Das Burgtheater

von

Otto Rub

Mit einem Geleitwort v. H. Thimig





Das Burgtheater

Statistischer Rückblick

auf die Tätigkeit und die Personalverhältnisse während der Zeit vom 8. April 1776 bis 1. Januar 1913. Gelegentlich des 25jährigen Bestandes des neuen Hauses am 14. Oktober 1913, zusammengestellt von Otto Rub. Mit einem Geleitwort von Hugo Thimig

Ein theatergeschichtliches Nachschlagebuch

[illegible]

[illegible]

Das Burgtheater

Statistischer Rückblick

auf die Tätigkeit und die Personalverhältnisse während der Zeit vom 8. April 1776 bis 1. Januar 1913. Gelegentlich des 25jährigen Bestehens des neuen Hauses am 14. Oktober 1913, zusammengestellt von **Otto Rub**. Mit einem Geleitwort von **Hugo Thimig**

Ein theaterhistorisches Nachschlagebuch



Wien 1913.

Verlag Paul Knepler
(Wallishausser'sche k. u. k. Hofbuchhandlung)

Inhaltsverzeichnis.

Seite

Geleitwort von Hugo Thimig VII
Vorbericht XIII
Bibliographie des Burgtheaters XV
Chronologisches Verzeichnis der seit 1776 neu aufgeführten Stücke 1
Alphabetisches Verzeichnis der Stücke 123
Leitende Personen 159
Die darstellenden Künstler 167
Alphabetisches Verzeichnis der darstellenden Künstler 223
Gastspiele ohne darauf folgendes Engagement 230
Alphabetisches Verzeichnis der Gäste 261
Dichter, Schriftsteller und Ueberſetzer, und zwar aus:
- Deutschland und Deutsch-Österreich 265
- Frankreich 283
- England 297
- Italien 301
- Spanien 202
- Dänemark 303
- Norwegen 303
- Schweden 304
- Böhmen 304
- Ungarn 304
- Polen 304
- Rußland 305

Altklassische Dichter 305
Erklärung der Abkürzungen 306
Nachträge, Berichtigungen und Druckfehler 122, 307

▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪

Geleitwort.

Am 13. Oktober 1888 übersiedelte das Burgtheater aus dem für unsere neuzeitlichen Ansprüche primitiven Bau am Michaelerplatz in seinen neuen Prunkpalast am Franzensring. Hacke und Schaufel gingen noch in derselben Nacht geschäftig daran, das kleine alte Haus, dessen Facade wie ein störrischer Zwerg der mächtigen säulengegliederten Fischer-Erlach'schen Reitschule die harmonische Ausbreitung verrammelte und das seinen Leib in die Geborgenheit der kaiserlichen Burg versteckte, dem Erdboden gleich zu machen. Eine Kulturstätte voller unvergleichlich starker Wirkungen, ein Raum, dessen wienerische Popularität von keinem zweiten weit mehr als ein Jahrhundert lang überboten wurde, ein Haus, in dem die erlesensten Geister und Talente im Ernst und Scherz zu den Wienern so eindringlich und edel sprachen, daß ganze Epochen deutscher Kunstentwicklung aufhorchten, ein Wahrzeichen für die feine und freie Musenheimischkeit im Hause des Kaisers verschwand. Das letzte Wort auf der alten Bühne sprach Sonnenthals Mund aus Alfred von Bergers Feder: „. . . im neuen Haus das alte Burgtheater". Mit diesem Vorsatz und Gebet zogen wir alle, die unseren Meister und Wortführer in dieser schweren Abschiedsstunde umstanden, in das neue herrliche Heim, das der Kaiser seinem, unserem Burgtheater in munifizenter Weise errichtet hatte, das beziehungsreich an den Marken der kaiserlichen Burg- und Volksgärten steht und aus diesen seine Durchlüftung erfährt und dessen giebelkrönender Apollo die Stadtoberhäupter im gegenüberliegenden Rathause grüßt.

Man verpflanzt auch einen alten Baum mit Glück, wenn man ihn mit dem Ballen ausgräbt, der seinen Wurzeln die gewohnten Lebensbedingungen so lange sichert, bis diese Wurzeln tastend und weiter strebend dem neuen Boden sich verbinden. Der Ballen, in dem das alte Burgtheater in das neue Gefäß verpflanzt wurde, war fest und wurde unbeschädigt gehoben und versenkt. Er bestand aus dem in Schulung, Erziehung und künstlerischer Gesinnung geeinten Personale und dem literarischen Rüstzeug: dem Repertoire der ersten deutschen Bühne. Wieweit nunmehr die Wurzeln dieses alten Baumes im neuen Boden Triebkraft gefunden und gespendet haben, das zu untersuchen und nachzuweisen, gibt wohl der Zeitabschnitt Veranlassung, den das Burgtheater am 14. Oktober d. J. im Hause am Franzensring vollendet, sein erstes Vierteljahrhundert.

Otto Rub, der kein Neuling auf dem theaterhistorischen Gebiet ist, (wir besitzen von ihm schon ein unterrichtendes Büchlein über das Danziger Theater) hat sich der dankenswerten Mühe unterzogen, einen statistischen Rückblick auf diese 25 Jahre sowohl, wie auf die 112 Jahre der Tätigkeit des alten Burgtheaters zu werfen. Das Wort Statistik mutet trocken an. Aber die Zahlen, Daten und Titel bekommen Farbe, Leben und Bedeutung für den, der sie zu wägen, zu deuten, zu vergleichen unternimmt. Otto Rub hat die vorhandenen Werke gleicher Materie, das „Alphabetische Verzeichnis der Schauspiel-Aufführungen im Hofburgtheater vom April 1776 bis Oktober 1888, (von Weltner und Behrmann verfaßt, nur in wenigen Exemplaren gedruckt und zu den bibliographischen Seltenheiten zählend) und Wlassacks „Chronik des k. k. Hofburgtheaters“ Wien 1876, nur vergleichsweise benützt und im übrigen sich ganz auf eigene Forschungen aus den historischen Quellen verlassen. Dabei kam ihm der Umstand zu nutze, daß sämtliche Theaterzettel von der Eröffnungsvorstellung des aus dem Ballhause zum Theater umgewandelten alten Burgtheaters in Originalen fast lückenlos ihm zugänglich waren; denn Wlassack, der nachmalige mächtige Herrscher der Kanzlei der General-Intendanz, hatte, als er noch in einer anderen Abteilung des Obersthofmeisteramtes tätig war, in der Bräunerstraße vor der Haustüre der General-Intendanz auf einem sogenannten Streifwagen die umfangreichen Bündel dieser Zettel entdeckt, als sie — dem Ofen der Banknoten-Vernichtungsanstalt überantwortet werden sollten. Nur Wlassacks

schreckerfüllten, schnellen und energischen Bemühungen gelang es damals, die drakonische, platzschaffende Maßnahme eines Kanzleibeamten zu vereiteln und den historischen Schatz zu retten.

Daß das vorliegende Buch in einer Richtung „des trockenen Tones satt“ wurde und originelle Vermerke, Anzeigen und Erlässe der alten Zettel in Fußnoten aufnahm, sei dem Verfasser gedankt. Er bewies damit seinen Spürsinn für kulturelles Detail, aus dem sich der Historiker und Künstler ein kleines Sittengemälde vergangener Zeiten konstruieren, der Laie ein vergnügtes Schmunzeln verschaffen kann; ein Lichtstrahl des Humors fällt damit in das sachliche Gefüge der Blätter. Und schließlich gehören diese Details zum Kapitel der Statistik des Geschmacks.

Wenn wir zum Beispiel bei einer Ankündigung des Lustspiels „Die junge Witwe“ im Jahre 1776 lesen, daß Madame Sacco als Emilie „in tiefer Trauer“ und Herr Lange sogar mit „Pleureusen“ erscheinen werden, oder wenn im Jahre 1806 ein Theaterzettel aufmerksam macht, daß Madame Roose „Johanna's Abschied von ihrer Heimat aus Herrn von Schillers Jungfrau von Orleans mit Begleitung der Harmonika deklamieren werde“, so müssen wir wohl anerkennen, daß der Vorwurf übertriebener „Aufmachungen“ damals noch ungerechtfertigt gewesen wäre. Für die vielgerühmte Gemütlichkeit im alten Hause spricht entschieden die Bemerkung bei der Ankündigung der Vorstellung von Stephanie's Gemälde der Zeit „Die Freiwilligen“ am 27. Sept. 1796: „Jedem Zuschauer wird beim Eintritte ein Exemplar des Schlußchors gegeben, damit er einstimmen und die für das Volk bestimmten Verse mitsingen könne“. Die Gewissenhaftigkeit, mit welcher die Affichen sich oft kleiner Unannehmlichkeiten der Besucher des Hoftheaters annehmen, imponiert besonders in einigen Notizen der ältesten Jahrgänge: daß „ein rothtaffetenes Paraplui mit einem anderen rothtaffetenen getauscht worden ist“ und „der Feldwebel“ sich bereit erklärt, diese fatale Sache in Ordnung zu bringen, oder daß „auf der Retirade im Nationaltheater eine spinnspeckene Sackuhr liegen geblieben ist“ und der „edle Finder“ gebeten wird, sie gegen „Rekompenz“ an der Theatralkassa abzugeben. Wir müssen jedoch mutmaßen, daß es ein anderer Uhrenbesitzer war, dem 19 Jahre früher dasselbe Malheur im Theater passierte, denn da nennt der Zettel noch verschämt den Schauplatz dieses Dramas „das heimliche Gemach“

und es war keine „spinnspeckene Sackuhr“ sondern eine „dreygehäusige silberne Uhr mit einer tompakenen Kette mit der Aufschrift „Brünn“.

Was die guten Sitten der Theaterbesucher der guten alten Zeit betrifft, so muß, leider kann es nicht verschwiegen werden, der Theaterzettel manchmal die Würde des Ortes in Erinnerung bringen. Vor allem ersucht man „keine Hund“ mit in das Theater zu nehmen und beim Eintritt der allerhöchsten Herrschaften in die Logen die Hüte abzunehmen; dann erscheint es nötig, „die bekannte Ballordnung zu erneuern, kraft derer in Erinnerung gebracht wird auf der Hoftheater-Redoute Niemand durch häufiges Stoßen oder Drucken zu beunruhigen“ und „Larven, an welchen verschiedene Thiere und Auswüchse angebracht seien“ nicht gestattet werden. Ja, um die Mitte des 18. und 19. Jahrhunderts muß sich der Theaterzettel sogar zu folgenden Erlässen ereifern: „Da seither wahrgenommen worden, daß manche Masken im Gedränge sich erlauben, die Damen zu betasten, zu kneipen, auch wohl in der Wahl der Redensarten nicht immer die gewünschte Delicatesse beobachten, so wird Solches auf ausdrücklichsten Allerhöchsten Befehl hiemit untersagt“. Bei einem „Freyspektakel“ aber warnt die Ankündigung: „Es versteht sich von selbst, daß die Kavaliere denen Damen die Sitze überlassen und keine Lichter ausgelöscht werden dürfen“.

Wohltuend ist die Beobachtung, wie Freud und Leid im Kaiserhause sofort durch Maßnahme im Burgtheater der Teilnahme der Wiener vermittelt werden. Am 23. Oktober 1781 „wegen höchst erfreulicher Nachricht über die glückliche Entbindung Ihrer Majestät der Königin von Frankreich mit einem Dauphin „Freytheater“ oder am 20. Oktober 1792 „heut ist die ganze Einnahme zum Besten der verunglückten Bewohner der Stadt Prugg bestimmt“.

Im beißenden Gegensatz zu den mehrmaligen Ankündigungen der Vorstellungen im Burgtheater eines Herrn Ludwig Porte mit seiner Gesellschaft von Seilschwingern und Luftspringern, „wobei Herr Paul Chiarini mit 2 rohen Eyern an der Fußsohle gebunden auf dem gespannten Seile, ohne eines zu zerbrechen, tanzen wird“, ersehen wir, daß in der Vorstellung von „Minna von Barnhelm“ zum Gedenken des 100. Geburtstage Lessings die ersten Schauspieler die kleinsten Rollen spielten, den Bruchsal = Anschütz, den Feldjäger = Koberwein, den Lohndiener = Herzfeld. Das Klagelied der teueren

Zeiten singen uns die Anschlagszettel und entschuldigen damit eine minimale Erhöhung der Eintrittspreise; wir verspüren die Einflüsse der Revolution in Veränderung des Zettels: Aus dem Burgtheater wird zeitweilig das Hof- und Nationaltheater; das altgewohnte „Madame und Demoiselle“ weicht dem neuzeitlichen „Frau und Fräulein“. Und welche deutliche Sprache für den Einzug anderer Zeiten reden die Titel der Stücke. Am lebendigsten für die Eigenart des Burgtheaters, für seine typische wienerische Geschmacksnote, die es heute noch anschlagen muß, wenn es den Wienern das Burgtheater bleiben soll, sprudelt aber der historische Quell in den statistischen Aufzählungen, was und wie oft und mit welchen Künstlern es spielte. Hier können die Vergleiche des Historikers einsetzen, denn er findet damit alle Grundlinien für den geistigen Bau des Burgtheaters im alten und neuen Hause, für seine kulturellen, literarischen und künstlerischen Einflüsse und Errungenschaften in Vergangenheit und Gegenwart.

Ich rufe dem Buche meines Kollegen Rub ein dankbares Willkommen zu, in das der Theater- und Literaturhistoriker, der Schauspieler, der Publizist, der Sammler, der Antiquar, der Bibliothekar, der Theaterfreund, der Wiener einstimmen dürfte, der es zur Hand nehmen und sichere Nachweise suchen und finden wird über die Tätigkeit unseres Burgtheaters.

Wildalpen, im August 1913.

Hugo Thimig.

Und so übergebe ich denn der Öffentlichkeit auf nachstehenden Blättern einen Bericht über die Tätigkeit des Burgtheaters seit 137 Jahren, über dessen Leiter, Darsteller, Gäste und Autoren, eine Statistik, wie sie in gleicher Ausführlichkeit und Genauigkeit bis jetzt noch nicht erschienen ist und wie sie, ich darf es kühn behaupten, kein anderes Theater besitzt.

Wie auf fortlaufenden Gedenktafeln entrollt sich hier vor uns das Bild der Geschehnisse, deren Entstehen und Verschwinden, ihr Erblühen und Verwelken. Wir sehen die Entwicklung der Literatur, welche ja stets mit der des Theaters parallel geht, wir erblicken in dem Repertoir die steten Wandlungen des Geschmacks und spüren in dem Ganzen den Geisteshauch einer sich fortwährend steigernden Kultur.

Mit besonderem Interesse wird man die Aufzeichnungen über das Personal lesen. Hier gilt so recht der Spruch: „Viele sind berufen, aber wenige sind auserwählt“. Von mehr als 800 engagierten Schauspielern zogen die Hälfte schon nach dem ersten oder zweiten Jahr wieder von dannen. Wie man aus der Tabelle auf Seite 222 ersieht, haben es nur Hundert über eine fünfundzwanzigjährige Tätigkeit gebracht, Bernhard Baumeister allen voran mit 62 Dienstjahren. Empfindliche Lücken hat der Tod in den vergangenen fünfundzwanzig Jahren in unsere Künstlerschaar gerissen. Große Namen sind verklungen, mächtige Säulen sind zerbrochen. Die Gabillons, die Hartmanns, die Mitterwurzers, die Wessely und die Wolter, Robert, Meixner und Schöne, Krastel und Lewinsky und endlich Sonnenthal und Kainz sind dahingegangen. Aber das Burgtheater lebt nicht in einzelnen Persönlichkeiten; unerschüttert und unberührt steht es, eine mächtige Eiche auf festem Grund, und wenn auch manch' herrlicher Zweig der Zeit zum Opfer fällt, der Stamm ist nicht zu entwurzeln,

er treibt neues frisches Grün und gerade jetzt, wo die Klage um die zuletzt Dahingeschiedenen kaum verstummt ist, wo sich kaum ein leiser Schleier über die geliebten Gestalten gesenkt, wo unheimliche Stimmen abermals das Lied von Burgtheaters Glück und Ende singen, sehen wir neue, jugendliche, originelle Talente, meist aus dem eigenen Haus, denen seither die Bahn verlegt war, hervorstürmen, und sieghaft von den verwaisten Stätten Besitz ergreifen. So dürfen wir, die das Burgtheater lieben, hoffen, daß es auch in der Zukunft leben und blühen werde.

Was die Abteilung über die Gastspiele betrifft, welche zum ersten Male vollständig veröffentlicht werden, so wird man sehen, daß es wenige große Schauspieler gibt, die sich im Laufe der Jahre dem Wiener Publikum nicht vorgestellt haben. Die berühmte Bethmann-Unzelmann, die Crelinger mit ihren Töchtern, Ludwig Devrient und seine Neffen Carl und Emil u. a. m. sind auf den Brettern des Burgtheaters öfters zu Gast gewesen.

Die Abteilung über die Dichter und Schriftsteller, ebenfalls in dieser Fassung zum ersten Mal veröffentlicht, wird gewiß dem Literatur- und Theaterhistoriker manch' mühsames Zusammensuchen von Daten ersparen.

Daß bei einer so umfangreichen Arbeit, Druck- und andere Fehler nicht zu vermeiden sind, ist erklärlich und ich werde jede Berichtigung mit Dank entgegennehmen.

Einzelne Richtigstellungen während des Druckes befinden sich auf den Seiten 122 und 307, und dürfte es sich empfehlen, dieselben sogleich an Ort und Stelle zu verbessern.

Wien, im September 1913.

Otto Rub.

Bibliographie des Burgtheaters.

Alphabetisches Verzeichnis der Schauspielaufführungen im Hofburgtheater vom April 1776 bis Oktober 1888, Wien v. J. v. Weltner und Behrmann. (Privatdruck).
Alter M. Die Akustik im k. k. Hofburgtheater. (1890.)
Altmann Georg. Heinrich Laubes Prinzip der Theaterleitung. (1909.)
Anschütz Heinrich. Erinnerungen. (1866.)
Bacher Eduard. Glossen über den Verfall der Wiener Theater. (1908.)
Bahr Hermann. Wiener Theater. (1899.)
„ „ Premièren. (1902.)
Bang Hermann. Josef Kainz, Berlin. (1910.)
Bauer Ludwig. Unser Theaterpublikum. (1896.)
Bauernfeld Eduard v. Flüchtige Gedanken über das deutsche Theater. Mit besonderer Rücksicht auf das Hofburgtheater in Wien. (1849.)
Bayer Josef. Das neue k. k. Hofburgtheater als Bauwerk. (1894.)
„ „ Das k. k. Hofburgtheater vor und nach der Rekonstruktion. (1900.)
Berger Alfred v. Studien und Kritiken. (1896.)
Berlepsch Goswina v. Friederike Goßmann. (1908. Privatdruck.)
Bettelheim Anton, Acta diurna. (1898.)
„ Ludwig Gabillon im Burgtheater 1853—1893, (1893). Eine Statistik.
Bettelheim-Gabillon Helene. Amalie Haizinger, Gräfin Louise Schönfeld-Neumann. (1906.)
Brandes Eduard. Josef Lewinsky. Eine Charakteristik.
Burckhard Max. Theater, Kritiken, Vorträge, Aufsätze. (1905.)
Costenoble Karl Ludwig. Aus dem Burgtheater. (1889.) 2 Bände.
Czatoryski Georg Fürst. Karl Fichtner. (1865.)
„ Unseres Burgtheaters Glück und Ende. (1876.)
„ Konstantin u. Georg. Rezensionen und allgemeine Bemerkungen über Theater und Musik. (1853—1855.)
David J. J. Mitterwurzer. Berlin, Leipzig (o. J.)
Decamerone vom Burgtheater. (1880.)
Devrient Eduard. Geschichte der deutschen Schauspielkunst. Leipzig. (1848—1874.)
Dingelstedt Franz v. Blätter aus seinem Nachlaß ... mit Randbemerkungen von Julius Rodenberg. (1891.)
Eisenberg Ludwig. Adolf Sonnenthals Biographie. (1896.)
„ Großes biograph. Lexikon d. deutschen Bühne im 19. Jahrhundert, Leipzig. (1903.)
Findeisen Friedrich. Beckmanns Lebensbild. (1866.)
Gensichen O. F. Aus Marie Seebachs Leben. (1900.)
Glossy Karl. Schreyvogels Tagebücher, 2 Bände. Berlin. (1903.)
Goldmann Karl. Das Wiener Burckhardtheater. (1891.)
„ Im neuen Burgtheater. (1893.)
Gregori Ferdinand. Bernhard Baumeister. (1902.)
„ „ Josef Kainz. (1904.)
Guglia Eugen. Friedrich Mitterwurzer. (1896.)
Hevesi Ludwig. Zerline Gabillon. (1854.)
Hirschfeld Leo und A. J. Weltner. Charlotte Wolter. (1897.)
Jellinek Oskar. Das Burgtheater eines Zwanzigjährigen. (1907.)
Isolani Eugen. Josef Kainz. (1910.)
Kaiser Friedrich. Friedrich Beckmann. (1866.)
Katalog der Portrait-Sammlung der k. u. k. Generalintendanz der k. k. Hoftheater. (1892—1894.) Abt. 2 u. 3.
Katalog der Wiener Theater-Ausstellung v. Glossy. (1892.)
Klingemann August. Kunst und Natur. Braunschweig. (1823.)

Koberweins Biographie.

Koberwein Emilie (Enkelin v. Heinrich Anschütz). Erinnerungen eines alten Hofburgtheaterkindes. (1909. Privatdruck.)

Koch C. W. Dramatische Beiträge für das k. k. Hofburgtheater. (1856.)

Lange Josef. Biographie des J. Lange, k. k. Hofschauspieler. (1808.)

Laube Heinrich. Das Burgtheater (1868).

„ „ Theaterkritiken und Dramaturgische Aufsätze. Herausgegeben von Alexander v. Weilen. (1906.)

Lembert (Pseud. für Wenzel Tremler.) Historische Skizze der k. k. Hoftheater in Wien mit besonderer Berücksichtigung des deutschen Schauspiels. (1833.)

Lothar Rudolf. Das Wiener Burgtheater. (1899.)

„ „ Das Wiener Burgtheater. Ein Auszug aus dem Vorigen. (1904.)

Majláth Johann. Leben der Sophie Müller, weiland k. k. Hofschauspielerin und nachgelassene Papiere. (1832.)

Mautner Eduard, Karl Laroche. (1873),

Meiche L. (Pseudonym.) Erinnerungen an Josephine Wessely. 1887.

Meyer F. L. W. Friedrich Ludwig Schröder, 3 Bände, Hamburg. (1819.)

Müller J. H. F. Abschied der k. k. Hof- und National-Schaubühne. Mit einer Biographie seines Lebens und einer gedrängten Geschichte des hiesigen Hoftheaters. (1802.)

„ Genaue Nachrichten von beiden kais. u. königl. Schaubühnen in Wien. (1772).

Paoli Betty. Julie Rettich. (1866.)

Salten Felix. Wiener Theater 1849—1898.

Sauer August. Aus Ludwig Löwes Nachlaß. (1885.)

Schink Johann Friedrich. Dramatische und andere Skizzen nebst Briefen über das Theaterwesen in Wien. (1783.)

„ Dramaturgische Fragmente. (1781—1784.)

Schlenther Paul. Bernhard Baumeister. (1902.) Statistik.

„ Sonnenthal. (1906.) Statistik.

„ Die Taten des Meisters Josef Lewinsky im k. k. Hofburgtheater. (1898.) Statistik.

Schmidt Philipp. Sofie Schröder, wie sie lebt im Gedächtnis ihrer Zeitgenossen nnd ihrer Kinder. (1870.)

Schöne Hermann. Aus den Lehr- und Flegeljahren eines alten Schauspielers mit Einleitung von Hugo Thimig. (1903.)

Seyfried Ferd. v. Rückschau auf das Theaterleben Wiens seit den letzten 50 Jahren. (1864.)

Sonnenfels Josef von. Briefe über die Wienerische Schaubühne. (1768.)

Sonnenthal Hermine v. Briefwechsel von Adolf v. Sonnenthal. 2 Bände. Stuttgart. (1912.)

Sontag Karl. Vom Nachtwächter zum türkischen Kaiser. Bühnenerlebnisse. (1877.)

Specht Rich. „Zehn Jahre Burgtheater.“ (1888—1899.)

Speidel Ludwig. Theater in Wien. (1848—1888.)

Stritzko Dr. Rudolf. Burgtheater. (1910.)

Tieck Ludwig. Dramaturgische Blätter. (1826).

Tyrolt Rudolf. Aus dem Tagebuch eines Wiener Schauspielers. (1904.).

Weidmann Franz. Maximilian Korn, sein Leben und künstlerisches Wirken. Beitrag zur Geschichte des Hoftheaters. (1857.)

„ Geschichte der k. k. Hoftheater. (1857.)

„ Die fünf Theater Wiens. (1847.)

Weilen Alexander v. (Oskar Teuber). Das k. k. Hofburgtheater seit seiner Gründung. (1899—1906.)

„ Julie Rettich. (1905.)

Wilbrandt Adolph. Erinnerungen. (1905.)

Wlassack Eduard. Chronik des k. k. Hofburgtheaters. (1876.)

„ Repertoire des deutschen Schauspieles in Wien, ein alphab. Register sämtlicher Aufführungen deutscher Schauspiele in den Wiener Hoftheatern von 1748—1880. (1881 litographiert.)

Wurzbach Alfred v. Bogumil Davison. (1872.)

▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪

Chronologisches Verzeichnis der im Burgtheater vom 8. April 1776 — 1. Jänner 1913 neu aufgeführten Stücke.

1776.

April 8. **Die Schwiegermutter,** L. 3 v. Franz Fuß — 9. April 1776. 2 mal.

Baron = Jaquet, Baronin = Mad. Weidnerin geweste Huberin, Louise ihre Tochter = Mm. Jaquet d. Ältere, Ein Obrister, Bruder der Baronin = Herr Stephanie der Jüngere, Baron Lindenreich, Vater = Herr Bergobzoomer, Baron Lindenreich Sohn, Louisens Bräutigam = Herr Lange, Baronin v. Löwenthal, eine junge Wittwe, Lindenreichs Tochter = Mad. Jaquet d. Jüngere, Herr v. Rittersheim ein Landedelmann = Herr Müller, Ein Advokat = Herr Heydrich, Julchen, ein Kammermädchen = Mm. Defraine, Fritze, ein Bedienter = Herr Weidmann.

„ 8. **Die indianische Wittwe** o. Der Scheiterhaufen *1772.
L. 1; frz.: Framery, dtsch.: Pauersbach 9. Dez. 1782. 13 mal.

Kaleb = Stephanie d. Ä., Azora = Mad. Stephanie d. J., Mendes = J. H. F. Müller, Kalebs Nachfolger = Gottlieb, Braminen und Sclaven.

„ 9. **Die abgenöthigte Einwilligung** *1771.
L. 1; frz.: Merville, dtsch.: Gebler 27. Sept. 1796. 32 mal.

„ 10. **Der Hausvater.**
Sch. 5; frz.: Diderot, dtsch.: G. E. Lessing 2. März 1830. 32 mal.

„ 11. **Der lächerlich poetische Landedelmann** o. Weiberlist über alle List, (auch der poetische Landjunker genannt) *1761.
L. 5; frz.: Destouches, dtsch.: L. A. V. Gottsched 19. Juni 1791. 13 mal.

„ 13. **Minna v. Barnhelm** *1767.
L. 5: G. E. Lessing 19. Nov. 1910. 172 mal.

Tellheim = Stephanie d. Ä., Minna = Teutscher, Bruchsal = Jautz, Just = Müller, Dame i. T. = Gottlieb, Wirt = Bergobzoomer, Riccaut = Weidmann, Franziska = Nanni Jaquet, Werner = Jaquet.

„ 14. **Der Essighändler** (auch Der Schubkarren des Essighändlers) *1775.
Sch. 3; frz.: Mercier 20. Sept. 1851. 71 mal.
Neue Bearb. 21. Aug. 1845 (in 1 Akt).

„ 14. **Die Tochter des Bruders Philipp** *1769.
L. 1: Heufeld 30. Mai 1779. 6 mal.

„ 15. **Die falschen Vertraulichkeiten** *1774.
L. 3; frz.: Marivaux, dtsch.: Gotter 6. Nov. 1856. 92 mal.
Ab 1833 in einer Bearbeitung des Grafen Majlath.

„ 15. **Der Bettler** *1773.
Ländl. L. 1; ital.: Goldoni, dtsch.: Bock 21. Nov. 1794. 24 mal.

„ 16. **Der Minister** *1771. O. D. 5; Gebler 19. April 1776. 2 mal.

„ 16. **Der Sklavenhändler von Smyrna.**
L. 1; frz.: Champfort, dtsch.: Brahm 18. März 1794. 20 mal.

„ 17. **Die Wölfe in der Herde** o. Die beängstigten Liebhaber *1775.
L. 5; Stephanie d. J. 23. Sept. 1781. 8 mal.

April 18. **Sie lebt in der Einbildung** [*1775].
L. 1: Stephanie d. J. — 10. Jan. 1779. 4 mal.

„ 18. **Die Trauer** [*1769].
L. 1; frz.: d'Hauteroche, dtsch.: Jester — 13. Febr. 1809. 15 mal.
Zuletzt 1809 in neuer Bearbeitung.

„ 20. **Olivie.** T. 5; Brandes — 17. Jan. 1793. 34 mal.

„ 23. **Thorheit und Betrügerei** o. Eins lacht über das andere. [*1773].
Ein komisches Stück i. 3 Aufz. von einem Ungenannten aus dem Reich, umgearbeitet v. Stephanie d. A. — 28. Mai 1791. 12 mal.

„ 24. **Der Neugierige** (u. d. Titel Die bestrafte Neugierd o. Wo man sehen soll, sieht man nichts [*1773].)
L. 5: Stephanie d. J. — 1. Jan. 1794. 15 mal.

„ 27. **Die Feuersbrunst** [*1774].
Sch. 3: Großmann — 1. Sept. 1779. 10 mal.

„ 27. **Der sehende Blinde** [*1774]. L. 2; frz.: Le Grand & Mercier, dtsch.: Seifried — 13. Dez. 1783. 14 mal.

April. 28. **Der Deserteur aus Kindesliebe** [*1764]. O. Dr. nach einer wahren Anekdote: Stephanie d. J. — 17. Febr. 1789, 26 mal.

„ 30. **Die neueste Frauenschule** o. Was fesselt uns Männer [*1770].
L. 5; engl.: Cibber, dtsch.: Stephanie d. A. — 18. Nov. 1783. 10 mal.

Mai 1. **Der dankbare Sohn** [*1771].
Ländl. L.: J. J. Engel — 8. Okt. 1813. 43 mal.

„ 4. **Der Barbier von Sevillia** o. Die unnütze Vorsicht. L. 4; Frz.: Beaumarchais, dtsch.: Raditschni'gg — 25. Jan. 1781. 21 mal.
Almaviva = Weidmann, Bartholo = Bergobzoomer, Rosine = Jaquet d. A., Figaro = Müller, Basil = Jautz, Vitulus = Preinfalk, Vigilos = Gottlieb, Notarius = Weiner, Gerichtsperson = Kopfmüller.
Bearb.: Großmann vom 10. Juni—14. Mai 1803. 18 mal.

„ 7. **Der allzugefällige Ehemann** [*1775]. L. 1; n. Smollets Humphrey Klinker, v. Stephanie d. J. — 17. Juli 1779. 7 mal.

„ 7. **Der unbegründete Verdacht** [*1771].
L. 1: Brahm — 17. Jan. 1779. 7 mal.

„ 8. **Die Werber** [*1769]. o. So geht es in der Welt L. 5; engl. zum Teil v. Farqhuar, dtsch.: Stephanie d. J. — 7. Jan. 1792. 13 mal.

„ 11. **Die Mediceer** o. Eine Verschwörung.
D. Sch. 5: Brandes — 15. Mai 1782. 11 mal.

„ 11. **Das Lottoglück** (auch Die Kabbala o. Der Terno genannt) [*1770].
L. 1; Gebler — 20. Juni 1778. 2 mal.

„ 14. **Der Adel des Herzens** o. Die ausgeschlagene Erbschaft [*1771].
L. 1: Bock — 1 mal.

„ 21. **Der Furchtsame** [*1771]. L. 3; Hafner — 19. Jan. 1779. 7 mal.

„ 22. **Der Zerstreute** [*1764]. L. 5; Frz.: Regnard, dtsch.: Keppner u. Bergobzoomer — 6. Febr. 1779. 3 mal.

„ 23. **Der Franzos in Wien.**
L. 2; frz.: du Boissy, dtsch.: Laudes — 27. Mai 1776. 2 mal.

„ 23. **Der Jurist und der Bauer** [*1776].
L. 2; Rautenstrauch — 3. Mai 1851. 79 mal.

Mai 27. **Der Schneider und sein Sohn** *1773.
L. 2; Franz Fuß 22. Okt. 1782. 10 mal.

„ 28. **Eugenie** o. Die Tugend in Gefahr *1768. Sch. 5; frz.: Beaumarchais, dtsch. übersetzt und verbessert v. S . . . . 23. Jan. 1787. 23 mal.

„ 28. **Das Gespenst auf dem Lande** *1772.
L. 1; „von einem Ungenannten" 16. Nov. 1778. 4 mal.

„ 29. **Die Kriegsgefangenen** o. Große Begebenheiten aus kleinen Ursachen *1771.
Sch. 5: Stephanie d. J. 25. Mai 1782. 6 mal.

Juni 5. **Der Kühehirt.** L. 2; Paul Weidmann 31. Jan. 1791. 14 mal.

„ 5. **Der Postzug** o. Die noblen Passionen *1796.
L. 2; Ayrenhoff 21. Febr. 1797. 24 mal.

„ 8. **Der redliche Bauer u. d. großmüth. Jud** o. Der glückl. Jahrestag *1774.
O. L. 3; Pauersbach 8. Febr. 1793. 7 mal.

„ 9. **Die Wirtschafterin** o. Der Tambour bezahlt Alles *1770.
L. 2; Stephanie d. J. 31. Juni 1799. 25 mal.

„ 10. **Die junge Indianerin.** L. 1; frz.: Champfort 25. Aug. 1785. 10 mal.
Eine französische Umarbeitung v. Colmans Yariko.

„ 12. **Der Westindier** *1774.
L. 5; engl.: Cumberland, dtsch.: J. F. Keppner 28. Jan. 1836. 50 mal.

„ 15. **Soliman II.** o. Die drei Sultaninnen.
L. 3; frz.: Favart, dtsch.: Starke 8. Jan. 1788. 18 mal.

„ 16. **Der Liebhaber nach der Mode** o. Was für einen Mann soll man nehmen *1766. L. 3; Heufeld 24. Aug. 1777. 4 mal.

„ 18. **Die große Batterie.** L. 1; Ayrenhoff 21. Juni 1797. 48 mal.

„ 18. **Präsentiert das Gewehr.**
L. 2; n. e. Idee des Moissy v. J. H. F. Müller 27. Okt. 1778. 3 mal.

„ 19. **Der Geizige** *1775.
L. 5; frz.: Molière, dtsch.: J. Keppner 20. April 1780. 2 mal.
Neue Bearbeitung v. Zschokke, 26. Nov. 1807.
Neue Bearbeitung v. Dingelstedt, 6. Dez. 1858.

„ 20. **Der Eifersüchtige, der es nicht sein will.**
L. 3; frz.: Dufresny 1 mal.

„ 20. **Die stumme Schönheit** *1774.
O. L. 2; i. B. v. J. E. Schlegel 3. Dez. 1782. 4 mal.

„ 23. **Der unglückliche Bräutigam** o. Nicht Lust- nicht Trauerspiel — Man nenn es wie man will *1772.
Ein lustig Stück 3; Stephanie d. J. 1 mal.

„ 25. **Gräfin Freyenhoff** o. Vater u. Tochter in Gefahr *1771.
L. 5; nach La Salle's Roman 28. Juli 1778. 2 mal.

„ 29. **Die schöne Wienerin.** L. 5; P. Weidmann 6. Febr. 1794. 32 mal.

Juli 2. **Der Weise in der That** o. Die Hochzeit voller Unruhe.
Sch. 5; frz.: Sedaine, dtsch.: Jester 19. Okt. 1793. 7 mal.

„ 4. **Die Stimme der Natur** o. Die schöne Lüge *1775.
L. 1; frz.: Armand, dtsch.: Brahm 26. Nov. 1778. 5 mal.

Juli 4. **Der Bauer aus dem Gebirg (v. Wien)** *1767.
L. 3; frz.: Dervetière, dtsch.: Heufeld 8. Juli 1780. 5 mal.

„ 6. **Richard III.** 1770. T. 5; Chr. F. Weiße 8. Jan. 1789. 10 mal.
Nach Angabe ohne Kenntnis des Shakespearschen Stücks.

„ 11. **Der verlorene Sohn** *1760.
L. 5; frz.: Voltaire, dtsch.: Keppner 11. Sept. 1779. 3 mal.

„ 11. **Der Edelknabe** 1774. L. 1; J. J. Engel 4. Febr. 1827. 24 mal.

„ 13. **Die Maskerade** o. Die dreifache Heirath.
L. 2; frz.: Destouches, dtsch.: Gotter 14. Juli 1776. 2 mal.

„ 13. **Erwin und Elmire.**
Sch. 2; Göthe, in Prosa gesetzt v. F. X. Huber 10. Nov. 1794. 12 mal.

„ 16. **Die verliebten Zänker** *1764.
L. 3; ital.: Goldoni, dtsch.: J. G. Laudes 1. Aug. 1779. 7 mal.

„ 23. **Der Teufel steckt in ihm** o. Die seltsame Probe *1774.
L.; engl.: Coleman 30. Sept. 1796. 16 mal.

„ 27. **Graf Waltron** o. Die Subordination.
T. 5; Möller 8. Dez. 1797. 35 mal.

Aug. 1. **Die engl. Waise** o. Wenige denken so *1771.
Dr. 3; frz.: Longeuil, dtsch.: C. Steigentesch 10. Juli 1777. 2 mal.

„ 3. **Pygmalion.** Lyr. Selbstgespräch nach Rousseau; v. Laudes, Msk.: Benda 12. Aug. 1801. 2 mal.

„ 10. **Das unruhige Namensfest** o. Der Weiberstreit. Unter dem Titel Der Stammbaum *1771. L. 5; Gebler 11. Aug. 1776. 2 mal.

„ 10. **Walder** o. Der treuherzige Räuber. L. 2; nach Marmontels Oper und Geßners Erast. v. Ch. F. Weiße 11. Aug. 1776. 2 mal.

„ 13. **Emilia Galotti** *1772. T. 5; G. E. Lessing 21. Dez. 1912. 191 mal.
Odoardo = Stephanie d. J., Claudia = Weidner, Emilia = Sacco, Prinz = Lange, Marinelli = Steigentesch, Rota = Bergobzoomer, Conti = Stierle, Appiani = Jautz, Orsina = Mad. Stephanie, Angelo = Jaquet.

„ 20. **Der gutherzige Polterer** (Murrkopf). L. 3; ital.: v. Goldonis, frz. geschr. Posse, dtsch.: Stephanie d. A. 26. Okt. 1786. 32 mal.
Bearb. v. Iffland 14. Sept. 1812—23. Aug. 1813. 6 mal.
Bearb. v. Schreyvogel 21. Sept. 1829—9. Nov. 1829. 3 mal.

„ 20. **Das Duell** o. Das junge Ehepaar.
L. 1; frz.: Sedaine, dtsch.: Jester 18. Mai 1780. 6 mal.

„ 27. **Die Widersprecherin** *1775. (Der Widerspruchsgeist.)
L. 1; frz.: Dufresny, dtsch.: L. A. V. Gottsched 18. Jan. 1793. 27 mal.

„ 29. **Die Uebereilung** 1770. L. 1; frz.: Fagan 15. Sept. 1782. 13 mal.

„ 31. **Die Schule der Liebhaber** o. Die Wahl eines Ehemanns.
L. 5; engl.: Whitehead, dtsch.: Klemm 3. Juli 1779. 5 mal.

Sept. 14. **Die junge Wittwe.**
L. 1; n. e. Erzählung v. Gellert 15. Jan. 1780. 15 mal.
Bearb. v. Holbein u. d. T.: „Der Wittwe und die Wittwe“ 7. u. 8. Juni 1821. 2 mal.
Auf dem Theaterzettel: Emilie e. j. Wittwe in tiefer Trauerkleidung mit einem Schleier über dem Kopf = Mad. Sacco, Risette, ihr Mädchen = Mlle. Jaquet d. J., Herr v. Rohrbach in tiefer Trauer mit Pleureusen = Hr. Lange, Herr v. Hollmuth in einem Reiseanzug = Hr. Bergobzoomer.

Sept. 19. **Die zween (zwei) Freunde** o. Der Handelsmann v. Lyon 1771.
D. 5; frz.: Beaumarchais, dtsch.: Sternschütz 10. Juni 1777. 2 mal.

„ 24. **Aesop am Hofe** *1775.
Heroisch. Sch. 5; frz.: Boursault, dtsch.: Keppner 25. Juli 1779. 4 mal.

„ 26. **Yariko.**
D. 1; engl.: Coleman, dtsch.: Pelzel 23. Jan. 1794. 23 mal.

„ 28. **Das Landmädchen** o. Die listige Einfalt.
L. 3; engl.: Wycherly 19. Okt. 1806. 56 mal.
Neue Bearb. v. Schreyvogel, 1820.
Neue Bearb. v. Töpfer u. d. Titel: „Die Einfalt vom Land", 1844.

Okt. 3. **Romeo und Julia** 1772.
E. bürgl. T. n. e. Nov. d. Bandello v. Chr. F. Weiße 24. März 1789. 10 mal.
Romeo = Lange, Julia = Sacco.

„ 6. **Der Bettelstudent** o. Das Donnerwetter. L. 2; span.: Cervantes
dtsch.: Paul Weidmann 29. Febr. 1824. 120 mal,

„ 12. **Pamela als Mädchen** 1758.
L. 2; ital.: Goldoni, dtsch.: F. W. Weißkern 21. Juli 1779. 2 mal.

„ 15. **Elfride.**
T. 3; engl.: Mason, dtsch.: Bertuch 29. Juli 1784. 13 mal.
Neue Bearb. v. Ziegler u. d. Titel: „Die Macht der Liebe". 11. März 1811.

„ 15. **Was sein soll schickt sich wohl** o. Die Schwester.
T. 5; engl.: Mrs. Lennox, dtsch.: Bock 7. Nov. 1776. 3 mal.

„ 20. **Die Wohlgeborene** o. Heirathen macht alles gut 1770.
O. L. 5; Stephanie d. J. 19. Jan. 1777. 2 mal.

„ 21. **Dido.** Sch. 5; Paul Weidmann 1 mal.

Nov. 3. **Macbeth** o. Das neue steinerne Gastmahl *1772.
Sch. 5; Stephanie d. J. 5. Nov. 1776. 2 mal.

„ 9. **Der Graf v. Olsbach** o. Die Belohnung der Rechtschaffenheit *1769.
L. 5; Brandes 10. Aug. 1782. 6 mal.

„ 10. **Der Schwätzer** o. Die bösartige Mutter *1773.
O. L. 5; Paul Weidmann 12. Okt. 1777. 2 mal.

„ 14. **Die Hausplage** 1770. L. 5; Pelzel 21. Juni 1779. 3 mal.

„ 21. **Die Schottländerin** o. Das Koffeehaus *1763.
L. 5; frz.: Voltaire 24. Okt. 1792. 9 mal.

„ 23. **Der Fuchs in der Falle** o. Die zwei Freunde.
E. altd. L. 5; Paul Weidmann 24. Nov. 1776. 2 mal.

„ 28. **Das Orakel** 1771.
L. 2; frz.: Staint Foix, dtsch.: Chr. T. Gellert 23. Sept. 1782. 5 mal.

„ 30. **Die Gunst der Fürsten** o. Elisabeth und Essex 1776.
T. 5; engl.: John Banks u. Henry Brook 25. Sept. 1822. 70 mal.
Neue Bearb. v. Matth. v. Collin, 6. Okt. 1823.

Dez. 3. **Die eifersüchtige Ehefrau** o. Die Flucht 1753. L. 2; engl.: Colman,
frz.: Desforges, dtsch.: Stephanie d. A. 25. Mai 1788. 6 mal.
Neue Bearb. v. Kotzebue u. d. Titel: „Die eifersüchtige Frau", 5. Nov. 1819.

Dez. 5. **Der Deserteur**[1770.]
L. 3; frz.: Sedaine, dtsch.: Brahm 5. Jan 1777. 2 mal.

„ 5. **Der Falke.**
L. 1 nach Bocaccios Erz.; J. Richter 27. Juli 1779. 8 mal.

„ 26. **Montrose u. Surrey.** T. 5; Diericke 10. Juli 1779. 4 mal.

1777.

Jan. 2. **Das befreite Venedig**[*1754.] T. 5; engl.: Otway 4. Mai 1778. 2 mal.

„ 11. **Die Zwillinge.** O. T. 5: Klinger. 1 mal.
Die Zwillinge = Steigentesch u. Lange, Camilla = Sacco, Vater = Bergobzoomer, Mutter = Weidner, Grimaldi = Stephanie d. A., Doctor = Jautz.

„ 18. **Der Schein betrügt** o. Der liebreiche Ehemann.
L. 1: Brandes 25. Juli 1780. 7 mal.

„ 21. **Der Adelsbrief** o. Das Prädicat. O. L. 3: Gebler 1 mal.

Febr. 2. **In der Not lernt man die Freunde kennen.**
O. L. 5: Bergobzoomer 4. Febr. 1777. 2 mal.

„ 8. **Die Nebenbuhler.**
L. 5; engl.: Sheridan, dtsch.: Engelbrecht 13. Sept. 1818. 19 mal.

März 31. **Der Unterschied bei Dienstbewerbungen.**
L. 5: Stephanie d. J. 8. Juli 1777. 4 mal.

April 3. **Zayre**[*1749.]
T. 5; frz.: Voltaire, dtsch.: Eschenburg 11. Dez. 1823. 18 mal.

„ 12. **Der schöne Flüchtling.** L. 5; engl.: Miß Cowley 13. April, 2 mal.

„ 15. **Pamela als Mutter.**[*1764.]
Rührendes L. 3; ital.: Chiari, dtsch.: Riegger 1 mal.

„ 19. **Die abgedankten Offiziere** o. Standhaftigkeit und Verzweiflung.
L. 3; Stephanie d. J. 7. Jan. 1780, 8 mal.

„ 26. **Fayel**[*1771.] T. 5; frz.: d'Arnaud, dtsch.: Ch. H. Schmidt
2. Dez. 1777. 4 mal.

Mai 10. **Alzidonis.**
L. 3; frz.: Soussaye, dtsch.: M. Keller 2. Okt. 1777. 5 mal.

„ 19. **Die Ungetreuen.** L. 1; franz.: Barthe, dtsch.: H. O. Reichard (u. Dom. Jautz) 9. Sept. 1781. 11 mal.

„ 22. **Der Triumph der guten Frauen** o. Der Ehemann nach der Mode
L. 5: J. E. Schlegel 20. Juli 1782. 7 mal.

„ 31. **Der Ehestandsfeind.** L. 5; frz.: Dorat, dtsch.: Raditschnigg (u. Jos. Richter) 21. Juni. 2 mal.
Neue Bearb. v. Gotter u. d. Titel: „Der Ehescheue" 21. Juni — 6. Dez. 1783.

Juni 14. **Der Gasthof**[*1769.] (unter dem Titel: Trau, schau, wem?).
L. 5: Brandes 19. Mai 1778. 3 mal.

„ 28. **Arno.** Mil. Dr. 2: Babo 15. Nov. 1777. 4 mal.

Juli 5. **Henriette** o. Sie ist schon verheirathet. L. 5; n. Rousseau's Neuer Heloise, v. Großmann 12. Dez. 1792. 21 mal.

Juli 26. **Die Eifersüchtigen,** auch Alle irren sich, o. Keiner hat Recht. L. 5; engl.: Murphy, dtsch.: Bergobzoomer unter dem zweiten Titel. 8. Mai 1780. 10 mal.

Unter dem ersten Titel von J. L. Schröder bearbeitet und mit teilweiser Benützung von Molières Le cocu imaginaire vom 26. Dez. 1791 bis 25. Mai 1809. 46 mal.

Endlich in einer Bearbeit. v. Vogel vom 6. bis 18. Sept. 1822. 4 mal.

Aug. 9. **Geschwind, ehe es jemand erfährt** o. Der besondere Zufall. L. 3; ital.: Goldoni, dtsch.: Ch. Bock 8. Aug. 1806. 48 mal.

Sept. 13. **Der Gläubiger.** Rühr. L. 3; n. Gellerts Erz. v. Jos. Richter 4. Juni 1778. 5 mal.

„ 13. **Die Feldmühle.** L. 2; Jos. Richter 28. Febr. 1786. 12 mal.

„ 18. **Der Tuchmacher von London***1771. D. 5; franz.: Falbaire, dtsch.: J. A. v. Wieland 17. Mai 1794. 13 mal.

„ 25. **Miß Sara Sampson** (*1763. Bearb.: Huber*1771. Bearb.: Stephanie d. A.) T. 5: G. E. Lessing 29. Sept. 1870. 9 mal.

Sampson = Stephanie d. A., Sarah = Sacco, Mellefort = Lange, Marwood = Nouseul, Arabella = Gottlieb d. J., Waltwell = Jaquet, Norton = Müller, Betty = Defraine, Hanna = Stierle, Wirth = Jautz.

„ 27. **Jenny** o. Die Uneigennützigkeit. D. 2: Vict. von Rupp 20. Juli 1785. 15 mal.

Okt. 1. **Die neugierigen Frauen***1769. L. 3; ital.: Goldoni. 1 mal. Bearb. v. F. L. Schmied 13. Nov. 1805—14. Febr. 1832. 42 mal.

„ 4. **Das weiße Loos.** Sch. 2; n. e. japan. Anekdote v. F. Th. Schönfeld. 5. Okt. 1777. 2 mal.

„ 14. **Hermanide** o. Die Räthsel. Altfränk. Märchen 5; ital.: Gozzi, dtsch.: J. F. Schmidt 25 Okt. 1777. 3 mal.

„ 25. **Wer ist in der Liebe unbeständig, sinds die Mannspersonen oder sinds die Frauenzimmer?** L. 2; Marivaux (n. Menander). dtsch.: J. F. Schmidt 6. Dez. 1777. 3 mal.

Nov. 22. **Zu gut ist nicht gut.** L. 5; engl.: Goldsmith, dtsch.: J. F. Schmidt 8. Aug. 1781. 7 mal.

„ 29. **Das Geburtstagsgeschenk** (dargestellt von den Kindern der J. H. F. Müller.) Ein kleines Kinderlustspiel nach Rode 21. Sept. 1778. 2 mal.

Herr v. Dorval = Müller, Der junge Dorval = Msr. Friedrich Müller, Fräulein Dorval = Mlle. Josephe Müller, Blumenau d. A. = Msr. Johann Müller, Blumenau d. J. = Msr. Carl Müller, Marie Blumenau = Mlle. Nanette Müller, Johann = Kopfmüller.

Dez. 13. **Die Wildschützen.** L. m. Ges. n. Millers Siegwart: Stephanie d. J. 30. Dez. 1792. 15 mal.

1778.

Jan. 3. **Der Bankrottier.** L. 5; Carl Gotthelf Lessing 10. Jan. 1778. 3 mal.

„ 31. **Nanine** o. Das besiegte Vorurteil. L. 3; frz. Voltaire, dtsch.: Gotter 8. Jan. 1803. 11 mal.

Febr. 7. **Die drei Zwillingsbrüder von Venedig.** L. 4; ital.: Goldoni, dtsch.: Bergobzoomer 23. Juni 1780. 5 mal.

Febr. 14. **Hamlet**[1771 (v. Heufeld)]. T. 5; engl.: Shakespeare, dtsch.: F. L. Schröder 22. Nov. 1820. 124 mal.
König = Bergobzoomer, Königin = Weidner, Hamlet = Lange, Oldenholm (Polonius) = Jautz, Ophelia = Sacco, Geist = Jaquet.
Neue Bearbeitung v. A. W. Schlegel. 7. Dez. 1825.

„ 22. **Der Tode ein Freier.**
L. 2; engl.: Sedaine, dtsch.: J. v. Pauersbach 31. Dez. 1799. 2 mal.

April 20. **Alles aus Freundschaft.** O. L. 5; A. v. Feyrer 12. Aug. 1778. 4 mal.

„ 27. **Der Kaufmann aus London***) (auch Georg Barnwell) [*1767.]
Bürgl. T. 5; engl.: Lillo, dtsch.: Stephanie d. A. 28. Okt. 1778. 2 mal.
S. ferner 1781 a. 21. April.
*) Herr Brabée ein gebohrener Wiener, waget heute schüchtern, den ersten Versuch in der Rolle des Georg Barnwells, und bittet ein verehrungswürdiges Publikum um gütige Nachsicht.

Mai 2. **Der Liebhaber als Schriftsteller und Bedienter.**
L. 1; frz.: de Ceron, dtsch.: Martini 11. Juni 1781. 8 mal.

„ 23. **Der Herr Gevatter** o. Etwas für Land und Eheleute.
L. 1; frz.: Prevot, dtsch.: J. v. Pauersbach 29. Sept. 1781. 8 mal.

Juni 13. **Der flatterhafte Ehemann** o. Wie man eine Hand umkehrt.
L. 5; engl.: Cibber, dtsch.: J. C. Bock 30. Nov. 1812. 23 mal.
Vom 30. Mai—10. Nov. 1798 wurde dasselbe Stück in einer Übersetzung und Bearbeitung v. Schenk unter dem Titel „Die Beschämten" o. „Die Weiblichkeit in ihrer Stärke und Schwäche" 5 mal aufgeführt.

„ 25. **Der Galeerensclave** o. Belohnung kindlicher Liebe [1769.]
Sch. 5; frz. Falbaire, dtsch.: Stephanie d. A. 13. April 1782. 6 mal.

„ 4. **Die Überraschung.** L. 1; Stephanie d. J. 4. Aug. 1779. 4 mal.

Juli 11. **Medon** o. Die Rache des Weisen. O. L. 3; Clodius 20. Juli 1778. 2 mal.

„ 19. **Der Freund der ganzen Welt.**
L. 2; frz.: Le Grand, dtsch.: Baron Otterwolf 3. Jan. 1779. 2 mal.

Aug. 22. **So muß man mir nicht kommen** o. Der Schläger. L. 5; engl.: W. Kenrick, dtsch.: J. A. Engelbrecht 3. Sept. 1778. 3 mal.

„ 27. **Der Stolze**[*1774.] O. L. 5; Paul Weidmann 1 mal.

Sept. 5. **Die unversehene Wette** o. Wer viel weiß, weiß noch nicht alles.
L. 3; frz.: Sedaine, dtsch.: Rautenstrauch 17. Juli 1816. 24 mal.

„ 19. **Nancy** o. Die Schule der Eheleute.
O. Sch. 5; Graf Brühl 17. Okt. 1778. 3 mal.

„ 26. **Der Kobold** o. Die unsichtbare Dame. L. 4; frz.: d'Hauteroche & Collé, dtsch.: Gotter 27. Juni 1806. 48 mal.

Okt. 14. **Der Ausgang** o. Die Genesung.
L. 3; J. H. Friedr. Müller 15. Okt. 1778. 2 mal.
Der Vater = Stephanie d. A., Louise = Mlle. Josepha Müller, August = Msr. Johann Müller, Christian = Msr. Friedrich Müller, Heinrich = Msr. Carl Müller, Malchen = Mll. Nanette Müller.

„ 15. **Athelstane.** T. 5; engl.. J. Brown 12. Jan. 1785. 11 mal.

„ 31. **Das Mißverständnis.** D. 1; Sprickmann 3. Okt. 1778. 2 mal.

„ 31. **Freund und Feind** o. Der Zweikampf. L. 5; Joh. Ludw. Schlosser, bearb. v. Stephanie d. A. 30. Juni 1779. 4 mal.

Nov. 14. **Die Holländer** o. Was vermag nicht ein vernünftiges Frauenzimmer.
L. 3; ital.: Goldini, dtsch.: J. C. Bock 29. Jan. 1847. 36 mal.
Neue Bearb. v. Lebrun, 26.—29. Jan. 1841.

Nov. 28. **Das Intelligenzblatt.**
Sch. 3; J. K. Ysenburg v. Buri — 30. Sept. 1779. 6 mal.

Dez. 5. **Medea.**
Melodr.: J. J. Engel u. Gotter, Mus.: Benda 28. Aug. 1837. 58 mal.
Medea = Mad. Sacco, Ihre Söhne = Msr. Johann u. Msr. Friedrich Müller, Deren Hofmeisterin = Mad. Brockmannin, Jason = Lange, Kreusa = Mll. Defraine.

„ 10. **Das Winterquartier in Amerika.**
D. Sch. 1; Babo — 8. Okt. 1786. 15 mal.

Dez. 15. **Armuth und Tugend** [*1773.]
Ein rührendes Sch. 1; nach Collé v. Chr. F. Weiße — 1 mal.

„ 26. **Mißbrauch der Gewalt.** D. L. 3; Paul Weidmann — 1 mal.

1779.

Jan. 16. **Der Faschingstreich** o. Die Dame als Capitain.
L. 5; frz.: Montfleury, dtsch.: Gotter — 15. Febr. 1779. 5 mal.

„ 23. **Die Liebe in Corsika** o. Welch ein Ausgang [*1773.]
D. 5; n. e. Roman v. Teubner, v. Stephanie d. A. — 1 mal.

Febr. 7. **Der Geburtstag** [*1766.] L. 2; F. Heufeld — 1 mal.

„ 13. **Die Furcht.**
L. 1; ital.: Marchese F. Albergati-Capacelli 13. Mai 1779. 3 mal.

April 5. **Wer hat sich nun betrogen.**
L. 3; n. J. C. Bocks Lustspiel: „Die Deutschen“ — 19. Mai. 4 mal.

„ 10. **Julie und Belmont.**
D. T. 5; Helfrich Peter Sturz — 12. Aug. 1780. 5 mal.

„ 24. **Nichts.** L. 1; G. Stephanie d. J. — 15. Juni 1780. 6 mal.

Mai 1. **Das Portrait.** L. 1; frz.: Beauchamp — 2. Juli 1782. 11 mal.

„ 15. **Edwin und Emma.**
D. Sch. 5; von einem Wiener (Franz Anton v. Schraml auch Schrämbl) — 11. Jan. 1794. 17 mal.

Juni 5. **Der stürmische Liebhaber.**
L. 3; frz.: de Monvel — 7. Aug. 1785. 16 mal.

Aug. 28. **Percy.** T. 5; engl.: Miß Hannah Moore 18. Febr. 1797. 13 mal.

Sept. 1. **Die gegenseitige Probe.**
L. 1; frz.: n. Le Grand, Alain & Thierry, dtsch.: Aug. Gottl. Meißner — 4. Jan. 1789. 26 mal.

Am Fuße des Theaterzettels stehen bis in die erste Hälfte des 19. Jahrhunderts täglich Verlustanzeigen, u. anderm: Mittwoch, den 21. Mai ist in dem k. k. Nationaltheater ein rothtaffetenes Paraplui, in welchem an einer Ecke diese Buchstaben F. v. H. eingenähet, gegen einen andern rothtaffetenen ausgetauscht worden, wer es etwann haben möchte wird geziemend ersuchet selbes zu den Feldwebel in das Theater zu bringen oder zu schicken allwo das zurückgelassene zu haben, ansonsten es jener bezahlen müßte, der es aufzuheben gehabt.

Eine weitere Notiz meldet: Faschingdienstag um dreyviertel auf 9 Uhr Abends ist im k. k. Hoftheater auf dem heimlichen Gemach eine dreygehäusig silberne Uhr mit einer tompakenen Kette, mit der Aufschrift Brünn vergessen worden. Der redliche Finder wird höflichst gebeten, selbe gegen gute Belohnung an die k. k. Theaterkasse zu bringen.

Sept. 4. **Die sanfte Frau** *1752.
L. 3; ital.: Goldoni, dtsch.: J. J. Engel 27. Juni 1780. 5 mal.

„ 18. **Mahomed der Prophet.**
T. 5; frz.: Voltaire, dtsch.: (Göthe) 4. Nov. 1814. 5 mal.

Okt. 16. **Der Verschwender.**
L. 5; frz.: Destouches, dtsch.: Louise Gottsched 3. Nov. 1779. 3 mal.

„ 23. **Der Adjudant.** O. L. 3; W. H. Brömel 2. Mai 1798. 27 mal.

„ 30. **Das Lustlager.** L. 1; J. M. v. Babo 11. Sept. 1781. 7 mal.

Nov. 6. **Das Rendezvous** o. Der eifersüchtige Liebhaber.
L. 3; engl.: Th. Hales, dtsch.: Fr. L. Schmidt 7. Aug. 1780. 6 mal.

„ 20. **Der Schmuck.** L. 5; Sprickmann 30. Nov. 1808. 12 mal.

Dez. 26. **Der Ruhmsüchtige** *1771.
L. i. V. 5; frz.: Destouches, dtsch.: J. E. Schlegel 28. Dez. 2 mal.

1780.

Jan. 4. **Ariadne auf Naxos.**
M. Dr. 1; (n. J. J. Rousseau u. e. Cantate v. Gerstenberg) von J. C. Brandes, Msk. v. Georg Benda 23. März 1810. 33 mal.
Ariadne = Sacco, Theseus = Lange.

„ 15. **Alte Liebe rostet wohl.** L. 5; Ayrenhoff 18. Dez. 1785. 6 mal.

„ 22. **Nacht und Ungefähr.** L. 1; ital.: Marchese Albergati Capacelli, dtsch.: Laudes 20. Okt. 1784. 13 mal.

„ 29. **König Lear.** T. 5; engl.: Shakespeare, dtsch.: F. L. Schröder & J. Ch. Bock 22. Mai 1796. 22 mal.
Ab 28. März 1822 neue Bearbeitung.
Lear = Brockmann, Goneril = Jaquet d. J., Regan = Mad. Gorini geb. Teutscher, Kordelia = Sacco, Albanien = Nouseul, Cornwall = Jautz, Kent = Stephanie d. J., Gloster = Stephanie d. A., Edgar = Lange, Edmund = Dauer, Narr = Weidmann, Oswald = Bodenburg, Alter Mann = Jaquet, Arzt = Frankenberger, Ritter = Stierle.

März 27. **Ottilie.** O. T. 5; J. Ch. Brandes 1 mal.

April 8. **Juliane von Lindorak.** Sch. 5; ital.: Gozzi, dtsch.: F. L. Schröder u. J. W. Gotter 28. Jan. 1792. 23 mal.

„ 29. **Der Hofmeister** o. Das Muttersöhnchen.
L. 3; ital.: Goldoni, dtsch.: Stephanie d. J. 22. Aug. 1780. 4 mal.

Mai 20. **Gaston und Bayard.**
T. 5; frz.: de Belloy, dtsch.: Franz Merfill 21. Mai 1780. 2 mal.

Juni 14. **Der Wittwer** *1774.
L. 1; frz.: Carmontelle, dtsch.: Joh. André 29. Juni 1792. 23 mal.

„ 24. **Die gute Tochter.** L. 5; F. L. Schröder 7. April 1785. 8 mal.

Juli 8. **Bekir und Gulroni.**
Sch. 1; frz.: Cardonne, dtsch.: Joh. v. Ratschky 1. Aug. 1781. 7 mal.

„ 15. **Der Blinde aus Leichtgläubigkeit.**
Dr. 1; n. d. Frz. v. Math. Jüng 29. Aug. 1780. 4 mal.

Juli 22. **Clementine** o. Das Testament *1771.
D. 5; T. Ph. v. Gebler 8. Aug. 1780. 2 mal.

„ 29. **Der Oberamtmann und die Soldaten** (Der Richter von Zalamea).
Sch. 5; span.: Calderon, dtsch.: Stephanie d. J. 21. Juni 1798. 23 mal.
Neue Bearb. v. Wilbrandt, 30. Mai 1882.

Bei der 3-ten Wiederholung enthält der Theaterzettel folgende Bemerkung: Da der Verfasser wahrgenommen, daß der fünfte Act dieses Stückes, so wie es die beyden erstenmale aufgeführt worden, größtentheils mißfallen hat; so hat er denselben ganz abgeänderdet und wird das Stück heute nach der neuen Abänderung aufgeführt werden. Die Katastrophe u. die Vorbereitung dazu gehörte vorher ganz Calderon nach der itzigen Abänderung aber hat der Verfasser im ganzen Stück nur noch die Haupt-Idee und die Anlage einiger Charactere, worunter besonders der des Generals ist, entlehnt.

Aug. 19. **Der Spieler,** u. d. Titel Beverley o. Der engl. Spieler.
T. 5; engl.: Moore, dtsch.: Fr. L. Schröder 11. Okt. 1780. 2 mal.

„ 26. **Die Verlobung.**
L. 1; W. H. Brömel 19. Sept. 1786. 14 mal.

Sept. 9. **Hedwigis von Westenwang** o. Die Belagerung von Wien. T. 5;
frz.: Pierre Corneille, dtsch.: J. B. Pelzelt. 1. Okt. 1780. 2 mal.

„ 30. **Betrug für Betrug** o. Wer hat nun die Wette gewonnen?
L. 3; G. F. Schletter 27. Juni 1782. 8 mal.

Okt. 14. **Natur und Liebe im Streit.**
D. T. 5; B. C. d'Arien 4. Sept. 1788. 15 mal.

Nov. 11. **Wie mans treibt so gehts,** D. 5: engl.: Falbaire 13. Nov. 1780. 2 mal.

„ 18 **Erwine von Steinheim** (Preisstück).
T. 5: Alois Blumauer 8. März 1804. 20 mal.

1781.

Jan. 21. **Irene,** Christl. T. 3: Ayrenhoff 27. Jan. 1781. 3 mal.

„ 21. **Die Rechnung ohne den Wirth** o. In der Liebe giebts Narren die Menge.
L. 1; frz.: Le Grand, dtsch.: Dr. Schletter 29. Juni 1784. 10 mal.

Febr. 3. **Wahrheit ist gut Ding.**
L. 5; ital.: Goldoni, dtsch.: Schletter. 16. Aug. 1797. 25 mal.

„ 17. **Das Loch in der Thür.** L. 4: Stephanie d. J. 3. Juni 1846. 48 mal.
Zuletzt in der Bearbtg. v. O. Prechtler.

April 16. **Agnes Bernauerin.**
T. 5; Graf Thörring-Guttenzell 3. Jan. 1802. 45 mal.

Agnes = Christine Schröder, Albrecht = F. L. Schröder als Debuts.

„ 21. **Die Gefahren der Verführung.** Sch. 5; n. d. franz. Übersetzung v. Lillo's Kaufmann aus London durch L. F. Mercier v. F. L. Schröder.
Siehe auch 1778. 30. Juni 1781. 4 mal.

„ 21. **Adelaide** o. Die Antipathie gegen die Liebe. L. 2; frz.: Dudoyer de Gastels, dtsch: F. L. Schröder 17. Juli 1781. 3 mal.

„ 23. **Andromeda und Perseus.** M. Dr.; Anton Cremery, Msk.: Zimmermann 12. Juli 1781. 4 mal.

„ 28. **Die Schwäger.** D. T. 5 v. einem gemeinen Soldaten des Infanterie Rgts. Wolfenbüttel (Fried. Eckhart) 5. Mai 1781. 3 mal.

Mai 5. **Wer wird sie kriegen?** L. 1: Fried. Eckhardt 18. Juli 1781. 3 mal.

„ 26. **Der argwöhnische Ehemann.**
L. 5; engl.: Houdley, dtsch.: Gotter 18. Jan. 1805. 19 mal.

Juni 16. **Die heimliche Heirat,** L. 5; engl.: Coleman u. Garrick, dtsch.: F. L. Schröder 10. Dez. 1821. 3 mal.

„ 23. **Das Findelkind.**
L. 5; von einem Cavalier (Graf Brühl) 10. Feb. 1819. 104 mal.

„ 30. **Der Dichterling** o. Solcher Insecten giebts die Menge.
L. 1; Juliane Hayn 10. Okt. 1781. 6 mal.

Juli 7. **Der Dienstfertige.**
L. 3; frz.: de La Salle, dtsch.: Schletter 14. März 1804. 6 mal.
Zuletzt in einer Bearbtg. v. Appel.

„ 14. **Der verlogene Bediente.**
L. 2; engl.: David Garrick, dtsch.: Ratschky 1. März 1783. 7 mal.

„ 21. **Die dürftige Familie.**
Sch. 3; frz.: F. Mercier, dtsch.: F. L. Schröder 16. Aug. 1781. 4 mal.

Aug. 11. **Gianetta Montaldi,** O. T. 5; Schink 11. Nov. 1781. 4 mal.

„ 25. **Die Eroberung von Saint Lucie.**
Sch. 1 n. d. frz., dtsch.: Karl Fried. Schmidt 24. Sept. 1781. 3 mal.

Sept. 15. **Das öffentliche Geheimnis.**
L. 5; span. Calderon, dtsch.: Gotter 28. Dez. 1820. 34 mal.

„ 29. **Der seltene Freier.**
L. 3; frz.: Gernevalde, dtsch: Fr. L. W. Meyer 12. Nov. 1794. 26 mal.
Ab 18. Okt. 1815 in n. Bearbtg. v. Kurländer u. d. Titel Der Bräutigam wider Willen 17. Okt. 1815. 5 mal.

Okt. 13. **Der Ostindienfahrer** o. Die Liebe heilt nicht: Stephanie d. J. 11. Sept. 1785. 3 mal.

„ 27. **Die Familie** (Gegenstück zu Diderot's Hausvater).
Sch. 5; Freih. von Gemmingen 16. Aug. 1808. 35 mal.
U. d. Titel Der teutsche Hausvater v. 3. Aug. 1810. 21. Sept. 1821. 16 mal.

Nov. 3. **Das Testament** o. Die Kinderzucht.
Sch. 5; F. L. Schröder 27. Aug. 1846. 11 mal.

„ 10. **Die schöne Nanette.** L. 1; frz.: Le Grand 1 mal.

„ 17. **Der Arrestant.** L. 2; frz.: Carmontelle, dtsch.: A. Wall, bearb.: F. L. Schröder 19. Nov. 1781. 2 mal.

1782.

Jan. 2. **Doctor Guldenschnitt.** L. 5: Heufeld 1 mal.

„ 22. **Philotas,** T. 1; G. E. Lessing 13. Sept. 1910. 12 mal.
Aridäus = Stephanie d. A., Strato = Jautz, Philotas = Distler*), Parmenio = Brockmann.

*) Auf dem Theaterzettel: Der junge Distler (Sohn eines Logenmeisters) welcher von der k. k. Obersten Theatral-Direktion die Erlaubnis erhalten hat, zum Versuch zuweilen in Rollen, die seinem Alter anzumessen sind, auf dem k. k. Nationaltheater aufzutreten, wagt heute zum ersten Male diesen Schritt und bittet um gütige Nachsicht.

---

30. Okt. 1781. Auf dem Theaterzettel: Wegen höchsterfreulicher Nachricht über die glückliche Entbindung Ihro Majestät der Königin von Frankreich mit einem Dauphin, Freitheater. Im Nationaltheater „Iphigenie" (Gluck). Kärnthnerthortheater „Das Landmädchen".

Jan. 28. **Die Freundschaft der Weiber.** L. 2: Ayrenhoff 29. Jan. 1782. 2 mal.

„ 30. **Merope**[*1775.]
T. 5; frz.: Voltaire, dtsch.: Gotter 8. April 1836. 43 mal.

April 1. **Glück bessert Torheit.** L. 5; engl.: Sophia Lee, dtsch.: F. L. Schröder 22. Febr. 1857. 82 mal.

„ 8. **Aurelius** o. Wettstreit römischer Großmuth[*1766.] D. T. 5 von einem kaiserlich königlichen Offizier (Ayrenhoff) 10. April 1782. 2 mal.

„ 14. **Monsieur Fips** o. Alter schützt vor Thorheit nicht. L. 1; frz.: Dufresny, dtsch.: Stephanie d. J. 23. Febr. 1783. 9 mal.

„ 22. **Die Expedition** o. Die Heirath nach dem Tod.
L. 3; frz.: Collé, dtsch.; A. Wall. 1 mal.

„ 28. **Die Abgebrannten.**
L. 2; v. e. gemeinen Soldaten (Fried. Eckardt) 22. Jan. 1783. 6 mal.

Mai 6. **Nicht mehr als sechs Schlüssel.**
F. G. 5; F. W. Großmann 22. Nov. 13 mal.

„ 20. **Treue und Undank.**
L. 1; F. L. W. Meyer 11. Aug. 3 mal.

„ 22. **Canut der Gütige**[*1762.]
e. dtsch. T. i. V. 5: J. E. Schlegel 26. Sept. 1782. 3 mal.

„ 27. **Der Richter.**
Sch. 5; frz.: Mercier, dtsch.: F. L. Schröder 1. Juni 1782. 2 mal.

„ 29. **Die verliebte Unschuld.**
L. 3; frz.: Marivaux 16. Juni 1782. 3 mal.

Juni 3. **Die Lästerschule.**
L. 5; engl.: Sheridan, dtsch.; F. L. Schröder 13. Nov. 1876. 176 mal.

Ostburg = Stephanie d. A., d. Frau = Mad. Schröder, Amalie = Kathi Jaquet, Werling = Mad. Nouseul, Rembach = Mad. Brockmann, Dernholm = Schröder, Jakob = Lange, Karl = Dauer, Moses = Günther.

„ 17. **Die Trojanerinnen.**
T. i. V. 5; Euripides, dtsch.: J. E. Schlegel 2. Okt. 1782. 3 mal.

Juli 6. **Die neue Agnese**[*1769.]
L. 1; frz.: Voltaire, dtsch.: Löwen 8. Juli. 2 mal.

„ 22. **Gustav Wasa.**
T. 5; engl.: Brooke, dtsch.; F. L. Schröder 3. Febr. 1789. 7 mal.

„ 22. **Liebe wirkt schnell.**
L. 1; Carl Christian Martin 7. Febr. 1783. 10 mal.

„ 29. **Die Wankelmüthige** o. Der weibliche Betrüger.
L. 3; engl.; Cibber, dtsch.; F. L. Schröder 24. Febr. 1793. 7 mal.

Aug. 5. **Vatergrille.** L. 3; engl.; Bourgoyne 7. Aug. 2 mal.

„ 12. **Der eifersüchtige Ungetreue.**
L. 3; frz.; Imbert, dtsch.; F. L. Schröder 30. Jan. 1784. 6 mal.

„ 19. **Die Frau als Wittwe und Jungfrau** (Jungfer).
L. 1; frz. 6. Juli 1783. 8 mal.

Sept. 2. **Die drei Töchter.** L. 3; Spieß 31. Mai 1797. 37 mal.

Sept. 9. **Die falschen Spieler.**
D. L.; F. M. Klinger 12. Sept. 1782. 3 mal.

„ 16. **Der taube Liebhaber.**
L. 2; engl.: Pilow, dtsch.: F. L. Schröder 9. Aug. 1810. 36 mal.

„ 23. **Der Fähndrich** o. Der falsche Verdacht.
D. L. 3; F. L. Schröder 28. Nov. 1827. 82 mal.

„ 30. **Der Schulgelehrte.**
L. 2; engl.: Miß Cowley, dtsch.: F. L. Schröder 1. April 1788. 13 mal.

Okt. 21. **Die Physionomik.**
L. 5; n. d. Frz. od. Engl. bearb. v. F. L. Schröder 16. Sept. 1783. 6 mal.

Nov. 4. **Mustapha und Zeangir.**
T. 5; Chr. F. Weiße 6. Nov. 1782. 2 mal.
Soliman = Stephanie d. A., Mustapha = Lange, Zeangir = Distler, Rustan = Zautz, Rowan = Weidner, Fatime = Sacco.

„ 18. **König Heinrich IV.** (1. u. 2. Th. zusammengezogen), Sch. 5; engl.: Shakespeare, dtsch.: F. L. Schröder 1 mal.
König = Stephanie d. A., Heinz = Lange, Percy = Brockmann. Fallstaff = Schröder.

„ 25. **Die Versuchung.**
L. 1; frz.: Marivaux, dtsch.: F. L. Schröder 26. Aug. 1794. 23 mal.

Dez. 13. **Welche ist die beste Nation?** L. m. G. 2; Ayrenhoff. 1 mal.

„ 16. **Imogen.** M. Sch. 5; engl.: Shakespeare, dtsch.: F. L. W. Meyer 28. Juni 1792. 18 mal.
Cymbelyn = Schröder, Imogen = Sacco.

Neue Bearb. nach A. W. Schlegels Übers. v. Friedr. Halm u. d. Titel: „Die Kinder Cymbelins“ 16. Sept. 1842. 3 mal.
Dann wieder als „Imogen“ 8., 9. u. 12. April 1853. 3 mal.

„ 30. **Die Zwillingsbrüder.**
L. 5; frz.: Regnard, dtsch.: F. L. Schröder 31. Dez. 2 mal.

1783.

Jan. 13. **Tancred,** frz.: Voltaire, dtsch.: F. L. Schröder 11. Dez. 5 mal.
Neue Bearb. v. Göthe ab 6. Juni 1803.

„ 20. **Der Eilfertige.** L. 2; J. F. Schletter 26. Aug. 1794. 20 mal.

„ 27. **Die unmögliche Sache.** L. 4; span.: Moreto n. d. engl. Ü. v. Brown, dtsch.: F. L. Schröder 23. Okt. 1796. 21 mal.

Febr. 3. **Der Autor.** L. 2; engl.: Foote, dtsch.: F. L. W. Meyer 2. Juni 1793. 5 mal.

„ 10. **Väterliche Rache** o. Liebe für Liebe, L. 4; engl.: Congreve, Deutsch v. F. L. Schröder & Meyer 25. Okt. 1803. 12 mal.

„ 19. **Rodogune Prinzessin der Parther.**
T. 5; frz.: P. Corneille, dtsch.: Bode 18. Nov. 1815. 9 mal.
Seleucus = Brockmann, Rodogune = Sacco, Antiochio = Lange, Cleopatra = Weidner, Lavinia = Defraine, Zimogen = Zautz, Serchus = Stierle.

„ 24. **Doctor Brummer.** L. 3; frz.: Brueys, dtsch.: F. L. Schröder 25. Febr. 2 mal.

April 21. **Kronau und Albertine.**
Dr. 5; frz.: de Monvel, dtsch.: F. L. W. Meyer 23. April. 2 mal.

„ 21. **Weder Einer noch der Andere.**
P. 1; F. L. Schröder 4. Jan. 1784. 3 mal.

Mai 3. **Der Liebhaber ohne Namen.**
L. 3; frz.: Gräfin Genlis, dtsch.: Gotter 13. Okt. 5 mal.

„ 17. **Der englische Kaper.** O. L. 1: Josef Albr. Huber 10. Juni. 2 mal.

„ 24. **Der Glücksritter** o. Die Liebe steht ihren Günstlingen bei.
L. 5; frz.: Farqhuar, dtsch.: J. F. Schlosser 21. Jan. 1804. 30 mal.

„ 31. **Jeder fege vor seiner Thüre.**
L. 1; n. d. frz., dtsch.: F. L. Schröder 26. Okt. 1786. 9 mal.

Juni 14. **Die verdächtige Freundschaft.**
L. 4 v. F. L. Schröder 15. Juni. 2 mal.

Juni 21. **Der Ehescheue***1777 (Der Ehestandsfeind).
L. 5; frz.: Dorat, dtsch.: Gotter 9. Dez. 6 mal.

„ 28. **Lannassa.**
T. 5; frz.: La Mièrre, dtsch.: Plümicke 6. Mai 1832. 55 mal.
Lanassa = Sacco, Montalban = Brockmann, Bramine = F. L. Schröder, junger Bramine = Ziegler, Palmira = Müller.

Juli 2. **Die Mutter.**
L. 5; frz.: Gräfin Genlis, dtsch.: F. W. Gotter 30. Aug. 3 mal.

Aug. 16. **Das Mündel***1769. L. 1; frz.: Fagan 25. Aug. 2 mal.
In einer Bearb. v. Kotzebue u. d. Titel „Der Mann vor 40 Jahren" 28. Juli 1795 bis 22. Aug. 1822. 54 mal.

„ 30. **Friedericke von Rosenheim** o. Die Freyer.
Nachspiel 1; Anonym 1 mal.

Sept. 27. **Amalia.** L. 3; Chr. F. Weiße 28. Sept. 2 mal.

Okt. 4. **Der Ring.**
L. 5; engl.: Farqhuar, dtsch.: F. L. Schröder 10. Jan. 1765. 105 mal.
Baronin = Dem. Jaquet, v. Darling = Mad. Nouseul, Henriette = Mad. Christine Schröder, Klingsberg = Brockmann, Holm = Schröder, Louise = Mad. Schütz, Selling = Lange.

„ 26. **Adelheid von Salisbury.** T. 3; n. Baculard d'Arnaud's Novelle „Salisbury" v. F. L. Schröder 24. Mai 1812, 5 mal.

Nov. 1. **Die Comödie.** L. 1; F. L. Schröder 14. Nov. 2 mal.

„ 8. **Gerechtigkeit und Rache** („Maß für Maß"). Sch. 5; engl.: Shakespeare, dtsch.: H. W. Brömel 24. Aug. 1784. 4 mal.

„ 22. **Adelheid von Ungarn** o. Der Wettstreit weiblicher Freundschaft.
T. 5; frz.: Dorat, dtsch.: Karl Temlich 23. Nov. 1783. 2 mal.

Dez. 2. **Die Neugierige.**
L. 4; frz.: Gräfin Genlis, dtsch.: J. H. F. Müller 28. Dez. 3 mal.

„ 6. **Das vermeinte Kammermädchen.**
L. 3; frz.: Marivaux, dtsch.: Stephanie d. J. 11. Sept. 1786. 9 mal.

„ 20. **Cleopatra und Antonius.** O. T. i. V.; v. einem k. k. Stabs-Offizier (v. C. H. v. Ayrenhoff) 19. Mai 1785. 9 mal.

1784.

Jan. 3. **Die unglückliche Heirath.**
T. 5; engl.: Th. Southerne, dtsch.: F. L. Schröder 10. Jan. 3 mal.

„ 10. **Die Freimaurer.** L. 3; F. L. Schröder 18. Febr. 1786, 11 mal.

„ 17. **Die reiche Freyerin.** L. 5; Stephanie d. J. 22. Apr. 1784. 5 mal.

„ 31. **Hannibal v. Donnersberg** o. Der geizige Soldat.
L. 5; Stephanie d. J. 7. Febr. 3 mal.

Febr. 21. **Christel und Gretchen.** L. 3; Idee n. Martin Kellers „Kirmeß“, v. J. Friedel. (Für den Fasching bestimmt) 24. Febr. 3 mal.

April 12. **Maria Stuart.** T. 5; Chr. H. Spieß 18. Mai 1780. 12 mal.

„ 24. **Stille Wasser sind betrüglich.** L. 4; engl.: Beaumont u. Fletscher, dtsch.: F. L. Schröder 21. Okt. 1857. 117 mal.

Mai 8. **Die philosophische Dame** o. Gift und Gegengift (Donna Diana). L. 5; span.: Moreto u. d. ital. Berab. des C. Gozzi, dtsch.: J. F. Schletter 8. Mai 1787. 10 mal.
Ab 1816 übers. u. bearb. v. West.

„ 22. **Der Graf von Narbonne.**
T. 5; engl.: Jephson, dtsch.: Leonardi 21. Okt. 1784. 3 mal.

Juni 19. **Wenn sie böse sein könnten, wären sie es.**
L. 3; frz.: Monicault, dtsch.: F. L. Schröder 20. Juni. 3 mal.

Juli 1. **Der vernünftige Narr** o. Keiner versteht den Andern.
L. 1; frz.: Patrat, dtsch.: F. L. Schröder 5. Mai 1797.

„ 3. **Irrthum in allen Ecken.**
L. 5; engl.: Goldsmith, dtsch.: F. L. Schröder 18. Febr. 1837. 52 mal.

„ 17. **Die Badekur.** L. 2; J. F. Jünger 26. Okt. 4 mal.

„ 10. **Verbrechen aus Ehrsucht.**
F. G. 5; Iffland 18. Dez. 1834. 34 mal.

Aug. 28. **Der Strich durch die Rechnung.**
L. 4; J. F. Jünger 5. Jan. 1810. 48 mal.
In einer neuen Bearb. v. Lebrun u. d. Titel „Launen des Zufalls“ ab 2. Dez. 1826.

Sept. 4. **Die beiden Portraits** o. Er ist schwer zu befriedigen.
L. 1; J. F. Jünger 1 mal.

„ 18. **Der offene Briefwechsel.** L. 5; J. F. Jünger 23. Juli 1785. 7 mal.

Okt. 2. **Der Vetter in Lissabon.**
F. G. 3; n. Burney's Roman, v. F. L. Schröder 20. Dez. 1822. 53 mal.

„ 2. **Die Heirath durch Irrthum.**
L. 1; frz.: Patrat, dtsch.: F. L. Schröder 12. April 1796. 12 mal.

„ 9. **Die Heirath durch ein Wochenblatt.**
P. 1; frz.: Boursault, dtsch.: F. L. Schröder 29. Sept. 1824. 38 mal.

„ 16. **Der schwarze Mann.**
P. 2; frz.: Gernevalde, dtsch.: Gotter 21. Okt. 1837. 22 mal.

Nov. 13. **Veit von Solingen.**
L. 4; frz.: Barthe, dtsch.: F. W. Gotter 14. Nov. 2 mal.

„ 20. **Victorine** o. Wohlthun trägt Zinsen.
L. 4; n. Miß Burney Roman, v. F. L. Schröder 6. Nov. 1807. 30 mal.

Dez. 18. **So muß man Füchse fangen.**
L. 5; ital.: Fereira, dtsch.: G. Stephanie d. J. 28. Jan. 1818. 46 mal.

1785.

Jan. 1. **Das Blatt hat sich gewendet.** L. 5; engl.: Cumberland, dtsch.: F. L. Schröder 27. Aug. 1838. 49 mal.
Seit 1826 in neuer Umarbeitung v. Vogel.

„ 9. **Herrmanns Tod.**
T. 5; C. H. v. Ayrenhoff 15. Juni 1785. 3 mal.

„ 22. **Erziehung macht den Menschen.**
L. 5; C. H. v. Ayrenhoff 30. Juni 1788. 14 mal.

März 28. **Olympia.** T. 5; frz.: Voltaire, dtsch.: Cassian Roschmann v. Hörburg 2. Mai 1785. 3 mal.

April 16. **Rudolf von Habsburg.** Sch. 5; Werthes 23. Juni. 4 mal.

Mai 7. **Um sechs Uhr ist Verlobung.**
L. 5; engl.: Fielding, dtsch.: F. L. Schröder 14. Juni. 4 mal.

„ 24. **Christoph Ehrlich.**
L. 1; frz.: Dorigny, dtsch.: Stephanie d. J. 7. Jan. 1785. 3 mal.

„ 28. **Die zwei schlaflosen Nächte** o. Der glückliche Betrug.
L. 5; ital.: Gozzi, dtsch.: Werthes 17. Mai 1786. 8 mal.

Juni 11. **Der Sonderling** o. Besser schielend als blind.
L. 5; Paul Weidmann 27. Jan. 1791. 16 mal.

„ 18. **Der Dorfbarbier.**
O. L. 1; Paul Weidmann, Msk.: Schenk 27. Nov. 1795. 10 mal.
Lux = Weidmann, Schulmeister = Müller, Josef = Ziegler, Adam = Schütz, Suschen = Müller, Margareth = Brockmann.

„ 25. **Der Bürgermeister.** L. 5; Graf Brühl 17. März 1814. 67 mal.

Juli 2. **Der eiserne Mann.** L. 1; Graf Brühl 9. Dez. 1788. 10 mal.

Sept. 3. **Die Abentheuer des Herzens** o. Suchen macht finden.
L. 5; L. A. Hoffmann 15. Sept. 4 mal.

„ 24. **Das Wertherfieber.**
Sch. 5; L. A. Hoffmann 15. Dez. 4 mal.

Okt. 8. **Der Instinkt** o. Wer ist Vater zu dem Kind?
L. 1; frz.: Dufresny, dtsch.: Jünger 8. Okt. 2 mal.

„ 22. **Othello, der Mohr von Venedig.**
T. 5; engl.: Shakespeare, dtsch.: C. M. Wieland.
Eingerichtet v. Brockmann 27. Dez. 1820. 48 mal
Othello = Brockmann, Cassio = Ziegler, Jago = Stephanie d. J., Desdemona = Mad. Stephanie. Emilie = Dlle. Dorn, Rodrigo = Dauer.
Neue Bearb. nach Voß. Übers. einger. v. Schreyvogel 7. April 1823.

Nov. 5. **Das Weibercomplott.**
L. 5; frz.: Dancourt, dtsch.: Jünger 17. März 1793. 4 mal.

„ 19. **Julius von Tarent.** T. 5; Leisewitz 29. April 1791. 9 mal.
Konstantin = Stephanie d. A., Julius = Lange, Blanka = Mad. Sacco, Cäcilia = Müller-Füger, Laurana = Nouseul, Porzia = Dorn, Guido = Ziegler, Masolin = Müller, Assermonte = Jautz.

Dez. 8. **Die Drei Zwillingsschwestern.**
D. L. 5; Josef Weidmann 20. Febr. 1798. 20 mal.

„ 17. **Die Nachschrift.** D. L. 1; B. D. Arnsteiner 5. Febr. 1805. 10 mal.

1786.

Jan. 7. **Clavigo,** T. 5; Göthe 7. Feb. 1909. 56 mal.
Clavigo = Lange, Carlos = Stephanie d. J., Beaumarchais = Brokmann, Guilbert = Stephanie d. A., Marie = Mad. Sacco, Sophie = Dorn, Buenco = Müller, St. George = Jautz.

Febr. 7. **Der Schauspieldirektor.**
Gelegenheits St. 1; Stephanie d. J. 25. Febr.. 3 mal.

„ 12. **Verstand und Leichtsinn.** Ehestands. Gem.; engl.: Vanbruch u. Centlivre, dtsch.: Jünger 9. Mai. 5 mal.

März 5. **Haß und Liebe.** Sch. 4; F. v. Bonin 12. Okt. 1793. 11 mal.

April 17. **Scaliger Can Signorio Beherrscher von Verona.** T. 5; ital.: Marchese Pedemonte, dtsch.: Graf Fekede 9. April 1792. 2 mal.

„ 29. **Bayard der Ritter ohne Furcht und Tadel.**
Sch. 5; Werthes 31. Jan. 1792. 5 mal.
Ligny = Müller, Bayard = Brockmann, Tardieu = Ziegler, Don Ramiro = Lange, Angelika = Mad. Stephanie, Jacob = Weidmann, Valentin = Stephanie d. A.

Juni 10. **Der doppelte Liebhaber.**
L. 3; engl.: C. Cibber, dtsch.: Jünger 3. Nov. 1796. 10 mal.

Aug. 15. **Der Ehemann aus Irrthum.**
L. 5; frz.: Moliére, dtsch.: Rundschmer 4. Febr. 1787. 6 mal.

Sept. 2. **Betrug aus Liebe.** D. L. 4; Fried. Hensler 3. Dez. 1786. 2 mal.

„ 30. **Der Neider** o. So rächt man sich an seinen Feinden.
D. L. 5; Paul Weidmann 30. Dez. 9 mal.

Okt. 21. **Die Familie Eichenkron** o. Rang und Liebe.
L. 5; K. F. Kretschmann 26. Febr. 1787. 6 mal.

Dez. 3. **Die Jäger.** Sch. 5; Iffland 10. Okt. 1869. 105 mal.
Oberförster = Brockmann, Oberförsterin = Mad. Weidner, Anton = Lange, Friedericke = Mad. Adamberger, Amtmann = Müller, Cordelchen = Mad. Schütz, Seebach, = Stephanie d. A., Schulz = Jaquet, Amtsschreiber = Weidmann, Wirtin = Mad. Brockmann, Mathes = Schütz, Rudolf = Sannens.

„ 26. **Wind für Wind.** P. 3; J. H. F. Müller 28. Dez. 2 mal.

Was ist's. Nachsp. 1; J. H. F. Müller 28. Dez. 2 mal.

1787.

Jan. 13. **Die Bekanntschaften im Bade***1775. L. 5; G. Stephanie d. J. 1 mal.

„ 27. **Der Kolerische.** L. 5; engl.: R. Cumberland, dtsch.: W. H. v. Dalberg 28. Jan. 2 mal.

Febr. 11. **Die Abentheuer auf Reisen.**
L. 5; Fried. Hildebrand v. Einsiedel 17. Febr. 3 mal.

März 26. **Die Grafen Guiscardi.**
Sch. 5; J. A. Ehrenberg 12. Okt. 1789. 8 mal.

April 19. **Alles aufs Spiel gesetzt um einen Mann.** L. 5; engl.: Beaumont u. Fletscher, dtsch.: Werthes 12. April 2 mal.

„ 21. **Den ganzen Kram und d. Mädchen dazu.**
L. 1; Graf Brühl 19. Nov. 1788. 8 mal.

Mai 5. **Das Kleid aus Lyon.** L. 4; Jünger 13. Aug. 1805. 24 mal.

„ 19. **Der Landphilosoph** o. Die natürliche Weltweisheit.
O. L. 3; Jos. Weidmann 5. Dez. 1794. 21 mal.

Der Schreiner. O. L. 2; Paul Weidmann 10. Aug. 1790. 18 mal.

Juni 9. **Der Mönch von Carmel.** T. 5; engl.: Cumberland, dtsch.: W. H. v. Dalberg 12. März 1789. 7 mal.

Aug. 18. **Die Mündel.** Sch. 5; Iffland 7. Jan. 1859. 69 mal.

Okt. 20. **Antiope***1772. T. 4; C. H. von Ayrenhoff 21. Okt. 2 mal.

Nov. 3. **Erklärte Fehde** o. List gegen List. L. 3; frz.: Dumaniant, dtsch.: Stephanie d. J. 3. Dez. 1805. 42 mal.

„ 10. **Weibliche Eroberungssucht** o. Mit der Liebe ist nicht gut zu scherzen.
O. L. 5; Josef Weidmann 17. Nov. 3 mal.

Dez. 1. **Fiesko.** T. 5; F. von Schiller 1. Dez. 1912. 149 mal.
Andreas = Stephanie d. A., Gianettino = Ziegler, Fiesko = Lange, Verina = Brockmann, Bourgognino = Müller Sohn, Hassan = Müller Vater, Leonore = Mad. Sacco, Julia = Mad. Nouseul, Bertha = Dem. Müller.

„ 18. **Die Geschwister.** Sch. 1; W. von Göthe 31. Jan. 1903. 108 mal.
Wilhelm = Ziegler, Fabrice = Dauer, Marianne = Aichinger.

„ 27. **Montesquien** o. Die unbekannte Wohltat.
Sch. 3; W. H. von Dalberg 29. Dez. 2 mal.

1788.

Jan. 12. **Die Nacht zu Abenteuern.**
L. 3; frz.: Dumaniant, dtsch.: Stephanie d. J. 3. Feb. 4 mal.

Die beiden Billets.
L. 1; frz.: de Florian, dtsch.: Anton Wall 13. Okt. 1842. 43 mal.

Feb. 18. **Olinth und Sophronia.**
Sch. 5; frz.: Mercier, dtsch.: d'Arien 16. Mai. 3 mal.

März 6. **Die Rückfälle** o. Die Stärke der Gewohnheit.
O. L. 5; Josef Weidmann 21. Dez. 5 mal.

„ 18. **Der Verdacht.** L. 2; M. Dilg 15. März. 2 mal.

„ 24. **Die Drossel.** L. 1; n. Lafontaine's Erz. v. Fr. Ch. Unzer 1 mal.

Die neue Emma. L. 1; Fr. Ch. Unzer 9. Dez. 4 mal.

April 5. **Der Revers.** O. L. 5; Jünger 13. Nov. 1829. 42 mal.

April 19. **Der Diener zweier Herren.**
L. 3; ital.: Goldoni, dtsch.: Brockmann 17. Mai 1791. 4 mal.
Trüffel = Weidmann, Nanette = Stierle, Wilhelm = Ziegler, Edelsee = Dauer, Amalie = Adamberger, Lucilie = Aichinger.
Neue Bearb. v. F. L. Schröder in 2 Akt., v. 27. Febr. 1820—13. Jan. 1901. 37 mal.

Mai 3. **Der Heuchler** (Tartüffe).
L. 5; frz.: Moliere, dtsch.: J. H. F. Müller 3. Juni. 3 mal.
Wilhelmi (Orgon) = Müller Vater, Ferdinand (Damis) = Müller Sohn, Lilien eld (Valer) = Ziegler, Golberg (Tartüffe) = Brockmann, Forstheim (Cleanthe) = Stephanie d. A., Simon (Loyal) = Jautz, Gerichtsdiener = Saal, Frau v. Wilhelmi (Pernelle) = Weidner, Elise (Elmire) = Sacco, Lieschen (Dorine) = Stierle, Marianne — Josepha Müller.
Bearbeitung von Deinhardtstein, 23. Nov. 1818.
Bearbeitung von Löhner, 7. Okt. 1882.
Bearbeitung von Fulda, 3. Mai 1900.

„ 17. **Das Freikorps.**
L. 3; eingereicht d. Ignaz Hofmann 25. Jan. 1789. 5 mal.

„ 31. **Verständnis und Mißverständnis.**
L. 5; Graf Brühl 7. Juni. 3 mal.

Juni 14. **Die Maske.**
L. 1; frz.: de Boissy, dtsch.: B. D. Arnstein 15. Juni. 2 mal.

„ 28. **Die Schule der Väter.**
L. 5; frz.: Pieyre, dtsch.: Fried. Müller jr. 30. Sept. 3 mal.

Aug. 16. **Dank und Undank.**
L. 3; frz.: Destouches, dtsch.: Jünger 20. Jan. 1789. 4 mal.

„ 30. **Die Unbesonnenen** o. Der angebliche Tote.
L. 3; frz.: Molière, dtsch.: Stephanie d. J. 16. Juni 1791. 5 mal.

Sept. 13. **Die Reisenden.** O. L. 1; Georg Pape 1. Nov. 4 mal.

Okt. 4. **Das Herz behält seine Rechte.**
Sch. 5; engl.: Hugh Kelly, dtsch.: Heinrich Beck 9. März 1789. 5 mal.

„ 11. **Die Witwe von Kecskemet.**
L. 2; a. d. Engl. v. Brockmann 13. Okt. 1811. 46 mal.

„ 25. **Die große Toilette.** L. 5; Anonym 31. Okt. 3 mal.

Nov. 8. **Nina** o. Wahnwitz aus Liebe. Sch. 1; frz.: Marsollier, dtsch.: J. H. F. Müller 16. März 1789. 5 mal.

„ 22. **Der Wechsel.** L. 4; Jünger 3. März 1811. 13 mal.

Dez. 13. **Der Optimist** o. Der Mann dem alles behagt.
L. 5; frz.: d'Harleville, dtsch.: J. H. F. Müller 14. Dez. 2 mal.

„ 27. **Der Advocat** o. Wer wird wohl den Proceß gewinnen?
O. L. 5; J. v. Hinsberg 8. Febr. 1789 4 mal.

1789.

Jan. 17. **Der Fabrikant** o. Das war ein fürstlicher Zeitvertreib.
O. L. 3; Paul Weidmann 15. Mai 1789. 4 mal.
Der Mädchentausch o. Die Liebe macht sinnreich.
O. L. 2; Paul Weidmann 25. Mai. 6 mal.

Febr. 14. **Die Grille** o. Eifersucht neuer Art.
L. 5; frz.: de Chabanne, dtsch.: Stephanie d. J. 15. Febr. 1789. 2 mal.

März 1. **Der Vicekanzler.** Sch. 5; Franz Kratter 4. Aug. 1791. 15 mal.

„ 29. **Der Advocat zu Cordua.** L. 5; engl.: v. Beaumont & Fletscher, dtsch.: G. Pape 30. März 1789. 2 mal.

April 13. **Coriolanus.** T. 5; engl.: W. Shakespeare, dtsch.: J. F. Schink 15. April 1789 2 mal.
Neue Bearbeitung v. Gutzkow 10. Juni 1851. 15 mal.
Neue Bearbeitung v. Wilbrandt 20. Mai 1886—26. Jan. 1899. 10 mal.

Mai 9. **Die unerwartete Wendung.**
L. 5; engl.: Mrs. Sheridan, dtsch.: J. F. Jünger 11. Mai. 2 mal.
Neue Bearbeitung v. Steigentesch u. d. Titel Die Entdeckung, 1806.

„ 23. **Die Beschämten** o. Die Weiblichkeit in ihrer Stärke und Schwäche
L. 5; engl.: Cibber, dtsch.: J. F. Schink 10. Nov. 5 mal.

Juni 7. **Die Komödie in der Komödie** o. Lohn kindlicher Liebe.
L. 1; J. Richter 22. Aug. 1789. 3 mal.

„ 14. **Das Räuschchen.** L. 4; C. F. Bretzner 26. Mai 1830. 30 mal.
Neue Bearbeitung v. W. Lembert, 1830.

„ 28. **Die Redoute** o. Der verziehene Leichtsinn.
O. L. 5; J. Richter 30. Juni. 2 mal.

Aug. 16. **Narrheit, Liebe und Edelmuth.** O. L. 5; J. Richter 18. Aug. 2 mal.

„ 30. **Die unglückliche Ehe durch Delikatesse** o. Der Ring. 2 Th.; L. 4; engl.: Farqhuar, dtsch.: F. L. Schröder 6. Febr. 1857. 16 mal.

Sept. 20. **Das Liebhaberduell.**
L. 2; engl.: Garrick, dtsch.: J. B. Pelzel 22. Sept. 1789. 2 mal.

Okt. 6. **Das Portrait der Mutter** o. Die Privatcomödie.
O. L. 3; F. L. Schröder 6. Febr. 1857. 61 mal.

„ 31. **Viel gewagt und nichts gewonnen.**
L. 2; engl.: Garrick, dtsch.: J. B. Pelzel. 1 mal.

Nov. 14. **Menschenhaß und Reue.**
Sch. 5; Kotzebue 12. Okt. 1855. 123 mal.
Graf = Müller Vater, Gräfin = Nouseul, Horst = Brockmann, Lotte = Stierle, Bittermann = Weidmann, Peter = Schütz, Eulalia = Stephanie, Unbekannter = Lange, Franz = Stephanie d. A. Greis = Stephanie d. J.

Dez. 28. **Alles aus Eigennutz.**
L. 5; engl.: General John Bourgoyne 4. Jan. 1790. 3 mal.
Neue Bearbeitung v. Heinrich Beck, 14. Dez. 1803 bis 18. Jan. 1804.

1790.

Jan. 23. **Der Sohn aus Indien** o. Diesmal hat die Liebe wieder Komödie gespielt.
L. 5; 25. Jan. 2 mal.

April 12. **Die Indianer in England.**
L. 3; Kotzebue 27. Nov. 1844. 90 mal.
Kaberdar = Brockmann, Gurli = Adamberger.

April 24. **Die Strelitzen.**
Sch. 4; n. e. wahr. Begeb. v. Babo — 6. Juni 1848. 106 mal.

Mai 10. **Die Entführung.** L. 3; Jünger — 15. Jan. 1858. 110 mal.

Juni 9. **Virginia** o. Das abgeschaffte Decemvirat.
T. 4; Ayrenhoff — 13. Juni 1790. 12 mal.

„ 29. **Frauenstand.** L. 5; Iffland — 31. Juli 1790. 4 mal.

Juli 28. **Verirrung ohne Laster.** Sch. 5; n. Fielding's Tomes Jones v. Heinrich Beck — 31. Mai 1811. 11 mal.

Aug. 14. **Adelsucht** o. Ehrgeiz und Liebe.
L. 2; F. L. Schröder — 15. April 1796. 2 mal.

Sept. 28. **Liebhaber und Nebenbuhler in einer Person.**
O. L. 4; Ziegler — 23. Febr. 1852. 111 mal.

Okt. 25. **Das Souvenir.** L. 5; Brunner — 14. Nov. 3 mal.

Nov. 20. **Mathilde Gräfin von Giesbach.** o. Das Faustrecht.
O. T. 5; Ziegler — 13. Sept. 1812. 46 mal.

Dez. 16. **Die Fehler in Formalibus.** L. 3; C. A. Seidel — 1 mal.

1791.

Jan. 5. **Die Sonnenjungfrau.**
O. Sch. 5: Kotzebue — 4. Nov. 1816. 56 mal.

Febr. 24. **Der seltene Onkel.** L. 4; Ziegler — 25. Nov. 1793. 9 mal.

März 8. **Das Ehepaar aus der Provinz** o. Der Faschingsdienstag.
L. 4; frz.: de Florian, dtsch.: Jünger — 14. Aug. 1794. 3 mal.

„ 21. **Die Kriegskameraden.** O. L. 5; Franz Kratter — 22. März. 2 mal.

April 25. **Straßenräuber aus kindlicher Liebe.**
Sch. 5; v. Kotzebue — 17. Sept. 1831. 61 mal.

Mai 13. **Der Erbschleicher.** L. 5; Gotter — 15. Mai. 2 mal.

Juni 6. **Der Geburtstag auf dem Lande.** L. 2; Karl Engel — 7. Juni. 2 mal.

Juli 6. **Ariadne und Bachus.** M. Dr. 1; Joh. Riedinger, Msk.: Frl. v. Paradies (blind) — 28. Febr. 1792. 5 mal.

„ 20. **Bürgerglück.** L. 3; Babo — 31. Aug. 1836. 67 mal.

Aug. 23. **Er mengt sich in Alles.**
L. 5; engl.: Mrs. Centliore, dtsch.: Jünger — 10. Aug. 1853. 88 mal.

Sept. 27. **Die Geschwister vom Lande.** O. L. 5; Jünger — 18. Sept. 1792. 5 mal.

Okt. 18. **Die Pilger.** Sch. 5; Ziegler — 23. Jan. 1812. 56 mal.

Nov. 15. **Fürstengröße.** V. Sch. 5; Ziegler — 1. Mai 1825. 25 mal.

Dez. 30. **Der Herbsttag.** L. 5; Iffland — 1. März 1831. 29 mal.

1792.

April 24. **Weiberehre.** Sittengem. a. d. XIII. Jahrh.;
Ziegler 17. Dez. 1815. 41 mal.

Mai 25. **Maske für Maske.**
L. 3; frz.: Marivaux, dtsch.: Jünger Sept. 1846. 71 mal.

Juni 12. **Weiberlaune und Männerschwäche.** L. 5; Ziegler 1 mal.

Juni 22. **Leichtsinn und gutes Herz.** Sch. 1; Hagemann 2. Jan. 1816. 49 mal.

Juli 13. **Die Hagestolzen.** Sch. 5 (später 3); Iffland 115 mal.
Hofrath = Brockmann, d. Schwester = Mad. Nouseul, Wachtel = Weidmann, Valentin = Schütz, Margarethe = Dem. Stephanie.
Bearbeitung v. Eduard Devrient ab 15. Sept. 1874.

Aug. 9. **Der Taubstumme.**
L. 3; Anton Hunius (pseud. F. L. Schröder) 29. Aug. 1792. 4 mal.

„ 27. **Reue mildert Verbrechen.**
Sch. 5; Marie Sofia Weikard. 22. Febr. 1893. 5 mal.

Sept. 13. **Der Deutsche und der Muselmann.**
D. Sch. 3; Sannens 13. Okt. 1805. 5 mal.

Okt. 6. **Rudolf von Felseck** o. Die Schwarzthaler Mühle. R. Sch. aus Webers Sagen d. Vorzeit; Korompay 2. Nov. 1801. 13 mal.

„ 19. **Alte und neue Welt.** L. 5; Iffland 19. Sept. 1816. 44 mal.

Dez. 8. **Anna Boley,** Königin v. England. T. 5; Korompay 16. Dez. 3 mal.

„ 17. **Die Kriegslist.** L. 1; M. S. Weikard 7. Jan. 1883. 3 mal.

„ 26. **Das Incognito.** D. L. 4; Ziegler 12. Mai 1828. 41 mal.

1793.

Jan. 7. **Der Kerkermeister von Norwich.**
Sch. 4 n. einer wahren Beg.; Joh. Welisch 8. Jan. 1792. 2 mal.

Febr. 9. **Allzu scharf macht schartig.** Sch. 5; Iffland 7. Nov. 1821. 36 mal.

April 1. **Prüfung der Frauengeduld.**
F. G. 5; A. von Klesheim 14. April 1792. 3 mal.

„ 15. **Freundschaft und Argwohn.** L. 5; Jünger 22. Okt. 1894. 6 mal.

„ 27. **Barbarei und Größe.** T. 4; Ziegler 11. Jan. 1818. 32 mal.

Mai 16. **Der Maitag.** Ländl. Gem. 4; Hagemann 24. Juli 1806. 15 mal.

Juni 10. **Scheinverdienst,** Sch. 5; Iffland 7. Febr. 1824. 20 mal.

Aug. 25. **Der Eremit auf Formentera.** Sch. 4; Kotzebue 30. Sept. 1792. 2 mal.

Sept. 1. **Julchen** o. Liebe Mädchen spiegelt Euch.
L. 5; Fr. X. Huber 28. Sept. 1808. 24 mal.

„ 7. **Armida und Rinaldo.**
Melodram 4; J. M. von Babo, Msk.: Winter. 1 mal.

---

20 Okt. 1792. Auf dem Theaterzettel: Alt und neue Welt. Heut ist die ganze Einnahme im Kärnthnerthortheater zum Besten der verunglückten Einwohner der Stadt Prugg bestimmt.

Sept. 30. **Taps** o. Wie gewonnen, so zerronnen.
P. 2; Dumaniant 1. Okt. 1792. 2 mal.

Okt. 4. **Die Mädchen von Marienburg** o. Die Liebschaft Peters des Großen.
Fürstl. Familien Gem. 5; Franz Kratter 21. Jan. 1848. 133 mal.
Czar = Lange, Menzikoff = Bergobzoomer, Natalie = Nouseul, Katinka = Adamberger, Gluck = Stephanie d. A., Eduard = Ziegler.

Nov. 6. **Das Liebesgeständnis.** L. 5; Anonym. 1 mal.

„ 27. **Weltton und Herzensgüte.** F. G. 4; Ziegler 18. März 1840. 22 mal.

Dez. 11. **Der Vormund.** Sch. 5; Iffland 26. Aug. 1825. 30 mal.

„ 26. **Die Quälgeister** (Viel Lärm um Nichts).
L. 5; engl. Shakespeare, dtsch.: Beck & Beil 28. Okt. 1849. 73 mal.
Linden = Brockmann, Isabella = Adamberger.
Neue Bearbeitung v. Holtei. 25. Sept. 1852.
Neue Bearbeitung v. Wilbrandt. 11. Mai 1885.

1794.

Febr. 12. **Die Reise nach der Stadt.** L. 5; Iffland 3. Febr. 1858. 73 mal.

März 9. **Wülfing von Stubenberg.**
Rom. Sch. 5; J. R. von Kalchberg 7. April 1794. 4 mal.

„ 24. **Armuth und Edelsinn.** L. 4; Kotzebue 27. Nov. 1834. 81 mal.

April 21. **Scheinverbrechen.**
Sch. 4; H. von Gayn (Pseud. f. H. v. Collin) 22. April 1794. 2 mal.

Mai 9. **Alexander Menzikoff** (auch Menzikoff & Nathalie).
Sch. 3; F. Kratter 1 mal.

„ 28. **Herr Spul** o. Aechtheit ohne Schimmer.
L. 5; A. v. Klesheim 2. März 1848. 68 mal.

Juni 5. **Die Komödie aus dem Stegreif.**
L. 1; frz.: Poisson, dtsch.: Jünger 2. März 1843. 68 mal.

Juni 25. **Dalbeck, der verlorene Sohn.** L. 3: J. F. Schink 26. Juni. 2 mal.

Aug. 20. **Die buchstäbliche Auslegung** o. Wie machen sie's i. d. Komödie.
L. 1; W. H. Brömel 13. Juli 1836. 52 mal.

Sept. 1. **Die Aussteuer.** Sch. 4; Iffland 29. Nov. 1856. 76 mal.

---

19. Nov. 1793. Auf dem Theaterzettel: Erwine v. Steinheim. Mad. Sacco, welche nach ihrer achtzenjährigen theatrl. Laufbahn von der k. k. Theatral-Hof-Direktion in den Ruhestand versetzt ward, wünscht vor ihrem gänzlichen Austritt noch einmal vor den Augen des schätzbaren Publikums zu erscheinen, um diesem so gütigen und nachsichtsvollem Publikum ihren innigsten Dank für den durch so viele Jahre geschenkten Beyfall durch Anwendung aller ihrer Kräfte bei Ausführung dieser heute zum letzten Mal gespielten Rolle öffentlich zu bezeugen. Die Logenschlüssel als auch der gesperrten Sitze im Parterrenoble und im 3. Stock sind auf dem Bauernmarkt Nr. 557 im Huttnerschen Haus in der Wohnung der Mad. Föhrmann abzuholen.

29. April 1794, Auf dem Theaterzettel: Zum Vortheil der Mad. Weidner: Jeanette o. Nur keine Consequenzen. Nach dessen Endigung wird Mad. Weidner am Ende ihrer 46jähr theatr. Laufbahn in Wien allen Gönnern und Freunden unserer Nationalbühne mit einer Abschiedsrede in Versen sich auf immer beurlauben.

1. Sept. 1794. Auf dem Theaterzettel: Die erste Gardine ist von denen Herren Joseph Abel Pensionair der k. k. Akademie der bildenden Künstler und Schenberger Landschaftsrat-Mahlern nach den Entwürfen des k. k. Akademiedirectors Herr Füger. Die 2. Schluß-Gardine von dem Decorate der k. k. Hoftheater Herrn Sacchetti gemahlt.

Okt. 4. **Sirih Brahe** o. Die Neugierigen. Sch. 3; Gustav III., König von Schweden, dtsch.: Gruttschreiber 15. Juni 1798. 9 mal.

„ 15. **Der Namenstag** o. Die Ueberraschungen. L. 1; J. J. Engel 12. Nov. 4 mal.

„ 31. **Elise von Valberg.** L. 5; Iffland 21. Nov. 1864. 85 mal.

Nov. 28. **Das Ehrenwort.** L. 4; Ch. H. Spies 20. Okt. 1823. 10 mal.

Dez. 7. **Pyramus und Thisbe.** M. D. 1 (vermutl. eine Umarb. d. gleichn. Oper v. Coltelini); Msk. v. Ranczini 8. Dez. 2 mal.

„ 29. **Die Dienstpflicht.** Sch. 5; Iffland 8. Juni 1852. 18 mal.

1795.

Jan. 26. **Die unvermuthete Entdeckung** o. Nicht jeder Bräutigam ist so glücklich. L. 5: F. X. Huber 27. Jan. 2 mal.

Febr. 21. **Der Jude.** Sch. 5; engl. Cumberland, dtsch.: Brockmann 25. Mai 1850. 72 mal.

Shewa = Brockmann, Jabal = Sannens, Bertram = Stephanie d. J., Friedrich = Klingmann, Raicliff = Nouseul, Louise = Weißenthurm, Gordison = Rivolla, Dorkas = Schütz, Saunders = Rettich.

März 13. **Wer ist sie?** L. 3; engl. Moore, dtsch.: F. L. Schröder 16. April. 2 mal.

„ 26. **Die Rache,** T. 4; engl.: E. Young, dtsch.: Jos. Carl Huber 28. März 1795. 2 mal.

Mai 29. **Richard Wanderer.** L. 5; engl.: J. O'Keefe, J. H. F. Müller 2. Nov. 1819. 31 mal.

Richard = Klingmann.

Neue Bearbeitung v. Kettel, 13. Aug. 1832.

Juni 13. **Rollas Tod** o. Die Spanier in Peru. (Forts. der Sonnenjungfrau), T. 5: A. Kotzebue 4. Sept. 1814. 41 mal.

„ 29. **Die Advokaten.** Sch. 5: Iffland 3. Mai 1851. 48 mal.

Juli 28. **Der Mann von Vierzig Jahren.** L. 1; engl.: Fagan, dtsch.: Kotzebue 22. Aug. 1822. 34 mal.

Siehe 16. August 1783.

Aug. 11. **Das Vermächtnis,** Sch. 5: Iffland 28. Dez. 1797. 11 mal.

Sept. 3. **Die Stiefmutter.** Sch. 5: A. v. Klesheim 2. Nov. 5 mal.

„ 21. **Die Freunde auf der Probe.** L. 1; frz.: Beaunoir (A. L. B. Robineau), dtsch.: J. von Alxinger 15. Nov. 3 mal.

Nov. 6. **Kornwucher,** Sch. 5: Kimmacher 26. Nov. 3 mal.

„ 20. **Die Schachmaschine.** L. 4 n. d. engl., dtsch.: Heinr. Beck 27. Juni 1844. 94 mal.

Ruf = Stephanie d. A., Karl Ruf = Schulz, Balken = Schütz, Rink = Bergobzoomer, Baronin = Rivolla, Julie = Rösler.

Dez. 4. **Der Spieler.** Sch. 5: Iffland 20. Sept. 1867. 98 mal.

Wallenfels = Lange, Posert = Schütz, Baronin = Mad. Füger, Stern = Stephanie d. J.

„ 31. **Der Graf von Burgund,** Sch. 4: Kotzebue 15. März 1832. 47 mal.

1796.

Jan. 20.	**Der Ehemann.** L. 4: Sannens	4. Febr. 2 mal.
Febr. 3.	**Die Irrthümer.** L. 2: Brandes	4. Febr. 2 mal.
„ 11.	**Die Freunde,** O. Sch. 4: F. W. Ziegler	3. April 1797. 10 mal.
„ 22.	**Das seltsame Testament.** L. 1: Kotzebue	1 mal.
März 28.	**Die falsche Scham,** Sch. 4: Kotzebue	6. Dez. 1836. 49 mal.
April 16.	**Edelmuth stärker als Liebe.** L. 1; Graf Brühl	23. Mai. 5 mal.
Mai 16.	**Eid und Pflicht,** (zuerst u. d. Titel Der Eid). T. 5: J. J. Engel	21. Mai. 3 mal.
Juni 17.	**Die minderjährige Verlobung,** O. L. 4: Anonym	20. Juni. 3 mal.
Juli 19.	**Die Erbschaft.** L. 1; Brandes	28. Aug. 3 mal.
Aug. 16.	**Aechter Adel, aechte Liebe.** L. 3: H. Becker	4. Nov. 1797. 9 mal.
Sept. 20.	**Die Schachpartie.** P. 4: Sannens	21. Sept. 1796. 2 mal.
„ 27.	Zum besten des Fonds von dem Corps der Wiener Freiwilligen: **Die Freiwilligen.** Gem. der Zeit. G. Stephanie d. J., Msk.: Franz Xaver Süßmayer	2. Okt. 1796. 2 mal.
	Das Theater wird so vollständig als bei Bällen erleuchtet sein. Es können also diesen Abend keine Lichter ausgelöscht werden. Jedem Zuschauer wird beim Eintritte ein Exemplar des Schlußchors gegeben, damit er einstimmen und die für das Volk bestimmten Verse mitsingen könne.	
Okt. 4.	**Die Oesterreicher.** L. 1: A. v. Klesheim	11. Okt. 3 mal.
„ 28.	**Achmed und Zenide.** Sch. 5: Iffland	12. Jan. 1797. 4 mal.
Nov. 19.	**Bruderzwist** o. Die Versöhnung. Sch. 5: Kotzebue	13. Aug. 1853 116 mal.
Dez. 26.	**Clara von Hoheneichen,** Sch. 5: Ch. H. Spies	5. Nov. 1807. 23 mal.

1797.

Jan. 26.	**Hausfriede,** L. 5: Iffland	5. Okt. 1867. 79 mal.
Febr. 11.	**Der Hausdoctor.** O. L. 3; Ziegler	31 Dez. 1820. 53 mal.
März 13.	**Die Verwandschaften.** Kotzebue	12. April 1851. 68 mal.

---

23. Aug. 1796. Auf dem Theaterzettel: Man ersuchet keine Hund mit in das Theater zu nehmen.

9. Sept. 1796. Auf dem Theaterzettel: Kärnthnerthortheater wird Herr Porte mit seiner Gesellschaft von Seilschwingern und Luftspringern eine Vorstellung geben. 1. Zeigt sich ein dreyzehnjähriger Knabe auf dem schlaffen Seile, mit vielen eine große Anstrengung fordernde Wendung. 2. Erscheinet der Bajazzo; unter anderen Künsten springt er vom schlaffen Seile durch ein Faß, dann hängt er sich mit den Füßen an das Seil und läßt auf den Sohlen einen Knaben stehen. In dieser Stellung schlagen beide die Trommel. 3. Tanzt Herr Porte auf dem Eisendraht. 4. Folgen Luftsprünge über zwey, drei und mehrere Tische hinauf. 5. Die Tramplinsprünge, und zwar über Soldaten mit den Untergewehr und den Sprung durch einen Spiegel. 6. Macht ein junger Mensch, Simso genannt, verschiedene Posituren. 7. Zeigt Herr Porte die ägiptische Tischpyramide, die er zuletzt als einen Beweis seiner Stärke allein trägt.

11. Okt. 1796. Auf dem Theaterzettel; Die Oesterreicher. Man versiehet es sich künftig von der Billigkeit aller derjenigen, welche die Sitze einnehmen, daß sie durch Aufstehen während des Schauspiels den anderen Zuschauern die Aussicht nicht benehmen werden.

April 17. **Jolantha, Königin von Jerusalem.**
D. T. 5: Ziegler — 7. März 1800. 9 mal.
Jolantha = Mad. Füger.

Mai 23. **Die Ränke.**
L. 5 n. d. Engl. v. R. Schall — 24 Mai 1797. 2 mal.

Juni 22. **Der Opfertod.** Sch. 3: Kotzebue — 11. Nov. 1797. 5 mal.

Aug. 1. **Ueble Laune.**
L. 5 (später 3), ital.: Goldini, dtsch.: Kotzebue — 20. Sept. 1842. 47 mal.

„ 29. **Sitah Mani** o. Karl XII. bei Bender.
Sch. 5: Vulpius — 20. Febr. 1814. 41 mal.
Sitah = Leiser, Karl XII. = Lange, Falström = Klingmann.

Sept. 19. **Die Nachtwandlerin.** L. 1: Anonym — 7. Jan. 1818. 33 mal.

Okt. 4. **Das Mutterpferd.** L. 2: Karl Engel — 5. Okt. 2 mal.

Nov. 6. **Erinnerung.** Sch. 5: Iffland — 14. März 1857. 52 mal.

„ 13. **Das große Loos.** L. 1: Hagemeister — 19. Nov. 1797. 2 mal.

Dez. 9. **Die Corsen in Ungarn.** Sch. 5: Kotzebue — 14. Aug. 1839. 34 mal.

„ 26. **Stolz u. Liebe.** L. 5 „v. weyland Herrn Jünger“ — 12. Jan. 1798. 4 mal.

1798.

Jan. 20. **Die Liebhaber im Harnisch.** L. 4; Ziegler — 24. Jan. 1798. 4 mal.

Febr. 14. **Keiner ist was er scheint.** L. 3; K. F. Lippert — 24. Nov. 1798. 5 mal.

„ 26. **Der Lorbeerkranz** o. Die Macht der Gesetze.
D. Sch. 5; Ziegler — 8. Okt. 1822. 43 mal.

März 26. **Die silberne Hochzeit.** Sch. 5; Kotzebue — 10. Nov. 1852. 82 mal.

April 5. **Bürgertreue.** Sch. 5; Fried. Schlenkert — 11. Juni 1798. 4 mal.

„ 17. **Das Dorf im Gebirge.**
Sch. m. Ges.; Kotzebue, Msk. v. Weigel — 18. April 1798. 2 mal.

Mai 5. **Ein seltener Fall** o. Die Mutter, die Vertraute ihrer Tochter.
L. 3; frz.: Marivaux, dtsch.: Jünger — 2. Aug. 1799. 6 mal.

„ 22. **Die Charlatans** o. Die Kranken in der Einbildung.
P. 3; Jünger — 11. Okt. 1798. 3 mal.

„ 29. **Der Komet.** P. 1; Iffland — 1 mal.

Juni 19. **Leichter Sinn.** L. 5; Iffland — 5. Aug. 1844. 39 mal.

---

2. Nov. 1797. Auf dem Theaterzettel: Es ist Dienstag in Nationaltheater auf der Retirade eine spinspeckene Sackuhr liegen geblieben. Der edle Finder derselben wird höfl. ersucht selbe gegen Rekompenz an die Theatralkasse abzugeben.

7. Febr. 1798. Auf dem Theaterzettel: Es wird hiermit die bekannte Ballordnung erneuert kraft, derer zwar einem Jedem erlaubt ist, auf der Redoute in eigenen Kleidern zu erscheinen jedoch muß er mit einer anständigen Larve versehen sein. Ebenso wird in Erinnerung gebracht Niemand durch häufiges Stoßen oder Drücken zu beunruhigen. Larven an welchen verschiedene Thiere und Auswüchse angebracht sein werden nicht gestattet.

1798. Auf dem Theaterzettel: Freytag 18. d. M. ist im Theater einem Aufwärter für Erfrischungen statt Silber eine Goldmünze bezahlt worden; Der Eigenthümer des Geldes hat sich beim Zuckerbäcker im Theater nächst der Burg anzufragen.

Aug. 3. **Der verliebte Briefwechsel.**
L. 4; frz.: Fabre d'Eglatine, dtsch.: F. X. Huber 2. März 1813. 12 mal.

„ 10. **Der Tag der Erlösung.** Sch. 4; Ziegler 2. Sept. 1817. 31 mal.

„ 17. **Der Krug geht so lang zum Wasser bis er bricht.**
L. 3; Jünger 7. Nov. 1798. 4 mal.

„ 28. **Margot** o. Das Mißverständnis. L 1; Rambach 23. Sept. 4 mal.

Sept. 4. **Die Tochter der Natur.**
Fam. Gem. 3; August Lafontaine 3. Sept 1798. 2 mal.

„ 25. **Das Epigramm.** L. 4; Kotzebue 19. Dez. 1859. 104 mal.

Okt. 4. **Der Mann von Wort.** Sch. 5; Iffland 23. Febr. 1842. 32 mal.

„ 15. **Das Schreibpult** o. Die Gefahren der Jugend.
Sch. 4; Kotzebue 26. Okt. 1846. 67 mal.

„ 22. **Der Gefangene.** L. 1; Kotzebue 13. Aug. 1847. 34 mal.

Nov. 5. **Der Lohn der Wahrheit.** L. 5; Kotzebue 17. April 1825. 32 mal.

„ 9. **Die Unglücklichen.** L. 1; Kotzebue 17. April 1831. 20 mal.

„ 10. **Doctor Tonnuccio.** L. 5; E. F. Jester 1 mal.

„ 27. **Der Stammbaum.** L. 1; Wall 1 mal.

Dez. 5. **Das rächende Gewissen.** T. 4; n. Zschokkes „Die Zauberin Sidonia" v. Kotzebue 8. Okt. 1813. 26 mal.

„ 9. **Das Petschaft.** D. Sch. 5; Ziegler 21. Febr. 1799. 4 mal.

„ 29. **Selbstbeherrschung.** Sch. 5; Iffland 12. Jan. 1846. 66 mal.

1799.

Jan. 4. **Gleiches mit Gleichem.** L. 4; ital.: Frederici, dtsch.: P. W. Vogel.

„ 25. **Johanna von Montfaucon.** Rom. Gem. 5; Kotzebue.

Febr. 14. **Der Amerikaner.**
L. 5; ital.: C. Federici, dtsch.: P. W. Vogel 15. April 1836. 32 mal.

März 1. **Die Rückkehr.** L. 3; W. H. Brömel 23. April 99. 3 mal.

„ 7. **Die beiden Klingsberg.** L. 4; Kotzebue 3. Mai 1878. 145 mal.
Klingberg Vater = Brockmann, Sohn = Roose, Stern = Koberwein, Henriette = Dem. Koch. Mad. Friedberg = Mad. Müller, Frau Wunschel = Schütz.

„ 27. **Das Gastrecht.** Sch. 5; Ziegler 10. Dez. 1815. 40 mal.

April 5. **Der Schiffbruch** o. Die Erben.
L. 1; Steigentesch 20. Juni 1799. 2 mal.

„ 11. **Albert von Thurneisen.** T. 5; Iffland 18. März 1800. 8 mal.

Mai 8. **Die deutsche Hausmutter.**
Sch. 5; J. von Soden 21. Mai 1799. 2 mal.

---

26. Jan. 1799. Auf dem Theaterzettel: Da seither wahrgenommen worden, daß manche Masken im Gedränge sich erlauben die Damen zu betasten, zu kneipen, auch wohl in der Wahl ihrer Redensarten nicht immer die gewünschte Delicatesse beobachten; so wird Solches auf ausdrücklichen Allerhöchsten Befehl hiemit untersagt.

Mai 17. **Die kluge Frau im Walde** o. Der stumme Ritter. Zauber-Sp. 5; Kotzebue 22. Juni 1799. 4 mal.

Juni 9. **Die Hausehre.** Sch. 5; O. A. Hannamann 13. Juni 1799. 3 mal.

„ 18. **Seelengröße** o. Der Landsturm in Tirol, ein Denkmal der Seelengröße der Tiroler. Sch. 5; Ziegler 13. Mai 1800. 14 mal.

Juli 27. **Die Dame im Schleier (Die Verschleierte Dame).** L. 4; ital.: Federici, dtsch.: Vogel 24. 1828. 22 mal.

Aug. 13. **Der Fremde.** L. 5; Iffland 13. Sept. 1843. 50 mal.

„ 27. **Das entdeckte Verbrechen.** T. 5; n. Zschokkes Erzähl. „Coronta" o. „Der Seeräuberkönig" 5. Dez. 1800. 9 mal.

Sept. 17. **Die beiden Figaro.** L. 5; frz.: de Martelly, dtsch.: Jünger 3. Sept. 1842. 76 mal.

Okt. 4. **Die Barmeciden** o. Die Ägyptier in Bagdad. Sch. 5; A. Weißenbach 8. Okt. 1799. 3 mal.

„ 14. **Rettung für Rettung.** O. Sch. 5; Heinr. Beck 4. Jan. 1843. 38 mal.

„ 30. **Stumme Liebe.** L. 1; Ziegler 28. Juni 1803. 14 mal.

Nov. 4. **Der seltene Freund.** Sch. 5; n. d. Span., dtsch.: H. Schall. 1 mal.

Die Mitschuldigen. Goethe; wurde im letzten Augenblick abgesagt und kam nie zur Aufführung.

„ 20. **Die seltsame Probe** o. Der Nebenbuhler seiner selbst. L. 1; frz.: Villeterque, dtsch.: K. F. Lippert 21. Nov. 2 mal.

„ 25. **Die Elternschule.** Sch. 5. 1 mal.

Dez. 31. **Das neue Jahrhundert.** L. 1; Kotzebue 31. Dez. 1800. 14 mal.

1800.

Jan. 7. **Iphigenie auf Tauris.** Sch. 5; Goethe.
Iphigenie = Betty Roose, Thoas = Brockmann, Orest = Lange, Pylades = Ziegler, Arkas = Bergobzoomer.
Nur 3 mal, erst 1815 wieder aufgenommen. 30. Dez. 1909. 75 mal.

„ 22. **Die seltsame Audienz.** L. 2; K. F. Lippert 22. Febr. 1848. 43 mal.

Febr. 11. **Das Billet.** L. 1; Ben. Arnsteiner 12. Febr. 1800. 2 mal.

„ 12. **Das Gedicht** o. Die junge Schweizerin. L. 2; J. D. Falk. 1 mal.

März 1. **Sophie van der Dalen.** L. 5; engl.: Inchbald, dtsch.: J. H. F. Müller 27. Mai 1828. 17 mal.
Zuerst unter dem Titel „Weiber von ehemals und Mädchen von heute".

April 1. **Der Hofmeister.** Sch. 5; für Eltern u. Erzieher n. Fabre d'Eglantine, v. Frau v. Kotzebue 2. April 1800. 2 mal.

„ 14. **Die Künstler.** Sch. 5; Iffland 6. Mai 1800. 4 mal.

---

7. Jan. 1800. Auf dem Theaterzettel: Freyspektakel. Es versteht sich von selbst, daß die Kavaliere denen Damen die Sitze überlassen und keine Lichter ausgelöscht werden dürfen.

April 21. **Das Verständnis.** Ehestandsc. 1; frz.: Florian, dtsch.: C. L. Heyne (Wall) — 26. Okt. 1800. 7 mal.

„ 25. **Ein trübes Wölkchen am Ehestandshimmel** o. Begeb. im Gasthof. O. L. 3; Fr. Cl. Gerke — 24. Febr. 1801. 4 mal.

Mai 3. **Octavia.** T. 5; Kotzebue — 7. Febr. 1824. 37 mal.

„ 12. **Das Nachspiel.** L. 1; Weißenthurn — 13. Juni 1803. 18 mal.

„ 24. **Die Ähnlichkeit.** L. 3; frz.: Forgeot, dtsch.: P. W. Vogel — 22. Jan. 1804. 20 mal.

Juni 4. **Zufall durch List.** L. 3; frz.: Desfaucherets, dtsch.: R. v. Spalart — 5. Juni 1800. 2 mal.

„ 19. **Der gutherzige Alte.** L. 1; frz.: de Florian — 31. Okt. 1829. 42 mal.

„ 25. **Die Höhen.** Sch. 5; Iffland — 20. Juni 1802. 8 mal.

„ 29. **Das Recept.** Dram. Anecd. 1; K. F. Lippert — 30. Juni. 2 mal.

Aug. 20. **Das Komplott.** O. L. 4; K. F. Lippert — 11. Dez. 1801. 11 mal.

„ 28. **Der Hut.** L. 1; P. W. Vogel — 9. Febr. 1802. 6 mal.

Sept. 23. **Der Erbprinz.** o. Das Geheimnis. Sch. 4; Ziegler — 13. Mai 1801. 6 mal.

Okt. 18. **Gustav Wasa.** Sch. 5; Kotzebue — 7. Nov. 1800. 3 mal.

Nov. 4. **Der Taubstumme** o. Der Abbee L'Epee. Hist. Dr. 5; frz.: Bouilly, dtsch.: Kotzebue — 5. Mai 1854. 100 mal.
De l'Epee = Koch. Der Taubstumme = Dm. Rößler.

„ 28. **Die Verwechslung.** L. 1; Guttenberg — 6. Jan. 1801. 2 mal.

Dez. 3. **Der Besuch** o. Die Sucht zu glänzen. L. 4; Kotzebue — 23. Aug. 1847. 73 mal.

„ 6. **Das Vaterhaus** (Forts. v. „Die Jäger"). Sch. 5; Iffland — 17. Sept. 1821. 27 mal.

„ 20. **Die Tugend in Gefahr.** Sch. 5; engl.: Vanbrugh, dtsch.: P. W. Vogel — 27. Mai 1801. 7 mal.

1801.

Jan. 7. **Der seltene Ehemann.** Sch. 4; Ziegler — 23. Jan. 1802. 9 mal.

„ 24. **Flattersinn und Liebe.** L. 5; K. F. Lippert — 28. Jan.. 3 mal.

Febr. 4. **Entsagung.** Sch. 3; Weissenthurn — 1. Mai. 4 mal.

„ 14. **Heirat durch Konvention.** L. 3; Sannens — 26. Febr.. 3 mal.

März 9. **Beschämte Eifersucht.** O. L. 2; Weissenthurn — 24. Aug. 1844. 62 mal.

„ 16. **Die Sclavin von Surinam.** Sch. 5; Franz Kratter — 6. Aug. 4 mal.

„ 23. **Das Käfichen.** L. 1; n. M. Plautus — 1 mal.

April 6. **Die Rückkehr ins Vaterland.** Sch. 5; Guttenberg — 11 April 1801. 3 mal.

April 17. **Der Invalide.** Sch. 2; P. W. Vogel — 3. Mai 2 mal.

„ 29. **Die Mohrin.** Sch. 4; Ziegler — 3. Okt. 1845. 30 mal.

Mai 18. **Das Kameleon.** L. 5; H. Beck — 17. Juni 3 mal.

Juni 6. **Die eheliche Probe.**
L. 1; engl.: Baillie, dtsch.: Iffland — 16. Sept. 1808. 4 mal.

„ 10. **Das Recidiv.**
L. 3; frz.: Marivaux, dtsch.: Jünger — 6. Dez. 1806. 7 mal.

„ 22. **Die Maler.** L. 1; Babo — 25. Juni 1837. 31 mal.

Aug. 22. **Die Flucht aus Liebe.** L. 5; Jünger — 18. Jan. 1802. 6 mal.

„ 29. **Versöhnung und Ruhe** o. Menschenhaß und Reue. II. Th.
Sch. 5; Soden — 30. Aug. 2 mal.

Sept. 12. **Drei Körbchen.** L. 3; Hannamann — 30. Sept. 5 mal.

„ 28. **Ein Haus zu verkaufen.**
L. 1; frz.: Duval, dtsch.: Weissenthurn — 18. Sept. 1848. 69 mal.

Okt. 3. **Regulus.** T. 5; Heinrich von Collin — 7. Juni 1830. 43 mal.
Regulus = Brockmann, Attilla = Roufeul.

„ 14. **Repressalien.** Sch. 5; Ziegler — 21. Jan. 1805. 14 mal.

Nov. 4. **Bayard.** Sch. 5; Kotzebue — 11. Jan. 1840. 43 mal.

„ 28. **Die Familie Lonau.** L. 1; Iffland — 3. Dez. 3 mal.

1802.

Jan. 27. **Johanna d'Arc** (Die Jungfrau von Orleans).
R. T. 5; F. von Schiller — 15. Sept. 1912. 160 mal.
König = Klingmann Marie, Des Königs Gemahlin (Agnes Sorel) = Mad. Weissenthurn, Isabeau, dessen Schwester = Mad. Müller, Prinz Louis (Dunois) = Lange, Burgund = Brockmann, Talbot = Koch, Lionel = Ziegler, Johanna = Roose, Raymond = Roose, Thibaut = Reil, Raoul = Rösner.
Der Verfasser war auf dem Theaterzettel nicht genannt. Die Namen der Personen w. o. verändert; 1820 erscheint der Original-Zettel mit Schillers Namen.

März 15. **Kindliche Liebe.** Sch. 5; Weißenthurn — 25. Sept. 1804. 8 mal.

„ 22. **Die französischen Kleinstädter.** (Im Nationaltheater.)
L. 4, frz.; Picard, dtsch.: Kotzebue — 18. Aug. 1806. 16 mal.

„ 22. **Die deutschen Kleinstädter.** (Im Kärntnerthortheater.)
L. 4; Kotzebue — 3. März 1855. 131 mal.

April 8. **Vaterland.** L. 4; Ziegler — 29. Jan. 1803. 5 mal.

„ 20. **Unser Fritz.** Sch. 1; Kotzebue — 29. Nov. 1811. 15 mal.

Mai 8. **Der Erste führt die Braut heim.**
L. 3; W. Vogel — 9. Mai 1802. 3 mal.

„ 17. **Schloß Limburg** o. Die beiden Gefangenen.
L. 1; frz.: Marsolier, dtsch.: Brockmann — 18. Mai 1846. 36 mal.

Juni 30. **Freemann** o. Wie wird das ablaufen.
D. Sch. 4; J. E. Jester — 10. März 1824. 46 mal.

Aug. 28. **Bewußtsein** (Fortsetz. v. Verbrechen aus Ehrsucht).
Sch. 5; Iffland 31. Aug. 1802. 2 mal.

Sept. 4. **Wiedervergeltung.** Sch. 5; P. W. Vogel 8. Nov. 1902. 5 mal.

„ 14. **Der tolle Tag** o. Figaros Hochzeit. L. 5; frz.: Beaumarchais, dtsch.: v. Jünger 15. März 1803. 5 mal.
Neue Bearbeitung v. Jos. Kainz u. d. 2. Titel. 1. März 1911—20. Mai 1912.

Okt. 4. **Reue und Ersatz** o. Der Ersatz.
L. 4; W. Vogel 5. Mai 1859. 73 mal.

„ 14. **Der Nebenbuhler von sich selbst.**
L. 1; frz.: Pigault-Lebrun, dtsch.: K. F. Lippert 4. Mai 1803. 7 mal.

Nov. 24. **Coriolan.** T. 5; H. v. Collin 3. Dez. 1825. 25 mal.
Coriolan = Lange, Vetturia = Nouseul, Velmaun = Mad Roose, Minutius = Koch, Sulperius = Brockmann, Tullus = Krüger.

Dez. 29. **Das Erbtheil des Vaters** (Forts. v. Essighändler).
Sch. 4; Iffland 31. Okt. 1802. 2 mal.

1803.

Febr. 3. **Deutsche Treue.** Sch. 1; Weißenthurn 18. Mai 1805. 10 mal.

„ 5. **Heiraths-Projecte,** L. 1; frz.: Duval 7. Febr. 1804. 6 mal.

März 2. **Die Hussiten vor Naumburg im Jahre 1432.**
Sch. 5; Kotzebue, Msk.: A. Salieri 22. Febr. 1829. 29 mal.

„ 24. **Papirius Prätextatus** o. Die römischen Weiber waren auch Weiber.
L. 2; K. F. Lippert 1 mal.

April 11. **Hugo Grotius.** Sch. 4; Kotzebue 27. Mai 1803. 5 mal.

„ 28. **Gegenlist.**
L. 3; frz.: Duval, dtsch.: P. W. Vogel 4. Febr. 1804. 5 mal.

Mai 25. **Der Puls.** L. 2; Babo 12. Jan. 1849. 65 mal.

Juni 6. **Tancred.**
T. 5; frz.: Voltaire, dtsch.: Goethe 6. Nov. 1826. 5 mal.
Tancred = Lange, Amenaïde = Roose, Arsir = Koch, Orbassan = Ziegler, Loredan = Klingemann, Aldamon = Bernardi, Euphanie = Lefèvre.
In der Bearb. v. F. L. Schröder s. 1783.

„ 19. **Der Scheintodte.**
L. 1; frz.: Anrieux, dtsch.: Rambach 22. Aug. 1803. 4 mal.

„ 28. **Das war ich.**
Ländl. Sc. 1; Hutt 24. März 1857. 57 mal.

„ 29. **General Schlenzheim u. s. Familie.** Sch. 4; Spieß verbessert, v. Brömel u. Plümike 9. Dez. 1803. 5 mal.

Juli 10. **Der Hahnenschlag.** Sch. 1; Kotzebue 8. Aug. 1827. 22 mal.

„ 25. **Es ist die Rechte nicht.** L. 3; Rochlitz 2. Aug. 1803. 3 mal.

Aug. 11. **Drei Männer für einen.**
L. 5; frz.: Picard, dtsch.: Wichmann 24. Nov. 1803. 3 mal.

Sept. 19. **Der Vater v. Ohngefähr.**
L. 1; frz.: Pain & Vieillard, dtsch.: Kotzebue 6. Dez. 1805. 6 mal.

Okt. 3. **Die deutsche Familie.** Sch. 3; nach Engels „Lorenz Stark“, v. F. L. Schmidt 16. Mai 1834. 37 mal.

„ 15. **Polyxena.** T. 5; H. v. Collin 18. Okt. 1803. 3 mal.

„ 27. **Das Abenteuer auf Extrapost.** L. 2; Lindner 20. Dez. 1803. 4 mal.

Nov. 14. **Hippolyt und Roswida.** Sch. 4; Zschokke 23. Nov. 1803. 3 mal.

Dez. 14. **Alles aus Eigennutz.** L. 5; engl.: Bourgoyne, dtsch.: Beck 18. Dez. 1803. 4 mal.
Siehe 1789.

„ 26. **Der tode Neffe.** L. 1; frz. Martinville, dtsch.: Kotzebue 5. März 1804. 4 mal.

1804.

Jan. 18. **Die Erben.** L. 4; Weißenthurn 7. Jan. 1819. 15 mal.

„ 31. **Vitellia.** T. 5; Schneller 8. Febr. 1804. 4 mal.

Febr. 14. **Die Tochter Pharaonis.** L. 1; Kotzebue 4. Aug. 1836. 26 mal.

„ 22. Zum Vorteil der Mad. Adamberger bei ihrem Abschied von der Bühne **Eduard in Schottland** o. Die Nacht eines Flüchtlings, hist. D. 3; frz.: Duval, dtsch.: Kotzebue 1. Aug. 1835. 73 mal.

Der gestörte Abschied. Ein Gespräch 1; H. v. Collin 1 mal.

Pächter = Brockmann, Pächterin = Schütz, Schulmeister = Weidmann, Arzt = Lange, Martha = Dauer, Gottfried = Kopfmüller, Antonie, Tochter der Frau Einzig = Antonie Adamberger.
Herr Lange als Senior der k. k. Hofschauspieler wird dann mit einer Schlußrede endigen.

„ 27. **Der Ton unserer Zeit.** L. 1; frz.: Saurin, dtsch.: Jünger 28. Febr. 1804. 2 mal.

März 12. **Hab ich nicht recht.** O. L. 3; Hutt 8. Juni 1825. 12 mal.

April 3. **Der Papagei.** Sch. 3; Kotzebue 4. April 1804. 2 mal.

„ 26. **List gegen Mißtrauen.** L. 1; frz.: Dieulafoy 12. Dez. 1807. 5 mal.
Neue Bearbeitung 1819 „Scherz und Ernst“.

Mai 11. **Das war dein Glück,** L. 1; Heigel 12. Mai 1804. 2 mal.

Juni 6. **Das Mißverständniß.** L. 1; Weißenthurn 17. Nov. 1814. 13 mal.

„ 16. **Der rechte Weg.** Ehestandscene 1; Hutt 10. Nov. 1842. 20 mal.

„ 26. **Die Liebe in Spanien.** Sch. 3; Bilderbeck 15. Sept. 1804. 4 mal.

„ 29. **Henriette** o. Der Husarenraub. Sch. 5; nach Beuvius gleichnamiger Erzählung v. Plümicke 18. Aug. 1804. 4 mal.

Aug. 15. **Der zerrissene Brief.** Familiengem. 3; a. d. letzten Krieg, Sannens 21. Mai 1805. 5 mal.

„ 19. **Das Geständnis.** L. 1; n. d. Ital. v. Ehrimfeld 3. Mai 1806. 8 mal.

---

16. July 1804. Auf dem Theaterzettel: Herr Ludwig Porte mit seiner Gesellschaft von Seiltänzern, Seilschwingern und Luftspringern. Herr Paul Chiarini wird mit 2 rohen Eyern an der Fußsohle gebunden auf dem gespannten Seile ohne eins zu zerbrechen, tanzen.

Sept. 1. **Gattin und Geliebte.** Sch. 4; Anonym — 12. Okt. 1804. 3 mal.

„ 15. **Der Wandschrank.** O. L. 1; Anonym — 13. Okt. 1806. 7 mal.

„ 22. **Die Witwe und das Gespenst** o. Der wahrsagende Ehemann. L. 5; engl.: Addison — 23. Sept. 1804. 2 mal.
Schon in anderer Bearb. 1764.

„ 26. **Der Perückenstock.** L. 1; Heigel d. J. — 2. Dez. 1805. 2 mal.

Okt. 4. **Totila König der Gothen.** Sch. 5; ital.: Federici, dtsch.: Weißenthurn — 10. März 1805. 5 mal.

„ 15. **Gefangenschaft aus Liebe.** L. 1; frz.: Dupaty, dtsch.: Schneller — 5. Febr. 1808. 12 mal.
Neue Bearb. v. P. A. Wolf u. d. T.: „Die drei Gefangenen" 17. Dez. 1825.

„ 27. **Domestiquenstreiche** o. Fünf sind zwei. L. 2; frz.: de Chazet u. Fontanelle=Dubois, dtsch.: Castelli — 26. Sept. 1845. 30 mal.

Nov. 10. **Seelengröße und Rache.** T. 5; engl.: Samson, dtsch.: Escherich — 22. Nov. 1804. 3 mal.

„ 17. **Die hübsche, kleine Putzmacherin.** L. 1; frz.: Bouilly, dtsch.: Kotzebue — 6. Okt. 1824. 26 mal.

Dez. 1. **Der gewissenhafte Erbe.** L. 5; Falsen — 2. Dez. 1804. 2 mal.

„ 20. **Die kurze Ehe.** L 1; frz.: Etienne, dtsch.: Sonnleithner — 8. Nov. 1809. 25 mal.
Neue Bearb v. Müllner „Die Onkelei", 7. März 1817.

„ 26. **Die Patienten,** L. 2; Betty Roose — 27. Dez. 1804. 2 mal.

1805.

Jan. 1. **Das Schmuckkästchen** o. Der Weg zum Herzen. Sch. 4; Kotzebue — 4. Febr. 1858. 43 mal.

„ 14. **Das Familiensouper.** L. 2; n. d. Frz. v. Brockmann — 15. Jan. 1805. 2 mal.

„ 28. **Der gutherzige Sonderling.** Sch. 5; Wagemann — 31. Jan. 1805. 3 mal.

Febr. 12. **Die Radikalkur.** O. L. 3; Weißenthurn. — 10 .März 1826. 20 mal.

„ 16. **Die Einquartierung.** L. 1; M. Dilg — 4. Jan. 1809. 25 mal.

---

1. Sept. 1804. Auf dem Theaterzettel: Der allgemein gestiegene Preiß aller Lebensbedürfnisse, welcher sich vorzüglich bei den Waaren aller Art grossentheils verdoppelt hat; mußte die Auslagen der k. k. Hoftheater welche vier Gattungen von Spektaklen unterhalten, sehr beträchtlich vermehren. Diese Zeitumstände, mehrere andere Rücksichten und der Wunsch auf die Vervollkommnung der Spektakel immer mehr verwenden zu können haben eine verhältnismäßige Erhöhung der Eintrittspreise unvermeidlich gemacht. Um aber doch jedermann diese Art von Vergnügen so wohlfeil als immer nur möglich ist zu verschaffen, sind die Preise nur um ein sehr geringes erhöht und von heute an folgendermaßen festgesetzt:

Loge zu ebener Erde u. im 1. u. 2. Stock	fl. 5.—	3. Stock ein gesperrter Sitz	50 kr.
Loge im 3. Stock	fl. 4.—	3. Stock	36 kr.
Parterre noble	fl. 1.14	2. Parterre	30 kr.
Ein gesperrter Sitz	fl. 1.36	4. Stock	24 kr.

Febr. 25. **Die zwei Grenadiere** o. Die Mißverständnisse.
L. 3; nach einem frz. Vaudeville 13. Dez. 1805. 7 mal.

März 16. **Balboa.** T. 4; H. v. Collin. 9. Aug. 1828. 33 mal.

„ 28. **Fust von Stromberg.** Sch. 4; J. Maier. 29. März 1805. 2 mal.

April 15. **Ehrsucht und Liebe.**
L. 4; frz.: Picard, dtsch.: Ehrimfeld 16. April 1805. 2 mal.

„ 25. **Der Korb.** Sch. 2; M. Dilg 10. Jan. 1821. 5 mal.

Mai 9. **Seelenadel.** Sch. 2; Caché 28. Nov. 1806. 7 mal.

„ 18. **Diesmal meint ers so.** L. 3; frz.: de Longchamp, dtsch.: Sonnleithner 3. Sept. 1814. 8 mal.
Neue Bearb. v. Müllner u. d. T.: „Die Zweiflerin" 28. Juni 1816.

„ 29. **Die Wette**
L. 4; n. d. frz.: J. Sonnleithner 1. April 1807. 12 mal.

Juni 15. **Gustav in Darlekarlien** o. Die Minengräber in Schweden.
Sch. 5; frz.: La Martellière, dtsch.: Fr. Treitschke 10. Aug. 1807. 8 mal.

„ 22. **Der Zweikampf.**
L. 3; Joh. Ludw. Schlosser 23. Juni 1805. 2 mal.

„ 29. **Der Verläumder.** Sch. 5; Kotzebue 10. Dez. 1838. 31 mal.

Aug. 15. **Die Unbesonnenheiten.** P. 4; n. d. Frz. 1 mal.

„ 28. **Die heftige, junge Frau.** L. 1; Frz.: Etienne, dtsch.: J. Sonnleithner 22. Jan. 1808. 14 mal.

Sept. 17. **Die Hausfreunde.** Sch. 5; Iffland 28. Febr. 1808. 6 mal.

Okt. 4. **Friedrich von Oesterreich.**
Sch. 5; J. v. Hormayr 20. Okt. 1805. 6 mal.

„ 15. **Das Mädchen aus Sibirien.** Sch. 3; M. Dilg 21. Okt. 1805. 3 mal.

„ 26. **Die Gartenmauer.** L. 1; J. Sonnleithner 16. Nov. 1805. 4 mal.

„ 30. **Die Organe des Gehirns.**
L. 3; Kotzebue 20. Febr. 1827. 66 mal.

Nov. 13. **Die neugierige Ehefrau.** L. 3; ital.: Goldoni, dtsch.: Fried. Ludw. Schmidt 14. Febr. 1832. 42 mal.
Siehe 1. Okt. 1777 „Die neugierigen Frauen".

1806.

Jan. 4. **Der Oheim.** L. 5; A. W. Iffland 13. Jan. 1806. 3 mal.

„ 14. **Fridolin.** Dram. Gedicht n. Schillers Ballade: „Der Gang nach dem Eisenhammer" v. F. v. Holbein 12. Juni 1831. 59 mal.
Fridolin = Korn, Robert = Karl, Graf = Lange, Gräfin = Roose.

„ 27. **Claudine.** Sch. 3; frz.: Pigault Lebrun, dtsch.: J. Sonnleithner 7. Dez. 1811. 27 mal.

Febr. 6. **Das verlorene Kind.** Sch. 1; Kotzebue 12. März 1806. 4 mal.

„ 17. **Die Schule der Frauen.**
5; frz.: Molière, dtsch.: Kotzebue 30. Sept. 1837. 4 mal.
Neue Bearb. v. Fulda 9. April 1910.

März 4. **Die gefährliche Nachbarschaft.**
L. 1; Kotzebue (n. „Die geraubte Gefangene") 1. Okt. 1847. 74 mal.

„ 17. **Leopold der Schöne.**
Sittengem. d. Vorzeit 5; J. v. Hormayr 20. März 1806. 3 mal.

April 14. **Der Botaniker.**
L 2; frz.: Dupaty, dtsch.: J. Sonnleithner 8. Okt. 1825. 16 mal.

„ 22. **Wer Herzen behält, hat nichts verloren.**
Sch. 2; Weißenthurn 21. Mai 1806. 4 mal.

Mai 3. **Die besondere Familieneigenschaft.**
L. 3; n. d. Franz. v. Ferd. Graf Palffy 3. Mai 1806. 2 mal.

„ 28. **Die Weihnachtsfeier.** F. L. Schmidt 6. Juli 1807. 10 mal.

Juni 11. **Die Überlisteten.**
L. 1; frz.: Belin, dtsch.: Guttenberg 10. Nov. 1806. 4 mal.

„ 21. **Die Prüfung der Treue** o. Die Irrungen.
L. 3; August Lafontaine 30. Okt. 1835. 46 mal.

„ 28. **Die vier Vormünder.** L. 3; engl.: Mrs. Centlivre (ang. bearb. v. F. L. Schröder) 29. Juni 1806. 2 mal.

Juli 8. **Die Gelübde.** L. 2; Theodor Hell 9. Juli 1806. 2 mal.

„ 30. **Nur ein Stündchen war er fort.**
L. 1; frz.: Loraux, dtsch.: Th. Hell 5. März 1807. 5 mal.

Aug. 27. **Die Entfernung.**
L. 3; E. A. v. Steigentesch 10. Dez. 1806. 6 mal.

Sept. 13. **Der Tyrann von Syrakus** o. Die Bürgschaft. Dram. Gedicht 6 (n. Schillers Ballade); F. v. Holbein 21. Juni 1807. 13 mal.

„ 22. **Der Beruf.** L. 1; Theodor Hell 13. April 1812. 17 mal.
Neue Bearb. v. Gubitz u. d. Titel: „Beruf zur Kunst" 12. Juni 1824. 1 mal.

Okt. 4. **Versöhnung.** Sch. 3; frz.: B. Pelletier-Volmeranges, dtsch.: Weißenthurn 4. Aug. 1832. 23 mal.

„ 15. **Die Heimkehr.** Sch. 5 (n. Garlieb Helwig Merkels: „Die Rückkehr ins Vaterhaus"); A. W. Iffland 20. Okt. 1806. 3 mal.

„ 27. **Die Entdeckung.** L. 2; engl.: Mrs. Sheridan, dtsch.: E. A. v. Steigentesch 3. Nov. 1806. 3 mal.
Siehe 1789 „Die unerwartete Wendung".

Nov. 14. **Adelheid von Burgau.**
Ritterschauspiel 4; Joh. von Weißenthurn 15. Aug. 1815. 26 mal.

1807.

Jan. 1. **Bianca della Porta.** T. 5; H. v. Collin 12. Mai 1823. 13 mal.

„ 8. **Verstand und Herz.**
L. 1; E. A. v. Steigentesch 9. Aug. 1848. 22 mal.

---

1. April 1806. Auf dem Theaterzettel: Concert-Academie. „Zwischen der ersten und zweiten Abtheilung wird Mad. Roose Johanna's Abschied von ihrer Heimat aus Herrn von Schillers Jungfer v. Orleans mit Begleitung der Harmonika, declamiren."

Febr. 5. **Herr Müßling** o. Wie die Zeit vergeht.
L. 1; frz.: Picard, dtsch.: Herklots — 20. Sept. 1807. 6 mal.

„ 28. **Blinde Liebe.** L. 3; Kotzebue — 6. März 1807. 3 mal.

März 12. **Der Machtspruch.** T. 5; Ziegler — 24. Juni 1818. 39 mal.

April 6. **Die Proberollen.**
P. 1; Breitenstein (Franz von Holbein) — 5. Jan. 1828. 39 mal.

„ 11. **Mißverständnisse.**
L. 1; E. A. v. Steigentesch — 9. April 1850. 46 mal.

Mai 4. **Der Kriegsgefangene.** Milit. Orig. Sch. 5; Sannens — 1 mal.

„ 19. **Auf und Ab.** L. 1; frz.: Picard, dtsch.: Moritz Graf Dietrichstein — 21. Mai 1807. 3 mal.

Juni 13. **Die Jugend Heinrichs V.** L. 1; frz.: Duval, dtsch.: F. Hasselsteiner — 21. April 1850. 65 mal.

Juli 13. **Der Wald bei Hermannstadt.**
Romant. Sch. 4; Weißenthurn — 10. Mai 1840. 117 mal.

Aug. 18. **Hauskrieg.**
L. 5; ital.: Goldoni, dtsch.: B. J. Koller — 14. Sept. 1807. 4 mal.

Sept. 3. **Die Kleinigkeiten.** L. 1; E. A. v. Steigentesch — 20. Sept. 1840. 12 mal.

„ 24. **Der Brautschmuck** (Forts. v. Fridolin).
Orig. Sch. 5; F. v. Holbein — 15. Juni 1808. 8 mal.

Okt. 19. **Der Buchstab.** Eine poet. Kleinigkeit v. J. Hutt — 16. Okt. 1822. 22 mal.

„ 24. **Liebe und Geheimnis** o. Welcher ist mein Vater?
L. 1; frz.: Pain, dtsch.: Sonnleithner — 22. Febr. 1808. 7 mal.

Nov. 26. **Der Geizige** *22. April 1775.
L. 5; frz.: Molière, dtsch.: H. Zschokke — 27. Mai 1839. 31 mal.
Titelrolle = Ochsenheimer.
Neue Bearb. v. Dingelstedt, 6. Dez. 1858.
Siehe auch 19. Juni 1776.

Dez. 5. **Der Leinweber.** L. 1; Kotzebue — 17. Sept. 1808. 8 mal.
Das Rätsel. L. 1; C. W. Contessa — 27. Nov. 1841. 43 mal.

„ 14. **Der Briefwechsel.**
L. 2; E. A. v. Steigentesch — 27. Aug. 1849. 19 mal.

„ 29. **Mäon.** T. 5; H. v. Collin — 26. Jan. 1821. 14 mal.

1808.

Jan. 26. **Die Probe.** O. L. 3; Hutt — 10. März 1808. 4 mal.

Febr. 8. **Der Stumme.** L. 1; Kotzebue — 9. Febr. 1808. 2 mal.

„ 15. **Macbeth.**
T. 5; engl.: Shakespeare, dtsch.: Schiller — 14. Dez. 1852. 52 mal.
Duncan = Krüger, Malcolm = Koberwein, Donalbain = Korn, Macbeth = Lange, Macduff = Koch, Banquo = Brockmann, Lady Macbeth = Roose, Hekate = Rivolla.
Bearb. v. Dingelstedt, 19. Nov. 1856.

März 18. **Die Ehescheuen.** O. L. 1; Weißenthurn 14. Apr. 1812. 10 mal.

„ 19. **Der unterbrochene Schwätzer.**
L. 1; Contessa 29. März 1808. 3 mal.

„ 20. **Die Brautwahl.** L. 1; Iffland 28. Juli 1816. 6 mal.

April 2. **Amors Bild** (auch Amors Bildsäule).
Dr. Szene; Stoll 24. Febr. 1810. 8 mal.

„ 6. **Die Verwöhnten.**
L. 3; nach einer Erz. v. E. A. v. Steigentesch 21. April 1808. 3 mal.

Juni 11. **Fernando und Marie.**
Dr. Ged. 5; Treitschke 30. Juni 1808. 4 mal.

Juli 5. **Die Unvermählte.** D. 4; Kotzebue 8. Nov. 1847. 55 mal.

„ 18. **Der Vorsatz.** L. Gem. 1; Holbein 25. Aug. 1846. 63 mal.

„ 23. **Kabale und Liebe.**
T. 5; Schiller 10. Nov. 1909. 191 mal.

Vicedom v. Walter (Präsident) = Ziegler, Ferdinand dessen Neffe (!) = Koberwein, Obergarderobemeister (Hofmarschall) = Krüger, Milfort = Voß, Wurm = Ochsenheimer, Miller = Koch d. Frau Md. Rivolla, Louise = Koberwein (Kammerdiener des Fürsten fehlt).
(So waren die Namen von der Zensur verändert worden.)

Aug. 24. **Die Bestürmung von Smolensk.**
Sch. 4; a. d. Franz. v. Weißenthurn 29. Dez. 1816. 27 mal.

Sept. 16. **Das Testament des Onkels.** L. 3; frz.: Charlemagne, dtsch.: Römer (Castelli) 14. Mai 1846. 43 mal.

Okt. 4. **Der rechte Arzt.** L. 4; F. L. Schmidt 9. Okt. 1808. 3 mal.

„ 18. **Sie sind zu Hause.**
L. 1; frz.: Desaugiers 21. Dez. 1808. 3 mal.

„ 22. **Die Wendungen.** L. 2; Hutt 22. Mai 1822. 13 mal.

Nov. 9. **Haß allen Weibern.**
L. 1; frz.: Bouilly, dtsch.: Castelli 28. April 1821. 40 mal.

Dez. 5. **Das Intermezzo** o. Der Landjunker zum ersten Male i. d. Residenz.
L. 3; Kotzebue 2. Aug. 1847. 134 mal.

„ 17. „Schiller-Feier zum Vortheil der hinterlassenen Wittwe und Kinder des großen Dichters Friedrich von Schiller“:

Phädra. T. 5; frz.: Racine, dtsch.: Schiller 16. April 1891. 58 mal.

Phädra = Mad. Weißenthurn, Theseus = Lange, Hipolyt = Korn, Aricia = Adamberger, Theramen = Brockmann, Oenone = Hartman, Ismene = Rivolla.

Hierauf ein melodr. Nachspiel aus Stellen des unsterblichen Dichters, aus seinen Werken zusammengesetzt v. Grafen Benzel.

Priester = Koch u. Brockmann, Der Genius = Korn, Die Schauspielkunst = Mad. Renner, Die Poesie = Dlle. Lefèbre, Die Musik = Mad. Korn, Die Zeit = Krüger.

Karl Mohr = Grüner, Fiesko = Ziegler, Ferdinand = Koberwein, Don Carlos = Klingmann, Wallenstein = Ochsenheimer, Maria Stuart = Weißenthurn, Macbeth = Lange, Johanna d'Arc = Adamberger, Beatrice = Rivolla, Wilhelm Tell = Roose.

Die Symphonie u. Musikbegleitung ist von H. Kapellmeister Umlauf.

5 mal wiederholt.

„ 27. **Der neue Protheus.**
O. L. 4; Linden (Carl Stein) 27. Mai 1815. 11 mal.

---

1. Mai 1808. Auf dem Theaterzettel: Wenn Ihre Majestät der Kaiser und die Kaiserin oder andere Mitglieder der allerhöchsten Familie im Theater erscheinen, so werden die Hüte abgenommen. Die Inspektoren, Kommissäre sind beauftragt über die Beobachtung dieser Anordnung genau zu wachen.

1809.

Jan. 14. **Der Brautkranz.** T. 5; Weißenbach 20. März 1810. 11 mal.

„ 24. **Ernst und Scherz.** L. 3; F. W. Ziegler. 1 mal.

Febr. 6. **Der Talisman** (Forts. des Räthsels).
Poet. Kleinigkeit 1; Contessa 4. Juni 1810. 8 mal.

„ 20. **Die Prüfung.** L. 1; E. A. v. Steigentesch 7. April 1809. 3 mal.

März 1. **Marpha.**
Hist. T. 5; K. v. Putlitz, Msk.: Hummel 5. März 1809. 3 mal.

„ 18. **Die erste Liebe** (Burgtheater).
L. 3; Weißenthurn 27. Aug. 1811. 10 mal.

Die Dankbarkeit (Kärnthnerthortheater).
Dr. Anekdote 1; Anonym 20. März 1812. 9 mal.

April 17. **Thekla die Wienerin.**
Sch. 4; F. W. Ziegler 26. April 1809. 4 mal.

„ 29. **Das Portrait der Erbin** o. Die zerbrochene Brille.
L. 3; frz.: Charlemagne, dtsch.: Kurländer 25. Juli 1810. 8 mal.

Juni 7. **Bescheidenheit und Argwohn.** L. 1; frz.: Picard 1 mal.

Aug. 23. **Don Carlos.** T. 5; Schiller 14. Dez. 1912. 218 mal.

Philipp II. = Brockmann, Elisabeth = Koberwein, Carlos = Korn, Eboli = Mlle. Lefèvre, Posa = Lange, Alba = Ochsenheimer, Lerma = Krüger, Don Antonio Perez (Domingo) = Karl.
Vom 7. Jan. 1905—17. Jan. 1905 auf 2 Abende verteilt.

Nov. 25. **Der liefländische Tischler.**
Sch. 3; frz.: Duval nach Voltaire 17. Sept. 1820. 29 mal.

Dez. 2. **Anklage und Rechtfertigung.**
Gemälde 4; Winter 3. Dez. 1809. 2 mal.

„ 5. **Der häusliche Zwist.** L. 1; Kotzebue 23. Juni 1829. 36 mal.

Die Zerstreuten. P. 1; Kotzebue 8. März 1843. 70 mal.

„ 16. **Der verbannte Amor** o. Argwöhnische Eheleute.
L. 4; Kotzebue 14. Febr. 1859. 66 mal.

Früher unter dem 2. Titel.

1810.

Jan. 11. **Sorgen ohne Not und Not ohne Sorgen.**
L. 5; Kotzebue 29. Mai 1840. 63 mal.

„ 23. **Die Braut von Messina** o. Die feindlichen Brüder.
T. 5; Schiller 16. April 1910. 107 mal.

Isabella = Weißenthurn, Manuel = Korn, Cesar = Koberwein, Beatrice = Toni Adamberger, Diego = Koch, Cajetan = Brockmann, Bohemund = Lange. Chor: Krüger, Reil, Roose, Karl.

Febr. 17. **Die zanksüchtigen Brüder.** F. G. 3; frz.: Collin d'Harleville, dtsch.: Castelli 21. Febr. 1810. 2 mal.

„ 24. **Die Erbschaft.** Sch. 1; Kotzebue 27. Febr. 1810. 3 mal.

„ 25. **Des Esels Schatten** o. Der Prozeß in Krähwinkel.
P. 1; n. Wielands Abderiten v. Kotzebue 27. Febr. 1810. 3 mal.

Febr. 27. **Der kleine Deklamator.** Sch. 1; Kotzebue 10. Jan. 1826. 24 mal.

März 17. **Es spuckt.** L. 2; Weißenthurn 3. Febr. 1846. 41 mal.

„ 19. **Das alte Gemälde.**
Sch. 1; frz.: Marsollier, dtsch.: Kurländer 12. Okt. 1812. 4 mal.

Das Landhaus an der Heerstraße.
P. 1; Kotzebue 27. März 1810. 3 mal.

April 7. **Der Neffe als Onkel.**
L. 3; frz.: Picard, dtsch.: Schiller 8. April 1810. 2 mal.

Mai 24. **Egmont.** T. 5; Goethe, Msk. v. Beethoven 15. Juni 1912. 151 mal.
Margarethe = Weißenthurn, Egmont = Ziegler, Oranien = Lange, Alba = Ochsenheimer, Ferdinand = Koberwein, Machiavell = Krüger, Clärchen = Adamberger, Mutter = Mad. Bulla, Brackenburg = Korn, Vansen = Duprée, Richard = Reitzenberg, Jetter = Frankstein.

Juni 27. **Die Verschreibung.** L. 1; Josef Passy 28. Juli 1810. 5 mal.

„ 11. **Heinrich Reuß von Plauen** o. Die Belagerung von Marienburg.
Sch. 5; Kotzebue 14. März 1819. 24 mal.

Aug. 4. **Die verbotenen Waren.** P. 2; Kotzebue 28. Juni 1813. 19 mal.

Okt. 16. **Wiedervergeltung.**
L. 3; ital.: Federici, dtsch.: Kurländer 1. Nov. 1821. 16 mal.

„ 19. **Der Verräter.** L. 1; Holbein 16. Jan. 1840. 56 mal.

Nov. 1. **Johann Vasmer, Bürgermeister von Bremen.**
T. 5; F. L. Schmidt 19. Febr. 1815. 11 mal.

„ 16. **Wer sucht, findet auch was er nicht sucht.**
L. 1; E. A. v. Steigentesch 19. Dez. 1845. 9 mal.

Dez. 6. **Raphaël.** L. 1; Castelli 20. März 1823. 4 mal.

„ 27. **Im Zeichen der Ehe.**
L. 1; E. A. v. Steigentesch 19. Dez. 1845. 9 mal.

1811.

Febr. 4. **Der Alcalde von Molerido.**
L. 4; frz.: L. B. Picard, dtsch.: Treitschke 13. Febr. 1811. 4 mal.

März 11. **Die Macht der Liebe.**
T. 4; frz.: Masson, dtsch.: Ziegler 10. Aug. 1811. 7 mal.
Siehe 1776 Okt. „Elfriede".

„ 18. **Die Glücklichen.** L. 1; Kotzebue 11. Febr. 1812. 4 mal.

„ 19. **Der Lügner und sein Sohn.**
L. 1; frz.: d'Harleville, dtsch.: Kurländer 13. Aug. 1851. 39 mal.

„ 28. **Die Templer auf Cypern.**
Ein Ordensgemälde 5; Zacharias Werner 15. April 1811. 4 mal.

April 27. **Alles mit Anstand.** L. 4; n. R. G. Cramers Roman „Erasmus Schleicher", v. M. Dilg 30. April 1811. 3 mal.

Mai 10. **Blind geladen.** L. 1; Kotzebue 17. Aug. 1819. 6 mal.

Die Abendstunde. L. 1; Kotzebue 24. Mai 1811. 3 mal.

Juni 18. **Mittel und Wege.** L. 5; engl.: G. Coleman d. J., dtsch.: J. M. von Babo 2. Nov. 1821. 21 mal.

Aug. 5. **Die ungleichen Brüder.** L. 3; F. Schmidt 2. Mai 1812. 7 mal.

Sept. 3. **Der Brief aus Cadix.** D. 3; Kotzebue 25. Jun. 1847. 31 mal.

„ 23. **Jenny.** D. 4; frz.: Pelletier-Volmeranges, dtsch.: Kurländer 4. Nov. 1822. 26 mal.

Okt. 1. **Johann Herzog von Finnland.** Sch. 5; Weißenthurn 26. Sept. 1847. 29 mal.

„ 19. **Der Ehekontrakt.** L. 1; M. Dilg 30. Juni 1813. 6 mal.

„ 23. **Der Abschied.** L. 1; frz.: Ballison de Rougemont und Genseul, dtsch.: Kurländer 1 mal.

„ 31. **Drei Zeiträume.** Drei flüchtige Skizzen zu einem Charaktergem. 3; Cäsar M. von Heigel 4. Nov. 1819. 19 mal.

Nov. 19. **Standesproben.** L. 3; Babo 2. Dez. 1837. 30 mal.

Dez. 11. **Die alten Liebschaften.** L. 1; Kotzebue 14. Mai 1832. 19 mal.

1812.

Jan. 17. **Die Braut.** L. 1; Theodor Körner 8. Febr. 1812. 5 mal.
Holm d. Vater = Krüger, Holm d. Sohn = Korn.

Der grüne Domino. L. 1; Theodor Körner 4. Sept. 1841. 34 mal.
Marie = Adamberger, Pauline = Krüger.

Febr. 6. **Die güldene Gans.** P. 2; nach G. Reinbecks Erzählung „Die rechte Kur", v. M. Dilg 9. Febr. 1812. 3 mal.

„ 8. **Der Nachtwächter.** P. 1; Theodor Körner 20. Aug. 1812. 10 mal.
Schwalbe = Ochsenheimer, Röschen = Dlle. Weißenthurn, Wachtel = Roose, Zeißig = Korn, Bürgermeister = Nouseul.

„ 17. **Die Katakomben.** T. 5; Karl Wolfahrt 18. März 1819. 20 mal.

März 3. **Der falsche Eduard Stuart.** L. 3; frz.: Duval, dtsch.: Kurländer 4. April 1812. 4 mal.

„ 10. **Die deutsche Hausfrau.** Sch. 3; Kotzebue 8. März 1838. 28 mal.

März 19. **Die Vertrauten.** L. 2; frz.: Nicolo, dtsch.: Müllner 12. April 1851. 50 mal.

Das Hindernis. L. 1; Anonym 1 mal.

„ 31. **Die Neuvermählten.** L. 1; frz.: Pain 8. April 1812. 3 mal.

April 3. **Collin's-Feyer.**
Die Direction widmet diese Einnahme dem Denkmahle, welches dem vaterländischen Dichter in der Carlskirche errichtet werden wird.

I. Abth.: Musik und Gesangsvorträge.

II. Abth.: Die Pilgerreise. Dr. Ged. v. Matthäus v. Collin, Msk.: Mosel u. Dietrichstein.
Handelnde: Der Pilger = Roose, Der Genius = Korn, Die Kunst = Dlle. Adamberger, Das Lied = Dlle. Krüger, Die Romanze = Mad. Korn.
Erscheinungen: Regulus = Koch, Coriolan = Lange, Polyxena = Dlle. Lefèbre, Balboa = Heurteur, Pedrarias = Ziegler, Maria = Mad. Koberwein, Bianca = Mad. Weißenthurn, Grimaldi = Karl, Mareino = Reil, Mäon = Koberwein, Longin = Krüger, Zenobia = Dlle. Hruschka, Bradamante = Mad. Vigano (Tänzerin), Atlas = Lafarque (Tänzer).

April 17. **Toni.** D. 3; Theodor Körner — 4. Jan. 1830. 43 mal.
Toni = Adamberger.

Mai 15. **Der Advokatenspiegel.** L. 5; F. L. Schröder — 19. Mai 1812. 3 mal.

„ 27. **Dir wie mir.** L. 1; J. Sonnleithner — 5. Dez. 1842. 36 mal.

Juni 17. **Dichter und Schauspieler** o. Lustspiel im Lustspiel. L. 3; frz.: Dupaty, dtsch.: Lembert — 10. Juli 1814. 11 mal.

„ 27. **Die Pflegesöhne.** T. 5; Franz Kratter — 21. Sept. 1820. 21 mal.

Aug. 10. **Der Vetter aus Bremen.** Spiel in Vers. 1; Th. Körner — 22. April 1835. 51 mal.

„ 20. **Die Masken.** L. 1; Kotzebue — 12. Febr. 1818. 12 mal.

Das geteilte Herz. L. 1; Kotzebue — 8. März 1838. 36 mal.

„ 21. **Die Rosen des Herrn von Malesherbes.** L. 1; frz.: Boully, dtsch.: Kotzebue — 3. Mai 1845. 59 mal.

„ 22. **Der arme Poet.** Sch. 1; Kotzebue — 11. März 1858. 69 mal.

Sept. 15. **Der verwundete Liebhaber.** L. 1; frz.: Dupaty, dtsch.: Kurländer — 9. Okt. 1846. 48 mal.

Nov. 10. **Pauline Wellenberg.** Sch. 3; Kurländer — 12. Nov. 1812. 3 mal.

Dez. 12. **Germanicus.** T. 5; frz.: Arnault, dtsch.: Karoline Pichler — 4. Jan. 1813. 5 mal.

„ 28. **Der leichtsinnige Lügner.** L. 3; F. L. Schmidt — 23. Aug. 1851. 21 mal.

1813.

Jan. 11. **Hedwig.** Dr. 3 (nach G. A. Meißners Skizze: „Die Edelfrau unter Mördern"); Th. Körner — 6. Nov. 1834. 31 mal.
Hedwig = Toni Adamberger, Rudolf = Koberwein, Julius = Korn.

„ 25. **Welche ist die Braut.** D. L. 5; Weißenthurn — 25. Febr. 1848 57 mal.

Febr. 15. **Die vergrabene Kiste.** Dr. Anekdote; G. R. T. (Gewey) — 22. Sept. 1813. 3 mal.

März 18. **Männerspiegel.** L. 1; Lembert — 8. April 1813. 3 mal.

„ 26. **Tarpeja.** T. 5; Kuffner — 27. März 1813. 2 mal.

April 27. **Die Schuld.** T. 4; Müllner — 2. Dez. 1853. 87 mal.
Derindur = Heurteur, Elvira = Dlle. Krüger, Bertha = Adamberger, Valeros = Krüger, Otto = Mad. Korn, Holm = Reil.

Mai 15. **Das Angebinde** o. Die großen Kinder. L. 2; Müllner — 28. Juni 1813. 5 mal.

„ 21. **Die neue Frauenschule.** L. 3; n. d. Frz. v. Kotzebue — 20. Febr. 1832. 7 mal.

„ 31. **Zufall und List.** L. 2; Kurländer — 24. Juni 1813. 4 mal.

Juni 29. **Lully und Quinault.** L. 1; frz.: Gaugiran-Nanteuil, dtsch.: Castelli — 30. Juni 1813. 2 mal

Juni 29. **Die beiden kleinen Auvergnaten.**
Dr. 1; frz.: Bouilly, dtsch.: Kotzebue — 14. Juni 1828. 17 mal.

Aug. 23. **Liebhaber und Geliebte in einer Person.**
L. 1; Kurländer — 31. Okt. 1813. 19 mal.

„ 28. **Rodrige und Chimene.**
T. 5; Klingemann — 5. Sept. 1813. 3 mal.

Sept. 1. **Die Virginier.**
L. 3; Reinbeck — 14. Okt. 1813. 4 mal.

„ 13. **Der Oheim als Neffe.**
L. 1; Kurländer — 10. Febr. 1822. 10 mal.

Der Dichter.
L. 1; Reinbeck — 16. Sept. 1813. 3 mal.

„ 23. **Die Rückkunft aus Surinam** (auch Die Zurückkunft).
L. 3; frz.: Voltaire, dtsch.: Müllner — 24. Sept. 1813. 2 mal.

Okt. 27. **Heinrich von Hohenstaufen, König der Deutschen.**
T. 5; Karoline Pichler — 3. Jan. 1818. 27 mal.

Nov. 15. **Germanias Wort und Gruß.**
Monolog; Weißenbach — 14. Febr. 1814. 2 mal.
Dramat. dargest. von Toni Adamberger als Germania.

„ 27. **Hermann.**
Geschichtl. Sch. 5; Weißenthurn — 12. Dez. 1813. 5 mal.

Dez. 15. **Zwei Nichten für Eine.**
L. 2; Kotzebue — 27. Dez. 1812. 4 mal.

„ 19. **Braut und Bräutigam in einer Person.**
P. 1; Kotzebue — 23. Okt. 1832. 6 mal.

„ 31. **Epilog des Jahres 1813** v. A... B...; gespr.: Maximilian Korn.

1814.

Jan. 31. **Gerechte Strafe.** L. 3; W. Vogel — 21. März 1814. 4 mal.

Febr. 5. **Die Einquartierung.** Sch. 1; Hanisch — 30. Juni 1815. 9 mal.

„ 18. **Valeria.** L. 4; n. Bertons Oper „Ponce de Leon", v. Brentano — 1 mal.

März 1. **Hannibal.** T. 5; Huschberg — 5. März 1815. 3 mal.

„ 3. **Die Colonie.** L. 1; engl.: Framery — 15. März 1814. 3 mal.

„ 18. **Der kleine Proteus.**
L. 1; Albin Flet (Albini) — 8. Okt. 1817. 20 mal.

April 1. **Wallenstein** (Piccolomini u. Wallensteins Tod). T. 6; Schiller, für einen Abend eingerichtet von H. Wehner — 26. Sept. 1826. 26 mal.
Wallenstein = Koberwein, Octavio = Krüger, Max = Korn, Terzky = Heurteur, Illo = Reil, Isolani = Leiser, Buttler = Ochsenheimer, Wrangel = Klingmann, Neumann = Wothe, Questenberg = Schwarz, Gordon = Koch, Schwedischer Hauptmann = Roose, Herzogin = Lefèvre, Gräfin = Weißenthurn, Thekla = Adamberger. (Seni war gestrichen.)
Eing. v. Schreyvogel 1827, 29. Sept. s. d.
Wallensteins-Trilogie, 28., 29., 30. Sept. 1848.

„ 11. **Das Bild des Kaisers.**
Ländl. Sc. 1; Stubenrauch — 12. April 1814. 2 mal.

April 26. **Baron Blitz** o. Er macht keine Umstände.
L. 3; frz.: Sewerin, dtsch.: Sonnleithner 8. Jan. 1820. 16 mal.

Der russische Volontair. L. 1; Anonym 29. April 1814. 3 mal.

Mai 10. **Das Glückskind.** L. 1; Anonym 11. Mai 1814. 2 mal.

„ 20. **Der todte Ehemann.**
L. 1; frz.: de Planard, dtsch.: Kurländer 13. Nov. 1814. 5 mal.

Mai 25. **Der Vetter aus Indien.** L. 2; Dilg 26. Mai 1814. 2 mal.

„ 31. **Der Schatzgräber** o. Der geprellte Geizhals.
L. 1; frz.: 9. Dez. 1814. 3 mal.

Juni 6. **Der Magnetismus.** L. 1; Iffland 9. Dez. 1814. 2 mal.

„ 15. **Wiedersehen.** Sch. 2; Karoline Pichler 28. Juni 1826. 5 mal.
Gelegentlich der Rückkehr des Kaisers Franz. I. aus Paris.

Juli 20. **Die beiden Eifersüchtigen.**
L. 1; frz.: Dufrésny, dtsch.: Angeli 21. Juli 1814. 2 mal.

„ 25. **Axel & Walburg.** T. 5; Oehlenschläger 16. Sept. 1827. 12 mal.

Sept. 5. **Die beiden Schwiegersöhne.**
L. 5; frz.: Etienne 21. Dez. 1827. 13 mal.

„ 14. **Man kann sich irren.** L. 1; Steigentesch 20. Febr. 1822. 14 mal.

Okt. 20. **Die Abenteuer im Gasthof.** L. 2; frz.: Desaugiers & de Chavanac, dtsch.: Kurländer 20. Aug. 1823. 7 mal.

Der Wittwer. L. 1; Deinhardtstein 18. Aug. 1828. 39 mal.

Nov. 18. **Der Shawl.** L. 1; Kotzebue 19. Aug. 1847. 24 mal.

Die Folgen des Maskenballs.
L. 1; frz.: de Bawr, dtsch.: Kurländer 15. Jan. 1822. 17 mal.

„ 21. **Fehlgeschossen.** L. 1; Costenoble 7. Aug. 1819. 3 mal.

„ 30. **Der Brautschatz.** L. 1; Ferd. Ochsenheimer 17. März 1815. 2 mal.

Dez. 7. **Die Ueberraschung.** L. 1; Sonnleithner 1 mal.

„ 29. **Maria Stuart.** T. 5; Schiller 24. Juni 1888—10. Nov. 1910. 225 mal.
Elisabeth = Weißenthurn, Maria = Koberwein, Leicester = Koberwein, Burleigh = Ochsenheimer, Shrewsbury = Reil, Paulet = Roose, Mortimer = Korn, Davison = Krüger, Aubespine = Heurteur, Melvil = Koch.

1815.

Jan. 5. **Der Geschäftige.**
L. 1; frz.: d'Harleville, dtsch.: Th. Hell 6. Jan. 1815. 2 mal.

„ 19. **Der Blitzstrahl** (auch der Blitz).
L. 1; Müllner 24. Juni 1842. 39 mal.

Febr. 11. **Cäsario** o. Die bekehrte Spröde.
L. 5; P. A. Wolff 19. Febr. 1844. 7 mal.

„ 13. **Partheiwuth** o. Die Kraft des Glauben.
Sch. 5; F. W. Ziegler 10. März 1839. 29 mal.

„ 20. **Don Ranudo de Colibrados** o. Armuth u. Hoffahrt.
P. 4; dän.: Holberg, dtsch.: Kotzebue 18. Mai 1815. 3 mal.

Febr. 23. **Die Verwandten des Großveziers.** L. 1. 24. Febr. 1815. 2 mal.

März 6. **Colomanns Rache.** Sch. 2; Kotzebue 17. März 1815. 2 mal.

Vier Schildwachen auf einem Posten.
L. 1; nach einer wahren Anekdote, v. Vogel 1 mal.

„ 14. **Der Brautkranz** o. Der Schwiegersohn von Ungefähr.
L. 5; Clauren 15. März 1815. 2 mal.

April 6. **Der Rosenstock.** Kleinigkeit 1; Deinhardtstein 7. April 1815. 2 mal.

„ 11. **Die Tante.** L. 1; Kurländer 18. April 1815. 3 mal.

Der Wahn. D. 1; nach Zach Werners, 29. Febr., bearb. von Müllner 28. Juni 1832. 10 mal.

„ 18. **Das unterbrochene Concert.** O. L. 5; Julius v. Voß 1 mal.

„ 20. **Die Folgen einer einzigen Lüge.** Sch. 4; Spieß 7. Juni 1815. 2 mal.

„ 22. Zu Ifflands Andenken:
Iphigenie auf Tauris schon 1800 (im Burgtheater).
Sch. 5; Göthe 30. Dez. 1909. 75 mal.

Iphigenie = Adamberger, Thoas = Koberwein, Orest = Heurteur, Pylades = Korn, Arkas = Reil. Der von Frau C. v. Pichler gedichtete Prolog wird von Herrn Roose vorgetragen werden. Die Einnahme ist zu einem, dem Andenken Ifflands zu errichtenden Denkmale bestimmt.

„ 22. **Johann v. Calais** (im Kärnthnerthortheater).
Sch. 3; Haselsteiner 26. Juli 1815. 3 mal.

„ 28. **Der seltene Prozeß.** Eine dialogierte, wahre Anekdote vom Verfasser des Modefieber (Gewey) 2. Mai 1815. 2 mal.

„ 30. **Der Rehbock** o. Die schuldlosen Schuldbewußten.
L. 3; Kotzebue 6. April 1821. 32 mal.

Mai 29. **Das Strandrecht.** Sch. 1; Kotzebue 20. Sept. 1815. 2 mal.

Juni 17. **Ein Schelm thut mehr als er kann.**
L. 1; frz.: Dorvigny, dtsch.: Fransky 4. Sept. 1815. 3 mal.

„ 20. **Die unterbrochene Whistpartie** o. Der Strohmann.
L. 2; Schall 12. Okt. 1844. 33 mal.

Juli 16. **Der König und sein Stubenheizer.**
Sch. 1; Vogel 30. Nov. 1844. 2 mal.

„ 23. **Die Feuerprobe.** L. 1; Kotzebue 1 mal.

„ 25. **Fünf sind zwei.** P. m. Ges. 1; n. d. Frz. v. Castelli 29. Juli 1815. 2 mal.

Aug. 30. **Correggio.** D. Gem. 5; Oehlenschläger 2. Mai 1859. 63 mal.

Correggio = Koberwein, Maria = Koberwein, Michel Angelo = Roose, Romano = Korn, Ottavio = Caché, Celestina = Mll. Hruschka, Silvestro = Reil, Wirth = Krüger, Valentino = Schwarz, Lauretta = Adamberger.

Sept. 23. **Theatersucht.** L. 3; Schall 17. Nov. 1816. 11 mal.

Okt. 3. **Künstlerdank.** Dr. Szene; Weißenthurn 4. Okt. 1815. 2 mal.

„ 30. **Ludwig und Louise** o. Der neunte Thermidor.
Sch. 5; G. von Hofmann 8. Febr. 1816. 7 mal.

Nov. 22. **Das Rendezvous.** L. 3; Sannens 15. Jan. 1846. 4 mal.

Dez. 15. **Der Verschwiegene wider Willen.**
L. 1; frz.: Duval, dtsch.: Kotzebue 3. Jan. 1850. 4 mal.

Das Ideal.
L. 2; frz.: Dupaty, dtsch.: Kurländer 19. Jän. 1836. 14 mal.

1816.

Jan. 11. **Der Educationsrath.** L. 1; frz.: Cogniard & Lubize, dtsch.: Kotzebue 31. Dez. 1846. 55 mal.

„ 19. **König Yngurd.** T. 5; Müllner 4. April 1825. 17 mal.

„ 24. **Der Hagestolz und die Körbe.**
Kleinigk. 1; Kotzebue 7. Febr. 1816. 2 mal.

Febr. 6. **Peter und Paul.**
L. 2; frz.: Lamartellière, dtsch.: Castelli 7. Jan. 1857. 39 mal.

„ 10. **Mädchenlist.** Kleinigk. 1; frz.: Regnard, dtsch.: Deinhardtstein 25. Mai 1816. 6 mal.

März 9. **Das Gut Sternberg.** L. 4; Weißenthurn 3. März 1845. 9 mal.

„ 22. **Männertreue.** L. 1; Lampert (Albert) 10. Aug. 1832. 28 mal.

„ 23. **Boccaccio.** D. G. 2; Deinhardtstein 26. März 1816. 3 mal.

Mai 3. **Welcher ist der Bräutigam?**
L. 4; Weißenthurn 14. März 1846. 28 mal.

„ 24. **Der erste Mai** o. Der reiche Poet.
Frühlingsgemälde n. e. wahren Vorfall; Reil 25. Mai 1816. 2 mal.

Juni 6. **Ezzelino der Tyrann v. Padua.** T. 5; Kruse 12. Jan. 1816. 4 mal.

Juni 22. **Der lebende Tode.**
L. 3; frz.: Andrieux, dtsch.: Berling 26. Juni 1816. 3 mal.

„ 28. **Die Zweiflerin** o. Die gefährliche Prüfung.
L. 1; frz.: De Longchamp, dtsch.: Müllner 9. Juli 1816. 3 mal.
Siehe 1805: Diesmal meint ers so:

Juli 5. **Lohn u. Strafe.** Sch. 1; Schletter 1 mal.

„ 7. **Uhr u. Mandeltorte.** L. 1; Kotzebue 27. Juni 1817. 6 mal.

„ 24. **Kunst und Liebesproben.**
D. P. 1; Cäsar M. Heigel 7. Febr. 1842. 12 mal.

Aug. 29. **Der Rothmantel.**
L. 4; nach Musäus Erz. v. Kotzebue 2. Nov. 1816. 7 mal.

Sept. 14. **Die Schauspielerin.**
L. 3; frz.: Andrieux, dtsch.: Castelli 8. Okt. 1816. 4 mal.

„ 24. **Clementine v. Aubigny.**
D. G. 4; F. C. Weidmann 8. Okt. 1821. 16 mal.

Okt. 4. **Torquato Tasso.**
Sch. 5; Goethe 28. Aug. 1869—15. Mai 1910. 58 mal.
Herzog = Koberwein, Leonore = Adamberger, Sanvitale = Jul. Löwe, Tasso = Korn, Antonio = Roose

Okt. 18. **Die Großmama.** L. 1; Kotzebue 14. März 1849. 41 mal.
Soldatentreue. L. 2; Dilg 23. Okt. 1816. 3 mal.
Der Denkstein unserer Jahre.
Prolog v. Hauptmann H. K. Philipp
am Gedächtnistage der siegreichen Schlacht bei Leipzig vorgetragen v. M. Korn.

Nov. 11. **Der zehnte November.** Kom. Ged. 1; Weißenbach 1 mal.

„ 18. **Donna Diana** o. Stolz und Liebe. L. 5; span.: Moreto, dtsch.: West 7. Nov. 1882—26. Juni 1894. 122 mal.

Donna Diana = Juliane Löwe, Laura = Adamberger, Fenisa = Korn, Cäsar = Korn, Louis = Kettel, Gaston = Wothe, Perin = Roose, Florette = Fanny Weißenthurn.

Schon 8. Mai 1784 bearb. v. Schletter s. d.

„ 28. **Der Ruf.** D. G. 1; Kotzebue 4. Dez. 1816. 4 mal.

Dez. 20. **Romeo und Julie.** Tr. 5; engl.: Shakespeare, dtsch.: A. W. v. Schlegel 27. Mai 1888—29. Juni 1911. 174 mal.

Capulet = Krüger, Romeo = Korn, Juliä = Adamberger, Mercutio = Roose, Lorenzo = Reil, Amme = Grünthal.

1817.

Jan. 9. **Landleben.** L. 3; G. von Hofmann 10. Jan. 1817. 2 mal.

„ 20. **Horatier & Curatier.** T. 5; H. v. Collin 3. Jan. 1819. 5 mal.

„ 26. **Der Deserteur.** P. 1; Kotzebue 7. Mai 1817. 4 mal.

Feb. 26. **Das Consilium.** L. 1; Weißenthurn 8. Okt. 1821. 6 mal.

März 22. **Der Findling.** T. 1; Pannasch 8. Juni 1818. 9 mal.

April 12. **Van Dyks Landleben.** Dr. Gem. 5; Kind 22. Mai 1817. 7 mal.

„ 28. **Der falsche König Stanislaus.**
L. 3; frz.: Duval, dtsch.: Kurländer 4. Mai 1817. 3 mal.

Mai 12. **Hamburgs Befreiung.**
Sch. 5; nach Rambach v. Joseffy 28. Mai 1817. 3 mal.

Juni 1. **Das Lustspiel am Fenster.** L. 1; Kotzebue 25. Jan. 1817. 3 mal.

„ 6. **Abneigung aus Liebe.**
L. 1; frz.: Molière, dtsch.: Castelli 10. Juni 1817. 3 mal.

„ 23. **Der Großonkel.** L. 2; Kurländer 27. Jan. 1836. 10 mal.

Juli 17. **Die beiden Officiere.** L. 1; frz.: Duval 21. Juli 1817. 2 mal.

Aug. 23. **Das Taschentuch.** D. 3; Kotzebue 10. Jan. 1837. 54 mal.

Sept. 15. **Der Schatz.** L. 1; Contessa 16. Sept. 1817. 2 mal.

Okt. 21. **Brüder Filibert.**
L. 3; frz.: Picard, dtsch.: K. A. Lebrun 28. Dez. 1817. 4 mal.

Nov. 6. **U. a. w. g.** o. Die Einladungskarte.
L. 1; Kotzebue 18. Dez. 1843. 28 mal.

Nov. 17. **Shakespeare als Liebhaber.**
L. 1; frz.: Duval, dtsch.: Kurländer 10. Aug. 1819. 7 mal.

„ 25. **Der Spiegel** o. Laß das bleiben. L. 1; Kotzebue 22. Okt. 1831. 11 mal.

Marie. Dr. Idylle 1; Kotzebue 24. Jan. 1835. 27 mal.

Dez. 15. **Der Oheim v. Lande.** Sittengem. 4; Kotzebue 28. März 1818. 7 mal.

1818.

Jan. 18. **Der Arzt seiner Ehre** (u. d. T.: Don Guiterre).
T. 5; span.: Calderon, dtsch.: Schreyvogel 25. März 1887. 38 mal.

Febr. 7. **Athenais.** Dr. G. 5; Franz Kratter 26. März 1818. 6 mal.

„ 11. **Das Nachtlager von Granada.**
Sch. 2; Friedrich Kind, Msk.: Umlauff 12. Juli 1832. 41 mal.

April 21. **Sappho.** T. 5; Grillparzer 1. Sept. 1912. 135 mal.
Sappho = Sofie Schröder, Phaon = Korn, Melitta = Mad. Korn, Rhamnes = Reil, Eucharis = Lefèvre.

„ 25. **Der graue Mann.**
Sch. 3; frz.: d'Aubigny & Poujol, dtsch.: Hell 1 mal.

Juni 27. **Der Wildfang.** P. 3; Kotzebue 24. Okt. 1831. 31 mal.

Aug. 12. **Petrus Appianus** o. Achtung der Wissenschaft.
Hist. Sch. 2; Friedrich Kind 22. Jan. 1819. 5 mal.

Okt. 16. **Welche von Beiden.**
L. 1; n. d. Fr. v. Kurländer 7. Nov. 1844. 37 mal.

Nov. 3. **Der alte Junggeselle** (die ersten 4 Aufführungen u. d. T.: Hausgenossen).
L. 3; frz.; Collin d'Harleville, dtsch.: F. L. Schröder
13. Jan. 1835. 14 mal.

Wie man sich täuscht o. Trau, schau, wem.
L. 1; Schall 5. Aug. 1842. 27 mal.

„ 13. **Der Wirwarr** o. Der Mutwillige.
L. 5; Kotzebue 3. Febr. 1879. 64 mal.
Langsalm = Costenoble, Hurlebusch = Kettel.

„ 23. **Tartuffe.** L. 5; frz.: Moliere, metr. übers. v. Deinhardtstein
24. Nov. 1818. 2 mal.
Orgon = Krüger, Elmire = Hruschka, Tartuffe = Costenoble, Dorine = Mad. Korn.
Bearb. v. Müller, 3. Mai 1788.
Bearb. v. Löhner, 7. Okt. 1882.
Bearb. v. Fulda, 2. Mai 1900.

Dez. 28. **Die Gleichgültigen** o. Die gefährliche Wette.
L. 3; West (Schreyvogel) 2. Jan. 1819. 3 mal.

1819.

Jan. 20. **Die gelehrten Weiber.**
L. 3; frz.: Molière, dtsch.: Kotzebue 29. März. 5 mal.

„ 25. **Nathan der Weise.** Dr. Ged. 5; Lessing 20. Febr. 1909. 165 mal.
Saladin = Koberwein, Sittah = Hruschka, Nathan = Koch, Recha = Korn, Daja = Kroffeck, Tempelherr = Korn, Derwisch = Krüger, Comthur (Patriarch) = Lange, Diener d. Comthur (Klosterbruder) = Costenoble.

Febr. 7. **Die Belagerung von Solothurn.**
Sch. 3; F. C. Weidmann — 6. März. 5 mal.

„ „ **Die Charade.** L. 1; Kurländer — 2. Juni. 5 mal.

„ 11. **Die armen Maler.** L. 1; n. d. Frz. v. Stein — 15. Febr. 3 mal.

„ 15. **Scherz und Ernst.**
L. 1; Dieulafoy, dtsch. n. bearb. v. Stoll — 11. Sept. 1820. 2 mal.
Siehe „List gegen Mißtrauen", 26. April 1804.

„ 20. **Pagenstreiche.** L. 5; Kotzebue — 27. Febr. 1881. 84 mal.
Paul von Husch = Kettel.

März 29. **Czar Ivan.** Dr. Anek. 1; J. F. Castelli — 23. April. 4 mal.

April 19. **Turturell.** T. 5; J. Ch. von Zedlitz — 8. Juni. 4 mal.

„ 30. **List und Liebe.**
L. 1; frz.: Bouilly, dtsch.: Kurländer — 12. Juni. 5 mal.

„ „ **Shakespeare's Bestimmung.** L. 1; Jents — 4. Mai. 3 mal.

Mai 14. **Die seltsame Heirath.** L. 4; F. W. Ziegler — 16. Mai 1820. 7 mal.

„ 28. **Der Vielwisser.** L. 5; Kotzebue — 22. Nov. 1836. 26 mal.

Juni 5. **Die Kinderschuhe.** L. 1; J. Hutt u. Dr. Joel — 19. Juni. 3 mal.

„ 12. **Der Haustyrann.**
Sch. 3; frz.: Duval, dtsch.: Castelli — 15. Juni. 3 mal.

Juli 1. **Der Liebe Zauberkünste.**
L. 5; n. d. Frz. v. Wilh. Vogel — 1 mal.

Aug. 2. **Familie Rosenstein.**
Sch. 3; frz.: Duval, dtsch.: Kurländer — 29. Juni 1820. 9 mal.

„ 10. **Die blonden Locken.** L. 1; Töpfer — 12. Febr. 1821. 13 mal.

„ 24. **Das fünfzigjährige Fräulein.** L. 1; Kurländer — 25. Aug. 2 mal.

„ „ **Der sechzigjährige Jüngling.**
L. 2; n. d. Frz. v. Kurländer — 25. Aug. 2 mal.

Okt. 21. **Die Fürsten Chawansky.** T. 5; Raupach — 20. Jan. 1836. 22 mal.

Nov. 5. **Die eifersüchtige Frau.**
L. 2; engl.: Henry Fiedling, dtsch.: Kotzebue — 3. Febr. 1846. 35 mal.
Siehe 3. Dez. 1776.

„ 22. **Der Tagesbefehl.** D. 2; Töpfer — 5. Aug. 1837. 35 mal.

„ 29. **Das Haus Mac Alva.**
T. 5; Wilh. von Managetta — 28. Dez. 6 mal.

Dez. 6. **Die seltsame Entführung.**
L. 1; n. d. Frz. v. Kurländer — 21. Okt. 1822. 7 mal.

---

27. Sept. 1819 auf dem Theaterzettel: Frey-Komödie anläßlich der Vermählung der Erzherzogin Sophia mit dem Erbprinzen v. Sachsen. „Pagenstreiche."

Ein ergötzliches Bild über diese Vorstellung entwirft Costenoble in seinem Tagebuch: Niederträchtige Vorstellung. Wir konnten vor lauter Volkstumult und Gebrüll im Parterre, in den Logen und Gallerien gar nicht zu Worte kommen und sprachen folglich ganz still oder auch gar nicht, oder machten nur einige Aktionen als ob wir sprächen. Schwarz war der einzige, der sich bemühte, die tobende Menge zu überschreien; er mußte jedoch bald, wie wir, zu den Gesten seine Zuflucht nehmen. So oft Handlung eintrat — und die ist nicht sparsam in dieser Posse — trieben wir allerlei Teufeleien und am Schlusse traten gar Personen mit auf die Bühne, welche gar nicht beschäftigt waren. So z. B. lief Töpfer verschiedentlich unter den Darstellern umher und machte pantomimische Fazen. So brachten wir das fünfactige Stück in weniger als anderthalb Stunden mit Noth zu Ende.

Dez. 13. **Der letzte Pagenstreich.** L. 1; Wilh. Vogel 14. Dez. 2 mal.

„ 18. **Die Geheimnisse.**
L. 1; frz.: Melesville, dtsch.: W. Lembert 9. März 1820. 6 mal.

1820.

Jan. 13. **Das Tournier zu Kronstein** o. Die drei Wahrzeichen.
R. L. 5; Holbein 6. Aug. 1837. 41 mal.
Elsbeth = Juliane Löwe.

„ 24. **Zwei Tableaux für Eines.** L. 4; Töpfer 22. Febr. 1820. 5 mal.

Febr. 7. **Ruprecht Graf zu Horneck.**
T. 5; Weißenthurn 1. März 1820. 4 mal.

April 6. **Das Landmädchen.** L. 5; engl.: Wycherly, dtsch.: neu bearb. v. West.
20. April 1820. 4 mal.
Siehe 28. Sept. 1776 u. 8. Jan. 1847 „Die Einfalt vom Lande".

Mai 1. **Die Albaneserin.** T. 5; Müllner 11. Mai 1823. 7 mal.

„ 8. **Das Scheibenschießen** o. Die Liebe von Jugend auf.
D. L. 4; Ziegler 13. Mai 1820. 3 mal.

„ 20. **Der Schneider und sein Sohn** o. Mittel gegen Herzweh.
L. 5; engl.: Morton, dtsch.: F. L. Schröder. 27. Jan. 1856. 45 mal.

Juni 13. **Der Kuß und die Ohrfeige.** L. 1; Karl Schall 1 mal.

Aug. 28. **Ehestandsqualen.** L. 1; Deinhardtstein 31. Aug. 1820. 4 mal.

Sept. 19. **Das Kammermädchen.**
L. 1; frz.: de Long, dtsch.: Castelli 29. Sept. 1820. 4 mal.

„ 22. **Blind und lahm.** L. 1; Ludwig Robert 8. Aug. 1821. 7 mal.

Okt. 3. **Das letzte Mittel.** L. 4; Weißenthurn 31. Jan. 1865. 59 mal.

Nov. 6. **Hermann und Dorothea.** Fam. Gem. 4; n. Goethes Epos v. Töpfer 23. Juni 1877. 33 mal.
Feldern = Koch, Frau = Weißenthurn, Hermann = Kettel, Dorothea = Weber.

Dez. 29. **Das Alpenröslein, das Patent und der Shawl.**
L. 3; nach Claurens Mimili v. Holbein 12. Aug. 1841. 47 mal.

„ 31. **Die Büsten** o. Der Sylvesterabend. L. 1; Sannens 1 mal.

1821.

Jan. 20. **Die Gefallsucht.**
L. 3; ital.: Goldoni, dtsch.: Costenoble 19. Febr. 1821. 5 mal.
Neue Bearb. v. Blum u. d. T. „Mirandolina", 6. Mai 1830.

Febr. 11. **Der Tag der Verlobung.**
L. 4; Fr. Ehrenberg 9. März 1821. 5 mal.

März 15. **Irrthum und Liebe.** L. 4; Deinhardtstein 1 mal.

„ 26. **Das goldene Vließ.** Dr. G. 3 Abth.; Grillparzer
I. **Der Gastfreund.** T. 1.
Aites = Koberwein, Medea = Sofie Schröder, Phryxus = Kettel, Gora = Mad. Vogel.

„ „ II. **Die Argonauten.** T. 4 9. Jan. 1893. 17 mal.
Absyrtus = Wothe, Peritta = Weber, Jason = Korn, Milo = Costenoble.

März 27. III. **Medea.** T. 5 — 31. Jän. 1912. 87 mal.
Jason = Lange, Kreusa = Juliane Löwe, Herold = Reil.

April 15. **Die Milchbrüder.** L. 2; frz.: Beaunoir (Robineau), dtsch.: Costenoble — 10. Mai 1821. 4 mal.

„ 22. **Die Laune des Verliebten.**
Schäfersp. 1; Goethe — 26. März 1903. 9 mal.
Egle = Jul. Löwe, Amine = Weber, Eridon = Kettel, Lamon = Wothe.
1841. Egle = Wildauer, Amine = Louise Neumann, Eridon = Julie Rettich, Lamon = Dlle. Zeiner.
1903. Egle = Witt, Amine = Reinhold, Eridon = Frank, Lamon = Treßler.

„ 27. **Klytemnestra.** T. 4; Michael Beer — 30. April. 1821. 3 mal.

Mai 16. **Der Secretär und der Koch.**
L. 1; frz.: Scribe u. Charles Duveyrier — 17. Aug. 1845. 51 mal.

Juni 1. **Die Liebeserklärung.**
L. 2; frz.: Vial, dtsch.: Kurländer — 13. Juni 1837. 27 mal.

Aug. 18. **Das Bild.** Tr. 5; Houwald — 25. Mai 1841. 37 mal.

Okt. 3. **Die Schlacht bei Fehrbellin** (Der Prinz v. Homburg).
Sch. 5; Kleist — 16. Juni 1912. 44 mal.

Kurfürst = Koberwein, Kurfürstin = Weißenthurn, Natalie = J. Löwe, Hohenzollern = Lembert, Homburg = Korn, Kottwitz = Koch, Mörner = Wagner, Sparren = Wothe.

Der Titel Prinz v. Homburg war von der Zensur gestrichen worden. Unter diesem Titel wurde es aber am 5. Oktober 1860 aufgenommen, mit Josef Wagner in der Titelrolle, die später eine Meisterleistung von Josef Kainz war.

„ 16. **Der Oberst.**
L 1; frz.: Scribe, dtsch.: Kurländer — 12. Okt. 1838. 15 mal.

Nov. 13. **Stille Größe.**
Ch. Gem. 3; Therese v. Artner — 12. Dez. 1821. 4 mal.

„ 22. **Das Kätchen von Heilbron** o. Die Feuerprobe.
Großes hist. Ritter-Sch. 5; H. v. Kleist — 23. Febr. 1902. 150 mal.
Herzog v. Schwaben (Kaiser) = Reil, Strahl = Anschütz, Gottschalk = Wagner, Friedeborn = Costenoble, Kätchen = Anschütz, Kunigunde = Lefèbre.
Bearb. v. Schreyvogel — 13. Dez. 1821. 34 mal.
Bearb. v. Holbein — 9. Okt. 1843—12. Sept. 1847. 14 mal.
Bearb. v. Laube — 11. Dez. 1852—14. Nov. 1875. 60 mal.
Bearb. v. Dingelstedt — 10. Okt. 1876—23. Febr. 1902. 42 mal.

1822.

Jan. 8. **Der Leuchtthurm.** Tr. 2; Houwald — 30. Aug. 1825. 17 mal.

„ 23. **Männer denken, Frauen lenken.**
L. 3; Lembert — 27. Jän. 3 mal.

„ 28. **Der buckelige Liebhaber.** P. 1; frz.: Scribe u. Melesville, dtsch.: Castelli — 19. Jan. 1832. 21 mal.

Febr. 11. **Die Sühnung.** Dr. 2; Houwald — 30. Sept. 1853. 48 mal.

„ 16. **Die Reise nach Dieppe.** L. 2; frz.: Wafflard, Fulgance, Bury, dtsch.: Kurländer — 13. März 1822. 5 mal.

März 15. **Das Leben ein Traum.**
Dr. Ged. 5; span.: Calderon, dtsch.: C. A. West — 19. Nov. 1912. 55 mal.
Basilius = Anschütz, Sigismund = Kettel, Estrella = Hruschka, Clotald = Heurteur, Rosaura = Md. Löwe, Clarin = Wothe.

März 28. **König Lear.** Tr. 5; engl.: Shakespeare, dtsch.: Voß, bearb. v. Schreyvogel 27. Febr. 1909. 130 mal.

Lear = Anschütz, Frankreich = Kettel, Cornvall = Costenoble, Albanien = Lembert, Gloster = Heurteur, Kent = Koberwein, Edgar = Korn, Edmund = Wothe, Narr = Krüger, Goneril = Schröder, Regan = Hruschka, Cordelia = Löwe.

Siehe 29. Jan. 1780, Bearb. v. Schröder.

Mai 11. **Hans am Scheideweg** o. Welcher von Beiden. Ländl. Sc. 1; frz.: Scribe u. Dupin, dtsch.: Kurländer 18. Sept. 1846. 37 mal.

Siehe 27. Jan. 1826, „Das Wiedersehen".

„ 28. **Der Wunderschrank.** O. L. 4; F. v. Holbein 15. Dez. 1844. 33 mal.

Juni 12. **Das Bild der Danae.** Dr. Sp. 2; n. Hoffmanns Erz. „Signor Formica", v. Deinhardtstein 2. April 1834. 13 mal.

Aug. 30. **Ein Mann hilft dem Andern.** L. 1; Weißenthurn 20. Okt. 1845. 24 mal.

Sept. 6. **Die Eifersüchtigen** o. Keiner hat Recht. L. 5; engl.: Murphy dtsch.: Wilh. Vogel 18. Sept. 4 mal.

Siehe 26. Juli 1777.

„ 21. **Das Gasthaus zur goldenen Sonne.** L. 4; H. Clauren 13. Okt. 1822. 4 mal.

„ 28. **Der vorsichtige Brautwerber.** L. 1; Kurländer 2. Okt. 1823. 9 mal.

„ 29. **Tranquillus.** Ch. Gem. 2; n. d. Franz. v. F. Reil 1. Okt. 2 mal.

Okt. 3. **Der Cid.** Tr. 5; frz.: Corneille, dtsch.: Math. v. Collin 9. Sept. 1823. 6 mal.

Okt. 21. **Der Unschuldige muß leiden.** L. 3; frz.: Picard, dtsch.: Th. Hell 17. Mai 1852. 26 mal.

Nov. 4. **Die Flucht nach Kenilworth.** Tr. 5; n. Walter Scott's „Kenilworth" v. Kühne (J. v. Lenz) 9. Mai 1833. 18 mal.

„ 27. **Die Wette** o. Jeder hat sein Plänchen. L. 4; L. Kruse u. C. A. Lebrun 30. Nov. 3 mal.

Dez. 20. **Der Gang ins Irrenhaus.** L. 1; frz.; E. Scribe u. Delestre-Poirson, dtsch.: Herzenskron 29. Mai 1852. 61 mal.

1823.

Jan. 14. **Zwei Nächte in Valladollid.** R. Sch. 5; v. Zedlitz 27. Jan. 1845. 15 mal.

Febr. 5. **Der todte Gast.** P. 4; n. Zschokkes Nov. v. Wilh. Vogel 24. Febr. 3 mal.

„ 13. **Der Bräutigam aus Mexiko.** L. 5; v. H. Clauren (n. s. gleichnam. Erz.) 3. Febr. 1861. 66 mal.

März 3. **Adelheid von Italien** o. Der Schutzgeist. Sch. 6; Kotzebue 16. Okt. 1836. 17 mal.

„ 13. **Drei Erben und Keiner.** Sch. 1; n. F. L. Schröder, bearb. v. Costenoble 26. März. 3 mal.

März 13. **Gabriele.** Dr. 3; frz.: Scribe u. Melesville, dtsch.: Castelli 29. Mai 1866. 59 mal.

„ 20. **Die Oper** o. Das Quartett im Hause. L. 2; C. W. Contessa 21. März. 2 mal.

April 7. **Othello.** Tr. 5; engl.: Shakespeare, dtsch.: Voß u. Schreyvogel 15. Dez. 1895. 133 mal.

Othello = Anschütz. Jago = Wilhelmi. Desdemona = Sophie Müller. Herzog = Heurteur. Brabantio = Costenoble. Emilia = Bandini.

Siehe 22. Okt. 1785.

„ 12. **Eine Stunde in Karlsbad.** L. 1; frz.: Scribe, de Courcy u. Saintine, dtsch.: Kurländer 16. April 3 mal.

„ 19. **Die Brautwahl.** L. 3; frz.: Picard, dtsch.; Lembert 10. Juni. 5 mal.

Mai 16. **Mädchen und Frau.** L. 1; frz.: Scribe, Dupin u. de Courcy, dtsch.: Kurländer 15. Sept. 4 mal.

„ 24. **Die junge Tante.** L. 1; frz.: Melesville, dtsch.: Castelli 6. Juni. 3 mal.

„ 24. **Eine Freundschaft ist die andere werth.** L. 3; frz.: Bury-Fulgence, dtsch.: K. A. Lebrun 4. Aug. 1837. 19 mal.

Aug. 20. **Die Geächteten.** Sch. 4; F. C. Weidmann 11. Sept. 4 mal.

Sept. 13. **Die Familie Schroffenstein** u. d. T. Die Waffenbrüder. R. Gemälde; H. v. Kleist, bearb. v. F. v. Holbein 18. Okt. 1836. 33 mal.

Rupert = Anschütz. Eustache = Sofie Schröder. Ottokar = Korn. Johann = Kettel. Sylvester = Heurteur. Gertrud = Weißenthurn. Agnes = Sofie Müller. Santing = Wilhelmi. Aldobörn = Reil. Teistiner = Rüger. Jerome = Lembert. Vetorin = Schwarz. Ursula = Lefèbre. Barnabe = Koberwein.

Neue Bearb. von Laube, 2. Mai—20. Dez. 1855. 5 mal.

Okt. 4. **Der Empfehlungsbrief.** L. 4; Töpfer 30. April 1824. 10 mal.

„ 16. **Graf Essex.** Tr. 5; engl.: John Bank, dtsch.: neu bearb Math. v. Collin 19. April 1846. 30 mal.

Elisabeth = Sofie Schröder. Essex = Anschütz. Rutland = Sofie Müller.

Siehe 30. Nov. 1776.

Nov. 13. **Sympathie.** L. 1; K. A. Lebrun 17. Nov. 3 mal.

„ 14. **Der Großpapa.** L. 1; frz.: Scribe u. Melesville, dtsch.: Castelli 8. Nov. 1825. 10 mal.

„ 28. **Das Hotel von Wiburg.** L. 4; H. Clauren 10. März 1860. 42 mal.

Dez. 16. **Julius von Krach** o. Alles wahr. P. 1; frz.: Scribe, dtsch.: Kurländer 17. Juli 1833. 11 mal.

1824.

Jan. 15. **Der Wunderquell.** Dr. Kleinigk. 1; Helma v. Chezy 3. Feb. 4 mal.

„ 22. **Einer von Beiden.** L. 3; frei nach Victor (?) v. F. v. Holbein 25. Jan. 3 mal.

Feb. 11. **Die Reise nach Amerika.** Sch. 1; Weißenthurn 21. April. 5 mal.

Feb. 11. **Der Traum.** L. 1; Weißenthurn. 24. Feb. 4 mal.

„ „ **Die Engländerin.** L. 1; Weißenthurn 24. Feb. 3 mal.

März 14. **Richard von Franken.** Dr. 3; Houwald 2. Sept. 10 mal.

April 7. **Die Schule der Alten.** L. 5; frz.: Delavigne, dtsch.: Ign. v. Mosel 5. Nov. 1839. 22 mal.

Mai 10. **Der Gast.** Dr. 2; Deinhardstein 11. Aug. 1825. 6 mal.

„ 13. **Der großmütige Onkel.** L. 1; frz.: Scribe u. Delavigne, dtsch.: Kurländer 27. Sept. 1825. 9 mal.

„ 29. **Der Frack und die Livrée.**
L. 1; frz.: Dupaty u. Scribe, dtsch.: Lembert 2. Mai 1831. 7 mal.

Juni 3. **Das Haus Barcellona.**
Tr. 5; Rudolf v. Berge 16. Aug. 1830. 15 mal.

„ 12. **Beruf zur Kunst.**
L. 1; Th. Hell, n. bearb. v. Gubitz 1 mal.
Siehe 22. Sept. 1806 „Der Beruf".

Aug. 13. **Der Räuber.**
L. 1; n. d. Franz. v. Th. Hell 14. Aug. 2 mal.

Aug. 21. **Die Ahnfrau.**
Tr. 5; Grillparzer 19. Jän. 1902. 128 mal.
Borotin = Anschütz, Bertha = Sofie Müller, Jaromir = Heurteur, Soldat = Wilhelmi, Boleslav = Neil, Hauptmann = Walbach, Günther = Rüger.
Der 4. Akt schon 1820.

„ 26. **Urika die Negerin.** Dr. 1; frz.: Melesville u. Carmouche, dtsch.: F. Castelli 29. April. 3 mal.

„ „ **Die eheliche Strafe.** L. 1; Castelli 29. Aug. 3 mal.

„ „ **Ein Kuß durch Anweisung.** P. 1; frz.: Scribe, Genseul und Courcy, dtsch.: Castelli 26. Okt. 1847. 73 mal.

Sept. 15. **Die Grafen Montaldo.** Tr. 5; Anton Pannasch 21. Jan. 1825. 7 mal.

„ 22. **Männerfreundschaft.**
L. 3; engl.: A. Murphy, dtsch.: Grammerstetter 6. Okt. 4 mal.

Okt. 14. **Schein und Sein.** L. 5; Töpfer 29. Mai 1832. 14 mal.

Nov. 3. **Die Feinde.** Dr. 4; Houwald 6. Jan. 1825. 6 mal.

„ 27. **Die Blutrache.** Dr. 1; Franz v. Hermannsthal 21. Sept. 1825. 6 mal.

Dez. 20. **Das ändert die Sache.** L. 1; frz.: Dartois u. Anne, dtsch.: Kurländer 13. Jan. 1825. 5 mal.

---

3. Okt. 1818. Auf dem Theaterzettel: Vor Beginn des Stückes wird das Volkslied: „Gott erhalte Franz den Kaiser" angestimmt.

Seit 12. Februar 1797 zum Geburts- und Namenstag des Kaisers und der Kaiserin alljährlich gesungen, und zwar sowohl vom Publikum als auch von der Schauspielergesellschaft; die Damen standen zur Rechten der Bühne und waren weiß, die Herren zur Linken schwarz gekleidet.

1825.

Jan. 15. **Die Zufälle.** L. 5; engl.: Beaumont u. Fletscher, dtsch.: F. v. Holbein 23. Mai. 8 mal.

Jan. 25. **Eins für Zehn.** L. 1; frz.: E. Scribe u. Delavigne, dtsch.: Kurländer 14. Aug. 1827. 14 mal.

„ „ **Nummer 777.**
P. 1; n. e. frz. Vaudeville v. K. A. Lebrun 2. Aug. 1849. 73 mal.
Vortheil = Costenoble, Pfeffer = Wothe.

Febr. 12. **Liebe zu Abenteuern und Abenteuer aus Liebe.**
L. 4; engl.: Cibber, dtsch.: Wilh. Vogel 3. Febr. 1826. 6 mal.

„ 19. **König Ottokars Glück und Ende.**
T. 5; Grillparzer 26. Dez. 1812. 93 mal.
Ottokar = Anschütz, Margarethe = Sofie Schröder, Habsburg = Heurteur, Bela = Reil, Kunigunde = Sofie Müller, Benesch = Costenoble, Milota = Wilhelmi, Zawisch = Korn, Bertha = Dlle. Weber, Meerenberg = Krüger, Siegfried = Kettel, Hornedt = Koberwein.

April 8. **Flattersinn und Liebe.**
L. 4; frz.: C. Bonjour, dtsch.: Kurländer 3. Aug. 1847. 29 mal.

„ 15. **Liebe findet ihre Wege.**
D. L. 4 in Versen; Zedlitz 29. Dez. 4 mal.

„ 25. **Das Sprudelköpfchen.** L. 1; Th. Hell 1 mal.

Juni 22. **Preciosa.** R. Sch. 4; n. Cervantes Nov. v. P. A. Wolff, Msk. v. C. M. v. Weber 5. Dez. 1886. 28 mal.
Preciosa = Amalie Neumann a. G. (Haizinger), Alonzo = Kettel, Zigeunerhauptmann = Heurteur, Viarda = Koberwein, Pedro = Wilhelmi, Eugenio = Walbach, Contreras = Krüger, Petronella = Lefèbre, Carcamo = Costenoble, Azevedo = Rüger, Clara = Lembert.

Aug. 16. **Steckenpferde.** L. 5; P. A. Wolff 29. Aug. 3 mal.

„ 31. **Eigene Wahl.** L. 2; Karl Schall 3. Sept. 3 mal.

Sept. 3. **Das Beispiel.** Dr. Klgkt. 1; frz.: Théaulon de Lambert 30. Dez. 3 mal.

„ 21. **Die beiden Britten.** L. 3; n. d. Frz. v. Karl Blum 28. Mai 1841. 22 mal.

Okt. 20. **Die Benefizvorstellung.** Dr. Klgkt. 1; frz.: Théaulon de Lambert u. Etienne, dtsch.: Ign. v. Mosel 7. Juni 1827. 12 mal.

„ 22. **Der Erbvertrag.** Dr. Ged. 5; n. Hoffmanns Erz. „Das Majorat" v. Wilh. Vogel 7. Febr. 1845. 38 mal.

Nov. 3. **Cimburga von Masovien.**
Minne-Spiel 4; Franz v. Schlechta 23. Nov. 4 mal.

„ 15. **Frauenjahre zählt man nicht.**
L. 3; ital.: Federici, dtsch.: W. Lembert 17. Nov. 2 mal.

„ 21. **Genieren Sie sich nicht.** D. L. 1; F. v. Holbein 13. Dez. 3 mal.

Dez. 7. **Hamlet.** T. 5; engl.: Shakespeare, dtsch.: A. W. v. Schlegel 11. Dez. 1909. 190 mal.
Claudius = Wilhelmi, Hamlet = Korn, Polonius = Koch, Laertes = Kettel, Horatio = Lembert, Güldenstern = Wothe, Rosenkranz = Walbach, Fortimbras = Fichtner, Schauspieler = Rüger, Geist = Heurteur, Gertrud = Lembert, Ophelia = Sofie Müller.

Bearb. v. F. L. Schröder, 14. Febr. 1778—22. Nov. 1820. 124 mal.

Dez. 17. **Die drei Gefangenen.**
L. 1; frz.: Dupaty, dtsch.: P. A. Wolff 22. Juni 1826. 8 mal.
Siehe 15. Okt. 1804 „Gefangenschaft aus Liebe".

1826.

Jan. 20. **Das Blatt hat sich gewendet.** 1785. L. 5; engl.: Cumberland, dtsch.: F. L. Schröder, neu bearb. v. W. Vogel 27. Aug. 1858. 14 mal.
Siehe 1. Jan. 1785.

„ 27. **Das Wiedersehen.** (Forts. v. „Hans am Scheideweg.)
L. Sc. 1; Kurländer 14. Juni. 5 mal.
Siehe 11. Mai 1822.

„ „ **Der schönste Tag des Lebens.**
L. 1; frz.: Scribe u. Varner, dtsch.: Herzenskron 30. Jan. 3 mal.

„ „ **Der Ehrgeiz in der Küche.** P. 1; frz.: Scribe, Ennemond-Mazares, dtsch.: Lembert 29. Jan. 1850. 54 mal.

Feb. 18. **Die Burg Gölding.** R. Sch. 5; Weißenthurn 5. März. 5 mal.

April 1. **Adelma.** D. 5; engl.: M. G. Lewis, dtsch.: W. Vogel 19. Mai. 8 mal.
Adelma = Mad. Schröder-Kunst (!).

„ 11. **Verlegenheit und List.**
L. 3; frz.: Pigault-Lebrun, dtsch.: Kotzebue 27. Mai. 4 mal.

„ 27. **Pauline.** Sch. 5; Weißenthurn 20. Mai 1853. 35 mal.

Aug. 21. **Die Tochter der Luft.**
T. 5; span.: Calderon, dtsch.: Raupach 8. Okt. 1827. 8 mal.

Sept. 1. **Der Tode in Verlegenheit.**
L. 2; frz.: de Wailly, dtsch.: Kurländer 17. Aug. 1827. 8 mal.

„ „ **Die erste Liebschaft.**
L. 1; frz.: Scribe, dtsch.: Th. Hell 26. Aug. 1870. 49 mal.

„ 16. **Komm her.** Dr. Aufgabe 1; Franz Elzholz 5. Febr. 1852. 24 mal.

„ 23. **Alexander und Darius.**
T. 5; F. v. Uechtritz 23. Nov. 1853. 5 mal.

Okt. 4. **Erziehung.** Fam. Gem. 5; frz.: C. Bonjour, dtsch.: Ign. v. Mosel
23. Jan. 1827. 6 mal.

Okt. 24. **Die eheliche Probe.**
L. 1; frz.: Fr. B. Hoffmann, dtsch.: Kurländer 13. Juni 1827. 5 mal.

„ „ **Peter und der Ring.**
Spiel i. Versen 1; Deinhardstein 11. Okt. 1828. 7 mal.

Nov. 4. **Das Manuscript.** L. 5; Weißenthurn 23. Febr. 1842. 32 mal.

Dez. 2. **Die Testamentsklausel.** L. 1; Costenoble 5. Dez. 3 mal.

„ „ **Launen des Zufalls.**
L. 4; Jünger u. bearb. v. K. A. Lebrun 22. April 1845. 20 mal.
Siehe 28. Aug. 1784 „Der Strich durch die Rechnung".

„ 20. **Die Verstorbene.** (Forts. v. Nummer 777.)
P. 1; K. A. Lebrun 30. Dez. 3 mal.

1827.

Jan. 20. **Die Flitterwochen.** L. 2; frz.: Scribe, Melesville u. Carmouche, dtsch.: Th. Hell 22. Aug. 9 mal.

„ 24. **Schüchtern und dreist.** L. 1; frz.: Scribe u. Saintine, dtsch.: Kurländer 27. Jan. 1846. 8 mal.

„ 27. **Belisar.** T. 5; Eduard v. Schenk 21. April 1851. 37 mal.
Antonina = Schröder, Belisar = Anschütz, Irene = Sofie Müller, Alamir = Fichtner.

Feb. 12. **Das diamantene Kreuz.** D. L. 2; Deinhardstein 16. Juni 1828. 7 mal.

„ „ **Der Schauspieler wider Willen.** L. 1; n. d. Frz. v. Kotzebue 21. Aug. 1847. 39 mal.

März 13. **Ernst, Herzog von Schwaben.** T. 5; Ludwig Uhland 18. März. 4 mal.

April 3. **Der Kaufmann von Venedig.** Sch. 5; frz.: Shakespeare, dtsch.: Schlegel 3. Nov. 1912. 125 mal.
Doge = Heurteur, Antonio = Anschütz, Bassanio = Korn, Graziano = Löwe, Lorenzo = Fichtner, Shylok = Costenoble, Porzia = Sofie Müller, Nerissa = Anschütz, Jessica = Dem. Koberwein, Lancelot = Wothe, Gobbo = Schwarz, Marroko = Pistor, Arragon = Lembert, Tubal = Moreau.

„ 17. **Das Anecdotenbüchlein.** L. 1; frz.: Scribe u. Delavigne, dtsch.: Castelli 4. Mai. 4 mal.

„ „ **Die Heirath aus Vernunft.** L. 3; frz.: Scribe u. Varner 25. Febr. 1850. 30 mal.

Mai 15. **Isidor und Olga** o. Die Leibeigenen. T. 5; Raupach 1. Febr. 1868. 40 mal.
Isidor = Korn, Olga = Sofie Müller, Fürst = Löwe, Ossipp = Anschütz.

Aug. 20. **Die Brandschatzung.** L. 1; Kotzebue 23. Juni 1852. 27 mal.

Aug. 21. **Die Zwillinge.** L. 2; böhm.: Klicpera, dtsch.: Grammerstätter 24. Aug. 3 mal.

Sept. 1. **Ein Morgen auf Capri.** Dr. 3; F. L. Halirsch 31. Dez. 5 mal.

„ 29. **Wallenstein.***) T. 5; Schiller 17. Okt. 1847. 31 mal.
*) Die Piccolomini u. Wallensteins Tod für einen Abend einger. v. Schreyvogel Siehe 1. April 1814 u. 28., 29. u. 30. Sept. 1848.

Okt. 4. **Hans Sachs.** Dr. Ged. 4; Deinhardstein 30. Dez. 1868. 61 mal.
Maximilian = Heurteur, Sachs = Löwe, Kunigunde = Anschütz.

„ 26. **Die Ehrenrettung.** Sch. 2; frz.: Théaulon de Lambert, dtsch.: Friederike Krickeberg geb. Koch 12. Nov. 3 mal.

„ „ **Der Dichter auf dem Lande.** L. 1; n. d. Frz. v. Kurländer 28. Nov. 4 mal.

Nov. 3. **Vormund und Mündel.** Sch. 5; frz.: Scribe u. Courcy, dtsch.: Raupach 5. Mai 1845. 32 mal.
Korn u. Sophie Müller die Hauptrollen.

„ 29. **Wilhelm Tell.** Sch. 5; Schiller 23. Nov. 1912. 139 mal.
Geßler = Wilhelmi, Attinghausen = Heurteur, Rudenz = Korn, Stauffacher = Koberwein, Reding = Koch, Fürst = Costenoble, Tell = Anschütz, Gertrud = Juliane Löwe, Hedwig = Sophie Schröder, Bertha = Sophie Müller, Armgard = Lembert.

Dez. 18. **Der Paria.** Tr. 1; Michael Beer 21. Dez. 3 mal.

1828.

Jan. 12. **Die Reise nach Paris.** L. 4; Weißenthurn 26. Jan. 4 mal.

Febr. 21. **Ende gut, alles gut** (u. d. T.: List und Liebe). L. 5; engl.: Shakespeare, dtsch.: Dr. Fr. Förster 29. Nov. 5 mal.

„ 28. **Ein treuer Diener seines Herrn.** Sch. 5; Fr. Grillparzer 28. Febr. 1903. 47 mal.

König = Heurteur, Gertrud = Sophie Schröder, Otto = Löwe, Bankbanus = Anschütz, Simson Wilhelmi, Peter = Fichtner, Erni = Pistor.

März 27. **König Heinrich der Vierte,** I. Teil. (II. Teil 15. Mai.) Sch. 5; engl.: Shakespeare, dtsch.: Schlegel u. Voß, bearb. v. C. A. West 2. Dez. 1828. 5 mal.

König = Heurteur, Heinz = Korn, Worcester = Wilhelmi, Northumberland = Krüger, Percy = Löwe, Vernon = Fichtner, Lady Percy = Sophie Müller, Frau Hurtig = Koberwein, Falstaff = Anschütz.

Siehe 8. Febr. 1829.

April 17. **Der Mann von fünfzig Jahren.** L. 2; n. Göthes „Wilhelm Meisters Wanderjahren“ v. P. A. Wolff 17. Juni 1833. 16 mal.

Mai 15. **König Heinrich der Vierte,** II. Teil. Sch. 5; engl.: Shakespeare, dtsch.: Schlegel u. Voß, bearb. v. C. A. West 17. Mai. 2 mal.

Siehe 8. Febr. 1829.

Aug. 22. **Mathilde** o. Der letzte Wille einer Engländerin. Sch. 3; n. d. Frz. v. P. A. Wolff 13. März 1837. 12 mal.

Sept. 5. **Die Brautwerber.** L. 2; Bauernfeld 15. Sept. 4 mal.

„ 18. **Vater und Tochter.** (Forts. v. Vormund und Mündel). Sch. 5; Raupach 19. Jan. 1835. 15 mal.

Okt. 4. **Albrecht Dürer in Venedig.** Sch. 1; Eduard v. Schenk 30. Jan. 1836. 12 mal.

„ „ **Karl der Zweite** o. Das Labyrinth von Woodstock. L. 3; frz.: Duval, dtsch.: Ludw. Robert 9. Okt. 2 mal.

„ 21. **Nehmt ein Exempel dran.** L. 1; Töpfer 26. Jan. 1846. 26 mal.

„ 28. **Der junge Ehemann.** L. 3; frz.: Ennemond-Mazeres, dtsch.: J. Graf Majlath 7. Sept. 1840. 20 mal.

Nov. 4. **Bianca und Enrico.** Tr. 5; engl.: Jacob Thomson, dtsch.: Jg. v. Mosel 26. Dez. 5 mal.

Dez. 13. **Die Geldheirath.** Ch. Gem. 4; frz.: Scribe, dtsch.: Kurländer 23. März 1829. 5 mal.

„ 29. **Der Nibelungenhort.** Tr. 5; Raupach 28. März 1857. 34 mal.

Brunhild = Sophie Schröder, Krimhild = Sophie Müller, Siegfried = Löwe, Hagen = Anschütz.

1829.

Jan. 30. **Der beste Ton.** L. 4; Töpfer 9. Okt. 1861. 47 mal.

Febr. 8. **König Heinrich IV.** Hist. Sch. 5; I. u. II. Teil zusammengezogen, v. C. A. West 14. Nov. 1830. 3 mal.

Siehe 18. Nov. 1782 und 29. März u. 15. Mai 1828; ferner 16. Jan. 1851 und 22. Febr. 1875.

Febr. 12. **Der Fürst über Alle.** L. 5; Raupach 10. März. 5 mal.
„ 24. **Das Ritterwort.** L. 3; Raupach 6. März. 4 mal.
März 12. **Idamor und Neala** o. Der Paria. Tr. 5; m. Chören, frz.: Delavigne, dtsch.: Ign. v. Mosel 15. März. 3 mal.
April 10. **Macht des Blutes.**
R. L. 3; span.: Moreto, dtsch.: A. Zeiteles 11. April. 2 mal.
Aug. 10. **Ein Tag vor Weihnacht.**
Gem. a. d. bürgerl. Leben 2; Töpfer 26. Aug. 4 mal.
„ „ **Die Helden.** L. 1; Wilh. Marsano 25. Aug. 4 mal.
Sept. 1. **Die Heirath aus Neigung.**
Sch. 3; frz.: Scribe, dtsch.: Kurländer 1. Okt. 5 mal.
Okt. 3. **Bretislav und Jutta.**
Hist. Sch. 5; Karl Egon Ebert 30. Jan. 1830. 7 mal.
„ 27. **Er hat Alle zum Besten.**
L. 5; n. e. engl. Erz. v. Wilh. Vogel 30. Dez. 6 mal.
Nov. 3. **Maximilians Brautzug.**
Dr. Ged. 5; Deinhardtstein 3. Febr. 1830. 7 mal.
„ 26. **Der Bettler.** Sch. 1; Raupach 30. Sept. 1841. 36 mal.
„ „ **Freuden und Leiden eines Kranken.**
L. 1; Kurländer 21. Juni 1834. 2 mal.
„ „ **Der Kammerdiener.** L. 1; frz.: Scribe u. Melesville, dtsch.: Friederike Krickeberg 27. Aug. 1834. 9 mal.

1830.

Jan. 12. **Yelva, die russische Waise.**
Dr. m. Msk. 2; frz.: E. Scribe, Devilleneuve u. Chapeau Desverges, dtsch.: Castelli 14. Aug. 1853. 31 mal.
Yelva = Betty Pistor.
„ „ **Ein Stündchen Incognito.**
Verssp. 3; n. e. wahr. Begeb. v. Töpfer 13. Juni 1831. 8 mal.
„ 27. **Die Schleichhändler.** L. 4; Raupach 13. Febr. 1853. 67 mal.
Febr. 8. **Das Blümlein Wunderhold.**
Dr. 4; n. Spindlers Erz. v. Lembert 15. Febr. 3 mal.
März 11. **Götz von Berlichingen.** Hist. Sch. 6; Goethe 6. Mai 1906. 128 mal.
Götz = Anschütz, Elisabeth = Lembert, Marie = Betty Pistor, Selbitz = Koberwein, Weißlingen = Löwe, Franz = Fichtner, Sickingen = Korn, Landgraf = Costenoble, Liebetraut = Herzfeld, Adelheid = Caroline Müller, Lerse = Heurteur.
1834—1870 in der Weimaraner Bearb.
Ab 10. Mai 1879 wieder in der alten Fassung.
„ 30. **Der Müller und sein Kind.**
Volksdr. 5; Raupach 2. Nov. 1897. 120 mal.
Brünig = Mad. Koberwein, Konrad = Löwe, Müller = Wilhelmi, Marie = Fichtner, Schulzin = Mad. Weißenthurn, Rector = Korn, Reimann = Koberwein, John = Costenoble.
April 17. **Zwei Jahre verheiratet** o. Wer ist daran schuld? L. 1; frz.: Scribe u. Melesville, dtsch.: Th. Hell 24. Aug. 1843. 28 mal.

April 17.	**Der Hochzeitstag.** L. 2; Kurländer	9. Mai 1836.	7 mal.
Mai 6.	**Mirandolina.** L. 3; ital.: Goldoni, dtsch.: Karl Blum Siehe „Die Gefallsucht“ 19. Febr. 1821.	22. Aug. 1856.	40 mal.
Juni 16.	**Die Verschwörung auf Kamtschatka.** Sch. 5; Kotzebue	24. Juni 1838.	18 mal.
Sept. 6.	**Karl XII. auf der Heimkehr.** Milit. L. 4; n. d. Engl. v. Töpfer	18. März 1866.	63 mal.
Okt. 7.	**Der Ehemann als Bittsteller.** L. 3; frz.: Bayard u. de Wailly, dtsch.: Kurländer	9. Juni 1847.	24 mal.
„ „	**Das Geheimniß.** Sch. 1; frz.: Scribe, Melesville u. Bayard, dtsch.: Kurländer	26. Nov. 1831.	10 mal.
„ 27.	**Schuld und Buße.** (Genoveva) Tr. 5; Raupach	18. Okt. 1831.	7 mal.
Nov. 4.	**Kunst und Natur.** L. 5; Albini	7. Sept. 1870.	43 mal.
Dez. 6.	**Die Untröstlichen.** L. 3; frz.: Scribe, dtsch.: Lembert	14. Febr. 1834.	14 mal.
„ 14.	**Acht vernünftige Tage.** L. 1; n. Castellis Erz. v. Herzenskron	14. Febr. 1846.	3 mal.

1831.

Jan. 12.	**Leichtsinn aus Liebe** o. Täuschungen. L. 4; Bauernfeld Frank = Costenoble, Heinrich = Fichtner, Friedericke = Caroline Müller, Marie = Peche, Werder = Wilhelmi, Bonstetten = Löwe, König = Herzfeld, Christoph = Wothe.	12. Jan. 1881.	100 mal.
„ 21.	**Der Seeräuber.** Tr. 5; Houwald	30. Jan. 1831.	4 mal.
Febr. 8.	**Der Fürst und der Minnesänger** o. Das Zauberthal. Rom. L. 4; F. v. Holbein	12. Okt. 1831.	7 mal.
„ 12.	**Das Lustspiel.** L. 4; A. Halirsch		1 mal.
März 7.	**Das erste Veilchen.** Dr. Ged. 1; Joh. Gab. Seidel	11. April 1831.	4 mal.
„ „	**Die Pflegetochter.** L. 1; Kurländer	1. Sept. 1831.	7 mal.
„ 11.	**Des Malers Meisterstück.** L. 1; Weißenthurn	17. Jan. 1861.	30 mal.
April 5.	**Des Meeres und der Liebe Wellen.** T. 5; Grillparzer Oberpriester = Anschütz, Hero = Julie Gley (sp. Rettich), Leander = Fichtner, Naukleros = Löwe, Janthe = Fichtner, Vater = Costenoble, Mutter = Lembert, Tempelhüter = Heurteur.	25. Okt. 1911.	98 mal.
Aug. 30.	**Das Liebesprotokoll.** L. 3; Bauernfeld	24. Jan. 1877.	47 mal.
„ „	**Der aufrichtigste Freund.** L. 1; frz.: Scribe u. Melesville, dtsch.: Kurländer	10. März 1856.	21 mal.
Sept. 18.	**Freien nach Vorschrift** o. Wenn Sie befehlen. L. 4; Töpfer	19. Sept. 1855.	11 mal.

Okt. 17. **Der Pflegesohn.**
L. 3; frz.: Emil, dtsch.: Kurländer — 31. Dez. 1839. 10 mal.

„ „ **Ich bin mein Bruder.** L. 1; Contessa — 22. Nov. 1831. 4 mal.

Nov. 3. **Ohne Glauben keine Liebe.** L. 3; Raupach — 31. Dez. 1831. 5 mal.

„ „ **Der Quäker und die Tänzerin.**
L. 1; frz.: Scribe u. Duport, dtsch.: Castelli — 9. Okt. 1840. 21 mal.

„ 19. **Der Egoist.** Dr. Ged. 5; Deinhardtstein — 6. Dez. 1831. 3 mal.

Dez. 7. **Der Mann meiner Frau.**
L. 3; frz.: Rosier. dtsch.: Lembert — 13. Aug. 1842. 23 mal.

„ „ **Studentenwirtschaft.**
L. 1; frz.: E. Scribe, dtsch.: Kurländer — 10. Dez. 1831. 3 mal.

1832.

Jan. 4. **Das Harfenmädchen.** Sch. 3; Raupach — 13. April. 6 mal.

„ „ **Nur er will sprechen.**
Dr. Scherz 1; frz.: Scribe, dtsch.: Th. Hell — 5. Jan. 2 mal.

„ 24. **König Enzio.** Hist. T. 5; Raupach — 12. Juni 1843. 25 mal.

März 26. **Die Ehescheidung.**
L. 2; frz.: Melesville, dtsch.: Kurländer — 13. Jan. 1835. 7 mal.

„ „ **Demoiselle Bock.**
L. 1; Karl Goldschmied — 29. Jan. 1841. 25 mal.

April 3. **Die Königin von sechzehn Jahren.**
L. 2; frz.: Bayard, dtsch.: Th. Hell — 6. Nov. 1858. 68 mal.
Christine = Peche.

„ 28. **Der Musikus von Augsburg.**
R. Sch. 3; Bauernfeld — 1. Mai. 2 mal.

Mai 24. **Trauer-Feyer für Göthe.**

Vorspiel von Deinhardtstein.*)

Priester der Unsterblichkeit = Heurteur, Melpomene = Juliane Löwe, Thalia = Sofie Müller, Genius der Unsterblichkeit = Betty Pistor.

Hierauf Szenen aus Göthes dramat. Werken: „Egmont“, „Iphigenie“, „Faust“ u. „Tasso“. Die Faustszenen zum ersten Male, u. zw.: Faust-Monolog, Erdgeist und Wagner. Auftritt des Mephisto. Marthens Garten. Höhle. Valentins Monolog und Tod. Auf der Haide. Kerkerszene.

Diese Szenen wurden bis 29. Dez. 1836 10 mal wiederholt.

Faust = Löwe, Wagner = Herzfeld, Mephisto = Costenoble, Gretchen = Julie Gley, Marthe = Poller, Valentin = Fichtner, Erdgeist = Wilhelmi.

---

*) Melpomene u. Thalia erscheinen mit Göthes Büste und verlangen, daß sie einen Platz im Tempel der Unsterblichkeit erhalte. Der Priester wünscht erst zu wissen, ob der Gefeierte auch solcher Auszeichnung würdig sei und die Musen lassen nun Teile aus „Egmont“, „Iphigenie“, „Tasso“ und „Faust“ vorführen. Nach beendigter Unsterblichkeitsprobe läßt der Priester die Apotheose zu und gibt der Büste einen Platz zwischen Shakespeare und Schiller.

Korn wurde nach dem „Egmont“ von solcher Heiserkeit befallen, daß die Tassoszenen wegfallen mußten.

Juni 9. **Jery u. Bätely.** Dr. Idelle; Goethe 9. Febr. 1836. 2 mal.
Jery = Fichtner, Bätely = Peche, Vater = Wilhelmi, Thomas = Löwe.

„ 14. **Garrik in Bristol.**
L. 4 in Versen; Deinhardtstein 3. Okt. 1866. 71 mal.
Held = Costenoble, Sarah = Anschütz, Garrick = Löwe, Heinrich = Fichtner. William = Herzfeld.

„ 28. **Der weibliche Bruder.** L. 3; Raupach 9. Aug. 3 mal.

Aug. 13. **Richards Wanderleben.** L. 4; engl.: O'Keefe, dtsch.: neu bearb. v. G. Kettel 19. Juni. 1844. 17 mal.
Siehe 29. Mai 1795, bearb. v. Müller.

Aug. 27. **Der Doppelgänger.** L. 4; F. v. Holbein (n. A. v. Schadens gleichn. Erz.) 8. Febr. 1857. 52 mal.

Sept. 24. **Damenlaunen** o. Gerade wie ehemals.
L. 3; frz.: Ancelot, dtsch.: Kurländer 22. Okt. 2 mal.

Okt. 4. **Das letzte Abenteuer.** L. 5; (n. Holbergs „Die Unsichtbaren") v. Bauernfeld 23. Okt. 1877. 68 mal.
Espe = Wilhelmi, Romana = Fichtner-Koberwein, Leonore = Peche, Sternheim = Korn, Günther = Herzfeld, Mahler = Fichtner, Frau v. Sperber = Mad. Poller.

„ 10. **Die Zwillingsschwestern.**
T. 5; J. Graf Majlath 13. Okt. 2 mal.

Nov. 4. **Freund und Krone.** R. Sch. 4; Lembert, (n. d. Nov. „Leonardo da Sessa" v. Sofie Lohmann) 13. Nov. 4 mal.

„ 16. **Der verehelichte Philosoph** o. Der Mann der sich schämt einer zu sein.
L. 5; frz.: Destouches, dtsch.: Jg. v. Mosel 29. Nov. 4 mal.

„ „ **Der Brautschleier.** L. 1; Weißenthurn 4. Okt. 1845. 18 mal.

„ 30. **Die Schutzfrau.**
L. 1; frz.: Scribe, dtsch.: Kurländer 12. Okt. 1833. 6 mal.

Dez. 14. **Die Familie Rickeburg.**
Sch. 1; frz.: Scribe, dtsch.: Castelli 21. Juli 1854. 23 mal.

„ „ **Die junge Pathe.** L. 1; frz.: Scribe, Lacroyne u. de Bonin, dtsch.: Koch 1. Okt. 1869. 35 mal.
Bearb. v. L. W. Both, v. 21. Dez. 1865.

„ 29. **Gebrüder Foster** o. Das Glück mit seinen Launen.
Ch. Gem. 5; n. d. Engl. v. Töpfer 14. Juni 1860. 13 mal.

1833.

Jan. 18. **Gleiche Schuld gleiche Strafe.**
L. 3; n. d. Frz. v. Fried. Lud. Schmidt 6. Nov. 1850. 21 mal.

„ 21. **Der Unglücksvogel.**
L. 1; frz.: F. A. Duvert, dtsch.: Kurländer 29. Febr. 4 mal.

Febr. 8. **Der erste Schritt.** L. 4; Weißenthurn 30. April 1838. 8 mal.

„ 12. **Der Zauberdrache.** L. 5; Bauernfeld 24. Febr. 3 mal.

„ 18. **Die Flucht nach Afrika.** P. 1; Albini 25. Febr. 3 mal.

Febr. 21. Zum 100. Geburtstag Lessings. **Minna von Barnhelm.***)

März 12. **Robert der Teufel.** R. Sch. 5; Raupach 16. März. 3 mal.

„ 27. **Das Testament einer armen Frau.**
Dr. 5; frz.: Ducange, dtsch.: Koch 12. Aug. 1835. 10 mal.

April 17. **Onkel Brand.**
L. 3; n. d. Rom. des Pigault-Lebrun, v. Louis Angeli 1 mal.

„ „ **Ewig.**
L. 2; frz.: Scribe u. Varner, dtsch: Kurländer 13. Jan. 1841. 12 mal.

Mai 22. **Liebe und Liebelei.**
L. 4; Dr. Römer (Deinhardtstein) 28. Dez. 1843. 22 mal.

„ 23. **Die Krone von Cypern.**
Sch. 5; Eduard v. Schenk 5. Mai. 4 mal.

Juni 7. **Rache für Rache.** L. 5; n. d. Frz. v. Lembert 12. Juni. 4 mal.

Aug. 19. **Helene.** Sch. 4; Bauernfeld 16. Nov. 1876. 64 mal.

Sept. 9. **Sigmund.** Sch. 2; frz.: Scribe u. Bayard (n. „Indiana" v. George Sand), dtsch.: Kurländer 21. Okt. 5 mal.

„ „ **List und Strafe** o. Die unversehene Wette.
L. 1; frz.: Sedaine, dtsch.: Herzenskron 12. Sept. 3 mal.
Neue Bearb. v. „Die unversehene Wette" 5. Sept 1778.

„ 27. **Maria** o. Die Pest in Leon. Tr. 5; O. Ernst Bohl 1. Okt. 3 mal.

Okt. 12. **Der Gelehrte.**
L. 2; frz.: Scribe u. Monvell, dtsch.: Th. Hell 16. Okt. 3 mal.

„ 21. **Der Regenschirm.** L. 1; F. v. Holbein 8. Nov. 3 mal.

Nov. 16. **Der Bucklige.** Sch. 5; engl. Sheridan Knowles, dtsch.: Wertheimer 14. Febr. 1842. 14 mal.

Dez. 3. **Goldschmieds Töchterlein.**
Altdeutsch. L. 2; Karl Blum 21. Aug. 1867. 26 mal.

„ 18. **Alboin.** T. 5; A. Pannasch 22. März 1840. 19 mal.

1834.

Jan. 15. **Die Puritanerin** o. Der englische Hof im Jahre 1710.
Hist. Dr. 5; n. d. Franz. v. K. A. Lebrun 20. Aug. 1837. 13 mal.

„ „ **Warum?** L. 1; frz.: Anicet-Bourgeois u. Lockroy, dtsch.: Kurländer 29. Febr. 1840. 14 mal.

Febr. 8. **Er bezahlt Alle.**
L. 1; frz.: Melesville, dtsch.: Koch 14. Okt. 1835. 10 mal.

„ „ **Die Bekenntnisse.** L. 3; Bauernfeld 30. April. 1892. 73 mal.
Hermann = Costenoble, Julie = Fichtner, Zinnburg = Wilhelmi, Adolf = Korn, v. Linden = Caroline Müller, Bitter = Fichtner.

---

*) In dieser Vorstellung spielten die ersten Schauspieler zu Ehren Lessings die kleinen Rollen: den Lohndiener = Herzfeld, den Feldjäger = Koberwein, den Bruchsal = Anschütz; sonst war die Besetzung Just = Löwe, Minna = Karoline Müller, Franziska = Emilie Anschütz, Tellheim = Korn, Riccaut = Wothe, Wirth = Costenoble, Dame in Trauer = Weißenthurn.

März 3. **Kerker und Krone.** Tr. 5; Zedlitz 6. Nov. 1896. 9 mal.

„ 18. **Das erste und letzte Kapitel.** Gem. a. d. bürg. L. 2; frz. Scribe, Melesville u. Bayard, dtsch. Kurländer 21. März. 3 mal.

„ „ **Der neue Roman.** L. 1; frz.: Varin u. Vanderburch, dtsch.: Franz v. Ivelson 21. März. 3 mal.

April 3. **Guido von Ostenthal.** Hist. Sch. 5; Kuffner 6. April. 3 mal.

Mai 7. **Kenilworth.** Sch. 5; n. Walter Scotts Roman, v. Lembert 26. Mai 1838. 9 mal.

„ 14. **Die Altistin.** L. 2; n. d. Franz. v. Kurländer 26. Mai 1836. 11 mal.

„ „ **Damen unter sich.** L. 1; frz.: Dupaty, dtsch.: Tenelli 6. Juni. 4 mal.

Juni 9. **Götz von Berlichingen** (nach Goethes Weimaraner Bearb.) 6. Mai 1906. 128 mal.

Kaiser = Heurteur, Götz = Anschütz, Elisabeth = Löwe, Bamberg = Costenoble, Weißlingen = Lucas, Adelheid = Fournier, Sickingen = Korn, Selbitz = Koberwein, Martin = La Roche, Franz = Fichtner, Lerse = Löwe.

Siehe 11. März 1830.

„ 25. **Dichter Piron.** L. 1; frz.: Bouilly u. Pain, dtsch.: Fried. Richter 3. Febr. 1835. 4 mal.

Aug. 18. **Nach Sonnenuntergang.** L. 2; Georg Lotz 30. Dez. 1852. 12 mal.

„ 29. **Franz Walter.** Ch. Gem. 4; Bauernfeld 7. Sept. 1854. 7 mal.

Sept. 6. **Marianne.** Sch. 5; engl.: Sheridan Knowles, dtsch.: Treitschke 5. Febr. 1849. 54 mal.

„ 26. **Folgen einer Mißheirath.** Gem. n. d. Leben 4; frz.: Ancelot, dtsch.: Castelli 11. Dez. 7 mal.

Okt. 4. **Der Traum ein Leben.** Dr. M. 4; Grillparzer 12. Dez. 1912. 139 mal.

Massud = Wilhelmi, Mirza = Pistor, Rustan = Löwe, Zanga = La Roche, König = Anschütz, Gülnare = Fournier, Kaleb = Heurteur, Mann v. Felsen = Lucas, altes Weib = Zeiner, Dienerin = Wildauer.

„ 23. **Lüge und Wahrheit.** Sch. 4; Amalia v. S. 29. Okt. 3 mal.

Nov. 4. **Tasso's Tod.** Tr. 5; Raupach 13. Mai 1840. 8 mal.

„ 21. **Der Mentor.** L. 1; frz.: Varin, des Verges (Chapeau), dtsch.: Lembert 9. März 1852. 26 mal.

Dez. 16. **Coronna von Saluzzo.** Sch. 5; Raupach 8. Juni 1847. 28 mal.

1835.

Jan. 20. **Die Vorleserin.** Sch. 2; frz.: Bayard, dtsch.: Koch 2. Okt. 1871. 54 mal.

Febr. 14. **Die Heimberufenen.** Tr. 5; O. Ernst Bohl 20. Febr. 4 mal.

„ 25. **Das Bild des Bruders.** Sch. 5; Ludwig v. Kempelen 1 mal.

April 21. **Wahn und Wahnsinn.** Sch. 3; frz.: Melesville, dtsch.: Lembert 3. Jan. 1888. 56 mal.

„ 28. **Clemence Isaure.** Dr. Ged. 5; A. Pannasch 31. Okt. 1837. 5 mal.

Mai 21. **König Konradin.**
Hist. Tr. 5 u. Vorsp.; Raupach 6. Nov. 1836. 7 mal.

„ 30. **Brautstand und Ehestand.**
L. 4; Dr. Römer (Deinhardstein) 25. Juni. 3 mal.

Juni 20. **Die weiße Pekesche.** P. 1; Töpfer 20. Okt. 1838. 5 mal.

„ „ **Haß und Liebe.**
L. 2; n. Zschokkes Erz. v. C. W. Koch 26. Febr. 1836. 6 mal.

Aug. 20. **Gleiche Wahl.** L. 2; n. d. Frz. v. Costenoble 11. Febr. 1836. 5 mal.

Sept. 7. **Bürgerlich und Romantisch.**
L. 4; Bauernfeld 18. Mai 1912. 156 mal.

Präsident = Wilhelmi, Ringelstern = Korn, Zabern = Costenoble, Räthin = Koberwein, Cäcilie = Pistor, Sittig = Fichtner, Katharina = Peche, Ernestine = Wildauer, Unruh = Herzfeld.

„ 26. **Das goldene Kreuz.** Sch. 2; frz.: Bracier u. Melesville, dtsch.: Kurländer 14. Sept. 1837. 10 mal.

Okt. 20. **Die Tochter des Geizigen.** Sch. 3; frz.: Bayard, n. Balzac's „Eugenie", dtsch.: Kurländer 5. Okt. 1836. 8 mal.

Nov. 13. **Der Hirsch.** Sch. 2; Karl Blum 16. Nov. 2 mal.

„ 23. **Die Schwäbin.** L. 1; n. d. Frz. v. Castelli 16. Mai 1876. 20 mal.

Julie = Charlotte v. Hagn a. G.

Dez. 30. **Griseldis.** Dr. Ged. 5; Friedrich Halm 25. Febr. 1882. 91 mal.

König = Anschütz, Keneth = Weber, Lancelot = Lucas, Tristan = Heurteur, Gawin = Herzfeld, Percival = Löwe, Seneschall = Mayerhofer, Cedric = La Roche, Ginevra = Rettich, Oriane = Zeiner, Mercia = Wildauer, Ellinor = Lembert, Griseldis = Peche, dann Rettich.

1836.

Jan. 29. **Hauptmann Roland.**
L. 1; frz.: Varin u. Eduard, dtsch.: Arnstein 29. Febr. 4 mal.

Febr. 3. **Der Markt zu Ellerbrunn.**
L. 4; ital.: Alberto Nota, dtsch.: Blum 5. Jan. 1871. 52 mal.

„ 22. **Das Gespenst.** L. 1; n. e. älteren Sujet v. Kotzebue 23. Febr. 2 mal.

März 14. **Eine Hütte und sein Herz.** L. 3; frz.: Scribe, nach Gorostiza, dtsch.: Kurländer 15. Jan. 1839. 2 mal.

„ 19. **Der achtzigste Geburtstag.** Sch. 1; Kurländer 3. März 1837. 6 mal.

„ 24. **Der literarische Salon.** L. 3; Bauernfeld 1 mal.

April 13. **Das geraubte Kind.**
Sch. 2; frz.: Bayard, dtsch.: C. W. Koch 7. Sept. 1837. 6 mal.

Mai 5. **Die Belagerung von Calais.** Sch. 5; frz.: Buirette de Belloy, dtsch.: Treitschke 20. März 1836. 4 mal.

„ 30. **Der quälende Zweifel.**
Sch. 1; frz.: Scribe, dtsch.: Castelli 10. Dez. 1836. 10 mal.

„ „ **Der Mann der Wittwe.**
L. 2; frz.: Alexander Dumas, dtsch.: Castelli 14. Juni. 4 mal.

Aug. 5. **Die Gunst des Augenblicks.**
L. 3; Eduard Devrient 11. Aug. 3 mal.

Sept. 5. **Der Oheim.** D. L. 5; Amalia v. S. 2. Mai 1857. 24 mal.

Okt. 25. **Die beiden Cousinen.**
L. 2; v. e. Adjutanten d. Königs v. Bayern 9. Nov. 3 mal.

Nov. 12. **Der Adept.** Tr. 5; Friedrich Halm 8. Febr. 1858. 39 mal.

„ 29. **Die Kunstjünger.** Dr. Ged. 1; Bauernfeld 4. Dez. 3 mal.

„ „ **Das Tagebuch.** L. 2; n. Schillings Erz. „Die Flitterwochen“ v. Bauernfeld 2. Mai 1884. 57 mal.

Raschler = Wilhelm, seine Frau = Bandini, Lucie = Fichtner, Wiese = Korn, Born = Herzfeld.

Dez. 19. **Der Freund aus der Provinz.** L. 2; frz.: Duvert u. Lausanne, dtsch.: Ofenheim 31. Aug. 1840. 16 mal.

„ 20. **Die Christnacht.** Sch. 2; A. Pannasch 9. Jan. 1841. 19 mal.

„ 29. **Onkel und Nichte.** L. 4; Birch-Pfeiffer 19. Jan. 1837. 3 mal.

1837.

Febr. 11. **Maximilian in Flandern.**
Hist. Sch. 5; A. Pannasch 17. Febr. 1837. 3 mal.

„ 15. **Die gefährliche Tante.** L. 4; Albini 26. Juni 1854. 50 mal.

März 18. **Marie** o. Drei Zeiträume
Sch. 3; frz.: Ancelot-Chardon, dtsch.: Th. Hell 22. April. 5 mal.

„ 30. **Camoens.** Dr. Ged. 1; Friedrich Halm 1. Mai 1839. 13 mal.

„ „ **Die Vormundschaft.**
L. 2; Gerle u. Uffo Horn 1. Mai 1839. 13 mal.

April 4. **Der Nachschlüssel.** Dr. 3; frz.: Frederic, Dupetit-Mère und Pellisier d'Laquerye, dtsch.: Wilh. Vogel 28. April. 4 mal.

„ 19. **Der Vater.** L. 4; Bauernfeld, n. e. frz. Nov. v. R. de la Brettonne 20. Mai 1871. 23 mal.

„ 29. **Der Ehestifter.** L. 2; J. Miksch 4. Dez. 1839. 12 mal.

Mai 30. **Gönnerschaften.** L. 5; frz.: Scribe, dtsch.: Dr. Römer (Deinhardtstein) 21. Juni 1898. 87 mal.

Miremont = Costenoble, Cesarine = Peche, Agathe = Wildauer, Rigant = Fichtner, Montlucard = Wilhelmi, Jol = Pistor, Varennes = Lucas, Bernhardet = Herzfeld.

Aug. 31. **Das Ladenmädchen.**
L. 4; n. d. Franz. v. J. Graf Majlath 29. April 1841. 17 mal.

Sept. 21. **Der Pariser Taugenichts.** L. 4; frz.: Bayard u. Vanderburch, dtsch.: Töpfer 20. April 1872. 66 mal.

General = Wilhelmi, Louis = Herr Fichtner.

Okt. 5. **Die seltene Liebschaft.**
L. 1; Dr. Römer (Deinhardtstein) 25. Sept. 1846. 23 mal.

„ 23. **Auge und Ohr.**
L. 3; span.: Moreto, dtsch.: A. Jeiteles 11. Nov. 1839. 4 mal.

Nov. 6. **Der Selbstquäler.**
Ch. Gem. 3 in Vers.; Bauernfeld 28. Feb. 1839. 8 mal.

„ 20. **Der Landwirth.** Sch. 4; Amalia v. Sachsen 20. Juni 1856. 21 mal.

Dez. 11. **Des Stranders Tochter.** Sch. 3; engl.: Sheridan Knowles, dtsch.: Treitschke 1. Juni 1838. 6 mal.

„ 14. **Die Großtante.** L. 1; frz.: Ancelot-Chardon, dtsch.: Braun v. Brauntal 10. Okt. 1839. 11 mal.

1838.

Jan. 11. **Die homöopathische Kur.** L. 3; n. d. Franz. v. Lembert 22. Feb. 1840. 11 mal.

Febr. 3. **Rubens in Madrid.** O. Sch. 5; Birch-Pfeiffer 17. Mai 1840. 8 mal.

„ 19. **Luftschlösser.** L. 4; nach der Idee von Wolfs Kammerdiener, A. F. Weidner 29. Aug. 1869. 32 mal.

März 6. **Weh dem der lügt.** L. 5; Grillparzer 15. Jan. 1910. 96 mal.

Gregor = Anschütz, Atalus = Fichtner, Leon = Löwe, Kattwald = Wilhelmi, Edritta = Rettich, Galomir = Lucas, Pilger = Heurteur.

„ 19. **Die Widerspenstige.** L. 4; engl.: Shakespeare, dtsch.: Deinhardtstein 20. Okt. 1912. 158 mal.

Battista = Wilhelmi, Katharina = Fichtner, Bianca = Reichel, Vincenzio = La Roche, Lucentio = Fichtner, Petruchio = Löwe, Gremio = Koberwein, Hortensio = Lucas, Tranio = Herzfeld, Grumio = Wothe.

„ 28. **Der Zögling.** L. 4; Amalia v. S. 12. April 1846. 12 mal.

April 19. **Zwei Familien.** Sch. 4; Bauernfeld 11. Sept. 1838. 5 mal.

Mai 16. **Die Fremde.** Sch. 5; Weißenthurn 22. Okt. 1851. 44 mal.

„ 30. **Der junge Offizier.** L. 2; n. d. Engl. v. Lotz 17. Aug. 1838. 4 mal.

„ „ **Der Student und die Dame.** L. 2; frz.: Scribe u. Melesville. dtsch.: Castelli 26. Aug. 1851. 29 mal.

Juni 16. **Sein Diener.** L. 1; Anonym 9. Nov. 6 mal.

„ „ **Philopoemen.** L. 1; frz.: Scribe u. Mazères, dtsch.: Mathilde Feldern-Roth 27. Dez. 1838. 6 mal.

Aug. 23. **Die Geschwister.** Sch. 5; Leutner (Raupach) 19. Aug. 1855. 32 mal.

Sept. 24. **Zurücksetzung.** Sch. 4; Töpfer 8. März 1877. 40 mal.

Okt. 4. **Die Malteser.** Hist. Sch. 3; Kuffner 8. Febr. 1839. 7 mal.

„ 16. **Fester Wille** o. Die Frau von dreißig Jahren. L. 5; frz.: Rosier, dtsch.: Koch 2. Jan. 1839. 7 mal.

Nov. 23. **Die beiden Louisen** o. Die Freundin aus der Erziehungs-Anstalt. L. 2; n. d. Frz. v. Lembert 10. Febr. 1840. 14 mal.

Dez. 6. **Imelda Lambertazzi.** Hist. Tr. 5; ital.: Chiradocci, dtsch.: Friedrich Halm 28. Sept. 1839. 8 mal.

1839.

Jan. 8. **Die Perrücke.** Dr. Scherz 1; Herzenskron 15. Jan. 3 mal

„ 9. **Der Militairbefehl.** L. 2; frz.: Anicet, n. e. Vaudeville, dtsch.: Koch 23. Nov. 1839. 7 mal.

Jan. 28. **Der Hirtensohn.**
Dr. 1 in Versen; Jos. Wertheimer 18. März. 5 mal.

„ „ **Der Maler und seine Frau.** Dr. Ged. 2; frz.: Scribe u. Vanderburch, dtsch.: Castelli 18. Mai. 5 mal.

Febr. 9. **Der Reise-Commis.**
L. 2; Scribe, dtsch.: Karoline Müller 25. Nov. 1858. 9 mal.

„ 20. **Die Schwestern.**
Sch. 2; n. d. Frz. v. Karoline Müller 12. Jan. 1842. 5 mal.

März 19. **Louise von Lignerolles.** Dr. 5; frz.: Dinaux, Gorebaux u. Legouvè, dtsch.: Dr. Römer (Deinhardtstein) 6. April 1839. 3 mal.

April 10. **Johnson's Tod.** Hist. Dr. 2; engl.: J. Boswell, dtsch.: A. Pannasch 22. April 1839. 3 mal.

„ „ **Alles aus Freundschaft.** L. 1; Weißenthurn 28. Mai 1846. 18 mal.

„ 22. **Rücksichten.**
L. 3; frz.: Scribe, dtsch.: G. v. Alvensleben 23. April. 2 mal.

Mai 8. **Die beiden Schauspieler.** L. 3; Bauernfeld 24. Sept. 1839. 4 mal.

Juni 24. **Unbewußte Liebe.**
L. 3; n. d. frz. Vaudville „Maurice" v. W. Lembert 30. Dez. 1852. 23 mal.

„ 29. **Cromwell's Ende.** Tr. 5; Raupach 17. Dez. 1857. 27 mal.

Aug. 22. **Ich bleibe ledig.**
L. 3; ital..: Alberto Nota, dtsch.: Blum 21. April 1871. 62 mal.

Sept. 19. **Der reiche Mann** o. Die Wasserkur.
L. 4; Töpfer 31. Jan. 1878. 73 mal.
Wampe = Marr, Bettina = Zeiner, Flittern = La Roche, August = Fichtner, Amalie = Reichel, Wilhelmine = Fichtner, Dr. Brott = Wilhelmi.

Okt. 23. **Der Pflegevater.**
Sch. 4; Prinzessin Amalia v. S. 28. Okt. 1839. 3 mal.

Nov. 26. **Viola (Was ihr wollt).** L. 5; engl.: Shakespeare, dtsch.: Deinhardtstein 1. Okt. 1848. 23 mal.
Fürst = Lucas, Viola = Rettich, Malvolio = La Roche, Narr = Löwe, Maria = Neuman, Bleichenwang = Herzfeld, Olivia = Reichel, Tobias = Wilhelmi.
Siehe Neue Übers. v. Schlegel 24. Mai 1853.

Dez. 17. **Das Geheimniß.**
L. 3; n. d. Frz. v. Karoline Müller 28. Dez. 4 mal.

„ 30. **Die Schweden in Eger.**
Sch. 5; engl.: Sheridan Knowles, dtsch.: Treitschke 1 mal.

1840.

Jan. 15. **Molly.** Sch. 5; n. d. Frz. v. Karl v. Braun 14. Dez. 1848. 26 mal.

Jan. 30. **Ein weibliches Herz.**
Dr. Ged. 5; Ph. Stamm (Graf Heusenstamm) 11. Febr. 1840. 3 mal.

Febr. 19. **Die Wette.** L. 4; A. Pannasch 30. April 1840. 7 mal.

März 19. **Leichtsinn und seine Folgen.** Sch. 5; frz.: Alex. Dumas, dtsch.: Dr. Römer (Deinhardtstein) 18. April 1869. 40 mal.
Seit 22. Nov. 1851 u. d. T. „Das Fräulein von Belle-Isle."

„ 26. **Der Bevollmächtigte.** L. 1; Weißenthurn 18. Nov. 1843. 12 mal.

April 8. **Nach Mitternacht.** Dr. Klgkt. 1; frz.: Lokroy u. Anicet-Bourgeois, dtsch.: Lembert 18. April 1849. 45 mal.
Bearb. v. Laube 31. Jan. 1851.

„ 23. **Ein mildes Urtheil.** Tr. 5; Halm 25. Nov. 1843. 10 mal.

Mai 19. **Ines de Castro.**
Hist. dr. Ged. 5; Franz Wiesner 4. Dez. 1840. 4 mal.

„ 30. **Die Geschwister von Nürnberg.**
R. L. 4; Bauernfeld 11. Juni 1840. 4 mal.

Aug. 25. **Die Stieftochter.** L. 4; Amalia v. S. 5. Mai 1841. 5 mal.

Sept. 19. **Die beiden Aerzte.** O. L. 3; Alex. Baumann 9. Nov. 1842. 9 mal.

„ 26. **Der Fabrikant.** Sch. 3; frz.: Emil Souvestre, dtsch.: Eduard Devrient 7. Juli 1892. 92 mal.
Havelin = Lucas, Eugenie = Enghaus (sp. Hebbel), Cantal = La Roche, Lambert = Rettich, Louise = Schuller.

Okt. 14. **Werner** o. Herz und Welt.
Bürgerl. Sch. 5; Gutzkow 24. Sept. 1869. 62 mal.

„ 29. **Der gute Rath.**
L. 1; frz.: Scribe, dtsch.: Lembert 21. Okt. 1841. 7 mal.

Nov. 17. **Ernst und Humor** o. Herrn Lebemanns Hotel.
L. 4; Bauernfeld 17. Dez. 1840. 6 mal.

„ 29.*) **Die Pflegetochter.** Dr. Ged. 1; Halm 1 mal.

„ „ **Libussa.** Vorsp.; Grillparzer 10. Mai 1861. 5 mal.
Libussa = Rettich, Teska = Enghaus, Kascha = Zeiner, Primislaus = Löwe, Wlasta = Schuller, Dobromilo = Wildauer.
Das vollständige Stück vom 21. Jan. bis 4. Febr. 1874. 6 mal.

„ „ **Jadest.** L. 1; Franz v. Braunau 10. Juni 1845. 14 mal.

*) Wohltätigkeitsvorstellung zu Gunsten der Barmherzigen Schwestern.

Dez. 30. **Wer die Liebe hat, führt die Braut heim.**
Ch. Gem. 5; Franz v. Braunau 2. Dez. 1841. 8 mal.

1841.

Jan. 16. **Karl XII. bei Bender.**
Sch. 4; n. d. Dän. v. Löwenthal 19. Jan. 3 mal.

Febr. 8. **Die feindlichen Brüder.** P. 4; Raupach 1 mal.

März 4. **König und Bauer.** Dr. Ged. 3; span.: Lope de Vega, dtsch.: Halm 11. Sept. 1888. 44 mal.
König = Löwe, Gomard = Anschütz, Armand = Fichtner, Rosanna = Neumann, Marion = Wildauer.
Bearb. v. Förster, 29. April 1888.

„ 22. **Verläumdung.** Sch. 4; frz.: E. Scribe, dtsch.: Koch 2. April. 4 mal.

Mai 10. **Die Fürstenbraut.** Sch. 5; Amalia v. S. 28. Nov. 1842. 8 mal.

Mai 29. **Noch ist es Zeit.** Sch. 3; A. P. (Pauline Werner) 2. Juni. 2 mal.

Juni 9. **Die Brüder.**
L. 4; n. Terenz, v. Graf F. v. Einsiedel 19. Juni 1841. 4 mal.

„ 14. **Die Schwestern.**
L. 1; frz.: Varin, dtsch.: Angeli 13. Sept. 1858. 15 mal.

„ 22. **Verirrungen.** Sch. 5; (n. Tieck's Nov. „Eigensinn und Laune") v. Eduard Devrient 12. Nov. 1870. 33 mal.

Aug. 18. **Das zugemauerte Fenster.** L. 1; Kotzebue 18. Aug. 1841. 2 mal.

„ 20. **Maria von Medicis.** O. L. 4; C. P. Berger 12. März 1842. 6 mal.

Sept. 24. **Die Braut aus der Residenz.**
L. 2; Amalia v. S. 16. Febr. 1854. 13 mal.

„ 28. **Ein Glas Wasser** o. Ursachen und Wirkungen.
L. 5; frz.: Scribe, dtsch.: A. Cosmar 24. Okt. 1910. 151 mal.
Anna = Anschütz, Herzogin = Rettich, Bolingbroke = Korn, Masham = Fichtner, Abigail = Louise Neuman.

Okt. 26. **Die Schule der Reichen.** Sch. 5; Gutzkow 17. Mai 1849. 18 mal.

Nov. 6. **Die Gebesserten.** L. 3; Bauernfeld 17. Nov. 4 mal.

„ 12. **Die Eisenbahn.**
Dr. Klgkt. 1; Dr. August Schilling 20. Mai 1842. 4 mal.

„ 26. **Der Parasit** o. Die Kunst sein Glück zu machen.
L. 5; frz.: Picard, dtsch.: Schiller 6. Dez. 4 mal.
Narbonne = Korn, Belmont = Weißenthurn, Charlotte = Neumann, Selicour = Herzfeld, La Roche = Löwe, Firmin = Anschütz, Karl = Lukas, Robineau = Deahna, Michel = Pistor.

Dez. 15. **Die Lebensmüden.** L. 5; Raupach 3. Feb. 1842. 4 mal.

„ 21. **Dame Kobold.**
L. 3; span.: Calderon, dtsch.: Gries 19. Okt. 1887, 17 mal.
Vergleiche „Der Kobold", 26. Sept. 1778 und siehe neue Bearb. 8. März 1883.

1842.

Jan. 14. **Die Liebe nach der Hochzeit.**
L. 5; frz.: Alexander Dumas, dtsch.: Castelli 9. Okt. 1851. 15 mal.

„ 21. **Die Waffen der Liebe.**
O. Dr. in Versen 2; Otto Prechtler 1. Febr. 1842. 3 mal.

„ 28. **Der Sohn der Wildniß.**
R. D. 5; Fried. Halm 2. März 1902. 136 mal.
Timarch = Lucas, Polydor = Marr, Myron = La Roche, Adrast = Heurteur, Ingomar = Löwe, Parthenia = Rettich, Actäa = Poller.

„ 30. **Der Gemahl an der Wand.**
Schw. 1; Cosmar 9. Aug. 1845. 10 mal.

Febr. 6. **Der Heirathsantrag auf Helgoland.**
L. 2; Louis Schneider 22. Febr. 1842. 3 mal.

„ „ **Tanzeszauber.** L. 1; Töpfer 8. Febr. 1842. 2 mal.

„ 8. **Der Inwohner von gestern.**
P. 1; n. d. Frz. v. Castelli 6. Aug. 1845. 5 mal.

März 3.*) **Die stille Braut.**
Alpensage 1; Weißenthurn — 4. März 1842. 2 mal.

„ „ **Sie hilft sich selbst.** L. 4; Weißenthurn — 1. Okt. 1842. 5 mal.

*) Zum Vorteil der Verfasserin bei deren Abschied von der Bühne.

„ 10. **Elisabeth.**
Hist. Dr. 5; Franz Fels (Ch. Birch-Pfeiffer) — 18. März. 4 mal.

„ 19. **Fesseln.** L. 5; n. Scribe v. Th. Hell — 10. Febr. 1901. 92 mal.
Emeric = Lucas, Clairambeau = La Roche, Aline = Louise Neumann, St. Geran = Korn, Louise = Fichtner, Ballandard = Fichtner.

April 9. **Der Liebe Wahn und Wahrheit.**
Sch. 3; A. Teiteles — 13. April 1842. 3 mal.

April 19. **Die Tochter des Advocaten.**
Sch. 2; B. A. Hermann — 15. März 1843. 5 mal.

Mai 18. **Beruf und Liebe.** L. 5; Franz v. Braunau — 28. Mai 1842. 4 mal.

„ 30. **Treue Liebe.** Sch. 5; Eduard Devrient — 8. Mai 1865. 40 mal.

Juni 8. **Industrie und Herz.** L. 4; Bauernfeld — 14. April 1848. 14 mal.

„ 16. **Der Sohn auf Reisen.**
O. L. 2; Leopold Feldmann — 8. März 1854. 19 mal.
Peter = Deahna.

„ 25. **Die kranken Doctoren.**
L. 3; W. A. Gerle und J. Lederer — 13. März 1871. 41 mal.

Aug. 21. **Der alte Herr.** L. 2; Prinzessin Amalia v. S. — 27. Sept. 1842. 4 mal.
(Zuerst in Schönbrunn.)

„ „ **Der Lord wider Willen.** L. 2; frz.: Scribe und Vanderburch, dtsch.: A. Hermann (nach Marryats Roman „Japhet d. s. Vater sucht") — 20. Mai 1843. 5 mal.

Sept. 6. **Richard Savage.** T. 5; frz.: M. Masson, dtsch.: Karl Gutzkow — 11. Febr. 1843. 6 mal.

Okt. 11. **D. Oscar.** L. 3; frz.: Scribe u. Duveyrier, dtsch.: Th. Hell — 30. Okt. 1867. 23 mal.

Nov. 3. **Künstlers Erdenwallen.**
O. L. 5; Julius v. Voß — 6. Nov. 1842. 2 mal.

„ 17. **Das System.** L. 1; Weißenthurn — 24. Nov. 1842. 4 mal.

„ „ **Sie schreibt an sich selbst.**
L. 1; n. d. Frz. v. C. v. Holtey — 24. Jan. 1878. 28 mal.

Dez. 16. **Die Kinder Cymbelins** (Cymbelin). Dr. 5; Shakespeare (Schlegel), bearb. v. Fried. Halm — 19. Sept. 1842. 3 mal.
Cymbelin = Anschütz, Imogen = Rettich, Cloten = Fichtner, Posthumus = Löwe.
Siehe 16. Dez. 1782 u. 8. April 1853.

1843.

Jan. 13. **Ein weißes Blatt.** Sch. 5; Karl Gutzkow — 15. Juni 1864. 21 mal.

„ 30. **Pigault Lebrun.**
L. 5; n. d. Frz. v. Deinhardstein — 22. Febr. 1843. 5 mal.

Febr. 13. **Dr. Wespe.** L. 5; Benedix 14. Juni 1896. 101 mal.
Zündorf = Wilhelmi, Elisabeth = Anschütz, Thekla = Wildauer, Honau = Lucas, Theudelinde = Brede, Wespe = Herzfeld.

„ 27. **Von Sieben die Häßlichste.** L. 3 u. Vorsp.; n. F. H. Told's Erz. „Fortuna“ v. Angeli 18. März 1860. 37 mal.

März 7. **Das Portrait der Geliebten.** O. L. 3; Leopold Feldmann 27. Nov. 1850. 17 mal.

„ 14. **Drei Feen.** L. 3; frz.: Bayard, dtsch.: W. Friedrich 28. Nov. 1843. 6 mal.

„ 23. **Monaldeschi** o. Die Abenteurer. T. 5; Heinrich Laube 22. Sept. 1867. 40 mal.
Christine = Rettich, Brahe = Anschütz, Sylva = Dlle. Anschütz, Malström = Fichtner, Schnurre Marr, Monaldeschi = Löwe, Santinelli = Lucas.

April 18. **Die Hausgenossen.** L. 3; A. Jeiteles 1. Mai 1843. 4 mal.

„ 26. **Die Brautfahrt.** Dr. 5; n. Pfinzing's „Theuerdank“ v. Gustav Freytag 31. März 1884. 18 mal.
Bearb. als Lustspiel von Franz v. Dingelstedt, ab 18. März 1881.

Juni 1. **Isfendiar.** Dr. Ged. 4; Otto Prechtler 7. Juni 1843. 3 mal.

„ 9. **Der Siegelring.** Sch. 4; Prinzessin Amalia v. S. 10. Juni 1843. 2 mal.

Aug. 22. **Sieben Uhr.** Sch. 2; frz.: J. Regnault de Premary, dtsch.: C. W. Messenhauser 25. Aug. 1843. 3 mal.

„ „ **Papillotten.** L. 1; frz.: Léon Laya 25. Aug. 1843. 3 mal.

Sept. 21. **Die schöne Athenienserin.** O. L. 4; Leopold Feldmann 18. Jan. 1846. 8 mal.

Okt. 9. **Das Kätchen von Heilbronn.** Gr. rom. R. Sch. 5; Kleist, für die Bühne einger. v. F. v. Holbein 12. Sept. 1847. 14 mal.
Strahl = Löwe, Kätchen = Anschütz, Kunigunde = Zeiner, Friedeborn = Anschütz, Gottschalk = Wilhelmi.
Siehe 22. Nov. 1821, 11. Dez. 1852, 1. Okt. 1876.

Nov. 23. **Die unsichtbare Beschützerin.** L. 4; frz.: Alexander Dumas, dtsch.: H. Börnstein 24. April 1880. 37 mal.
Seit 1858 u. d. T.: „Die Fräulein von St. Cyr“.

1844.

Jan. 4. **Der Steckbrief.** L. 3; Benedix 5. Jan. 2 mal.

„ 22. **Sampiero.** T. 5; Fried. Halm 7. Dez. 1850. 14 mal.

März 21. **Canovas Jugendliebe.** O. L. 4; Töpfer 11. April. 4 mal.

„ 30. **Lucretia.** T. 5; frz.: M. F. Ponsard, dtsch.: J. G. Seidl 16. April 1847. 9 mal.

Mai 3. **Modestus.** L. 4; Deinhardstein 11. Febr. 1845. 7 mal.

Juni 8. **Christophe u. Renata** o. Die Verwaisten. L. 2; frz.: Auvray, dtsch.: Karl Blum 20. Dez. 1861. 10 mal.

Sept. 18. **Ein Geheimniß.** Sch. 3; n. d. Frz. v. Georg Kettel 11. Juni 1854. 23 mal.

Sept. 25. **Die Kronenwächter.**
R. Dr. 5; Otto Prechtler 18. März 1846. 9 mal.

Okt. 14. **Drohungen** o. Die Selbstmörder.
L. 1; n. d. Frz. v. Georg Harry 14. März 1849. 6 mal.

„ 25. **Die Körbe.** D. L. 5; C. P. Berger 26. Okt. 2 mal.

Nov. 16. **Die letzte weiße Rose.** T. 5; J. J. Kuranda 4. April 1849. 14 mal.

Dez. 11. **Ueberraschungen.**
L. 1; frz.: Scribe u. Roger, dtsch.: Castelli 23. April 1846. 5 mal.

„ 20. **Ein deutscher Krieger.** Sch. 3; Bauernfeld 7. Febr. 1865. 50 mal.
Johann = Anschütz, Götze = Löwe, La Roche = Dlle. Enghaus, Dohna = Korn, Büttner = Wilhelmi, Hans = Fichtner.

1845.

Jan. 24. **Woldemar.** Sch. 5; m. Benützung d. Romans v. Friederike Bremer „Streit u. Friede" v. Franz (v. Braunau) 25. Jan. 1843. 2 mal.

Febr. 21. **Moritz von Sachsen.** T. 5; Robert Prutz 26. März 1845. 5 mal.

April 12. **Zwei Tage aus dem Leben eines Fürsten.**
L. 4; Deinhardtstein 28. Aug. 1875. 35 mal.

„ 17. **Spartakus.** T. 5; Vincenz Weber 23. April 1845. 3 mal.

Mai 7. **Er muß aufs Land.** L. 3; frz.: Bayard u. de Wailly, dtsch.: W. Friedrich 15. Juni 1875. 61 mal.
Fr. v. Zinner = Brede, Célèstine = Fichtner, Ferdinand = Fichtner, Pauline = Neumann, Cäsar = Lucas, Presser = La Roche.

„ 26. **Ein Herr und eine Dame.**
L. 1; frz.: H. B. Saintine, dtsch.: Karl Blum 1 mal.

Sept. 12. **Der dreizehnte November.**
Dr. Seelengemälde 3; Karl Gutzkow 6. Okt. 1845. 5 mal.

„ 16. **Der Majoratserbe.**
L. 4; Prinzessin Amalia v. S. 9. Jan. 1877. 27 mal.

Okt. 13. **Jeanne und Jeanetton.**
L. 2; frz.: Scribe u. Varner, dtsch.: Th. Hell 20. Okt. 1845. 4 mal.

„ 30. **Ulrike.** D. 5; K. A. Kaltenbrunner 12. Nov. 1845. 3 mal.

Nov. 17. **Die bezahlte Schuld.** Sittengem. aus dem vorigen Jahrh. 4; Weißenthurn 21. Nov. 1845. 3 mal.

Dez. 4. **Die verhängnisvolle Reise.**
L. 3; Dr. J. E. Mikolasch 10. Febr. 1852. 8 mal.

„ 16. **Die rote Schleife.** L. 4; Deinhardtstein 20. Dez. 1845. 3 mal.

1846.

Jan. 7. **Die Frau im Hause.**
L. 3; A. P. (Pauline Werner) 16. Jan. 1858. 22 mal.

„ 19. **Dina.** T. 5; A. G. Oehlenschläger 20. Jan. 1846. 2 mal.

Febr. 6. **Ein Freundschaftsbündniß.**
O. L. 3; Leopold Feldmann 17. Febr. 1846. 4 mal.

Febr. 6. **Der Abenteurer.** P. 1; Dr. Wilh. Turteltaub 7. Febr. 1846. 2 mal.

März 2. **Der alte Magister.** Sch. 4; R. Benedix 12. Mai 1866. 19 mal.

„ 12. **Die Marqise von Villette.**
D. Sch. 5; Charlotte Birch Pfeiffer 3. Sept. 1858. 25 mal.

April 17. **Mutter und Sohn.** Sch. 2 Abth. (5 A.) nach Fried. Bremers Roman „Die Nachbarn“ v. Ch. Birch-Pfeiffer 11. Okt. 1869. 12 mal.

Generalin = Haizinger, Bruno = Fr. Wagner, Stefan = Fichtner, Franziska = Fichtner, Selma = Lieder.

Mai 18. **Erinnerungen der Marquise von Verrières.**
L. 1; n. d. Frz. v. Carl v. Braun 19. Mai 1846. 2 mal.

„ „ **Der Jugendfreund.**
L. 1; Dr. Wilh. Turteltaub 19. Mai 1846. 2 mal.

Juni 26. **Der Brief aus der Schweiz.**
Sch. 5; Prinzessin Amalia v. S. 28. Aug. 1846. 4 mal.

Okt. 16. **Die Gauklerin.** D. 5; n. H. Königs Roman „Williams Dichten und Trachten“ v. Ernst Ritter (Frau v. Binzer) 3. Nov. 1846. 4 mal.

„ 27. **Falconière.** T. 5; Otto Prechtler 4. Febr. 1847. 10 mal.

Nov. 16. **Das Versprechen.** Sch. 1; Bauernfeld 24. Febr. 1851. 17 mal.

„ „ **Großjährig.** L. 2; Bauernfeld 14. Aug. 1850. 35 mal.

„ 26. **Verwirrungen der Liebe.**
L. 4; Deinhardtstein 27. Nov. 2 mal.

Dez. 16. **Die lustigen Weiber von Windsor.**
L. 5; Shakespeare, bearb. v. J. J. Lederer 21. Jan. 1849 7 mal.

Falstaff = La Roche, Koberwein = Wirth.
Die Vorstellung war zum Benefize Koberweins bei seinem Abschied von der Bühne nach 50jähriger Dienstleistung.

„ 29. **Karoline Neuber.**
Leb. Bild 3; Ernst Ritter (Frau v. Binzer) 1. April 1865. 13 mal.
Ab 1852 „Die Neuberin“.

1847.

Jan. 8. **Die Einfalt vom Lande.** L. 4; Töpfer 17. Sept. 1863. 28 mal.
Siehe 28. Sept. 1776 und 6. April 1820 „Das Landmädchen“.

Febr. 10. **Der Erbgraf.** L. 5; Anton Pannasch 24. Febr. 1847. 5 mal.

März 2. **Donna Maria de Molina.** Dr. G. 4 u. Nachsp. n. Gabriel Tellez, v. Fried. Halm 3. April 1852. 12 mal.

„ 23. **Unterthänig.** L. 2; E. v. Bauernfeld 10. April 1847. 3 mal.

„ „ **Die Ritter vom Stegreif.**
L. 1; E. v. Bauernfeld 10. April 1847. 3 mal.

April 14. **Der Vetter.** L. 3; Benedix 19. Aug. 1875. 48 mal.

Gärtner = Korn, Ernst = Rettich, Pauline = Lieder, Wilhelm = Dlle. Anschütz, Siegel = Beckmann, Buchheim = Fr. Wagner, Louise = Kronser.

„ 19. **Das Räuschchen.**
L. 4; Bretzner, neu bearb. v. Lembert 22. Mai 1850. 16 mal.
Siehe 14. Juni 1789.

„ 28. **Der unbekannte Beschützer.**
L. 1; frz.: Scribe, dtsch.: W. Friedrich 5. Juni 1847. 4 mal.

Mai 7. **Ziani und seine Braut.**
T. 4; Franz v. Hermannsthal 24. Sept. 1850. 11 mal.
Ziani = Löwe, Giovanna = Mad. Koberwein.

Juni 9. **Sie will gebieten.**
L. 2; frz.: Melesville, dtsch.: W. Friedrich 14. Juni 1847. 3 mal.

Aug. 25. **Vaterliebe.**
L. 1; frz.: Scribe, dtsch.: J. F. Castelli 13. Nov. 1847. 6 mal.

„ „ **König Renées Tochter.** Lyr. Dr. 2; dän.: Henrick Hertz, dtsch.: J. Bresemann 24. Okt. 1879. 18 mal.
René = Anschütz, Jolanthe = Koberwein, Ebn. Jahia = Hörtel, Tristan = Lucas.

Sept. 13. **Geistige Liebe** o. Gleich und gleich gesellt sich gern.
L. 2; J. J. Lederer 27. Sept. 1856. 27 mal.

Okt. 8. **Fürst und Dichter.**
Dr. Ged. 4; J. L. Deinhardstein 16. Dez. 1847. 6 mal.
Karl August = Lucas, Goethe = Löwe.

„ 27. **Ein höflicher Mann.** L. 3; Leop. Feldmann 17. Mai 1867. 21 mal.

„ „ **Der Weg durch's Fenster.** L. 1; frz.: Scribe 11. Sept. 1874. 37 mal.

Nov. 18. **Dorf und Stadt.** Sch. 5; Birch-Pfeiffer (nach Auerbachs „Frau Professorin") 6. Jan. 1901. 117 mal.
Lindenwirth = Beckmann, Lorle = Neumann, Bärbel = Haizinger, Christof = Fichtner, Reinhardt = Lucas, Fürst = Herzfeld, Ida = Peche.

„ 29. **Adrienne.** Dr. G. 5; Otto Prechtler 26. April 1848. 8 mal.

Dez. 30. **Schleife und Blume.** L. 3; span.: Calderon de la Barca, dtsch.: C. v. Braun 3. Jan. 1848. 3 mal.

1848.

Febr. 25. **Agnes Sorel.** Dr. G. 5; T. H. Grutsch 31. März 1848. 6 mal.

März 6. **Endlich hat er's doch gut gemacht.**
L. 3; Albini 16. Sept. 1858. 17 mal.
Mengler = Beckmann.

„ 29. **Verbot und Befehl.** Dr. G. 5; Fried. Halm 5. April 1848. 4 mal.

April 24. **Die Karlschüler.** Sch. 5; Heinrich Laube 2. Dez. 1896. 83 mal.
Herzog = La Roche, Franziska = Rettich, Rieger = Wilhelmi, Generalin = Haizinger, Laura = Neumann, Silberkalb = Herzfeld, Bleistift = Beckmann, Schiller = Fichtner, Koch = Arnsburg.

Mai 8. **Maria Magdalena.** Tr. 5; Hebbel 18. Sept. 1903. 58 mal.
Anton = Anschütz, s. Frau = Brede, Clara = Hebbel, Karl = Fichtner, Leonhardt = Friedr. Wagner, Sekretair = Löwe.

„ 17. **Die Valentine.** Sch. 5; Gustav Freytag 1. Okt. 1873. 38 mal.
Fürst = Fried. Wagner, Marie = Grafenberg, Valentine = Koberwein, Salfeld = Lucas, Benjamin = Herzfeld.

Juni 15. **Ein Hausmittel.** L. 1; G. zu Putlitz 19. Mai 1849. 6 mal.

Vom 13.—20. März 1848 war das Burgtheater der Revolution wegen geschlossen.

Ab 24. April 1848 stand nicht mehr Burg- sondern Hof- u. Nationaltheater auf den Theaterzetteln.

Vom 25. April 1848 ab erscheinen auf den Theaterzetteln die Damen nicht mehr als Mad. und Dem., sondern als Frau und Fräulein.

Juni 15. **Der Diplomat.** L. 2; frz.: Scribe u. Delavigne, dtsch.: Th. Hell 22. Sept. 1848. 5 mal.

„ 26. **Jung und alt.** L. 3; Ferd. Val. Ernst 15. Okt. 1849. 8 mal.

„ 28. **Tiphonia.** Tr. 5; Zwengsahn 22. Juli 1848. 3 mal.

Aug. 25. **Die Macht der Verhältnisse.** T. 5; Ludwig Robert 30. Aug. 1848. 3 mal.

„ 28. **Bürgerthum und Adel.** Zeitgem. 4; Töpfer 5. Okt. 1848. 7 mal.

Sept. 2. **Eine Familie.** O. Sch. 5; Birch-Pfeiffer 14. Juni 1872. 12 mal.

„ 28. **Hausmütterchen.** Fam. Gem. 1; n. d. Frz. v. F. Heine 5. März 1854. 5 mal.

„ „ **Wallensteins Lager.** D. G. 1; Schiller 6. Jan. 1912. 117 mal.

Wachtmeister = Wilhelmi, Holk. Jäger = Fichtner u. Devrient, Kürassier = Lucas, Kapuziner = Beckmann, Marketenderin = Fichtner.

„ 29. **Die Piccolomini.** D. G. 5; Schiller 6. Jan. 1912. 71 mal.

Wallenstein = Anschütz, Octavio = La Roche, Max = Devrient, Terkzy = Lucas, Illo = Löwe, Isolani = Hörtel, Buttler = Wilhelmi, Questenberg = Pistor, Tiefenbach = Beckmann, Herzogin = Haizinger, Gräfin = Löwe, Thekla = Rettich.

„ 30. **Wallensteins Tod.** T. 5; Schiller 7. Jan. 1912. 168 mal.

Wrangel = Korn, Schwed. Hauptmann = Rettich.

Siehe 1. April 1814 u. 29. Sept. 1827.

Nov. 21. **Aus Vielen einige.** Sch. 4; Josef Becher 22. Nov. 1848. 2 mal.

Dez. 7. **Raphael Sanzio.** T. 5; A. E. Wollheim 5. Juni 1849. 5 mal.

„ 9. **Das Versprechen hinterm Herd.** Sz. a. d. Alpen; Alexander Baumann 29. Aug. 1863. 85 mal.

Quaniner = Stein, Loisl = Kierschner, Nandl = Wildauer, Stritzow = Beckmann.

„ 29. **Ludovico.** T. 5; engl.: Massinger, dtsch.: L. Deinhardtstein 30. Dez. 1848. 2 mal.

1849.

Jan. 5. **Die Brieftasche.** L. 4; Schreiner (F. v. Holbein) 15. Jan. 1849. 4 mal.

„ 18. **Der Rechnungsrath und seine Töchter.** L. 3; Feldmann 31. März 1870. 18 mal.

Febr. 1. **Judith.** Tr. 5; Hebbel 14. Dez. 1896. 39 mal.

Judith = Hebbel, Holofernes = Löwe, Mirza = Zeiner, Ephraim = Fried. Devrient, Daniel = La Roche, Samaja = Wilhelmi, Josua = Wothe, Samuel = Anschütz.

„ 13. **Das Urbild des Tartuffe.** L. 5; Gutzkow 6. Dez. 1894. 39 mal.

Ludwig XIV. = Devrient, Lyonne = Korner, Delarive = Pistor, Laroquette = La Roche, Lefèbre = Herzfeld, Chapelle = Arnsburg, Molière = Fichtner, Mathieu = Beckmann, Armande = Grafenberg, Madelaine = Koberwein.

März 9. **Czerny Georg.** Hist. Dr. 5; A. Pannasch 9. Dez. 1849. 8 mal.

„ 15. **Röschens Aussteuer** o. Das Duell. L. 3; n. d. Frz. v. Franziska Ellmenreich 14. Jan. 1856. 7 mal.

April 10. **Ein neuer Mensch.** L. 1; Bauernfeld 23. Juni 1849. 7 mal.

„ 19. **Herodes und Mariamne.** Tr. 5; Hebbel 1. Nov. 1911. 9 mal.

Herodes = Löwe, Mariamne = Hebbel, Alexandra = Rettich, Salome = Zeiner, Josef = Fried. Wagner, Soëmus = Lucas, Sameas = La Roche.

April 30. **Die kleine Cousine.**
L. 1; n. d. Frz. v. F. Erlach — 18. Mai 1849. 4 mal.

Mai 4. **Familienzwist und Frieden.** L. 1; G. zu Putlitz — 14. Juni 1849. 6 mal.

„ 18. **Michel Perrin, der Spion wider Willen.** L. 2; frz.: A. H. J. Duveyrier, dtsch.: L. Schneider — 23. Jan. 1887. 31 mal.

Juni 15. **Uriel Acosta.** Tr. 5; Gutzkow — 21. Jan. 1912. 114 mal.
Manasse = La Roche, Judith = Hebbel, Jochai = Rettich, De Silva = Anschütz, Akiba = Korner, Uriel = Löwe, Esther = Zeiner, Santos = Hörtel.

„ 20. **Peter im Frack.** L. 4; Zwengsahn — 27. Juni 1849. 4 mal.

Aug. 7. **Die Rose von Sorrent.**
Dr. Ged. 5; Prechtler — 9. Aug. 1849. 2 mal.

Sept. 1. **O Freundschaft.** L. 4; frz.: Scribe u. Varner, dtsch.: Lembert — 5. Sept. 1849. 3 mal.

„ 6. **Der Prozeß.** L. 1; R. Benedix — 24. Mai 1862. 9 mal.

Okt. 5. **Die Wahabitin.** Tr. 4; Vinzenz Weber — 10. Okt. 1849. 2 mal.

„ 16. **Das Herz vergessen.** L. 1; Putlitz — 23. Aug. 1853. 8 mal.

„ 30. **Struensee und die Deutschen in Dänemark.**
T, 5; Laube. — 28. März 1867. 31 mal.
Christian = Fichtner, Caroline = Hebbel, Gallen = Rettich, Rantzau = Anschütz, Struensee — Löwe, Köller = Lucas, Guldberg = La Roche, Lorenz = Korner.

Nov. 5. **Dr. Robin.** Sch. 1; n. d. Frz. v. Friedrich — 4. April 1870. 21 mal.
Garrick — Davison a. Debut.

„ 21. **Der Rubin.** Märchen=L. 3; Hebbel — 25. Nov. 1849. 3 mal.

Dez. 18. **Cäcilia von Albano.**
Dr. Gedicht 5; Mosenthal — 27. Dez. 1850. 8 mal.

1850.

Jan. 3. **Er sucht seine Braut.** L. 2; Otto Prechtler — 6. Dez. 1850. 5 mal.

„ 31. **Faust** I. Th. T. 6; Goethe (Bearb. v. Laube) — 20. Sept. 1874. 84 mal.
Faust = Wagner a. G., Margarethe = F. Wagner a. G., Mephisto = La Roche, Valentin = Davison, Marthe = Haizinger.
Siehe 24. Mai 1832, 2. Jan. 1883, 30. März 1906 u. 15. Mai 1907.

Febr. 7. **Franz von Sickingen.** Sch. 4; Bauernfeld — 11. Okt. 1850. 9 mal.

„ 21. **Der Königslieutenant.**
Dr. Zeitgemälde 4; Gutzkow — 13. März 1890. 44 mal.
Thorane = Lutzberger, Rath Göthe = Korner, Frau = Fichtner, Wolfgang = Rettich, Mack = Beckmann, Gretel = Wildauer.

März 2. **Der zerbrochene Krug.** L. 1; H. v. Kleist — 19. April 1912. 50 mal.
Walter = Korner, Adam = La Roche, Marthe = Haizinger, Evchen = Wildauer, Ruprecht = Fr. Wagner, Licht = Herzfeld, Brigitte = Zeiner.

„ 9. **Der verwunschene Prinz.** L. 3; J. v. Ploetz — 7. Okt. 1874. 43 mal.
Prinz = Devrient, Wilhelm = Meixner a. G., Evchen = Wildauer.

„ 20. **Die unnöthigen Intriguen.**
L. 4; Alexander Baumann — 18. Mai 1850. 5 mal.

April 12. **Der Erbförster.** T. 5; Otto Ludwig — 9. Jan. 1912. 79 mal.
Ullrich = Anschütz, Stein = Wilhelmi, Robert = Devrient, Sophie = Haizinger, Andreas = Davison, Marie = Koberwein, Wilkins = Lutzberger, Buchjäger = Meixner, Weiler = La Roche.

Mai 15. **Ein Billet.** Sch. 5; Ch. Birch-Pfeiffer 18. Juni 1850. 5 mal.

„ 27. **Julius Cäsar.** T. 6; engl.: Shakespeare, mit Benützung der Schlegel'schen Übersetzung, für die Bühne einger. v. H. Laube 2. Juni 1912. 99 mal.

Julius Cäsar = Anschütz, Brutus = Josef Wagner, Marc Anton = Davison, Casca = La Roche, Porcia = Rettich, Calpurnia = Lieder.

Juni 15. **Rosenmüller und Finke** o. Abgemacht. L. 5; Dr. v. Töpfer 12. Dez. 1887. 98 mal.

Christian = La Roche, Anselm = Wilhelmi, Rosamunde = Neumann, Hillermann = Meixner.

„ 25. **Der Freiherr als Wildschütz.** Szene aus den österr. Alpen (als Nachspiel zum Versprechen hinterm Herd) v. Alexander Baumann 13. Aug. 1853. 7 mal.

„ 29. **Die Hochzeitsreise.** L. 2; R. Benedix 28. Okt. 1880. 19 mal.

„ „ **Der Brockenstrauß.** Dr. Scherz 1; Putlitz 13. Aug. 1853. 7 mal.

Aug. 8. **Der Spielwaarenhändler.** L. 1; frz.: Melesville u. Guillard, dtsch.: Franz Erlach 22. Juli 1869. 27 mal.

„ 31. **Johanna von Neapel.** Hist. T. 5; Prechtler 22. Sept. 1850. 5 mal.

Sept. 12. **Ein deutsches Dichterleben.** Sch. 5; nach Otto Müllers gleichnamigem Romane v. S. H. Mosenthal 11. Okt. 1862. 21 mal.

„ 30. **Vor hundert Jahren.** Kom. Sittengemälde 4; Raupach 26. Okt. 1850. 5 mal.

Okt. 18. **Die Räuber.** T. 5; Schiller 31. Okt. 1909. 167 mal.

Maximilian = Korner, Amalie = Koberwein, Carl = Josef Wagner, Franz = Davison, Schweitzer = Anschütz, Spiegelberg = Löwe, Roller = Rettich, Kosinsky = Fr. Devrient, Hermann = Fichtner, Abgesandter = Beckmann, Daniel = Paulmann.

Nov. 5. **Eigensinn.** L. 1; R. Benedix 2. Dez. 1875. 27 mal.

„ 21. **Häusliche Wirren.** L. 3; J. J. Lederer 15. Mai 1872. 33 mal.

Dez. 4. **Die schöne Müllerin.** L. 1; n. d. frz.: Duveyrier, Melesville u. Ch. Duveyrier, dtsch.: L. Schneider 16. Nov. 1869. 16 mal,

„ 18. **Die Königin von Navarra.** L. 5; frz.: Scribe u. Legouvè, dtsch.: Bogumil Davison 12. Nov. 1882. 47 mal.

Carl V. = Davison, Franz I. = Lucas, d'Albert = Devrient, Babieca = Meixner, Margarethe = Neumann, Isabella = Grafenberg, Eleonore = Koberwein.

1851.

Jan. 16. **König Heinrich der Vierte.** T. 5; engl.: Shakespeare, nach dem ersten und zweiten Teil eingerichtet v. H. Laube 15. März 1868. 25 mal.

König = Davison, Heinz = Fichtner, Worcester = Hörtel, Northumberland = Lußberger, Percy = Jos. Wagner, Lady = Koberwein, Glendower = Löwe, Vernon = Vollkomm, Falstaff = Anschütz, Hurtig = Fr. Anschütz, Schal = La Roche, Schimmelig = Arnsburg, Schwächlich = Meixner, Bullenkalb = Beckmann, Warze = Verstl.

Siehe 18. Nov. 1782, 27. März 1828, 22. Febr. 1875.

„ 21. **Einer muß heiraten.** L. 1; Wilhelmi 9. Sept. 1870. 38 mal.

„ 30. **Der Hauptmann von der Schaarwache.** L. 2; frz.: Lockroy u. Cormon, dtsch.: Heinrich Laube 8. Mai 1866. 41 mal.

März 4. **Der Zeitgeist.** Posse 4; Raupach 2. Mai 1851. 3 mal.

März 17. **Der kategorische Imperativ.**
L. 3; Bauernfeld 12. Mai 1876. 20 mal.

Thalheim = La Roche, Flora = Neumann, Irene = Wildauer, Steinthal = Herzfeld, Wildenberg = Lucas, Lothar = Fichtner.

„ 29. **Der Liebesbrief.** L. 3; R. Benedix 9. Jan. 1860. 13 mal.

April 2. **Das Pamphlet.**
L. 1; nach dem Engl. v. Grandjean 17. März 1853. 9 mal.

„ 5. **Das Preis-Lustspiel.** L. 3; Mautner 14. Juni 1870. 22 mal.

Mai 14. **Der geheime Agent.** L. 4; Hackländer 29. Sept. 1887. 54 mal.

Herzog = Fichtner, Herzogin = Frau Fichtner, Eugenie = Koberwein, Steinhausen = La Roche, Oscar = Devrient, Obersthofmeister = Wilhelmi, George = Meixner.

„ 21. **Der Herzensschlüssel.** L. 1; H. Lorm 29. Mai 1851. 4 mal.

„ „ **Ein Arzt.** L. 1; J. C. Wages 31. Mai 1862. 20 mal.

„ 26. **Der Damenkrieg.** L. 3; frz.: Scribe u. Legouvè, dtsch.: Heinr. Laube 6. Juni 1885. 75 mal.

Autreval = Peche, Leonie = Neumann, Flavigneul = Devrient, Grignon = Fichtner, Montrichard = Lußberger.

Juni 10. **Coriolanus.** Tr. 5; nach Shakespeare, mit teilweiser Benützung der Tieck'schen Übersetzung v. Carl Gutzkow 26. Jan. 1899. 27 mal.

Coriolan = Jos. Wagner, Volumnia = Rettich, Virgilia = Lieder, Agrippa = La Roche, Cominius = Anschütz, Brutus = Davison, Appius = Lußberger, Valeria = Koberwein, Rufus = Meixner, Mus = Beckmann,

Siehe 13. April 1789 u. 20. Mai 1886.

„ 14. **Angela.** Sch. 1; Benedix 1. Sept. 1851. 7 mal.

„ „ **Der kleine Richelieu.**
L. 2; frz.: Bayard u. Dumanoir 12. Dez. 1865. 26 mal.

Titelrolle: Elise Schönhoff.

Aug. 8. **Die Eifersüchtigen.** L. 1; R. Benedix 19. Mai 1869. 24 mal.

„ „ **Fest im Entschlusse.** L. 1; A. Wilhelmi 29. März 1853. 7 mal.

Sept. 1. **Die Komödie der Irrungen.**
L. 3; nach Shakespeare, von C. v. Holtei 19. Mai 1853. 12 mal.

Antipholus = Fichtner u. Friedr. Wagner, Dromio = Beckmann u. Meixner.

Bearb v. Schlenther 27. April 1898.

„ 12. **Die Liebschaft in Briefen.**
L. 2; A. Baumann 13. Okt. 1858. 10 mal.

„ 22. **Roccoco.** L. 5; Laube 27. Okt. 1851. 9 mal.

Abbé v. d. Sauce = Davison.

Okt. 13. **Er sucht sich selbst.**
L. 1; frz.: Decomberousse, dtsch.: Lembert 7. Jan. 1852. 5 mal.

Nov. 4. **Das Gefängniß.** L. 4; R. Benedix 20. Juni 1896. 11 mal.

„ 11. **Turandot, Prinzessin von China.**
Dr. Gedicht 5; nach Gozzi, v. Schiller 10. Nov. 1853. 6 mal.

Altoum = La Roche, Turandot = Koberwein, Kalaf = Jos. Wagner.

Dez. 5. **Adrienne Lecouvreur.** Sch. 5; frz.: Scribe u. Legouvè, dtsch.: H. Laube 9. Mai 1898. 85 mal.

Adrienne = Bayer-Bürck a. G., Michonnet = Davison, Moritz v. Sachsen = Fr. Devrient.

„ 20. **Wie man Häuser baut.** L. 4; Birch-Pfeiffer 7. Dez. 1852. 4 mal.

1852.

Jan. 20. **Das Fräulein von Seiglière.**
Sch. 4; frz.: J. Sandeau, dtsch.: Laube 22. März 1886. 32 mal.

„ 31. **Der Vater der Debutantin.** L. 4; frz.: Bayard u. Théalon de Lambert 9. März 1886. 50 mal.
Windmüller = Beckmann.

Febr. 3. **Die Mördergrube.** P. 1; frz.: Lockroy u. de Mervan, dtsch.: Laube 12. Mai 1882. 45 mal.

„ 5. **Zu Hause.** L. 1; Bauernfeld 1. Mai 1866. 19 mal.

„ 10. **Rothe Haare.** L. 1; Grandjean 25. Aug. 1852. 9 mal.

„ 14. **König Richard der Dritte.** Tr. 5; engl.: Shakespeare, dtsch.: Schlegel u. Kellermann, eing. v. Laube 13. Febr. 1869. 41 mal.
Richard III. = Davison, Eduard = Lucas, Clarence = Fichtner, Richmond = Jos. Wagner, Elisabeth = Kronser, Margarethe = Hebbel, Yorik = Rettich, Anna = Koberwein, die 2 Prinzen = Grafenberg und Schönhoff.
Siehe 6. Juli 1776 u. 27. April 1874.

März 23. **Querstreiche.** L. 3; F. v. Braunau 24. März 1852. 2 mal.

April 13. **Paola Rocca.** Dram. Gedicht 1; O. Prechtler 8. Aug. 1852. 6 mal.

„ 20. **Magnetische Curen.** L. 4; Hackländer 14. Okt. 1901. 64 mal.
Schönmark = La Roche, Gräfin = Hebbel, Baronin = Neumann, Rhaden = Fichtner, Eugen = Holm, Kammerdiener = Beckmann.

Mai 11. **Der Blaubart.**
L. 1; frz.: Bayard, dtsch.: M. A. Grandjean, 25. Juni 1855. 8 mal.

„ 15. **Reginald Armstrong.** Bürg. Tr. 5; A. Meißner 19. Mai 1852. 3 mal.

„ 25. **Die Adoptivschwester.**
Sch. 2; frz.: Scribe u. Masson 29. Mai 1852. 3 mal.

„ „ **Frauenpolitik.** Vorsp. 1; frz.: Caroline Berton, dtsch.: Schlivian, 12. Okt. 1853. 8 mal.

Juni 12. **Ein alter Musikant.**
Sch. 1; Ch. Birch-Pfeiffer 30. Jan. 1866. 26 mal.

„ „ **Erziehungsresultate** o. Guter und schlechter Ton. L. 2; nach Decomberousse Operrette, v. C. Blum 28. Nov. 1865. 19 mal.

Sept. 4. **Vetter Raoul.** L. 4; K. Gojer 7. Jan. 1853. 8 mal.

„ 25. **Viel Lärm um nichts.**
L. 3; engl.: Shakespeare, dtsch.: C. v. Holtei 30. Juni 1880. 54 mal.
Beatrice = Neumann, Benedict = Davison, Claudio = Baumeister, Ambrosius = La Roche, Cyprian = Lußberger.
Siehe 26. Dez. 1793 „Die Quälgeister".
Neue Übers. und Bearb. v. Wilbrandt. 11. Mai 1885—1. Dez. 1901. 36 mal.

Okt. 6. **Das Lügen.** L. 4; R. Benedix 17. Mai 1859. 12 mal.

Okt. 18. **Der Dorflehrer.**
Dr. Seelengemälde 1; Mosenthal 29. Okt. 1852. 4 mal.

„ „ **Die Phrenologen.** L. 1; Benedix 8. Febr. 1853. 5 mal.

„ „ **Er ist nicht eifersüchtig.** L. 1; A. Elz 3. Jan. 1888. 46 mal.

Nov. 8. **Die Makkabäer.** Tr. 5; Otto Ludwig 8. Juni 1912. 51 mal.

Antiochus = Lucas, Matathias = Anschütz, Judah = Jos. Wagner, Jonathan = Baumeister, Eleazar = Davison, Johannes = Rudloff, Issascher = Lußberger, Barbus = Löwe, Leah = Rettich, Naemi = Koberwein, Jojakim = Fr. Wagner, Simeï = Herzfeld, Amri = Kierschner, Boas = Korner, Simon = Jürgau, Gorgias = Rettich, Nikanor = Pistor.

„ 23. **Buch III, Kapitel I.** L. 1; frz.: Pierron u. La Ferrière, dtsch.: Adolf Bahn 21. Nov. 1867. 18 mal.

„ „ **Ein Freundschaftsdienst.** L. 1; frz.: Moreau u. Delacour, dtsch.: Franz Erlach 19. Aug. 1875. 39 mal.

„ 29. **Krisen.** Ch. Gem. 4; Bauernfeld (nach Feuillets Novelle „La clef d'or") 22. März 1896. 94 mal.

Lämmchen = Beckmann, Babette = Haizinger, Prisca = Neumann, Hohenberg = Fichtner, Elise = Grafenberg, Simon = La Roche, Doctor = Davison.

Dez. 11. **Das Käthchen von Heilbronn.** Romant. Sch. 5; H. v. Kleist (einger. v. Laube) 14. Nov. 1875. 60 mal.

Strahl = Jos. Wagner, Kätchen = Schönhoff.

Siehe 22. Nov. 1821, 9. Okt. 1843 u. 10. Okt. 1876.

1853.

Jan. 9. **Eine Frau.** Sch. 4; W. Waldherr 7. Sept. 1854. 7 mal.

„ 27. **Sullivan.**
Sch. 3; dtsch.: Castelli, frz.: Melesville 8. März 1853. 5 mal.

„ „ **Alle Mittel gelten.**
L. 1; frz.: Scribe, dtsch.: L. Julius 31. Jan. 1853. 3 mal.

Febr. 1. **Der Courier.** L. 1; Ed. Mautner 2. Febr. 1853. 2 mal.

„ „ **Die Engländerin.** Schwank 1; A. Baumann 4. Febr. 1853. 3 mal.

„ 7. **Die Reise auf gemeinschaftliche Kosten.**
Kom. Reisebilder 3; Angely 8. Febr. 1853. 2 mal.

„ 12. **Der Dolch.** Tr. 5; Raupach 16. Febr. 1853. 3 mal.

März 3. **Gabriele von Precy.** Sch. 4; Mosenthal 4. März 1853. 2 mal.

„ 5. **Am Klavier.** L. 1; frz.: Barriere u. Lorin, dsch.: Grandjean 23. Juni 1877. 33 mal.

„ „ **Englisch.** Schwank 1; C. A. Görner 20. Okt. 1881. 39 mal.

„ 18. **Mathilde.** Sch. 4; R. Benedix 25. Jan. 1855. 13 mal.

April 8. **Imogena.** Märchen-Sch. 5; n. Shakespeares „Cymbelin" bearb. v. Heinrich Laube 12. April 1853. 3 mal.

Cymbelin = Anschütz, Königin = Hebbel, Imogen = Bayer-Bürck a. G., Cloten = Fried. Wagner, Posthumus = Jos. Wagner, Pisanius = La Roche, Narr = Meixner.

Siehe 16. Dez. 1782 u. 16. Dez. 1842.

Mai 24. **Was Ihr wollt.** L. 5; engl.: Shakespeare, dtsch.: A. W. Schlegel 17. März 1898. 97 mal.

Orsino = Baumeister, Rülp = Beckmann, Bleichenwang = Meixner, Viola = Daun a. G., Narr = Löwe, Malvolio = La Roche, Marie = Grafenberg.

Siehe 26. Nov. 1839 „Viola".

Juni 2. **Die Wette.** Sch. 2; frz.: Adam-Boisgontier 6. Juni 1853. 3 mal.

„ „ **Mamsell Rose.**
L. 1; frz.: Decourcelle u. Berciour 2. April 1862. 15 mal.

Juni 18. **Witzigungen.** o. Wie fesselt man die Gefangenen?
L. 3; Wilh. Vogel 12. Sept. 1857. 8 mal.

Sept. 1. **Die Royalisten** o. Cromwell General.
Sch. 5; Raupach 30. Aug. 1856. 10 mal.

„ 14. **Die Journalisten.** L. 4; Gustav Freytag 16. Dez. 1912. 165 mal.

Berg = Rettich, Ida = Schönhoff, Adelheid = Neumann, Senden = Herzfeld, Oldendorf = Fried. Wagner, Bolz = Fichtner, Bellmaus = Arnsburg, Schmock = Meixner, Piepenbrink = La Roche, Lotte = Kronser, Korb = Paulmann, Blumenberg = Schulz.

Okt. 3. **Im Alter.** Häusl. Scenen 1; n. O. Feuillet, v. Bauernfeld
5. März 1884. 17 mal.

„ „ **Er will's nicht anders.**
L. 1; frz.: Caraquel, dtsch.: Julius Meißner 22. Aug. 1859. 9 mal.

„ 18. **Lady Tartuffe.** Sch. 5; frz.: D. v. Girardin, dtsch.: Heinrich Laube
13. Okt. 1908. 56 mal.

Gräfin = Rettich, Jeanne = Schönhoff, Hector = Baumeister, Tourbière = Davison, St.-Irier = Meixner, Virginie = Würzburg.

Nov. 7. **Die Löwen von ehedem.**
Sitten-Gem. 4; Bauernfeld 18. Nov. 1853. 4 mal.

Dez. 10. **Die Waise aus Lowood.** Sch. 4; nach Curer Bells Roman v. Ch. Birch-Pfeiffer 3. März 1895. 101 mal.

Jane = Würzburg, Rochester = Josef Wagner, Reed = Hebbel, Georgine = Lieder, Harleigh = Haizinger.

1854.

Jan. 1. **Ein Lustspiel.** L. 4; R. Benedix 20. Febr. 1912. 70 mal.

„ 9. **Die Liebe im Eckhause.** L. 2; Calderon n. d. frz. Bearb. v. Duvert, übersetzt v. Cosmar 24. Jan. 1854. 3 mal.

„ 20. **Magellona** (Genoveva). Tr. 4; F. Hebbel 9. Febr. 1854. 6 mal.

Rheingraf = Löwe, Magellona = Hebbel, Bruno (Golo) = Jos. Wagner, Margaretha = Rettich.

„ 27. **Ein Erzieher.** L. 2; frz.: Decourcelle u. Jaime, dtsch.: A. Bahn
7. Okt. 1858. 6 mal.

„ „ **Der Stiefvater.** L. 1; frz.: Laurencin u. Marc-Michel, dtsch.: Grandjean 14. Sept. 1863. 17 mal.

Febr. 17. **Der Sonnwendhof.** Sch. 5; Mosenthal 19. März 1898. 70 mal.

Monica = Hebbel, Valentin = Josef Wagner, Crescenz = Haizinger, Mathias = La Roche, Anna = Würzburg, Pfarrer = Anschütz, Kesselflicker = Meixner.

Febr. 27. **Romulus.** L. 1; frz.: Dumas fils 26. Okt. 1859. 12 mal.

„ „ **Ein Tiger.**
P. 1; frz.: Brisebarre u. Marc Michel 17. Febr. 1882. 49 mal.

Sauser = Beckmann, Kerbel = Meixner.

März 30. **Die rettende That** o. Nur interessant.
L. 3; Dr. Lederer 28. Mai 1858. 3 mal.

Bei der Wiederaufnahme i. J. 1858 u. d. T. „Rettende That", o. „Die weiblichen Studenten".

April 24. **Festvorstellung zur Vermählung des Kaiserpaares:** Prolog v. Friedr. Halm, gespr. v. Juli Rettich.

Das Lied von der Glocke v. Schiller mit lebenden Bildern 12. März 1882. 61 mal.

Meister = Anschütz. Meisterin = Hebbel.

Das Gedicht mit lebenden Bildern wurde auch am 26. Febr. 1862 im Théatre paré zur Feier der Verfassung gegeben und 10. Nov. 1876 zur Feier der Enthüllung des Schillerdenkmals.

Mai 6. **Antonius und Cleopatra.** T. 6; engl.: Shakespeare. einger. v. H. Laube 15. Mai 1854. 4 mal.

Antonius = Jos. Wagner, Cleopatra = Bayer-Bürck a. G.

Neue Bearbeitung siehe 30. Okt. 1878.

„ 25. **Liebe im Arrest.** Dr. Scherz 1; Gust. zu Putlitz 28. Okt. 1856. 5 mal

„ „ **Ein Prozeß zwischen Eheleuten.** L. 3; L. Feldmann 6. Juni 1854. 5 mal.

Juni 10. **Schuldig.** Scherz 1; Hächländer 7. Mai 1858. 10 mal.

Sept 13. **Die Furcht vor der Freude.** Sch. 1; frz.: Delph. v. Girardin, dtsch.: H. Laube 18. Dez. 1889. 39 mal.

„ 19. **Der Salzdirektor.** L. 3; G. zu Putlitz u. W. Alexis 2. Dez. 1858. 9 mal.

„ 23. **Michel Colomb.** D. 5; Otto Prechtler 27. Sept. 1854. 3 mal.

Okt. 3. **Ein Sommernachtstraum.** Märchen-Spiel 5; engl.: Shakespeare, dtsch.: A. W. v. Schlegel, Musik Mendelsohn Bartholdi 18. März 1900. 95 mal.

Theseus = Gabillon, Hypolita = Kierschner, Egeus = Franz, Hermia = Boßler, Helena = Würzburg, Oberon = Jauner, Titania = Wagner, Puck = Koberwein, Squenz = Meixner, Zettel = Beckmann, Flaut = Baumeister, Schlucker = Arnsburg, Schnock = Schmidt.

18. April 1873 bei einem Théatre paré anläßlich der Vermählung der Erzherzogin Gisella.

„ 18. **Der Fechter von Ravenna.** T. 5; Fried. Halm 27. März 1889. 51 mal

Caligula = Gabillon, Thusnelda = Rettich, Thumelicus = Baumeister.

Nov. 7. **Mein Stern.** L. 1; frz.: Scribe, dtsch.: H. Laube 16. Sept. 1882. 43 mal.

„ „ **Ein kleiner Roman.** L. 2; frz.: Barriere u. Decourcelle 29. Dez. 1854. 7 mal.

„ 18. **Rose und Röschen.** Sch. 4; Ch. Birch-Pfeiffer 19. Mai 1873. 36 mal.

Rose = Boßler, Röschen = Hartmann, Grimminger = Haizinger, Felix = Jauner.

Dez. 20. **Birnbaum und Sohn.** Sch. 4; frz.: Augier u. Sandeau. dtsch.: H. Laube 28. Dez. 1854. 3 mal.

Neue Bearb. v. Betty Paoli unter dem Titel „Herrn Poiriers Schwiegersohn" 7. Sept. 1885. 8 mal.

1855.

Jan. 9. **Das Concert.** L. 4; Benedix 20. Juni 1855. 4 mal.

„ 26. **Der Stern von Sevilla.** Tr. 5; span.: Lope de Vega, dtsch.: Zedlitz 27. März 1855. 4 mal.

Febr. 9. **Eine Partie Piquet.**
L. 1; frz.: Fournier u. Mayer — 17. März 1903, 92 mal.

„ „ **Die Blutrache.**
P. 1; frz.: Dumanoir, dtsch.: W. Friedrich — 24. Aug. 1859. 15 mal.

„ 26. **Charlotte Ackermann.** D. 5; Otto Müller — 2. März 1855. 3 mal.

März 7. **Das Gänschen von Buchenau.**
L. 1; frz.: Bayard, dtsch.: W. Friedrich — 19. Sept. 1863. 29 mal.

„ „ **Ein Hut.** L. 1; frz.: Delphine v. Girardin-Gay, dtsch.: M. A. Grandjean — 12. Mai 1905. 77 mal.

„ 16. **Fata morgana.** L. 4; Bauernfeld — 26. Jan. 1866. 14 mal.

April 27. **Die Zugvögel.** L. 1; Bauernfeld — 28. Dez. 1867. 11 mal.

Mai 14. **Das Bild der Mutter.** Sch. 5; Dr. C. Töpfer — 18. Mai 1855. 3 mal.

Aug. 25. **Der Freiwillige.**
L. 3; frz.: Bayard u. Biéville, dtsch.: Olfers — 24. März 1871. 32 mal.

Okt. 4. **Ein Trauschein.** Sch. 5; nach Bulwers Roman „Nacht und Morgen" v. Ch. Birch-Pfeiffer — 14. Okt. 1855. 3 mal.

„ 18. **Der Prätendent von York.**
Tr. 5; Alfred Meißner — 22. Okt. 1855. 3 mal.

„ 23. **Die Virtuosen.** L. 2; Bauernfeld — 31. Mai 1862. 6 mal.

Nov. 4. **Auf dem Lande.** L. 4; Benedix — 13. Nov. 1855. 4 mal.

„ 8. **Ein ernster Heiratsantrag.** L. 1; Schlesinger — 25. Sept. 1862. 16 mal.

„ 19. **Cäcilie.** Sch. 5; O. Prechtler — 26. Nov. 1855. 4 mal.

Dez. 18. **Zur Ruhe setzen.** L. 4; Hackländer — 27. Jan. 1858. 8 mal.

1856.

Jan. 13. **Eine kleine Erzählung ohne Namen.**
L. 1; Görner — 4 Okt. 1872. 30 mal.

Febr. 1. **Graf Essex.** Tr. 5; H. Laube — 12. März 1907. 73 mal.

Essex = Joseph Wagner, Elisabeth = Rettich, Rutland = Marie Seebach, Cuff = Meixner, Jonathan = Beckmann, Lady Nottingham = Würzburg (sp. Gabillon).

„ 4. **Ein Stellvertreter.** L. 1; n. d. Frz. v. Julius — 15. Febr. 1856. 4 mal.

„ „ **Ein Zweikampf.**
Posse 1; n. d. Frz. v. Angeli — 15. Febr. 1856. 4 mal.

„ 22. **Unter der Regentschaft.** L 3; Bauernfeld — 23. Febr. 1856. 2 mal.

März 12. **Gefahr im Verzuge.** Sch. 2; O. Feuillet — 12. April 1856. 4 mal.

„ 27. **Die Lady von Worsley-Hall.**
Sch. in 2 Abt. (5 A.); Ch. Birch-Pfeiffer — 2. April 1856. 4 mal.

April 10. **Ella Rose** o. Die Rechte des Herzens.
Sch. 5; Gutzkow — 15. Sept. 1864. 16 mal.

Mai 15. **Klytämnestra.** Tr. 5; Tempeltey — 18. April 1857. 7 mal.

Klytämnestra = Rettich, Orest = Frl. Würzburg, Agamemnon = Jos. Wagner.

Josef Wagner wurde während der Vorstellung derart unwohl, daß Herr Rettich die Rolle des Agamemnon lesen mußte.

Sept. 6. **Ein Wohltäter.** Sch. 3; Franz Nissel 1. März 1873. 19 mal.

„ „ **Ich speise bei meiner Mutter.** L. 1; frz.: Decourcelle u. Thiboust, dtsch.: Branitz (Betty Paoli) 5. April 1870. 21 mal.

Okt. 4. **Ottfried.** Sch. 5; Gutzkow 10. Okt. 1856. 3 mal.

„ 18. **Iphigenie in Delphi.** Dr. Gedicht 5; Fried. Halm 9. Dez. 1856. 5 mal.

„ 28. **Vor dem Balle.** L. 1; Görner 1 mal.

Nov. 19. **Macbeth.** Tr. 5; engl.: Shakespeare, dtsch.: Schiller, Tieck u. Kaufmann, bearb. v. Fr. v. Dingelstedt 2. Okt. 1898. 60 mal.

Macbeth = Gabillon, Lady = Rettich, Macduff = Jos. Wagner, Lady Macduff = Koberwein, Malcolm = Sonnenthal.

Siehe 15. Febr. 1808.

1857.

Jan. 3. **Rauchwolken.** Häusl. Szenen 1; Schlesinger 4. Jan. 1857. 2 mal.

„ „ **Der letzte Trumpf.** L. 1; A. Wilhelmi 4. Okt. 1858. 10 mal.

„ 16. **Das hohe C.** L. 1; n. d. Frz. v. Grandjean 26. Aug. 1873. 32 mal.

„ 28. **Der Sohn der Marquise.** Sch. 5; W. Walter 2. Febr. 1857. 3 mal.

Febr. 18. **Mit den Wölfen muß man heulen.** L. 1; A. Wilhelmi 30. Mai 1860. 9 mal.

„ „ **Die Haarlocke.** Posse 1; frz.: Labiche u. Leon Battu, dtsch.: Grandjean 24. Febr. 1857. 3 mal.

März 5. **Sophonisbe.** Tr. 5; Hermann Hersch 6. März 1857. 2 mal.

„ 20. **Die Biedermänner.** L. 4; frz.: Barrière u. Capedu, dtsch.: Branitz (Betty Paoli) 8. Nov. 1897. 91 mal.

Peponet = Beckmann, Bassecourt = Meixner, Dufouré = Lutzberger, Bertillac = Löwe, Lecardonel = Gabillon, Thevenot = Baumeister, Delcroix = Sonnenthal, Emeline = Scholz, Eugenie = Bohler.

„ 30. **Brutus und sein Haus.** Tr. 5; R. Anschütz 7. April 1858. 6 mal.

Mai 11. **Die Grille.** Ländl. Charakterbild 5; mit teilweiser Benützung einer Erz. v. G. Sand, v. Ch. Birch-Pfeiffer 16. März 1902. 123 mal.

Barbeaud = La Roche, Mutter = Haizinger, Landry = Baumeister, Didier = Arnsburg, Fadet = Hebbel, Fanchon = Goßmann.

Sept. 25. **Die Schule der Verliebten.** L. 5; Karl Blum 11. Febr. 1858. 7 mal.

Nov. 4. **Übers Meer.** Sch. 1; G. zu Putlitz 11. Nov. 1857. 4 mal.

„ „ **Unterm Regenbogen** o. Einer überrascht den Andern. L. 1; Heinrich Smidt 11. Nov. 1857. 4 mal.

„ „ **Er hat Recht.** L. 1; A. Wilhelmi 11. Nov. 1857. 4 mal.

„ 18. **Die Fiammina.** Sch. 4; ital.: Mario Uchard, dtsch.: C. Th. v. Küstner 27. Okt. 1858. 7 mal.

Dez. 29. **Aufforderung zum Tanze.** L. 1; frz.: Dumas père, dtsch.: C. Schlivian 4. Febr. 1860. 8 mal.

„ „ **Ihr Bild.** L. 1; frz.: Scribe u. Sauvage, dtsch.: Louis Schneider 26. Jan. 1858. 4 mal.

1858.

Febr. 9. **Cato von Eisen.** L. 3; n. einem v. Otto Prechtler bearb. Stoffe Gorostizas, v. Laube 16. Okt. 1869. 37 mal.

" " **Der dreißigste November.** L. 1; L. Feldmann 23. Febr. 1858. 4 mal.

" 26. **Heinrich der Löwe.** Hist. Sch. 5; F. Nissel 11. April 1858. 4 mal.

März 20. **Pierres de Straß.** L. 5; Carl Eduard Salmoser 21. April 1858. 5 mal.

April 19. **Ein Vers Virgils.** Sch. 2; frz.: Melesville, dtsch.: Branitz (Betty Paoli) 23. April 1858. 3 mal.

" " **Ein zerstreuter Ehemann.** L. 1; frz.: Fournier u. Laurencin 23. April 1858. 3 mal.

Mai 15. **Zu schön.** L. 1; frz.: E. Plouvien u. J. Adonis 27. Mai 1878. 2 mal.

Sept. 18. **Das Testament des großen Kurfürsten.** Sch. 5; G. zu Putlitz 26. April 1859. 15 mal.

Okt. 3. **Der Kopist.** Sch. 1; frz.: H. Meilhac, dtsch.: G. Hiltl 11. Jan. 1866. 17 mal.
Pernet = La Roche.

" " **Die silberne Kapsel.** L. 1; nach einer Novelle von A. Dumas fils, v. L. Lurine u. R. Deslandes 13. Okt. 1858. 5 mal.

" 18. **Drei Candidaten.** L. 5; M. E. Schleich 16. März 1863. 11 mal.

Nov. 3. **Ruth.** Idyll. Sch. 5; Frau v. Binzer 8. Nov. 1858. 3 mal.

" " **Durchs Fernrohr.** L. 1; A. Wilhelmi 8. Nov. 1858. 3 mal.

" 19. **Fräulein Höckerchen.** Orig. L. 3; Ch. Birch-Pfeiffer 26. Nov. 1858. 4 mal.

Dez. 6. **Der Geizige.** L. 5; frz.: Molière, für die deutsche Bühne neu übers. und bearb. v. F. v. Dingelstedt 18. Dez. 1885. 40 mal.
Harpagon = La Roche.
Bearb. v. Keppner, 19. Juni 1776. 2 mal.
Bearb. v. Zschokke, 26. Nov. 1807. 31 mal.

" 14. **Die Anna-Lise.** Sch. 5; Hermann Hersch 27. Dez. 1858. 4 mal.
Fürstin = Fichtner, Leopold = Baumeister, Anna-Lise = Goßmann, Chalisac = Lewinsky, Salberg = Förster, Föhe = Franz.

1859.

Jan. 12. **Feenhände.** L. 5; frz.: Scribe, dtsch.: Th. Gaßmann 30. Nov. 1893. 66 mal.
Baronin = Peche, Louis = Herzfeld, Tristan = Baumeister, Bertha = Goßmann, Helene = Boßler, Kerbriand = Fichtner, Marquise = Kierschner, Penn Mar = Gabillon.

Febr. 3. **Montrose, der schwarze Markgraf.** T. 5; H. Laube 1. Okt. 1859. 10 mal.

" 18. **Das Beispiel.** Häusl. Sz. 1; Bauernfeld 2. März 1859. 5 mal.

" " **Welt und Theater.** L. 2; Bauernfeld 25. Febr. 1859. 4 mal.

März 7. **Weiberthränen.** L. 1; frz.: Siraudin u. L. Thiboust 21. April 1877. 33 mal.

März 7. **Ein Steckenpferd.** L. 1; L. Feldmann 16. März 1859. 4 mal.

April 1. **Die Sabinerinnen.** Tr. 5; Paul Heyse 2. April 1859. 2 mal.

Mai 4. **Ein verarmter Edelmann.** Sch. 5 u. 1 Vorsp. frz.: Feuillet, dtsch. Alb. Beckmann 25. März 1900. 119 mal.
Maximilian = Sonnenthal, Laroque = Löwe, Desmarets = Förster, Marguérite = Gabillon.

Juni 3. **Frau von Stein.** Vorsp. 1; frei bearb. n. e. engl. Idee von Richard Heinersdorff 7. Juni 1859. 3 mal.

„ „ **Er soll dein Herr sein.** L. 1; G. v. Moser 28. Mai 1861. 8 mal.

„ „ **Meine Frau ist in Franzensbad.** L. 1; Vilmar 7. Juni 1859. 3 mal.

Sept. 19. **Tristan.** Romant. Tr. 5; J. Weilen 3. Febr. 1860. 5 mal.

Okt. 3. **Der verstorbene Lionel.** L. 3; frz.: E. Scribe u. Ch. Potron, dtsch.: Branitz (Betty Paoli) 6. Dez. 1866. 7 mal.

„ 18. **Graf Waldemar.** Sch. 5; G. Freytag 27. Juni 1890. 48 mal.
Waldemar = Sonnenthal, Udaschkin = Gabillon, Georgine = Frau Gabillon, Hiller = La Roche, Gertrud = Koßler, Frau Box = Haizinger, Box = Meixner.

Nov. 10. **Vor hundert Jahren.** Festspiel zur Säcularfeier des Geburtsjahres Schillers v. Friedr. Halm 17. Nov. 1859. 4 mal.
Germania = Hebbel, Poesie = Rettich, Die Parzen = Schäfer, Bognar, Gabillon.

„ „ **Demetrius.** Dr. Fragm. 2; Schiller 4. Juni 1905. 36 mal.
Sigismund = Anschütz, Demetrius = Wagner, Sapieha = Sonnenthal, Mniszek = Löwe, Korella = Förster, Odowalski = Gabillon, Bielski = Baumeister, Hiob = Lewinsky, Marfa = Rettich, Marina = Gabillon, Olga = Hebbel.

„ 19. **Ein moderner Barbar.** L. 1; G. v. Moser 23 Nov. 1859. 3 mal.

„ „ **Wie denken Sie über Rußland?** o. Der erste Dienst. L. 1; G. v. Moser 19. Sept. 1872. 5 mal.

Dez. 12. **Düweke.** Sch. 5; Mosenthal 1 mal.

1860.

Jan. 2. **Crescentia.** Sch. 4 u. 1 Vorsp. v. Gustav v. Blittersperg 6. Jan. 1860. 3 mal.

„ 17. **Der letzte Ravenswood.** Tr. 5; Hermannsthal (nach Walter Scotts „Braut v. Lamermoor“) 20. Jan. 1860. 3 mal.

„ 30. **Ein Kind des Glücks.** Orig.-Sch. 5; Ch. Birch-Pfeiffer 13. Nov. 1879. 38 mal.
Hermance = Coßmann.

März 7. **Unsere Freunde.** Sch. 5; Max Ring 14. März 1860. 4 mal.

„ 26. **Mit der Feder.** Dr. Kleinigkeit 1; S. Schlesinger 4. Mai 1875. 16 mal.

„ „ **Der Familien-Diplomat.** L. 3; A. Hirsch 18. Dez. 1863. 11 mal.

April 13. **Freund Grandet.** Ch. Gem. 3; frz.: Ancelot u. Decomberousse, dtsch.: M. v. Wangenheim 2. Mai 1860. 4 mal.

„ 19. **Ein Autograph.** L. 1; frz.: Meihac, dtsch.: Fr. Uhl u. Alex. Bergen 26. Okt. 1865. 13 mal.

Mai 4. **Die Stiefmutter.** Sch. 3; R. Benedix 5. Dez. 1861. 10 mal.

„ 15. **Vater und Sohn.** Familien=Gem. 5; frz.: A. Dumas fils, dtsch.: Ida Schuselka 7. Juni 1904. 75 mal.

Graf La Rivoniére = Fichtner, Vicomte = Sonnenthal.

Sept. 10. **Graf Hiob.**
Sch. 4; frz.: Leon Laya dtsch.: H. Laube, 7. Febr. 1861. 9 mal.

Nov. 3. **Der letzte Brief.**
L. 3; frz.: Sardou, dtsch.: H. Laube 9. Okt. 1911. 116 mal.

Prosper = Sonnenthal, Vanhove = Fichtner, Bussonier = Meixner, Colomba = Peche, Susanne = Boßler, Thirion = Rettich, Paul = Fricke, Marthe = Schultzendorff.

„ 18. **Die Gustel von Blasewitz.**
Dr. Anekd. 1; S. Schlesinger 5. Mai 1888. 77 mal.

Schiller = Sonnenthal, Gustel = Wildauer, Peter = Baumeister.

Nov. 18. **Nicht schön.** L. 1; S. Schlesinger 20. Juni 1864. 8 mal.

„ „ **Eine Tasse Thee.** L. 1; frz.: Ch. Nuitter u. J. Derley, dtsch.: Dr. Aug. Förster 16. Nov. 1910. 76 mal.

„ 26. **Heinrich von der Aue.** Sch. 4; J. Weilen 30. Nov. 1860. 3 mal.

Dez. 14. **Ein alter Franzose.**
L. 1; frz.: H. Murger, dtsch.: H. Laube 16. Jan. 1861. 7 mal.

„ „ **Feuer in der Mädchenschule.**
L. 1; frz.: Barrière, dtsch.: A. v. Winterfeld 10. Sept. 1907. 45 mal.

„ „ **Mein Sohn.** L. 1; Schlesinger 7. Juni 1870. 15 mal.

1861.

Jan. 11. **Die Grafen von der Esche.**
Sch. 5; Paul Heyse 22. Febr. 1861. 4 mal.

„ 20. **Der Winkelschreiber.**
L. 3; n. Terenz v. Adelphi (A. v. Winterfeld) 23. April 1888. 77 mal.

Knifflich = Meixner, Adam = Beckmann, Kanzleirath = La Roche, Barbier = Arnsburg.

„ 24. **Gute Nacht, Rosa!**
Dr. Genrebild 1; Friedrich Kaiser 30. Jan. 1861. 3 mal.

Febr. 1. **In der Theaterloge.** Vorsp. 1; Niebauer 5. Febr. 1861. 3 mal.

„ 11. **Wenn man nicht tanzt!** L. 1; Schlesinger 29. Sept. 1888. 32 mal.

„ 16. **Fanny,** o. Ebbe und Fluth.
L. 1; G. v. Moser 20. Febr. 1861. 3 mal.

„ „ **Eine Frau, die in Paris war.**
L. 1; G. v. Moser 17. Febr. 1861. 2 mal.

März 8. **Johanna Gray.** Tr. 5; R. Anschütz 8. Febr. 1862. 6 mal.

April 3. **Der Goldbauer.** Sch. 4; Ch. Birch=Pfeiffer 9. Mai 1865. 11 mal.

„ 8. **Michel Angelo.** Dr. 2; F. Hebbel 10. Sept. 1868. 7 mal.

„ „ **Aus der komischen Oper.** L. 1; frz.: H. Murger, dtsch.: Karl Wall (F. Zell) 28. Sept. 1904. 31 mal.

April 18. **Capitän Billerlin.** L. 1; frz.: E. About u. E. de Najac, dtsch.: H. Laube 19. April 1861. 2 mal.

Mai 27. **Cäsars Testament.** L. 3; frz.: Belot u. Villetard, dtsch.: Emil Neumann 18. Juni 1861. 7 mal.

Juni 21. **Das Eichhörnchen.** L. 1; frz.: Sardou, dtsch.: Bruno Bucher 1 mal.

„ „ **Man muß Rücksicht nehmen.** L. 2; frz.: Cormon u. M. Carrè, dtsch.: Dr. Aug. Förster 28. Juni 1861. 4 mal.

Aug. 30. **Ein Ring.** Orig.-Intriguenstück 5; Ch. Birch-Pfeiffer 29. Sept. 1861. 6 mal.

Sept. 23. **Don Juan D'Austria.** Tr. 5; G. zu Putlitz 24. März 1863. 5 mal.

Okt. 18. **Die Fabier.** Tr. 5; Gustav Freytag 22. Okt. 1861. 3 mal.

Nov. 4. **Die Großmutter.** Genrebild 1; R. Benedix 5 Nov. 1861. 2 mal.

„ „ **Der arme Marquis.** Sch. 2; frz.: Dumanior u. Lafargue, dtsch.: Alex. Bergen 2. Jan. 1879. 30 mal.

„ „ **Er experimentiert.** L. 1; Heinrich Hollpein 25. Mai 1886. 36 mal.
(Am 25. Aug. 1885 in Kremsier bei der Zusammenkunft der Kaiser v. Österreich und Rußland.)

Dez. 3. **Zopf und Schwert.** Hist. L. 5; Gutzkow 24. Sept. 1865. 17 mal.

„ 30. **Am Freitag.** L. 1; S. Schlesinger 6. Febr. 1865. 10 mal.

„ „ **Sand in die Augen.** L. 2; frz.: Labiche u. Martin, dtsch.: Alex. Bergen 18. Sept. 1872. 30 mal.

1862.

Jan. 30. **Der Störenfried.** L. 4; Benedix 29. Dez. 1896. 54 mal.
Geheimräthin = Haizinger, Lebrecht = La Roche.

Febr. 13. **Regen und Sonnenschein.** L. 1; frz.: L. Gozlan, dtsch.: Alex. Bergen 15. Mai 1875. 9 mal.

„ 22. **Wilhelm von Oranien in Whitehall.** Sch. 5; G. zu Putlitz 27. Febr. 1862. 3 mal.

März 6. **Gottsched und Gellert.** Charakter-L. 5; H. Laube 4. Okt. 1865. 11 mal.

April 1. **Die Alten und die Jungen.** Dr. Sittenbild 1; H. Lorm 7. Mai 1869. 12 mal.

„ „ **Zwei Witwen.** L. 1; frz.: Mallefille, dtsch.: Alex. Bergen 20. Sept. 1871. 15 mal.

„ 26. **Natalie.** Sch. 5; Ch. Birch-Pfeiffer 30. April 1862. 3 mal.

Mai 7. **Die öffentliche Meinung.** Sch. 5; frz.: E. Augier, dtsch.: Emil Neumann 10. Jan. 1896. 24 mal.

„ 24. **Eine Tour aus dem Contre-Tanze.** L. 1; frz.: Fournier u. Meyer, dtsch.: Dr. Arnold Hirsch 10. Juni 1862. 6 mal.

Sept. 20. **Ein Wintermärchen.** Sch. 5; engl.: Shakespeare, übers. u. bearb. v. Dingelstedt, Msk. v. Flotow 12. Nov. 1910. 117 mal.
Leontes = Jos. Wagner, Hermione = Wolter, Perdita = Baudius, Florizel = Sonnenthal, Polyxenes = Gabillon, Tityrus = Beckmann, Mopsus = Baumeister, Autolykus = Meixner.

Okt. 9. **Gegenüber.** L. 3; R. Benedix 3. Juni 1867. 4 mal.

„ „ **Günstige Vorzeichen.** L. 1; R. Benedix 13. Okt. 1862. 3 mal.

„ 18. **Die deutschen Komödianten.** Sch. 5; Mosenthal 25. Okt. 1875. 26 mal.

Nov. 4. **Die Eine weint, die Andere lacht.** Sch. 4; frz.: Dumanoir u. Keranion, dtsch.: Heinr. Laube 21. Dez. 1895. 83 mal.

„ „ **Geliebt werden oder sterben.** L. 1; frz.: Scribe u. Dumanoir, n. J. de Lara 1. März 1863. 15 mal.

„ 29. **Perseus von Macedonien.** Tr. 5; F. Nissel 13. Febr. 1864. 5 mal.

Dez. 12. **Im Vorzimmer.** Lebensbild 1; R. Hahn 20. Dez. 1862. 4 mal.

„ „ **Ein Opfer der Wissenschaft.** L. 1; S. Schlesinger 23. Febr. 1866. 13 mal.

„ 30. **Lange Flitterwochen.** Dr. Kleinigkeit 1; S. Schlesinger 7. Jan. 1863. 4 mal.

1863.

Jan. 9. **Die guten Freunde.** L. 4; frz.: Sardou, dtsch.: H. Laube 7. Juni 1899. 91 mal.
Caussade = Fichtner, d. Frau = Bognar, Benjamine = Frl. Kronau, Tholosan = Sonnenthal, Duval = Baumeister, Marecat = Meixner, Raphael = Kratz, Vigneux = Beckmann, d. Frau = Peche, Abdalah = Gabillon.

„ 28. **Eglantine.** Sch. 4; Ed. Mautner 15. Nov. 1887. 48 mal.

Febr. 19. **Die Nibelungen.** Deutsches T.; Fried. Hebbel 10. Jan. 1895. 46 mal.
I. Abt.: **Der gehörnte Siegfried.** 1.
II. „ **Siegfrieds Tod.** 5.
Gunther = Sonnenthal, Hagen = Gabillon, Volker = Förster, Rumolt = Beckmann, Ute = Rettich, Kriemhild = Wolter, Siegfried = Jos. Wagner, Kaplan = Lewinsky, Brunhild = Hebbel, Frigga = Wetzel.
III. Abt.: Kriemhilds Rache, 23. Sept. 1871.

März 19. **Kunz von Kaufung.** Sch. 5; R. Anschütz 20. März 1863. 1 mal.

April 18. **Ein Attaché.** L. 4; frz.: H. Meilhac, dtsch.: Aug. Förster 5. Juni 1905. 111 mal.
Prachs = Sonnenthal, Scharpf = Beckmann, Baronin = Kronau, Madelaine = Gabillon, Feige = Förster.

Mai 13. **Die Veilchen.** L. 1; Marie Ebner v. Eschenbach 26. Juni 1863. 8 mal.

„ „ **Die Ehestands-Invaliden.** L. 3; frz.: Dumanoir u. Lafarque, dtsch.: J. Lehmann 26. Juni 1863. 8 mal.

Sept. 24. **König Richard II.** Hist. Dr. 5; engl.: Shakespeare, dtsch.: Schlegel, bearb. v. Laube 7. Sept. 1864. 6 mal.
Richard = Jos. Wagner, Königin = Bognar, Gaunt = Lewinsky, Bolingbroke = Gabillon, York = Förster, Aumerle = Sonnenthal, Mowbray = Baumeister, Carlisle = Fichtner.
Bearb. v. Dingelstedt, 30. Jan. 1875.

Okt. 18. **Andreas Hofer, der Sandwirth von Passeier.**
T. 5; Immermann 29. Juni 1866. 7 mal.

Hofer = Jos. Wagner, Speckbacher = Förster, Haspinger = La Roche, Wirth = Löwe, Maier = Anschütz, Rodeneck = Baumeister, Donay = Lewinsky, Kolb = Meixner, Vizekönig = Fichtner, La Coste = Gabillon, Elsi = Wolter.

Nov. 5. **Ein Opfer der Patienten.** L. 1; Schlesinger 18. Nov. 1863. 5 mal.

„ „ **Nur Mutter.**
L. 2; frz.: Najac, dtsch.: A. Bergen 5. März 1889. 30 mal.

„ 20. **Der verlorene Sohn.** L. 3; Hackländer 15. Okt. 1866. 9 mal.

Dez. 9. **Soldatenliebchen.** Sch. 4; zum Teil nach Lenz „Die Soldaten“, v. Bauernfeld 26. Dez. 1863. 3 mal.

„ 30. **Eine Jugendschuld** (auch „Aus der Vergangenheit“). Sch. 1; frz.: Vercousin u. Lesbazailles, dtsch.: Alex. Bergen 9. Jan. 1864. 4 mal.

„ „ **Recrut u. Dichter.** L. 2; mit Benützung der Novelle v. Schücking „Der gefangene Dichter“, v. Hollpein 4. Jan. 1864. 3 mal.

1864.

Jan. 13. **Die Schraube des Glücks.** L. 1; Schlesinger 20. Jan. 1864. 4 mal.

„ 18. **Zwei Pflegetöchter.** L. 3; Benedix 13. April 1866. 7 mal.

„ „ **Die Dienstboten.** L. 1; Benedix 16. Sept. 1878. 15 mal.

Christiane = Haizinger, Buschmann = Beckmann.

„ 29. **Pitt und Fox.** Hist. L. 5; Gottschall 30. März 1909. 70 mal.

König = Fichtner, Pitt = Lewinsky, Fox = Sonnenthal, Snoughton = Meixner.

Febr. 12. **Eine vornehme Ehe.**
Sch. 5; frz.: O. Feuillet, dtsch.: H. Laube 25. Mai 1894. 84 mal.

Gontram = Fichtner, Gräfin = Rettich, Camilla = Wolter, Helene = Mathes, Trevelyan = Sonnenthal, Saulien = Haizinger, Cowperson = Beckmann, Hortense = Baudius, Hector = Baumeister, Seillanes = Gabillon,

März 14. **Die Kinder des Königs.** Sch. 5; Prechtler 2. Sept. 1864. 7 mal.

April 13. **Narciß.** T. 5; Brachvogel 24. April 1894. 61 mal.

Königin = Hebbel, Pompadour = Gabillon, Choiseul = Gabillon, Quinault = Bognar, Narciß Jos. Wagner, Lambert = Hartmann.

„ 23. Säkular=Feier zum 300. Geburtstag Shakespeares.
Ein Abend zu Tiechfield. Festspiel 1, mit 9 lebenden Bildern; Fried. Halm 30. April 1864. 3 mal.
dazu: Ein Sommernachtstraum.

Mai 16. **Gleich und Gleich.**
L. 1; Moritz Hartmann 18. Nov. 1886. 28. mal.

„ „ **Der Hausspion.** L. 1; Schlesinger 20. Mai 1864. 3 mal.

„ 29. **Ein geadelter Kaufmann.** L. 5; Görner 24. April 1882. 54 mal.

Rohrbeck = La Roche, Auguste = Hebbel, Mela = Bognar, Adele = Baudius, Henselmann = Beckmann, Katharina = Haizinger, Wille = Hartmann, Rose = Schöne, Streichberger = Lewinsky.

Sept. 10. **Deborah.** Volks.=Sch. 4; Mosenthal 14. Mai 1896. 56 mal.

Josef = Sonnenthal, Hanna = Bognar, Abraham = La Roche, Deborah = Wolter, Ruben = Josef Wagner, Schulmeister = Lewinsky.

Okt. 3. **Das Forsthaus.** Sch. 3; H. Lorm 7. Okt. 1864. 3 mal.

„ 18. **Hans Lange.** L. 4; Paul Heyse 26. März 1900. 29 mal.
Herzogin = Hebbel, Bugslaf = Hartmann, Lange = Baumeister, Dörte = Kratz, Henning = Lewinsky.

Nov. 5. **Die Memoiren des Teufels.** L. 3; frz.: Arago & Vermond, dtsch.: Louis Schneider 5. Mai 1865. 7 mal.
Robert = Sonnenthal, Rapinière = Meixner, Gauthier = Lewinsky.

„ 19. **Herzog Albrecht.** Sch. 6; M. Meyer 23. Nov. 1864. 3 mal.

Dez. 10. **Edda.** Dr. 4; Weilen 3. März 1885. 13 mal.

1865.

Jan. 7. **Katharina Howard.** Tr. 5; Gottschall 21. Febr. 1865. 3 mal.

„ 26. **Frauenfreundschaft.** L. 1; Bauernfeld 13. Febr. 1865. 6 mal.

„ „ **Excellenz** o. Der Backfisch. L. 1; Bauernfeld 13. Febr. 1865. 6 mal.

„ „ **Recept gegen Schwiegermütter.** L. 1; span.: Don Juan Manuel Diana, dtsch.: Ludwig I., König v. Bayern 7. Jan. 1873. 17 mal.

Febr. 23. **Mutterglück.** Sch. 3; frz.: Dumanoir, dtsch.: Hans v. Hopfen 22. Mai 1865. 8 mal.

März 10. **Prinzessin Montpensier.** Sch. 5; Brachvogel 9. Juni 1876. 27 mal.

April 4. **Doctor Treuwald.** Sch. 5; Benedix 8. April 1865. 3 mal.

„ 21. **Ein Pelikan.** Sch. 5; frz.: E. Augier, dtsch.: H. Laube 28. Nov. 1896. 73 mal.
Maréchal = Beckmann, Fernande = Bognar, Giboyer = Meixner, Maximilian = Sonnenthal.

Mai 24. **Flattersucht.** L. 3; frz.: Sardou, dtsch.: Aug. Förster 15. April 1898. 56 mal.

Juni 9. **Der Kaufmann.** Sch. 5; Benedix 10. Juni 1865. 2 mal.

Sept. 27. **Um die Krone.** L. 5; G. zu Putlitz 28. Sept. 1865. 2 mal.

Okt. 18. **Am Tage von Oudenarde.***) Dr. Gemälde 1; J. Weilen 28. Dez. 1867. 11 mal.
*) Gelegentlich der feierlichen Enthüllung des Prinz Eugen-Denkmales.

„ „ **Entweder oder!** L. 3; J. Rosen 13. Juni 1866. 9 mal.

Nov. 17. **Pietra.** Tr. 5; Mosenthal 5. Mai 1868. 13 mal.

Dez. 7. **In der Heimat.** Orig.-Sch. 5; Ch. Birch-Pfeiffer 11. Dez. 1865. 3 mal.

„ 30. **Das Armband.** L. 1; R. Benedix 4. Jan. 1866. 3 mal.

„ „ **Ein pfiffiger Ehemann.** L. 1; frz.: Marc-Michel u. Choler, dtsch.: Dr. Kafka 4. Sept. 1869. 23 mal.
Zuerst 8. Dez. 1864 im Hofoperntheater.

„ „ **Der geheimnisvolle Brief.** L. 1; R. Benedix 31. Dez. 1865. 2 mal.

1866.

Jan. 12. **Die alten Junggesellen.** Pariser Sittengem. 5; frz.: Sardou, dtsch.: Betty Paoli 4. Okt. 1904. 61 mal.
Bis 9. Juni 1886 u. d. T.: „Hagestolze".

Febr. 9. **Y 1.** L. 3; Dr. Otto Girndt 19. Febr. 1866. 2 mal.

„ „ **In Ketten und Banden.** Schwank 1; Heinr. Hollpein 10. Febr. 1866. 2 mal.

März 10. **Die zärtlichen Verwandten.** L. 3; Benedix 24. Juni 1902. 50 mal.

„ „ **Darf ich bitten, meine Gnädige?** L. 1; frz.: Labiche u. Delacour, dtsch.: Dr. Kafka 24. Febr. 1870. 12 mal.

April 5. **Zu jung und zu alt.** L. 1; Arnold Hirsch 9. Mai 1866. 6 mal.

„ 20. **Eine Familie nach der Mode.** Sittenbild 5; frz.: Sardou, dtsch.: Betty Paoli 3. Jan. 1881. 53 mal.

Sept. 21. **Revanche.** L. 2; Ch. Birch-Pfeiffer 2. Okt. 1866. 5 mal.

„ „ **Wenn man allein ausgeht.** L. 3; frz.: Eugen Grangé u. Henri Rochefort, dtsch.: Dr. Aug. Förster 2. Okt. 1866. 5 mal.

Okt. 18. **Wildfeuer.** Dr. Ged. 5; F. Halm 24. Juni 1910. 89 mal.

Nov. 17. **Die Geldfrage.** L. 5; frz.: A. Dumas fils, dtsch.: Heinrich Laube 15. Mai 1868. 6 mal.

Dez. 14. **Die Frau in Weiß.** Dr. 5; mit freier Benützung des Romanes von Wilkin Collins, v. Ch. Birch-Pfeiffer 29. Dez. 1866. 4 mal.

1867.

Jan. 13. **Gringoire.** Sch. 1; frz.: Theod. de Banville, dtsch.: Betty Paoli 10. März 1888. 57 mal.

„ „ **Muttersöhnchen.** L. 3; R. Benedix 14. Jan. 1867. 2 mal.

Febr. 2. **Ein Bräutigam um jeden Preis.** (Hofoperntheater.) L. 2; frz.: Thiboust u. de Courcy, dtsch.: Dr. Aug. Förster. 1 mal.

„ 11. **Aus der Gesellschaft.** Sch. 4; Bauernfeld 6. Mai 1898. 80 mal.

März 12. **Der Statthalter von Bengalen.** Sch. 4; C. Franz (H. Laube) 8. Jan. 1868. 18 mal.

April 25. **Marionetten.** L. 4; Hackländer 29. April 1867. 3 mal.

Mai 24. **Die Fee.** L. 1; frz.: O. Feuillet, dtsch.: Betty Paoli 31. Mai 1867. 4 mal.

„ „ **Die Schicksalsbrüder.** L. 4; Feldmann 31. Mai 1867. 4 mal.

Juni 3. **Ein unbarmherziger Freund.** Dr. Kleinigk. 1; W. Auguftsohn (Kotzebue d. J.) 4. Juni 1867. 2 mal.

Sept. 24. **Brutus und Collatinus.** Tr. 5; A. Lindner 16. Nov. 1867. 6 mal.

Okt. 18. **Begum Somru.** Tr. 5; F. Halm 12. März 1868. 10 mal.

Nov. 13. **Eine Gewissensfrage.** Sch. 1; frz.: O. Feuillet, dtsch.: Arnold Hirsch 21. Febr. 1868. 6 mal.

„ „ **Der Herr Studiosus.** L. 1; mit freier Benützung einer Erzählung v. Lewin Schücking, v. Ch. Birch-Pfeiffer 21. Febr. 1868. 6 mal.

„ „ **Sie hat ihr Herz entdeckt.** L. 1; Wolfg. Müller v. Königswinter 28. Aug. 1874. 22 mal.

„ 23. **Der Schulz von Altenbüren.** Sch. 4; Mosenthal 29. Dez. 1868. 10 mal.

Dez. 30. **Drahomira.** Tr. 5; J. Weilen 27. Okt. 1870. 13 mal.

1868.

Jän. 27. **Das Testament eines Sonderlings.** Sch. 5; m. teilw. Benützung eines Romanes v. Dickens, v. Ch. Birch-Pfeiffer 31. Jan. 1868. 3 mal.

März 6. **Der Sohn.** Sch. 4; frz.: Auguste Vacquerie, dtsch.: Betty Paoli 13. März 1868. 4 mal.

„ 19. **König Johann.** Hist. Dr. 4 u. einem Vorsp.; engl.: Shakespeare, dtsch.: A. W. Schlegel, bearb. v. Laube 15. April 1868. 3 mal.
Johann = Lewinsky, Arthur = Röckel, Constanze = Wolter, Philipp = Baumeister.

April 22. **Die Bastille.** Orig. L. 3; C. Berger 23. April 1868. 2 mal.

„ „ **Ein liebenswürdiger Jüngling.** Sch. 1; n. d. Frz. v. Alex. Bergen (Marie Gordon-Saphir) 5. Juni 1868. 5 mal.

„ 28. **Esther.** Dr. Fragment 2; Grillparzer 19. Dez. 1899. 45 mal.
König = Sonnenthal, Esther = Bognar, Mardochai = Förster, Haman = Lewinsky.

Mai 13. **Für nervöse Frauen.** Dr. Kleinigk. 1; Poly Henrion 24. Juni 1879. 25 mal.

„ 16. **Gustav Wasa** o. **Maske für Maske.** Sch. 4; Bernhard Scholz 25. Mai 1868. 4 mal.

Juni 9. **Miß Susanne.** L. 4; frz.: Ernst Legouvé, dtsch.: Dr. Aug. Förster 25. Jan. 1869. 7 mal.

Sept. 25. **Seinen Namen, Madame?** L. 3; frz.: Dumanoir, dtsch.: A. Bahn 24. Nov. 1868. 7 mal.

Okt. 17. **Sophonisbe.** Tr. 5; Emanuel Geibel 26. Nov. 1868. 4 mal.

„ 30. **Eine alte Schachtel.** L. 1; G. zu Putlitz 3. Nov. 1868. 3 mal.

„ „ **Rosa und Rosita.** L. 2; dänisch.: Clara Andersen, dtsch.: Dr. Aug. Förster 4. Nov. 1868. 3 mal.

Nov. 13. **Didier.** Sch. 3; frz.: Pierre Berton, dtsch.: Betty Paoli 27. Aug. 1875. 15 mal.

„ „ **Die Ballschuhe.** Dr. Kleinigk. 1; frz.: Oct. Gastineau, dtsch.: Ferd. Raab 21. Dez. 1870. 12 mal.
Susanne = Wolter, Margarethe = Baudius.

Dez. 9. **Schach dem König.** (Preislustspiel.) Hist. L. 4; H. A. Schaufert 29. Juni 1900. 67 mal.
Jacob I. = La Roche, Rich = Sonnenthal, Hay = Meixner, Isabella = Baudius, Calvert = Hartmann, Thomson = Förster, Harriet = Hartmann.

Dez. 26. **Agnes Bernauer.** Deutsches Tr.; F. Hebbel 10. Sept. 1882. 17 mal.
Ernst = Lewinsky, Albrecht = Krastel, Caspar = La Roche, Agnes = Bognar, Theobald = Hartmann, Knüppeldollinger = Meixner.

1869.

Jan. 19. **Moderne Jugend.** L. 3; Bauernfeld 11. Dez. 1884. 46 mal.

„ 30. **Lady Gloster.** Tr. 5; Robert Byr 11. Febr. 1869. 4 mal.

Febr. 23. **Doctor Ritter.**
Dr. Ged. 1; Marie Ebner-Eschenbach 19. Sept. 1900. 7 mal.

„ „ **Liselotte.** Hist. Gem. 1; S. Schlesinger 4. Sept. 1874. 11 mal.

„ „ **Zwischen Thür und Angel.** L. 1; frz.: Alfred de Musset, dtsch.: Emil Ferrari 21. April 1869. 5 mal.

März 4. **Ueber den Parteien.** (II. Preis.)
L. 5; W. Müller v. Königswinter 7. März 1869. 3 mal.

April 9. **Der Narr des Glücks.** (III. Preis.)
L. 5; Ernst Wichert 10. April 1869. 2 mal.

Mai 18. **Die Sanduhr.** Sch. 1; Ed. Mautner 2. Aug. 1869. 5 mal.

„ „ **Unerreichbar.** L. 1; Adolf Wilbrandt 14. Juni 1896. 28 mal.

„ 21. **Ein Opfer der Consuln.**
Schw. 1; C. Gründorf 15. Juni 1871. 10 mal.

Aug. 7. **Die relegierten Studenten.**
L. 4; R. Benedix 26. Juni 1876. 25 mal.

Sept. 18. **Rosamunde.** Tr. 5; J. Weilen 3. Nov. 1869. 6 mal.

Okt. 1. **Postscriptum.**
L. 1; frz.: E. Augier; dtsch: Arnold Hirsch 21. Okt. 1869. 5 mal.

„ 8. **Ein gefährlicher Freund.**
L. 1; n. d. Franz. von August Fresenius 21. Okt. 1869. 5 mal.

„ 18. **Isabella Orsini.** Dr. 5; Mosenthal 14. Mai 1875. 21 mal.
Francesco = Lewinsky, Bianca = Gabillon, Fernando = Sonnenthal, Isabella = Wolter, Troilo = Krastel.

Dez. 2. **„1683“.**
Sch. 5 aus Wiens Geschichte; A. H. Schaufert 15. Sept. 1883. 5 mal.

„ 17. **Umkehr.** Sittenb. 4; frz.: Louis Leroy und Regnier; dtsch.: Dr. Aug. Förster 12. Okt. 1892. 51 mal.

1870.

Jan. 18. **Landfrieden.** Deutsche Kom. 3; Bauernfeld 8. Juni 1911. 52 mal.
Maximilian = Löwe, Kunz = Lewinsky, Menzinger = Förster, Katharina = Bognar, Brigitte = Hartmann, Robert = Krastel, Bossesen = Gabillon, Kapaun = Schöne.

Febr. 5. **Jeder nach seiner Art.**
Orig. L. 5; F. Arolf (Flora Modreiner) 15. Febr. 1870. 1 mal.

April 6. **Zwei Väter.** Sch. 4; frz.: A. Dumas fils, dtsch.: Dr. Aug. Förster 30. Dez. 1871. 15 mal.

Mai 19. **Noblesse oblige.**
Dr. Studie 1; C. Gründorf — 23. Mai 1870. 3 mal.

„ „ **Der Hofball.** L. 1; Ed. Mautner — 28. Febr. 1889. 27 mal.

Okt. 7. **Die Probe des Don Juan.**
L. 5; Siegmund Kolisch — 10. Okt. 1870. 2 mal.

„ 18. **Hans und Grete.** Sch. 5; mit Benützung der gleichnamigen Novelle des Verfassers, v. Fr. Spielhagen — 28. Okt. 1870. 6 mal.

„ 30. **Graf Horn.** Dr. 5; J. Weilen — 22. April 1881. 21 mal.

Dez. 3. **Maryna.** Hist. Dr. 5; Mosenthal — 28. Dez. 1870. 7 mal.

1871.

Jan. 17. **Der Marquis von Villemer.** Sch. 5; frz.: G. Sand, dtsch.: A. v. Sonnenthal — 13. Juni 1900. 76 mal.
Urbain = Hartmann, Gaston = Sonnenthal, Marquise = Hebbel, Caroline = Bognar, d'Arglade = Gabillon.

„ 30. **Reden muß man.** L. 3; R. Benedix — 16. Febr. 1871. 4 mal.

Febr. 10. **Ohne Leidenschaft.** L. Idylle 1; Bauernfeld — 10. Febr. 1871. 2 mal.

„ 17. **Jugendliebe.** L. 1; Adolf Wilbrandt — 3. April 1908. 45 mal.
Rosen = Hebbel, Adelheid = Baudius, Heinrich = Schöne, Ferdinand = Sonnenthal.

„ 27. **Die Gräfin.** Tr. 5; H. Kruse — 14. März 1871. 4 mal.

Mai 10. **Das Fräulein von Laury.** Dr. 5; G. Conrad — 24. Okt. 1884. 13 mal.

Juni 6. **Die Vermählten.** L. 3; Adolf Wilbrandt — 6. Okt. 1879. 33 mal.

Sept. 23. **Kriemhilds Rache.**
Tr. 5 (Nibelungen III); F. Hebbel — 13. Dez. 1891. 24 mal.
Gunther = Hartmann, Hagen = Gabillon, Volker = Baumeister, Etzel = Lewinsky, Dietrich = Jos. Wagner, Rüdeger = Förster, Kriemhild = Wolter, Gudrun = Mathes.

„ 30. **Der kategorische Imperativ.** L. 3 (n. d. neuen Bearb. d. Dichters); Bauernfeld — 12. Mai 1876. 20 mal.

Okt. 18. **Maria Stuart in Schottland** (auch „Der Sänger Rizzio").
Tr. 5; Wilhelm v. Wartenegg — 25. Okt. 1871. 4 mal.

„ 30. **Die Maler.** L. 3; Adolf Wilbrandt — 6. April 1900. 66 mal.
Oswald = Sonnenthal, Werner = Förster, Simson = Baumeister, Mokert = Hartmann, Sandberg = Baumeister, Blume = Schöne, Willnitz = Negro, Leonore = Gabillon, Else = Baudius, Ubique = Arnsburg.

Nov. 20. **Madeleine Morel.** Sch. 5; Mosenthal — 3. Sept. 1877. 15 mal.

Dez. 1. **Der neue Achilles.** Sch. 3; Weilen — 10. Dez. 1872. 8 mal.

1872.

Jan. 9. **Seit Gravelotte.** Dr. Kleinigk. 1; F. Zell — 23. Jan. 1872. 3 mal.

„ „ **Die Rechnung ohne den Wirth.**
L. 1; Sturmhöfel u. Frank — 23. Jan 1872. 3 mal.

„ „ **Durch die Zeitung.** L. 1; Adolf Wilbrandt — 21. Juni 1873. 6 mal.

„ 26. **Ein Schritt vom Wege.** L. 4; Wichert — 30. Dez. 1904. 53 mal.

Febr. 12. **Schwabenstreiche.** Hist. L. 5; Gaßmann 16. Febr. 1872. 3 mal.

„ 14. Gedächtnisfeier für Franz Grillparzer:
An der Pforte der Unsterblichkeit.
Dr. Gedicht 1; J. Weilen 14. Febr. 1872. 1 mal.
Greis = Lewinsky. Bote = Sonnenthal.

„ 27. **Der wunde Fleck.** Sch. 5; R. Byr 11. April 1872. 5 mal.

März 16. **Der Sohn der Gärtnerin.** Sch. 5; Benedix 18. Juni 1873. 8 mal.

April 27. **Christiane.** Sch. 4; frz.: Edmund Gondinet, dtsch.: Ed. Mautner 2. März 1886. 24 mal.

Mai 24. **Selim der Dritte.** Tr. 5; Murad Effendi 23. Aug. 1872. 6 mal.

Juni 15. **Minister und Seidenhändler.**
L. 5; frz.: Scribe, dtsch.: Heinrich Marr 7. Sept. 1872. 5 mal.

Sept. 28. **Ein Bruderzwist in Habsburg.**
Tr. 5; F. Grillparzer 30. Sept. 1875. 16 mal.
Rudolf II. = Lewinsky, Mathias = Sonnenthal, Max = Baumeister, Ferdinand = Mitterwurzer, Leopold = Hartmann, Cäsar = Krastel, Klesel = Gabillon, Herzog = Förster, Wallenstein = Hallenstein, Rumpf = Meixner, Prokop = Franz, Lukretia = Guinand.

Okt. 18. **Weiber-Erziehung.** L. 4; R. Benedix 28. Okt. 1872. 5 mal.

Nov. 18. **Gracchus der Volkstribun.**
Tr. 5; Adolf Wilbrandt 2. Dez. 1876. 18 mal.
Gracchus = Sonnenthal, Licinnia = Precheisen, Cornelia = Straßmann, Scipio = Hallenstein, Metellus = Förster, Lucius = Gabillon, Drusus = Mitterwurzer, Pomponius = Baumeister, Lätorius = Lewinsky, Kleon = Meixner.

1873.

Jan. 3. **Julie.** Dr. 3; frz.: Oct. Feuillet 1. Aug. 1873. 8 mal.

„ 8. **Die Zauberformel.** L. 1; S. Fritz (Singer) 21. Febr. 1873. 4 mal.

„ „ **Unter dem Mikroskop.** L. 3; J. Rosen 21. Febr. 1873. 4 mal.

„ 21. **Die Jüdin von Toledo.**
Hist. Tr. 5; F. Grillparzer 26. Nov. 1912. 71 mal.
Alfons = Sonnenthal, Eleonore = Precheisen, Garceran = Mitterwurzer, Manriquez = Franz, Isaac = La Roche, Esther = Gabillon, Rachel = Wolter.

Febr. 15. **Ein Kampf ums Dasein.**
L. 3; Adolf Wilbrandt 2. Okt. 1874. 10 mal.

März 3. **Ein Erbfolgekrieg.** L. 4; H. A. Schaufert 16. April 1873. 6 mal.

„ 19. **Die Troglodyten.** L. 1; Josef Hold 20. März 1873. 2 mal.

April 29. **Elfriede.** Sch. 3; Anzengruber 23. Aug. 1873. 4 mal.

„ „ **Onkel Don Juan.** L. 1; Maria Knauff 30. April 1873. 2 mal.

Juli 4. **Der Alte vom Berge.** Sch. 1; Bauernfeld 9. Juni 1886. 23 mal.

Sept. 18. **Oenone.** Tr. 1; Alfred v. Berger 10. Nov. 1873. 6 mal.

„ „ **Der Seiltänzer.**
Sch. 1; frz.: O. Feuillet, dtsch.: Mautner 22. Juni 1873. 6mal.

„ „ **Isidor und Athanasia.** L. 1; Benedix 19. Sept. 1873. 2 mal.

Okt. 3. **Suchet, so werdet ihr finden.**
Sch. 5; Adolf Wilbrandt 11. Okt. 1873. 6 mal.

„ 18. **König Heinrich der Sechste,** I. Teil.
Hist. Dr. 5; Shakespeare, n. Schlegels Übers. frei bearb. v. Franz Dingelstedt 28. Nov. 1897. 21 mal.
Heinrich VI. = Sonnenthal, Margarethe = Wolter, Gloster = Förster, Eleonore = Straßmann, Winchester = Mitterwurzer, Warwik = Hallenstein, Suffolk = Krastel, Cade = Meixner.

1874.

Jan. 10. **Die Realisten.***) L. 4; E. Wichert 23. Jan. 1874. 6 mal.

„ 21. **Libussa.** Tr. 5; F. Grillparzer 4. Febr. 1874. 6 mal.
Kascha = Straßmann, Tetka = Gabillon, Libussa = Wolter, Primislav = Sonnenthal, Domaslaw = Baumeister, Lapak = Mitterwurzer, Biwog = Gabillon, Dobra = Hohenfels.
Der erste Akt wurde schon vom 29. Nov. 1840 bis 10. Mai 1861 5 mal gegeben.

Febr. 2. **Die Sirene.** Kom. 4; Mosenthal 25. April 1879. 18 mal.

„ 28. **König Heinrich der Sechste,** II. Theil.
Hist. Dr. 5; Shakespeare, nach Schlegels Übersetzung frei bearbeitet v. Fr. Dingelstedt 25. Dez. 1897. 17 mal.

März 17. **Verstrickt.** Sch. 4; frz.: Leon Laya, dtsch.: A. v. Sonnenthal 7. April 1874. 3 mal.

April 27. **König Richard der Dritte.**
Tr. 5; engl.: Shakespeare, nach Schlegels Übersetzung, einger. v. Franz Dingelstedt 11. Juni 1904. 40 mal.
Eduard = Mitterwurzer, Richard = Lewinsky, Clarence = Hartmann, Margarethe = Wolter, Anna = Janisch.
Bearb. v. Laube, 14. Febr. 1852.
Inszen. v. Alfred v. Berger, 16. Juni 1910—6. Okt. 1912. 7 mal.

Mai 12. **Träume sind Schäume.** L. 1; Gustav Triesch 7. Okt. 1875. 5 mal.

„ „ **Der Raubmörder.**
L. 1; frz.: Ed. About, dtsch.: H. Zell 14. Dez. 1878. 19 mal.

„ „ **Ein Sieg der Geschichte.**
Schw. 1; Friedrich Mitterwurzer 14. Sept. 1875. 4 mal.

Sept. 15. **Ein hoher Gast.** Sch. 1; frz.: Catulle Mendès, dtsch.: Aug. Förster 20. Okt. 1874. 6 mal.

Okt. 17. **Dolores.** Dr. 5; J. Weilen 23. Okt. 1874. 3 mal.

„ 30. **Selbstständig.** L. 3; Bauernfeld 6. Nov. 1874. 4 mal.

Nov. 10. **Die Schwestern von Rudolstadt.**
Sch. 1; S. Schlesinger 9. Dez. 1874. 5 mal.

„ 25. **Ein Erfolg.** L. 4; P. Lindau 29. Jan. 1912. 84 mal.
Drossen = Gabillon, Eva = Hartmann, Klaus = Baumeister, Gertrud = Mitterwurzer, Fabro = Gabillon, Marlow = Sonnenthal, Schandauer = Thimig, Schallmeyer = Meixner.

Dez. 14. **Arria und Messalina.** Tr. 5; A. Wilbrandt 5. Okt. 1898. 73 mal.
Arria = Straßmann, Messalina = Wolter, Marcus = Krastel, Gajus = Mitterwurzer, Narzissus = Gabillon, Valens = Lewinsky.

---

*) Wurde zuerst im Carltheater am 9. Dez. 1873 gegeben für den Verein Schröder.

1875.

Jan. 11. **Ueber die Mauer** (auch „Von drüben"). L. 1; frz.: E. de Najac — 18. Jan. 1875. 3 mal.

„ „ **Die Versucherin.** L. 1; G. v. Moser — 7. Febr. 1884. 29 mal.

„ „ **Eine Geschichte aus Kentucky.** L. 1; Wilh. Marr — 18. Jan. 1875. 3 mal.

„ 30. **König Richard der Zweite.** Tr. 5; Shakespeare, übersetzt v. Schlegel, bearbeitet v. Dingelstedt — 11. Jan. 1910. 30 mal.
Richard II. = Sonnenthal, Königin = Jelenska, Gaunt = Lewinski, Bolingbroke = Hallenstein, Mowbray = Gabillon = Förster.
Bearb. v. Laube, 24. Sept. 1863.

Febr. 22. **König Heinrich der Vierte,** I. Theil. Hist. Tr. 5; Shakespeare, übersetzt v. Schlegel, bearbeitet v. Dingelstedt — 7. Mai 1912. 43 mal.
König = Hallenstein, Prinz = Hartmann, Percy = Krastel, Falstaff = Baumeister.

März 4. **König Heinrich der Vierte,** II. Theil. Hist. Tr. 5; Shakespeare, übersetzt v. Schlegel, bearbeitet v. Dingelstedt — 6. Jan. 1909. 36 mal.
Oberrichter = Gabillon, Schaal = La Roche, Stille = Förster, Dortchen = Kratz, König = Hallenstein, Prinz = Hartmann, Percy = Krastel, Falstaff = Baumeister.
Bearb. v. Schröder, 18. Nov. 1782.
Bearb. v. West, 27. März u. 14. Mai 1828.
Bearb. v. West, 8. Febr. 1829.
Bearb. v. Laube, 16. Jan. 1851.

„ 19. **König Heinrich der Fünfte.** Hist. Tr. 5; Shakespeare, übersetzt v. Schlegel, bearbeitet v. Dingelstedt — 8. Okt. 1904. 39 mal.
Heinrich V. = Hartmann, Karl VI = Lewinsky, Katharina = Hohenfels, Pistol = Schöne, Frau Hurtig = Kupfer, Fluellen = Förster, Williams = Meixner, Großconetable = Gabillon.

Sept. 28. **Liebe für Liebe.** Sch. 4; F. Spielhagen — 23. Okt. 1875. 6 mal.

Okt. 18. **Parisina.** Tr. 5; Mosenthal — 22. Okt. 1875. 3 mal.

„ 28. **Das Trauerspiel des Kindes.** Sch. 2; S. Schlesinger — 8. Dez. 1875. 10 mal.

„ „ **Ein passionierter Raucher.** Schw. 1; A. Günther — 14. März 1879. 19 mal.

Dez. 1. **Nero.** Tr. 5; Ad. Wilbrandt — 4. Febr. 1876. 9 mal.

„ 16. **Tante Therese.** Sch. 4; P. Lindau — 7. Jan. 1876. 4 mal.

1876.

Jan. 11. **Eine Jugendsünde.** Schw. 3; J. Findeisen — 5. Febr. 1877. 9 mal.

„ „ **In Hemdärmeln.** Schw. 1; A. Günther — 27. Sept. 1876. 4 mal.

„ 28. **Der Veilchenfresser.** L. 4; G. v. Moser — 1. Mai 1912. 130 mal.
Rembach = Gabillon, Valesca = Hartmann, Wildenheim = Gabillon, Berndt = Straßmann, Victor = Sonnenthal, Feldt = Hartmann, Peter = Schöne, Minna = Walbeck, Unteroffizier = Reusche.

Febr. 17. Fest-Vorstellung zur Säcularfeier des Burgtheaters:
Aus dem Stegreif. Vorsp. 1; J. Weilen — 19. Febr. 1876. 3 mal.
Epilog von A. Wilbrandt, gesprochen von Charlotte Wolter.

Mai 27. **Die Wege des Glücks.** L. 5; Adolf Wilbrandt — 6. Juni 1876. 5 mal.

Sept. 25. **Die beste Reise.** L. 2; A. Mels — 26. Sept. 1876. 2 mal.

Sept. 25. **Die Philosophie des Unbewußten.**
Schw. 1; Oscar Blumenthal 9. Okt. 1876. 4 mal.

Okt. 26. **Nordische Heerfahrt.** Tr. 4; H. Ibsen 29. Dez. 1876. 5 mal.

Oernulf = Hallenstein, Sigurd = Krastel, Gunnar = Mitterwurzer, Jarolf = Hohenfels, Dagny = Janisch, Hjördis = Wolter, Kore = Schöne.

Nov. 29. **Fromont junior und Risler senior.** Dr. 5 u. 1 Vorsp.; frz.: A. Daudet u. A. Belot, dtsch.: L. Doczi 5. Febr. 1909. 109 mal.

Risler = Sonnenthal, Sidonie = Wolter, Franz = Hartmann, Fromont = Mitterwurzer, Claire = Gabillon, Delobelle = Gabillon, Desiré = Janisch, Chebe = Meixner, Planus = Lewinsky.

Dez. 16. **Atho, der Priesterkönig.** Tr. 5; G. Conrad 11. Jan. 1877. 4 mal.

1877.

Jan. 6. **Der Sturm.** Sch. 4 u. 1 Vorsp.; Shakespeare, übers. v. F. Dingelstedt, Msk. v. W. Taubert 3. Sept. 1878. 8 mal.

Prospero = Hallenstein, Ferdinand = Krastel, Miranda = Walbeck, Kaliban = Mitterwurzer, Trinculo = Schöne, Stefano = Meixner, Ariel = Hohenfels.

Febr. 27. **Der Kuß.** L. 4 u. 1 Vorsp.; L. Doczi 3. Sept. 1902. 59 mal.

Sever = Hartmann, Blanda = Janisch, Maritta = Hartmann, Carlo = Thimig.

März 20. **Der lustige Rat.** L. 4; F. Spielhagen 21. März 1877. 2 mal.

Mai 20. **Ein Rendez-vous.** L. 1; frz.: Francois Coppé, dtsch.: Graf Baudissin 5. Juni 1877. 4 mal.

„ „ **Hector.** L. 1; G. v. Moser 28. Jan. 1885. 14 mal.

„ „ **Der Geigenmacher von Cremona.** Sch. 1; frz.: Francois Coppé, dtsch.: Graf Baudissin 5. Sept. 1896. 19 mal.

Ferrari = Baumeister, Sandro = Krastel, Filippo = Lewinsky, Giannina = Hohenfels.

Sept. 22. **Die Reise nach Riva.** L. 3; A. Wilbrandt 4. Okt. 1877. 5 mal.

Okt. 15. **Der Hypochonder.** L. 4; G. v. Moser 19. Okt. 1877. 3 mal.

Nov. 22. **Eine Kriegslist.** L. 1; E. Mautner 21. Okt. 1878. 11 mal.

„ „ **Die Verlassenen.** L. 1; Bauernfeld 31. Okt. 1879. 12 mal.

„ „ **Der Schimmel.** L. 1; G. v. Moser 4. Okt. 1879. 13 mal.

Dez. 13. **Eine Laune.** L. 1; frz.: Alfred de Musset, dtsch.: Zerline Gabillon 13. Dez. 1887. 24 mal.

„ „ **Man muß nichts verschwören.** L. 3; frz. Alfred de Musset, dtsch.: Lilli Lauser 31. Mai 1880. 9 mal.

1878.

Febr. 6. **Blinder Lärm.** L. 1; frz.: Max de Groß 14. Febr. 1878. 4 mal.

„ „ **Mädchenschwüre.**
L. 3; poln.: Graf Fredo, dtsch.: G. v. Moser 14. Febr. 1878. 4 mal.

März 3. **Witwe Scarron.** L. 1; E. Granichstädten 28. Sept. 1878. 9 mal.
Siehe 7. Jan. 1888 „Galante Könige“.

„ „ **Der eingebildete Kranke.** L. 3; frz.: Molière, dtsch.: Wolf Graf v. Baudissin 19. Juni 1888. 38 mal.

Argan = Lewinsky, Belinde = Gabillon, Angelique = Janisch, Louison = Sophie Link, Beralde = Hallenstein, Cleanthe = Stätter, Diaforus = Schöne, Thomas = Hartmann, Dr. Purgon = Meixner, Toinette = Mitterwurzer.

April 4. **Comtesse Dornröschen.**
Genrebild 1; A. Günther — 11. April 1878. 4 mal.

„ „ **Die Büste.**
L. 2; n. E. Abouts gleichn. Nov. v. F. Zell — 23. Juni 1879. 12 mal.

„ 29. **Andreas Paumkircher.**
Tr. 5; W. v. Wartenegg — 27. März 1879. 3 mal.

Juni 14. **Die Augen der Liebe.**
L. 3; Wilhelmine v. Hillern — 25. Juni 1878. 4 mal.

„ „ **Reflexe.** L. 1; G. v. Moser — 25. Juni 1878. 2 mal.

Sept. 17. **Johannistrieb.** Sch. 4; Paul Lindau — 9. Okt. 1880. 21 mal.

Okt. 30. **Antonius und Cleopatra.** Tr. 5; engl.: Shakespeare, dtsch.: F. Dingelstedt, Msk. v. J. Sulzer — 15. März 1898. 34 mal.
Antonius = Sonnenthal, Octavius = Robert, Cleopatra = Wolter, Pompejus = Kraftel, Domitius = Mitterwurzer, Mäcenas = Lewinsky.
Bearb. v. Laube 6. Mai 1854.

Dez. 3. **Rosenkranz und Güldenstern.**
L. 4; M. Klapp — 7. Okt. 1908. 116 mal.
Liebenberg = Gabillon, Ernst = Hartmann, Rosenkranz = Sonnenthal, Kienborn = Straßmann Clarisse = Hartmann, Diering = Meixner, Vilma = Janisch, Schmälich = Thimig, Sanftleben = Schöne Engländer = Mitterwurzer.

„ 16. **Die beiden de Witt.** Tr. 5; F. v. Saar — 20. Dez. 1878. 3 mal.

1879.

Jan. 15. **Das Haus Darnley.** Sch. 4; engl.: Bulwer — 14. Febr. 1880. 10 mal

Febr. 24. **Spätsommer.**
L. 3; frz.: E. Pailleron, dtsch.: Betty Paoli — 7. März 1879. 5 mal.

März 29. **Der Ehestifter.** L. 4; R. Anschütz — 6. Mai 1879. 5 mal.

April 24. **An der Donau.** (Hofoperntheater.*) Festsp. 1; F. v. Saar — 1 mal.

Mai 29. **Hernani.** Dr. 5; frz.: Victor Hugo, dtsch.: Baronin Gagern — 4. Juni 1879. 3 mal.

Sept. 29. **Amy Robsart.** Tr. 5; R. v. Gottschall — 7. Okt. 1879. 4 mal

Okt. 8. **Wohlthätige Frauen.**
L. 4; Adolf L'Arronge — 22. Okt. 1881. 29 mal.

Dez. 16. **Victorinens Hochzeit.** Sch. 3; frz.: G. Sand — 12. Jan. 1880. 4 mal.

„ „ **In meine Arme Folleville.** L. 1; frz: Labiche u. Lefranc, dtsch.: Schlesinger — 12. Jan. 1880. 4 mal.

1880.

Febr. 9. **Der Bibliothekar.** L. 4; G. v. Moser — 11. Dez. 1911. 127 mal.
Marsland = Hallenstein, Edith = Heese, Harry = Kraftel, Macdonald = Meixner, Lothair = Hartmann, Eva = Hohenfels, Sarah = Straßmann, Gibson = Schöne, Robert = Thimig.

„ 26. **Der Freund des Fürsten.** L. 4; Wichert — 5. März 1880. 4 mal.

---

*) Zur Feier der silbernen Hochzeit des Kaiserpaares (Théatre paré).

März 17. **Die Frau ohne Geist.**
L. 4; Hugo Bürger (Lubliner) 11. Mai 1882. 15 mal.

April 17. **Prinz Eugen.** Sch. 5; M. Greif 22. Sept. 1883. 8 mal.

„ 29. **Die Tochter des Herrn Fabricius.**
Sch. 4; Wilbrandt 8. März 1909. 97 mal.

Eulenstein = Gabillon, Rolf = Baumeister, Reinhold = Gabillon, Fabricius = Sonnenthal, Wohlmuth = Kratz, Demmler = Schöne.

Mai 24. **Neue Verträge.** L. 4; G. Triesch 14. Sept. 1880. 9 mal.

Sept. 27. **Rolf Berndt.** Sch. 5; G. zu Putlitz 11. Okt. 1880. 5 mal.

Okt. 26. **Haus Lonei.** L. 4; L'Arronge 27. Nov. 1881. 12 mal.

Nov. 29. **Die Abenteurerin.**
Sch. 4; frz.: Augier, dtsch.: Graf A. Wickenburg 10. Jan. 1881. 8 mal.

Dez. 16. **Krieg im Frieden.**
L. 5; Gust. v. Moser u. Fr. v. Schönthan 2. Dez. 1912. 119 mal.

Heindorf = Hallenstein, Mathilde = Röckel, Ilka = Hartmann, Agnes = Heese, Henkel = Meixner, Sophie = Schönfeld, Elsa = Hohenfels, Sonnenfels = Gabillon, Folgen = Krastel, Schäfer = Robert, Reiflingen = Hartmann, Hofmeister = Thimig, Franz = Schöne.

1881.

Febr. 1. **Verschämte Arbeit.** Sch. 3; P. Lindau 11. Febr. 1881. 4 mal.

April 2. **Struensee.***)
T. 5; Mich. Beer, Msk. v. Meyerbeer 1 mal.

Mai 18. **König Erich.** T. 5; Josef Weilen 18. Okt. 1881. 4 mal.

Juni 18. **Antigone.** (Hofoperntheater.) Sophokles, dtsch.: Donner, Msk. v. Mendelsohn-Bartholdy 27. Dez. 1881. 5 mal.

Sept. 27. **Johannes Erdmann.** Sch. 4; Wilbrandt 15. Okt. 1881. 4 mal.

Okt. 26. **Ein Anwalt.**
L. 4; G. Triesch u. A. Sonnenthal 24. Okt. 1882. 11 mal.

1882.

Jan. 25. **Durchs Ohr.** L. 3; W. Jordan 17. Febr. 1882. 5 mal.

„ „ **Die Lerche.** L. 1; frz.: Gondinet u. Wolf, dtsch.: Mautner 8. Jan. 1883. 7 mal.

Febr. 10. **Electra.**
T. 2; Sophokles, dtsch.: Wilbrandt 14. Mai 1911. 11 mal.

Aegistos = Klein, Klytemnestra = Straßmann, Orest = Krastel, Electra = Wolter, Chrysothemis = Wessely, Teukros = Lewinsky.

„ „ **Der Cyklop.**
Satyrsp. 1; Euripides, dtsch.: Wilbrandt 6. Okt. 1887. 10 mal.

Odysseus = Hartmann, Polyphem = Gabillon, Silen = Schöne, Satyren = Thimig, Hübner.

„ 27. **Zahlen beweisen.** L. 1; Schlesinger 8. März 1882. 6 mal.

„ „ **Mädchenrache** o. Die Studenten von Salamanca.
Kom. 2; Bauernfeld 8. Mai 1882. 7 mal.

---

*) Im Hofoperntheater gelegentlich eines Meyerbeer-Cyklus.

März 24. **Unsere Frauen.** L. 5; Moser u. Schönthan 27. März 1883. 15 mal.

April 25. **Die Karolinger.** T. 4; Wildenbruch 16. Okt. 1882. 7 mal.

Mai 30. **Der Richter von Zalamea.**
Sch. 3; span.: Calderon, dtsch.: Wilbrandt 17. Nov. 1912. 89 mal.

König = Lewinsky, Lope = Gabillon, Alvaro = Robert, Mendo = Arnsburg, Crespo = Baumeister, Juan = Hübner, Isabel = Wessely, Rebolledo = Schöne, Chispa = Mitterwurzer, Nuno = Thimig.

Schon 1780 in einer Bearbeitung v. Stephanie d. J. unter dem Titel „Der Oberamtmann und die Soldaten".

Juni 13. **Um ein Nichts.**
L. 4; Blumenthal u. Girndt 16. Juni 1882. 3 mal.

Sept. 26. **Die Zauberin am Stein.** Sch. 4; Nissel 19. Dez. 1893. 34 mal.

Margarethe = Wolter, Franz = Krastel, Mathias = Gabillon, Hiesl = Meixner, Lorenz = Baumeister, Marten = Lewinsky.

Okt. 7. **Ein Abenteuer des Dauphin.**
Dr. G. 1; Gräfin Wickenburg-Almasy 5. März 1884. 10 mal.

„ „ **Tartuffe.**
L. 5; frz.: Molière, dtsch.: H. v. Löhner 3. April 1883. 9 mal.

Orgon = Baumeister, Elmire = Hartmann, Tartuffe = Lewinsky, Dorine = Mitterwurzer, Loyal = Schöne.

Siehe 3. Mai 1788, 23. Nov. 1818 u. 3. Mai 1900.

Nov. 3. **Sulamith.** T. 5; Franz Keim 6. Nov. 1882. 3 mal.

1883.

Jan. 2. **Faust,** I. Teil. T.; Göthe, einger. v. Wilbrandt für 2 Abende.
1. Hälfte (bis nach der Hexenküche).

Faust = Sonnenthal, Mephisto = Lewinsky, Theaterdirektor = Baumeister, Dichter = Hartmann, Lustige Person = Schöne, Wagner = Arnsburg, Schüler = Thimig, Frosch = Schreiner, Brander = Schöne, Siebel = Meixner, Altmeyer = Stätter, Hexe = Negro.

„ 3. I. Teil, 2. Hälfte. Die Gretchentragödie *) 8. April 1904. 25 mal.

Gretchen = Wessely, Valentin = Krastel, Lieschen = Walbeck, Marthe = Kratz, Böser Geist = Wolter.

*) Einmal blieb die Gretchentragödie weg.

Siehe 24. Mai 1832 (einzelne Szenen).
„ 29. Mai 1839, einger. v. Deinhardtstein.
„ 28. Jan. 1850, einger. v. Laube.
„ 19. April 1877, einger. v. F. v. Dingelstedt.
„ 5. Nov. 1906, insz. u. einger. v. Dr. Paul Schlenther.

„ 4. **Faust,** II. Teil. 7. Mai 1900. 27 mal.

Kaiser = Hartmann, Helena = Wolter, Euphorion = Hohenfels.

Siehe 15. Mai 1907.

„ 27. **Des Alcibiades Ausgang.**
Tragikomödie 5; Bauernfeld 30. Jan. 1883. 3 mal.

Febr. 12. **Schauspielerei.** L. 4; Laube 6. März 1883. 7 mal.

„ 23. **Assunta Leoni.** Sch. 5; Wilbrandt 28. Jan. 1886. 13 mal.

März 8. **Dame Kobold.**
L. 3; span.: Calderon, dtsch.: Wilbrandt 19. Okt. 1887. 17 mal.
Siehe Bearb. v. Gries, 21. Dez. 1841.

April 9. **Die Burgruine.** L. 1; Caro 11. Juni 1906. 35 mal.

„ „ **Der arme Hugo.** L. 4; Friedrich (Prinz Elimar v. Oldenburg 2. Juni 1888. 8 mal.

April 15. **Adelaide.** (Im Hofoperntheater.) Genrebild 1; Hugo Müller 1 mal.

Mai 4. **Väter und Söhne.** Sch. 5; Wildenbruch 7. Mai 1883. 3 mal.

„ 29. **Der Nachbar.** Sch. 4; (n. Cherbuliez' Roman „L'Idée de Jean Teterol") A. Wallis (Emil Ferrari) 30. Mai 1883. 2 mal.

Okt. 26. **Feodora.**
D. 4; frz.: Sardou, dtsch.: Mautner 27. Febr. 1898. 50 mal.
Feodora = Wolter, Ipanoff = Sonnenthal, Olga = Gabillon. Sirieux = Robert, Gretsch = Schöne.

Dez. 15. **Der deutsche Michel.** L. 4; Nötel 18. Dez. 1883. 3 mal.

1884.

Jan. 8. **Ein Fallissement.**
Sch. 4; Björnsterne Björnson 1. Dez. 1885. 12 mal.
Berent = Lewinsky, Tjälde = Hallenstein, Frau = Schönfeld, Walburg = Wessely, Signe = Hohenfels, Hjalmar = Devrient, Sannäs = Hartmann, Jacobsen = Baumeister.

„ 23. **Johann Ohlerich.** L. 1; A. Wilbrandt 2. Mai 1884. 6 mal.

„ „ **Meister Pathelin.**
Altfranz. Schw. 3; A. Graf Wickenburg 23. Jan. 1884. 2 mal.
Zuerst am 31. Okt. 1883 im Wiener Stadttheater für den Verein Schröder.

April 16. **Der Leibarzt.** L. 4, mit Benützg. e. Riehl'schen Idee; L. Günther 23. Mai 1884. 7 mal.

Mai 13. **Die Welt, in der man sich langweilt.** L. 3; frz.: E. Pailleron, dtsch.: E. v. Bukowics 24. Juni 1912. 147 mal.
Herzogin = Gabillon, Gräfin = Bauer, Susanne = Hohenfels, Roger = Hartmann, Bellac = Robert, Paul = Baumeister, Jeanne = Hartmann, Loudan = Mitterwurzer.

„ 31. **Das Märchen vom Untersberg.** (Im Hofoperntheater)
Sch. 3 u. Vorsp.; Adolph Wilbrandt 8. Juni 1884. 57 mal.

Okt. 7. **Herrn Poiriers Schwiegersohn.** Sch. 4; frz.: Augier u. Sandeau, dtsch.: Betty Paoli 7. Sept. 1885. 8 mal.
Bearb. v. Laube 20. Dez. 1854.

„ 20. **Der Probepfeil.** L. 4; Oscar Blumenthal 7. Okt. 1904. 53 mal.

Nov. 7. **Am Herzogshof.** Tr. 2; C. Caro 2. Dez. 1885. 6 mal.

„ „ **Eine Partie Schach.** Sch. 2; C. Schultes 10. Nov. 1884. 3 mal.

„ 28. **Natalie.**
Sch. 4; russ.: J. Turgenjew, dtsch.: E. Zabel 14. Jan. 1885. 8 mal.

Dez. 15. **Harold.** Tr. 5; E. v. Wildenbruch 29. Dez. 1884. 4 mal.

1885.

Jan. 17. **Don Juan's Ende.** Tr. 5; Paul Heyse 26. Jan. 1885. 5 mal.

Febr. 10. **Der Hexenmeister.** L. 4; Gustav Triesch 18. Okt. 1899. 38 mal.

März 6. **Frau Susanne.**
Sch. 5; P. Lindau u. F. Lubliner 24. Jan. 1907. 42 mal.

„ 27. **Schulröschen.** L. 5; R. Gottschall 28. März 1885. 2 mal.

März 27. **Der Hüttenbesitzer.**
Sch. 5; frz.: G. Ohnet, dtsch.: E. Mautner 28. Dez. 1912. 138 mal.
Marquise = Schön'eld, Claire = Schratt, Octave = Hübner, Herzog = Devrient, Derblay = Sonnenthal, Susanne = Hohenfels, Moulinet = Tyroll, Athenais = Mitterwurzer, Baron = Baumeister, Bachelin = Schöne.

Juni 18. **Der Verschwender.** (Im Operntheater.) Orig.-Zaubermärchen 3; F. Raimund, Msk. v. C. Kreutzer 26. Febr. 1906. 17 mal.

Sept. 25. **König Koloman.**
Hist. Tr. 5; ung.: M. Jòkai, dtsch.: C. Gròsz 28. Sept. 1885. 3 mal.

Nov. 4. **Letzte Liebe.** Sch. 5; L. Dòczi 4. Sept. 1903. 33 mal.

Dez. 5. **Kriemhild.** Tr. 3; A. Wilbrandt 11. Dez. 1885. 3 mal.

1886.

Jan. 23. **Denise.** Sch. 4; frz.: A. Dumas fils, dtsch.: E. v. Bukovics 4. Sept. 1895. 30 mal.

Febr. 19. **Die Rose vom Schlachtfeld.**
L. 1; S. Schlesinger 20. Febr. 1886. 2 mal.

„ „ **Glühlämpchen.** L. 1; S. Schlesinger 20. Febr. 1886. 2 mal.

„ „ **Ein Gastspiel.** L. 1; S. Schlesinger 18. Jan. 1887. 7 mal.

März 20. **Ein Tropfen Gift.**
Sch. 4; Oscar Blumenthal 25. Jan. 1889. 25 mal.

Mai 20. **Coriolanus.** T. 5; nach Shakespeare, dtsch.: A. Wilbrandt, 26. Jan. 1899. 10 mal.
Bearb. v. Schink 13. April 1789. 2 mal.
Bearb. v. Gutzkow 10. Juni 1851. 15 mal.

Okt. 5. **Maria und Magdalena.** Sch. 4; P. Lindau 11. Okt. 1886. 4 mal.

Nov. 30. **Griechisches Feuer.** L. 4 mit Ben. einer About'schen Novelle; Oscar Justinus 4. Mai 1887. 12 mal.

Dez. 29. **König Oedipus.**
Tr. 1; Sophokles, übers. v. A. Wilbrandt 5. März 1889. 30 mal.
Oedipus = Robert, Jokaste = Röckel, Kreon = Hallenstein, Teiresias = Lewinsky, Bote = Tyrolt, Hirte = Kracher, Diener = Hübner.

1887.

Jan. 14. **Das kritische Alter.**
Sch. 4; H. Wittmann u. M. Löbel 10. Febr. 1887. 7 mal.

„ 25. **Alte Mädchen.** L. 1; Friedr. Schütz 25. April 1888. 14 mal.

„ „ **Der zündende Funke.**
L. 1; frz.: E. Pailleron 10. Sept 1907. 38 mal.

Febr. 4. **Der Arzt seiner Ehre.**
Tr. 4; span.: Calderon, dtsch.: Wilbrandt 25. März 1887. 5 mal.
Siehe 18. Jan. 1818 Don Gutiere.

„ 17. **Georgette.**
Sch. 4; frz.: V. Sardou, dtsch.: F. v. Löhner 16. Dez. 1899. 32 mal.

März 18. **Oedipus auf Kolonos.** Tr. 2; Sophokles, übers. v. Adolf Wilbrandt 24. März 1887. 3 mal.
Oedipus = Robert, Polyneikes = Devrient, Antigone = Barsescu, Ismene = Tondeur, Kreon = Hallenstein, Theseus = Reimers.

April 27. **Die Nixe.** L. 3; Gustav Triesch 14. Febr. 1910. 33 mal.

Mai 18. **Der Revisor.**
Kom. 5; russ.: Nic. Gogol, dtsch.: W. Lange 24. Mai 1887. 4 mal.

Juni 2. **Haus Fourchambault.**
Sch. 5; E. Augier, dtsch: Zolling 26. April 1888. 7 mal.

Sept. 21. **Goldfische.**
L. 4; Fr. v. Schönthan u. G. Kadelburg 22. April 1904. 68 mal.

Okt. 24. **Gräfin Lambach.** Sch. 4; H. Lubliner 27. Okt. 1887. 3 mal.

Nov. 23. **Eine alltägliche Geschichte.** Sch. 3; ital.: G. Costetti, dtsch.: C. Garimberti u. A. Sebera 20. Febr. 1888. 9 mal.

„ „ **Unter vier Augen.** L. 1; Ludwig Fulda 3. Febr. 1909. 19 mal.

1888.

Jan. 7. **Galante Könige.** Ein Lustspiel-Abend in 4 Abt.; E. Granichstätten.
1. **Gräfin Moret.** (Heinrich IV. = Krastel.) 13. Jan. 1888. 3 mal.
2. **Ein Liebeszeichen.** (Ludwig XIII. = Robert.) 14. April 1888. 7 mal.
3. **Witwe Scarron.***) (Ludwig XIV. = Sonnenthal.) 13. Jan. 1888. 2 mal.
4. **Jtti Kari.** (Bourbon = Hartmann.) 13. Jan. 1888. 3 mal.
*) Witwe Scarron schon 3.—28. Sept. 1878. 9 mal.

„ 30. **Galeotto.** Dr. 3 u. 1 Vorsp.; span.: Echegaray, dtsch.: Paul Lindau 12. Mai 1907. 28 mal.
Manuel = Sonnenthal, Julia = Schratt, Severo = Lewinsky, Ernesto = Robert.

Febr. 27. **Eine Schachpartie.**
Dr. G. 1; ital.: Giacosa, dtsch.: A. Berger 20. Febr. 1896. 23 mal.

„ „ **Eine Lection.**
L. 1; ital.: Rovetta, dtsch.: A. M. Zeltern 29. April 1898. 12 mal.

April 18. **Der selige Paul.** L. 4; M. Klapp 24. April 1888. 4 mal.

Mai 11. **Abbé Constantin.** Sch. 3; frz.: Halevy, Cremieux u. Decourcelle, dtsch.: A. v. Berger 6. Juni 1888. 4 mal.
(Letzte Novität im alten Haus.)

Okt. 12. **Epilog** v. Alfred v. Berger, gespr. v. Adolf v. Sonnenthal nach der letzten Vorst. „Iphigenie auf Tauris" im alten Haus.

Neues Burgtheater.

Okt. 14. **Scenischer Prolog** v. Josef Weilen.

Nov. 9. **Cornelius Voß.** L. 4; H. v. Schönthan 12. Sept. 1889. 11 mal.

Dez. 14. **Die Schulreiterin.** L. 1; E. Pohl 18. Nov. 1908. 18 mal.

1889.

Jän. 14. **Die Fremde.** Sch. 5; frz.: A. Dumas fils 9. März 1894. 13 mal.

Febr. 16. **Bruder Hans.** L. 4; C. Karlweis 11. Dez. 1898. 10 mal.

März 19. **Wilddiebe.**
L. 4; H. Wittmann u. Theodor Herzl 24. Okt. 1904. 56 mal.

April 25. **Gyges und sein Ring.** Tr. 5; F. Hebbel 24. Sept. 1908. 30 mal.
Kandaules = Krastel, Rodope = Barsescu, Gyges = Robert, Lesbia = Hassan, Hero = W. Sandrock, Thoas = Löwe, Karna = Kracher.

Mai 4. **Im Bunde der Dritte.**
Charakterbild 1; Paul Heyse 11. Sept. 1889. 7 mal.

„ „ **Der Schierling.**
L. 1; frz.: E. Augier, dtsch.: A. Fitger 28. Mai 1889. 6 mal.

„ „ **Der Flüchtling.** L. 1; Th. Herzl 17. Febr. 1898. 15 mal.

Okt. 18. **Die wilde Jagd.** L. 4; L. Fulda 5. Dez. 1889. 8 mal.

Dez. 6. **Die beiden Leonoren.** L. 5; P. Lindau 31. Jan. 1907. 26 mal.
Kaiser = Baumeister, Leonore = Mitterwurzer, Lorchen = Reinhold, Vieburg = Schöne, Herman = Hartmann, Brosius = Lewinsky, Mollheim = Walbeck.

1890.

Jan. 17. **Der Zaungast.** L. 4; Oscar Blumenthal 3. Febr. 1890. 6 mal.

März 21. **Schwiegermama.**
L. 3; frz.: V. Sardou u. R. Deslandes 27. März 1890. 4 mal.

April 12. **Scylla und Charybdis.**
Proverbe 1; frz.: Octave Feuillet 13. Mai 1890. 5 mal.

Mai 8. **Der Unterstaatssecretär.** L. 4; A. Wilbrandt 4. April 1902. 35 mal.
Baronin = Schönfeld, Lilli = Schratt, Helmuth = Hartmann, Wachsmuth = Schreiner, Felsen = Gabillon, Kurt = Hübner, Marianne = Hohenfels, Röschen = Reinhold.

Juni 7. **Die Rose.** Studie 1; J. Herzog 5. März 1896. 8 mal.

„ „ **Das Ende vor dem Anfang.**
L. 1; S. Schlesinger 13. Juni 1891. 8 mal.

„ „ **Wer das Größere nicht ehrt, ist das Kleinere nicht werth.**
L. 1; S. Schlesinger 20. Juni 1890. 6 mal.

Okt. 7. **Der Reisende.** Plauderei 1; frz.: Octave Feuillet, dtsch.: H. v. Löhner 13. Okt. 1890. 4 mal.

„ „ **Miß Colibri.** L. 1; A. Budinsky 8. Jan. 1891. 5 mal.

„ 23. **Ein Volksfeind.** Sch. 5; norw.: H. Ibsen, dtsch.: J. C. Poestion 18. Okt. 1894. 14 mal.
Stockmann = Sonnenthal, s. Frau = Hartmann, Petra = Schratt, Peter = Lewinsky, Morten = Römpler, Billing = Thimig, Horster = Krastel, Aslaksen = Schöne.

Dez. 31. **Der Maskenball.**
L. 1; n. d. Engl. v. Gräf. Thun-Salm 30. Mai 1896. 8 mal.

1891.

Jan. 3. **Das Fräulein von Scuderi.** Sch. 4; n. Hoffmanns Erzählung v. O. Ludwig, bearb. v. E. Wildenbruch 9. Jan. 1891. 4 mal.

„ 25. **Das verlorene Paradies.** Sch. 3; L. Fulda 7. Mai 1908. 51 mal.

Febr. 6. **Die Dame in Schwarz.**
L. 4; H. Wittmann u. Th. Herzl 22. April 1891. 7 mal.

„ 14. **Hannibal.**
Szene a. e. unvoll. Tr. v. Fr. Grillparzer 19. Febr. 1891. 2 mal.
Hannibal = Lewinsky, Scipio = Reimers.

„ „ **Ein Traumbild.** Scenischer Epilog zur Grillparzer-Feier von A. v. Berger 19. Febr. 1891. 2 mal.
Dichter = Lewinsky, Tragische Muse = Wolter, Genius des Todes = Hohenfels.

März 7. **Juliette.** Sch. 3; frz.: Octave Feuillet, dtsch.: O. Blumenthal 13. März 1891. 4 mal.

„ 14. **Die kleine Mama.**
L. 3; frz.: H. Meilhac u. H. Halèvy 17. Okt. 1897. 19 mal.

April 11. **Die Kronprätendenten.** Hist. Sch. 5; norw.: H. Ibsen, dtsch.: A. Strodtmann 1. Mai 1898. 13 mal.

Mai 8. **Der Ring des Polykrates.**
Plauderei 1; H. Teweles 11. Mai 1891. 3 mal.

„ „ **Der Mann vom Wetterstein.**
L. 1; S. Schlesinger 26. Mai 1891. 4 mal.

„ „ **Hexenfang.** Phantast. L. 1; Hans Hopfen 11. Mai 1891. 3 mal.

„ 15. **Meister Manole.** Tr. 4; Carmen Sylva 11. Juni 1893. 3 mal.

Sept. 23. Zur Säcularfeier v. Theodor Körners Geburtstag:
Zriny. Tr. 5; Th. Körner 29. Sept. 1891. 4 mal.
Soliman = Krastel, Zriny = Sonnenthal, Eva = Wolter, Helene = Hohenfels, Juranitsch = Reimers, Vilacky = Devrient.

Okt. 10. **Der Mohr des Zaren.** L. 5; Richard Voß 21. Okt. 1891. 5 mal.

Nov. 17. **Liebesopfer.** Dr. 4; frz.: G. Ohnet 1. Dez. 1891. 6 mal.

„ 21. **Das Fest auf Solhaug.** Sch. 3; norw.: H. Ibsen, dtsch.: Emma Klingenfeld, Musik v. Hugo Wolf 27. Nov. 1891. 4 mal.
Bengt = Baumeister, Margit = Pospichil, Signe = Reinhold, Alfson = Reimers, Häsling = Krastel, Hagge = Schreiner.

Dez. 6. **Einsame Menschen.** Dr. 5; G. Hauptmann 25. Jan. 1898. 9 mal.
Vokerat = Baumeister, s. Frau = Hartmann, Käthe = Reinhold, Johannes = Hartmann, Braun = Thimig, Anna = Deman.

„ 20. **Das Hindernis.**
Sch. 4; frz.: A. Daudet, dtsch.: Ferd. Groß 30. Dez. 1891. 4 mal.

1892.

Jan. 2. **Eine Bekehrung.**
L. 1; frz.: Ch. de Courcy, dtsch.: E. Neumann 21. März 1892. 4 mal.

Febr. 5. **Die neue Zeit.** Sch. 5; Richard Voß 17. Febr. 1892. 5 mal.

Febr. 8. **College Crampton.** Kom. 5; G. Hauptmann 20. Juni 1907. 21 mal.
Crampton = Schöne, Gertrud = Reinhold, Agnes = Bauer, Adolf = Römpler, Max = Hübner, Löffler = Thimig.

März 2. **Die Sclavin.** Sch. 4; Ludwig Fulda 3. März 1892. 2 mal.

„ 8. **Herr und Diener.**
Dramolet 1; Christiane Gräf. Thun 7. Dez. 1899. 10 mal.

Mai 19. **Fräulein Frau.**
L. 3; G. v. Moser u. Robert Misch 11. Juli 1893. 11 mal.

„ „ **Der sechste Sinn.**
Schw. 1; G. v. Moser u. Robert Misch 17. Nov. 1896. 16 mal.

Okt. 25. **Der Meister von Palmyra.**
Dr. Ged. 5; A. Wilbrandt 27. Febr. 1908. 62 mal.
Apelles = Sonnenthal, Bolana = Schönfeld, Timoleon = Thimig, Saturnius = Gabillon, Wabalatt = Römpler, Malku = Devrient, Longinus = Hartmann, Pausanias = Robert, Zoe = Hohenfels.

Nov. 24. **Die Spinnerin am Kreuz.**
Sch. 4; Franz Keim 7. Juni 1911. 8 mal

1893.

Febr. 9. **Der Präsident.** L. 1; Wilh. Kläger 9. Okt. 1893. 1 mal.

„ 27. **Kriemhilde.** Sch. 5; Wilh. Meyer 15. Mai 1893. 12 mal.

März 30. **Bernhard Lenz.** Sch. 5; A. Wilbrandt 23. März 1893. 3 mal.

April 13. **Das Heiratsnest.** L. 3; Gustav Davis 12. Sept. 1902. 49 mal.

Mai 10. **Die kluge Käthe.** L. 4; Hans Olden 27. Sept. 1895. 14 mal.

Okt. 17. **Ein Nachtlager Corvins.**
Hist. L. 3; Fr. Nissel 25. Nov. 1893. 6 mal.

„ 28. **Der Meineidbauer.** Volksst. m. Ges. 4; L. Anzengruber, Msk. v. Adolf Müller sen. 30. Juni 1912. 17 mal.
Ferner = Lewinsky, Crescenz = Bleibtreu, Franz = Reimers, Burgerlies = Mitterwurzer, Jakob = Bonn, Vroni = Schratt, Lewy = Schöne, Großknecht = Winds.

Nov. 11. **Das goldene Buch.** Sch. 3; Fr. v. Schönthan 17. Nov. 1893. 4 mal.

Dez. 6. **Hannele.** Bühnendichtung 2; G. Hauptmann, Msk. v. Max Marschalk 13. Nov. 1912. 44 mal.
Hannele = Hohenfels, Gottwald = Hartmann, Martha = Hartmann, Matern = Gabillon, Mutter = Bauer, Schneider = Lewinsky.

„ „ **Das Buch Hiob.**
Sch. 1; n. H. Hölty, v. L. Adler 17. Dez. 1893. 5 mal.

1894.

Jan. 5. **Eine böse Nacht.** L. 3; Wilh. Meyer 8. Jan. 1894. 3 mal.

„ 7. **Der Wunsch.** Märchensp. 1; R. Lothar 8. April 1894. 5 mal.

Febr. 5. **Der Eber.** L. 1; frz.: Alex. Bisson 8. Febr. 1894. 3 mal.

„ „ **Niobe.** Schw. 3; engl.: Harry Paulton u. E. A. Paulton, frei bearb. v. O. Blumenthal 7. Febr. 1897. 12 mal.

März 11. **Stahl und Stein.**
Volksst. m. G. 3; L. Anzengruber — 15. April 1894. 3 mal.

April 25. **Das Examen.** L. 5; H. Lee — 1. Mai 1894. 4 mal.

Mai 12. **Dora.** Pariser Sittengem. 5; frz.: V. Sardou — 6. Juni 1894. 5 mal.

Okt. 6. **Die Schmetterlingsschlacht.**
Kom. 4; H. Sudermann — 9. Okt. 1912. 64 mal.
Hergentheim = Hartmann, Else = A. Sandrock, Laura = Hruby, Rosi = Hohenfels, Wilhelm = Thimig, Winkelmann = Baumeister, Max = Reimers, Keßler = Mitterwurzer, Kosinsky = Zeska.

„ 29. **Die Stützen der Gesellschaft.**
Sch. 4; norweg.: H. Ibsen — 22. Sept. 1912. 40 mal.
Bernick = Mitterwurzer, Betty = Bauer, Olaf = Metzl, Martha = Bleibtreu, Johann = Reimers, Lona = Mitterwurzer, Hilmar = Thimig, Röhrland = Devrient, Rummel = Römpler, Wigeland = Sommer, Sandstedt = Witte, Dina = Kallina, Krapp = Lewinsky, Auler = Baumeister.

Nov. 4. **Hans Sachs-Feier.** Eingeleitet durch Göthe's „Hans Sachsens poetische Sendung“ — 27. März 1897. 9 mal.

„ „ **Frau Wahrheit will Niemand beherbergen.**
Fastnachtspiel; Hans Sachs — 27. März 1897. 9 mal.

„ „ **Der fahrende Schüler im Paradies.**
Fastnachtspiel; Hans Sachs — 27. März 1913. 10 mal.

„ „ **Der Teufel mit dem alten Weib.**
Fastnachtspiel; Hans Sachs — 27. März 1897. 10 mal.

„ „ **Der Tod im Stock.**
Fastnachtspiel; Hans Sachs — 27. März 1897. 10 mal.

1895.

Jan. 21. **Der Kriegsplan.**
Hist. Intrig. St. 4; J. v. Werther — 17. Febr. 1895. 5 mal.

„ 28. **Die erste Lüge.** L. 3; ital.: L. di Castelnovo — 29. Jan. 1895. 2 mal.

Febr. 3. **Blau.** L. 1; Max Bernstein — 11. Febr. 1900. 7 mal.

„ 27. **Klein Eyolf.** Sch. 3; norweg.: H. Ibsen — 18. Dez. 1896. 9 mal.
Allmers = Mitterwurzer, Rita = A. Sandrock, Eyolf = Camilla Gerzhofer, Asta = Hohenfels, Borgheim = Reimers, Rattenmansell = Mitterwurzer.

Mai 2. **Tabarin.** Sch. 1; frz.: Catulle Mendès, dtsch.: Th. Herzl — 19. Juni 1896. 9 mal.

„ „ **Verbotene Früchte.** L. 3; n. einem Zwischensp. des Cervantes v. Emil Gött — 18. Mai 1895. 4 mal.

Okt. 9. **Rechte der Seele.** Sch. 1; ital.: G. Giacosa, dtsch.: O. Eisenschütz — 6. Sept. 1896. 16 mal.

„ 9. **Liebelei.** Sch. 1; Arthur Schnitzler — 15. Sept. 1910. 42 mal.
Weyring = Sonnenthal, Christine = A. Sandrock, Mizzi = Kallina, Lohmeier = Kutschera, Kaiser = Zeska, Herr = Mitterwurzer, Frau Binder = Walbeck.

Nov. 11. **Das Glück im Winkel.**
Sch. 3; Hermann Sudermann — 20. Juni 1911. 37 mal.
Wiedemann = Sonnenthal, Elisabeth = A. Sandrock, Helene = Reinhold, Röcknitz = Mitterwurzer, Bettina = Kallina, Orb = Lewinsky, Dangel = Kutschera.

„ 28. **Der Herr Ministerialdirektor.** L. 3; frz.: A. Bisson u. Ferd. Carrè, dtsch.: F. Groß — 29. Mai 1905. 35 mal.

1896.

Febr. 11. **Der Dornenweg.** Sch. 3; Felix Philippi 23. Okt. 1903. 17 mal.

„ 20. **Freudlose Liebe.** Sch. 3; ital.: G. Giacosa, dtsch.: O. Eisenschütz 4. März 1898. 10 mal.

März 7. **Der G'wissenswurm.** Bauernkom. m. Ges. 3; L. Anzengruber, Msk. v. Adolf Müller sen. 12. Jan. 1912. 28 mal.
Grillhofer = Lewinsky, Dusterer = Bonn, Wastl = Kutschera, Horlacherlies = Schratt.

„ 25. **Der Misanthrop.** Sch. 5; frz.: Molière, dtsch.: in Vers. v. L. Fulda 29. Dez. 1909. 26 mal.
Alcest = Robert, Philint = Hartmann, Oront = Devrient, Celimene = Reinhold, Eliante = Hruby, Arsinoe = Mitterwurzer, Acast = Moser, Clitander = Zeska.

Sept. 19. **Die Athenerin.** Dr. 3; Leo Ebermann 12. Jan. 1898. 19 mal.

Okt. 3. **Morituri** v. Hermann Sudermann 29. Jan. 1910. 50 mal.
1. **Teja.** Dr. 1.
Teja = Robert, Bathilda = Hohenfels.
2. **Fritzchen.** Dr. 1.
Drosse = Baumeister, Fritz = Kutschera.
3. **Das Ewig Männliche.** Spiel 1.
Königin = Schratt, Marschall = Krastel, Maler = Hartmann, Kammerdiener = Zeska.

Nov. 21. **Der Sohn des Khalifen.**
Dr. Märchen 4; Ludwig Fulda 18. Jan. 1897. 10 mal.

Dez. 7. **Das letzte Ideal.** Sch. 1; frz.: L'Epine u. A. Daudet, dtsch.: Hermine v. Sonnenthal 13. Dez. 1896. 4 mal.

„ „ **Die Romantischen.** Vers-L. 3; frz.: Edm. Rostand, dtsch.: L. Fulda 21. Jan. 1897. 6 mal.

1897.

Jän. 16. **Die Wildente.** Sch. 5; norweg.: H. Ibsen, dtsch.: M. v. Borch 25. Sept. 1912. 24 mal.
Werle = Lewinsky, Gregers = Reimers, Ekdal = Schöne, Hjalmar = Mitterwurzer, Gina = Adele Sandrock, Hedwig = Medelsky, Sörby = Mitterwurzer, Relling = Hartmann, Molvick = Thimig.

Feb. 7. **O wie so trügerisch.** L. 1; frz.: Leon Tinseau, dtsch.: Helene Majdansky 10. Febr. 1897. 2 mal.

März 9. **Die versunkene Glocke.**
Deutsches Märchen 5; G. Hauptmann 7. Dez. 1912. 57 mal.
Heinrich = Hartmann, Magda = Bleibtreu, Pfarrer = Römpler, Schulmeister = Gimnig, Barbier = Schöne, Nickelmann = Lewinsky, Waldschrat = Thimig, Rautendelein = Reinhold, Wittichen = Schönchen.

Okt. 29. **Der Liquidator.** Schw. 4; Gustav Triesch 9. Nov. 1898. 13 mal.

Nov. 18. **Jugendfreunde.** L. 4; Ludwig Fulda 27. April 1910. 48 mal.
Martens = Hartmann, Winkler = Devrient, Hagedorn = Thimig, Scholz = Reimers, Dora = Kallina, Amelie = Devrient, Toni = Schratt, Lisbeth = Medelsky, Stefan = Schöne.

1898.

März 24. **Neigung.** Sch. 4; J. J. David 4. Okt. 1898. 6 mal.

„ 26. **Baumeister Solneß.**
Sch. 3; norweg.: H. Ibsen, dtsch.: Sigurd Ibsen 5. Jan. 1899. 9 mal.
Solneß = Robert, Aline = Mitterwurzer, Herdal = Römpler, Brovick = Schöne, Ragnar = Hofmeister, Kaja = Medelsky, Hilde = Hohenfels.

April 15. **Lästige Schönheit.** L. 1; Ludwig Fulda 20. April 1898. 2 mal.

„ 27. **Die Neuvermählten.** L. 2; norweg.: Björnstjerne Björnson, dtsch.: J. Elias u. Ch. Morgenstern 7. Dez. 1902. 9 mal.

Präsident = Schöne, s. Gemahlin = Wilbrandt, Axel = Devrient, Laura = Medelsky, Mathilde = Bleibtreu.

„ „ **Komödie der Irrungen.** L. 3; engl.: W. Shakespeare, dtsch.: Dr. P. Schlenther 3. Sept. 1898. 7 mal.

D. b. Antipholus = Reimers u. Zeska, d. b. Dromio = Thimig u. Treßler.

Siehe 1. Sept. 1851, Bearb. v. Holtei.

„ 29. **Ohne Liebe.** L. 1; M. v. Ebner-Eschenbach 19. Sept. 1900. 6 mal.

Mai 16. **Mädchentraum.** Spiel 3; Max Bernstein 24. Febr. 1899. 7 mal.

Sept. 21. **Ewige Liebe.** Sch. 3; Herm. Faber 27. Sept. 1899. 13 mal.

Okt. 11. **Cyrano von Bergerac.** Romant. Kom. 5; frz.: Edm. Rostand, dtsch.: L. Fulda 10. Mai 1910. 50 mal.

Cyrano = Hartmann, später Kainz, Madelaine = Reinhold, Christian = Frank.

„ 12. **Prolog zu Wallensteins Lager.** F. v. Schiller 1 mal.

„ 25. **Der Vielgeprüfte.** L. 3; Wilh. Meyer-Förster 28. Okt. 1898. 3 mal.

Nov. 30. **Das Vermächtnis.** Sch. 3; Arthur Schnitzler 31. Mai 1899. 11 mal.

Dez. 14. **Das Erbe.** Sch. 4; Felix Philippi 20. Febr. 1908. 40 mal.

Sartorius = Baumeister, Larun = Devrient, Mathiesen = Gimnig.

1899.

Jan. 19. **Fuhrmann Henschel.** Sch. 5; Gerhard Hauptmann 13. April 1912. 36 mal.

Henschel = Sonnenthal, Amalie = Mitterwurzer, Hanne = Witt, Walter = Paulsen, Siebenhaar = Römpler, Wermelskirch = Schöne, s. Frau = Schönchen, Franziska = Häberle, George = Thimig, Fabig = Treßler, Franz = Frank, Hauffe = Lewinsky.

Febr. 4. **Herostrat.** T. 4; Ludwig Fulda 10. Febr. 1899. 4 mal.

„ 12. **Der Scheidungsschmaus.** L. 1; Sigmund Schlesinger 28. April 1899. 4 mal.

März 1. **Paracelsus.** Sch. 1; Arthur Schnitzler 7. Nov. 1900. 12 mal.

„ „ **Die Gefährtin.** Sch. 1; Arthur Schnitzler 29. Nov. 1905. 14 mal.

„ „ **Der grüne Kakadu.** Groteske 1; Arthur Schnitzler 18. Mai 1899. 8 mal.

„ 18. **Der Abenteurer und die Sängerin.** Sch. 1; Hugo v. Hofmannsthal. 30. März 1900. 8 mal.

„ „ **Die Hochzeit der Sobeïde.** Sch. 1; Hugo v. Hofmannsthal 7. Okt. 1899. 7 mal.

April 18. **Peter Kron.** Kom. 4; Ernst Rosmer 21. April 1899. 3 mal.

Okt. 8. **Zur Feier von Göthes 150. Geburtstag.** Prolog v. Hugo v. Hofmannsthal.

„ „ **Die Geschwister. Die Laune des Verliebten.**
Gedichte, gesprochen v. Josef Kainz.
Zueignung. — Der getreue Eckardt. — Wirkung in die Ferne. — Der Todtentanz. — Der Zauberlehrling.

„ 20. **Agnes Jordan.** Sch. 4; Georg Hirschfeld 27. Sept. 1901. 23 mal.
Jordan = Reimers, Agnes = Hohenfels, Krebs = Sonnenthal.

1900.

Jan. 12. **Hans.** Sch. 3; Max Dreyer 27. März 1900. 8 mal.

„ „ **I love you.** L. 1; Theodor Herzl 27. März 1900. 8 mal.

„ 26. **Die Damen Lebardieu.**
L. 3; F. Carré u. Bilhaut 26. Mai 1900. 5 mal.

Febr. 19. **Cyprienne.** L. 3; Sardou u. E. de Najac, dtsch.: Oscar Blumenthal 5. Dez. 1900. 10 mal.
Prunnelles = Hartmann, Cyprienne = Schratt, Adhemar = Korff.

März 3. **Jugend von heute.** Kom. 4; Otto Ernst 23. Nov. 1903. 26 mal.

„ 15. **Ehrenschulden.** T. 1; Paul Heyse 29. März 1910. 6 mal.

April 11. **La Giaconda.** Gastspiel der Eleonore Duse mit ihrer italienischen Gesellschaft.

Mai 2. **Der Tartuff.**
Kom. 5; frz.: Molière, dtsch. :Ludw. Fulda 29. Dez. 1909. 21 mal.
Pernelle = Walbeck, Orgon = Thimig, Elmire = Devrient, Damis = Frank, Marianne = Clemens, Valer = Biesantz, Cleanthe = Römpler, Tartuff = Kainz, Dorine = Schratt, Loyal = Gimnig, Lorenz = Moissi.
3. Mai 1788 (Müller) 3. Auff.
23. Nov. 1818 (Deinhardstein) 2. Auff.
7. Okt. 1882 (Löhner) 9. Auff.
Mit Fuldas Bearbeitung zus. 35 Auff.

Sept. 13. **Zum 70. Geburtstag der Marie Ebner-Eschenbach**
Prolog v. Ferd. Saar.

„ „ **Am Ende.** Sch. 1; Marie Ebner-Eschenbach 7. Dez. 1901. 3 mal.

„ 20. **Die Mütter.** Sch. 4; Georg Hirschfeld 25. Mai 1901. 9 mal.

Okt. 12. **Zwei Eisen im Feuer.** L. 5; span.: Calderon, dtsch.: Friedr. Adler 29. Juni 1906. 24 mal.

„ 31. **Renaissance.** L. 3; Franz v. Schönthan u. Franz Koppel-Ellfeld 29. Sept. 1912. 37 mal.
Marchesa = Bleibtreu, Vittorino = Will, Silvio = Reimers, Pater = Baumeister, Severino = Thimig, Mirra = Kallina, Jsotta = Walbeck, Coletta = Reinhold.

Dez. 6. **Die Orestie.** D. 3; Aischilos, dtsch.: Wilamowitz-Möllendorf 5. April 1911. 16 mal.
Orest = Kainz, Agamemnon = Baumeister, Klytemnestra = Bleibtreu, Elektra = Häberle, Aegisth = Devrient, Kassandra = Medelsky, Thalthibios = Paulsen, Kilissa = Mitterwurzer, Apollo = Reimers, Athene = Hohenfels, Bürger = Lewinsky, Löwe, Römpler, Altmann, Rub, Sommer, Erynien = Heine, Jeska, Trehler.

„ 15. **Rosenmontag.**
Dr. 5; Otto Erich Hartleben 23. Sept. 1912. 64 mal.
Rudorf = Kainz, Gertrud = Medelsky.

1901.

Febr. 1. **Flachsmann als Erzieher.** L. 3; Otto Ernst 4. Okt. 1912. 58 mal.
Flachsmann = Heine, Prell = Thimig, Fleming = Reimers, Gisa = Medelsky.

„ 16. **Fuchs.** Sch. 1; frz.: Jules Renard, dtsch.: Hugo v. Hofmannsthal 22. Febr. 1901. 4 mal.

„ „ **Die Liebesprobe.** Schw. 3; Thilo v. Trotha u. Julius Freund 22. Febr. 1901. 4 mal.

„ 27. **Die rothe Robe.**
Dr. 4; frz.: Brieux, dtsch.: Anne St. Cère 3. Okt. 1912. 44 mal.
Vagret = Sonnenthal, Mouzon = Devrient, Etchepare = Thimig, Frau Etchepare = Schönchen, Yanetta = Witt, Dupoël = Hartmann, Bunerat = Heine, Bridet = Treßler.

März 3. **Endlich allein.**
Sch. 1; Gust. Triesch 19. Nov. 1909. 14 mal.

„ 22. **Die Maus.** L. 3; frz.: Edouard Pailleron 20. Dez. 1907. 22 mal.
Simiers = Hartmann, Moisand = Wilbrandt, Clotilde = Bleibtreu, Marthe = Medelsky, Sagancey = Devrient, Pepa = Witt.

April 21. **Lumpaci Vagabundus** o. Das liederliche Kleeblatt.
Zauberposse m. Ges. 3; Johann Nestroy 8. Dez. 1901. 3 mal.
Zwirn = Kainz, Knieriem = Lewinsky, Leim = Korff.

Sept. 28. **Der Schatten.** Dr. 3; M. E. delle Grazie 4. Okt. 1901. 4 mal.

Okt. 5. **Die Fee Caprice.**
L. 3; Oskar Blumenthal 7. Jan. 1904. 19 mal.

Nov. 2. **Die Rache des Catull.** Sch. 1; böhm.: Jaroslav Vrchlitzky, dtsch.: Dr. L. Breisky 7. Dez. 1901. 3 mal.

„ 8. **Der Apostel.** Sch. 3; Hermann Bahr 2. Jan. 1902. 11 mal.

„ 26. **Die Zwillingsschwester.**
L. 4; Ludwig Fulda 22. Jan. 1910. 50 mal.
Orlando = Kainz, Giuditta = Witt, Sandro = Marianne Rub, Parabosco = Hartmann, Valla = Gregori, Lelio = Treßler, Lisa = Häberle.

Dez. 7. **Der vierundzwanzigste Februar.**
T. 1; Zacharias Werner 15. Dez. 1901. 2 mal.
Siehe 11. April 1815, bearb. v. Müllner u. d. T.: „Der Wahn“.

„ 17. **Nacht und Morgen.** Sch. 4; Paul Lindau 7. Jan. 1903. 18 mal.

1902.

Jan. 18. **Troilus und Cressida.** Dr. 5; engl.: Shakespeare, dtsch.: Adolf Geber 17. Juni 1902. 10 mal.
Troilus = Kainz, Cressida = Witt, Tersites = Heine.

Febr. 7. **Es lebe das Leben.**
Dr. 5; Hermann Sudermann 28. Mai 1907. 31 mal.
Michael = Nissen, Beate = Hohenfels, Ellen = Mell, Richard = Devrient, Leonie = Mitterwurzer, Norbert = Treßler, Ludwig = Hartmann, Prinz = Korff, Holzmann = Gregori, Meixner = Heine.

„ 18. **Das Komplott.** L. 4; Gust. Triesch 11. Mai 1906. 12 mal.

März 13. **Maß für Maß.** Sch. 5; engl.: Shakespeare, bearb. v. J. Altmann 15. Mai 1902. 6 mal.
Herzog = Hartmann, Angelo = Kainz, Isabella = Hohenfels.
Siehe 8. Nov. 1783, „Gerechtigkeit und Rache“.

April 19. **Sonnwendtag.** D. 5; Karl Schönherr 19. Nov. 1902. 14 mal.

Mai 30. **Laboremus.** Dr. 3; Björnsterne Björnson 4. Dez. 1902. 5 mal.

Okt. 7. **Die drei Reiherfedern.**
Dr. 5; Hermann Sudermann 1. Jan. 1903. 11 mal.
Die Königin = Hohenfels, d. j. Prinz = Marianne Rub, Witte = Kainz, Lorbaß = Nissen.

„ 22. **Das große Licht.** Sch. 4; Felix Philippi 13. Dez. 1902. 11 mal.

Nov. 6. **Die Gerechtigkeit.** Kom. 5; Otto Ernst 13. Febr. 1903. 10 mal.

„ 29. **Der arme Heinrich.**
Dr. 5; Gerhart Hauptmann 12. Sept. 1907. 19 mal.
Heinrich = Kainz, Hartmann = Gregori, Ottaker = Schmidt, Gottfried = Römpler, Brigitte = Bleibtreu, Ottegebe = Medelsky, Benedict = Heine.

1903.

Jan. 17. **Monna Vanna.** Sch. 3; frz.: Maurice Maeterlink, dtsch.: F. v. Oppeln-Bronikowski 18. Jan. 1911. 45 mal.
Colonna = Kainz, Giovanna = Hohenfels, Marco = Löwe, Prinzivalli = Reimers, Trivulzio = Gregori.

Jan. 28. **Die Lokalbahn.** Kom. 3; Ludwig Thoma 10. Sept. 1909. 21 mal.

Febr. 8. **Gespenster.** F. Dr. 3; Henrik Ibsen 20. Jan. 1910. 21 mal.
Alving = Bleibtreu, Oswald = Kainz, Regine = Witt, Manders = Gregori, Engstrand = Römpler.

„ 22. **Robert Guiskard, Herzog der Normänner.**
Fragm. a. e. Trauerspiel 1; Heinrich v. Kleist 4. Okt. 1903. 6 mal.
Guiskard = Schmidt, Robert = Jeska, Abälard = Gregori.

„ „ **Amphitryon.** L. 3; frz.: Molière, dtsch.: Heinrich v. Kleist.
Jupiter = Reimers, Mercur = Treßler, Amphitryon = Devrient, Sosias = Thimig, Alkmene = Bleibtreu.

März 23. **Zu spät.** M. Eugenie delle Grazie (Einakter-Zyklus)
„ „ **Vineta.** Sch. 1. 16. April 1904. 6 mal.
„ „ **Donauwellen.** Sch. 1.
„ „ **Sphinx.** L. 1.

April 24. **Die Frau vom Meere.**
Sch. 5; norweg.: Henrik Ibsen 16. Sept. 1912. 22 mal.
Wangel = Sonnenthal, Ellida = Bleibtreu, Bolette = Medelsky, Hilde = Retty, Arnholm = Nissen, Lyngstrand = Frank, Ballested = Treßler, fremder Mann = Heine.

Mai 8. **Sie und ihr Buch.** L. 1; Sigm. Schlesinger 4. Juni 1903. 2 mal.

„ 12. **Mutter.** Sch. 1; Eugenie delle Grazie 22. Sept. 1903. 5 mal.

„ „ **Die stillen Stuben.**
Sch. 3; norweg.: Swen Lange 7. März 1904. 4 mal.

Okt. 2. **Geschäft ist Geschäft.**
Sch. 3; frz.: Octave Mirbeau 2. Okt. 1911. 27 mal.
Lechat = Heine, Marquis = Hartmann, Germaine = Medelsky, Xavier = Treßler, Lucien = Reimers, Fink = Jeska, Krug = Thimig.

„ 19. **Der Strom.** Dr. 3; Max Halbe 1. Juni 1906. 13 mal.

Nov. 21. **Novella d'Andrea.** Sch. 4; Ludwig Fulda 6. April 1907. 33 mal.
Novella = Hohenfels, Giovanni = Kainz, Ugo = Reimers.

Dez. 14. **Eine Wohltbat.**
Volks-Sch. 4; Ferdinand v. Saar 20. Dez. 1903. 4 mal.

1904.

Jan. 18. **Die Jakobsleiter.** L. 3; Gustav Davis 18. Jan. 1905. 16 mal.

Febr. 11. **Rose Berndt.** Sch. 5; Gerh. Hauptmann 21. Febr. 1904. 5 mal.
Flamm = Reimers, Frau Flamm = Bleibtreu, Rose = Medelsky, Marthe = Rub, Keil = Gregori, Streckmann = Devrient, Der a. Berndt = Römpler.

„ 27. **Wann wir altern.**
Dram. Plauderei 1; Oskar Blumenthal 21. Jan. 1908. 32 mal.

„ „ **Quality Street** (Im stillen Gäßchen).
L. 1; engl.: J. M. Barrie, dtsch.: Pogson 30. Dez. 1912. 45 mal.
Valentin = Thimig, Susanne = Mitterwurzer, Phöebe = Albach-Retty, Patty = Senders.

März 1. **Die Zeche.** Sch. 1; Ludwig Fulda 17. Juni 1907. 13 mal.

Mai 6. **Timandra.** T. 5; Adolf Wilbrandt 17. Okt. 1905. 7 mal.

„ 17. **Die Diplomatin.** L. 3; Arthur Pserhofer 23. Mai 1904. 4 mal.

Sept. 22. **Die Fehme.** Sch. 3; Eugen Brüll 28. Sept. 1904. 4 mal.

Okt. 27. **Im grünen Baum zur Nachtigall.**
Ein Studentenstück 3; Otto Erich Hartleben 20. Dez. 1904. 7 mal.

Nov. 12. **Die Maskerade.** Sch. 4; Ludwig Fulda 26. Juni 1912. 41 mal.
Wittinghof = Sonnenthal, Schellhorn = Hartmann, Johanna = Bleibtreu, Ellen = Witt, Gerda = Medelsky, Edmund = Korff, Karl = Nissen.

„ 26. **Bannermann.** Sch. 3; Otto Ernst 13. Dez. 1904. 5 mal.

1905.

Febr. 10. **Die Schloßkellerei.** L. 1; engl.: Tristan Bernard, dtsch.: Wolff Jakobi 3. Sept. 1906. 7 mal.

„ 11. **Traumulus.** Trag. Kom. 5; Arno Holz u. Oskar Jerschke 2. Okt. 1905. 10 mal.

März 20. **Hedda Gabler.** Sch. 4; norw.: Henrik Ibsen 4. Febr. 1910. 19 mal.
Tesmann = Nissen, Hedda = Witt, Juliane = Wilbrandt, Elvstedt = Wilke, Brack = Gimnig, Lövborg = Reimers.

Sept. 19. **Der Schleier des Glücks.** Sch. 1; frz.: Georg Clemenceau, dtsch.: Theodor Wolff 31. Okt. 1905. 8 mal.

„ „ **Das Räthsel.** Sch. 2; Paul Hervieu 31. Okt. 1905. 8 mal.

Okt. 5. **Klein Dorrit.**
L. 3; n. Dickens, v. Franz v. Schönthan 2. Okt. 1912. 45 mal.
Dorrit = Thimig, Amy = Retty, Clenman = Reimers.

„ 12. **Zwischenspiel.** Kom. 3; Arthur Schnitzler 14. Jan. 1910. 22 mal.
Amadeus = Kainz, Cäcilie = Witt, Rhon = Treßler, Marie = Häberle, Fürst = Korff, Moosheim = Kallina.

„ 29. **Doctor Klaus.** L. 5; Adolf L'Arronge 22. März 1912. 26 mal.
Griesinger = Gimnig, Julie = Witt, Boden = Zeska, Dr. Klaus = Römpler, Marie = Schmittlein, Emma = Müller, Gerstel = Treßler, Lubowsky = Thimig.

Nov. 11. **Stein unter Steinen.**
Sch. 4; Hermann Sudermann 29. April 1907. 17 mal.

„ 30. **Familie.** Sch. 3; Karl Schönherr 11. Jan. 1906. 8 mal.

Dez. 14. **Der Helfer.** Sch. 4; Felix Philippi 17. Dez. 1907. 16 mal.

1906.

Febr. 10. **Spätfrühling.** L. 3; Georg Hirschfeld 16. Febr. 1906. 4 mal.

„ 18. **Die Schuldigen.**
Sch. 4; Gust. Triesch 18. April 1906. 8 mal.

„ 20. **Das schwache Geschlecht.** Sch. 4; frz.: Marcel Prevost, dtsch.: Sigm. Lautenburg 15. Okt. 1906. 10 mal.

März 17. **Der verlorene Vater.** Kom. 4; engl.: Bernard Shaw, dtsch.: Siegfr. Trebitsch 15. Mai 1908. 12 mal.

„ 25. **Die Hochzeitsreise.**
Dr. 3; ital.: Traversi, dtsch.: Lothar 23. April 1906. 5 mal.

„ „ **Das Andere.**
1; ital.: Battistini, dtsch.: Lothar 8. Okt. 1912. 12 mal.

Sept. 27. **Ein Puppenheim** (Nora).
Sch. 3; norw.: Henrik Ibsen 23. Mai 1908. 9 mal.
Helmers = Devrient, Nora = Retty, Rank = Treßler, Krogstadt = Frank, Linde = Wittels.

Okt. 18. **Das Glashaus.** L. 3; Oscar Blumenthal 18. Febr. 1908. 17 mal.

Nov. 5. **Faust.** I. Theil. Neu inszeniert u. einger. v. Dr. Paul Schlenther 19. Mai 1912. 21 mal.
Faust = Gregori, Mephisto = Kainz, Gretchen = Medelsky, Martha = Senders, Valentin = Reimers, Schüler = Treßler.

Siehe 24. Mai 1832, einzelne Szenen 29, Dez. 1837. 10 mal.
„ 29. Mai 1839, Einrichtung v. Deinhardtstein 18. April 1841. 11 mal.
„ 28. Jan. 1850, Einrichtung v. Laube 20. Sept. 1874. 84 mal.
„ 19. April 1877, Einrichtung v. Dingelstedt 9. März 1882. 10 mal.
„ 2. Jan. 1883, Einrichtung v. Wilbrandt (2 Abende) 28. Nov. 1885. 13 mal.
„ 20, Dez. 1892, Einrichtung wieder an einem Abend 8. April 1904. 43 mal.
Obige Inszenierung 21 mal.
Gesamtzahl 192 mal.

„ 18. **Der Compagnon.** L. 4; Adolf L'Arronge 26. Jan. 1912. 17 mal.
Voß = Thimig, Marie = Retty, Bernhardt = Römpler, Adele = Medelsky, Schumann = Reimers, Winkler = Treßler, Lerche = Schmittlein, Friedrich = Moser.

„ 29. **Das Fest des Sankt Matern.**
Kom. 1; Ernst Welisch 7. Jan. 1910. 19 mal.
Klaus = Kainz, Thormarie = Bleibtreu.

„ „ **Der arme Narr.** Sch. 1; Hermann Bahr 7. Jan. 1910. 20 mal.
Haißt = Treßler, Hugo = Kainz, Eduard = Paulsen.

„ „ **Der goldene Schlüssel.**
Spiel 1; Max Bernstein 7. Jan. 1910. 19 mal.
Maler = Kainz, s. Frau = Medelsky.

Dez. 14. **Der Biberpelz.**
Eine Diebskom. 4; Gerhart Hauptmann 7. Nov. 1912. 13 mal.
Frau Wolf = Schmittlein, Wehrhahn = Devrient u. Korff, Krüger = Thimig.

1907.

Jan. 17. **Husarenfieber.** Schw. 4; Gust. Kadelburg u. Rich. Skowronek 8. Dez. 1912. 57 mal.

Febr. 1. **Herrenrecht.** Sch. 4; Max Bernstein 7. Okt. 1907. 4 mal.

„ „ **Die grüne Schnur.** Scene; Max Bernstein 7. Febr. 1907. 4 mal.

März 2. **Die große Gemeinde.**
L. 3; Leop. Lipschütz u. Rud. Lothar 31. Okt. 1910. 19 mal.
Mariani = Korff, Lordano = Hartmann, Fiametta = Retty, Colonna = Thimig, Scarpa = Zeska.

März 16. **Arme kleine Frau.**
Sch. 1; Hans Müller 10. Nov. 1907. 10 mal.

„ „ **Ninon v. Lenclos.** Dr. 1; Ernst Hardt 6. Mai 1907. 8 mal.
Ninon = Hohenfels, Villiers = Gerasch.

„ „ **Troubadour.** L. 1; Hans Müller 10. Mai 1908. 9 mal.

Mai 15. **Faust,** II. Teil. Neu inszeniert v. Dr. Paul Schlenther 15. April 1909. 10 mal.
Faust = Gregori, Mephisto = Kainz, Kaiser = Gerasch, Helene = Bleibtreu, Euphorion = Hohenfels.
Siehe 4, Jan. 1883, Einrichtung v. Wilbrandt 7. Mai 1900, 27 mal.

Okt. 3. **Rosen** von Hermann Sudermann 9. Dez. 1907. 11 mal.
1. **Margot.** Sch. 1.
2. **Der letzte Besuch.** Sch. 1.
3. **Die ferne Prinzessin.** L. 1.

Okt. 26. **Sommernacht.** Sch. 3; Ludwig Ganghofer 26. Nov. 1907. 6 mal.

Nov. 14. **Die Rabensteinerin.**
Sch. 4; Ernst v. Wildenbruch 30. Jan. 1911. 25 mal.
Jeronimus = Reimers, Bersabe = Medelsky, Nunnenmacher = Treßler, Welser = Pittschau, Bartolme = Gerasch, Ursula = Bleibtreu.

„ 28. **Der Dummkopf.** L. 5; Ludwig Fulda 27. April 1909. 13 mal.

1908.

Jan. 30. **Anna Karennina.**
Sch. 6; russ.: Tolstoi, dtsch.: Edm. Guirand 19. Dez. 1912. 51 mal.
Karenin = Devrient, Anna = Witt, Serescha = Bella Gerzhofer, Wronsky = Gerasch, Stiva = Hartmann, Dolly = Devrient, Serpuchowsky = Reimers.

Febr. 22. **Karrnerleut.** D. 1; Schönherr 1. Nov. 1909. 19 mal.
Vintschgauer = Treßler, Vintschgauerin = Senders, Spitz = Danegger, Füchsel = Rosen, Gendarm = Brand.

„ „ **Erde.** Kom. 1; Schönherr 17. Okt. 1912. 28 mal.
Grutz = Kainz, dann Baumeister, Hannes = Treßler, Mena = Bleibtreu, Trine = Wittels, Eishofbauer = Heller, Todtenweible = Senders.

März 9. **Der kleine Landprediger.**
L. 4; engl.: Barrie, dtsch.: Lothar 20. Sept. 1908. 11 mal.

„ 28. **John Gabriel Borkmann.**
Sch. 4; norweg.: H. Ibsen 28. Nov. 1911. 14 mal.
Borkmann = Hartmann, Gunhild = Lewinsky, Erhardt = Gerasch, Ella = Bleibtreu, Wilton = Kallina, Foldal = Gregori, Frieda = Rosen.

Mai 2. **Die Puppenschule.** L. 4; Hans Müller 1. Febr. 1909. 13 mal.

Okt. 15. **Die Liebe wacht.**
L. 4; F. D. Caillavet u. de Flers 10. Dez. 1912. 25 mal.
Marquise = Wilbrandt, André = Walter, Carteret = Gimnig, Jaqueline = Retty, Auguste = Treßler, Ursula = Senders, Abbée = Thimig.

Nov. 19. **Tantris der Narr.** D. 5; Ernst Hart 2. Mai 1910. 24 mal.
Marke = Sonnenthal, Isot = Bleibtreu, Denovalin = Devrient, Tristan = Kainz.

Dez. 2. Zum 60jährigen Regierungs-Jubiläum Sr. Majestät des Kaisers (im Opernhaus) **Des Kaisers Traum.** Festsp. 1; v. Gräfin Thun-Salm, Msk. v. Anton Rückauf, mit lebenden Bildern, gestellt v. gesamten Schauspielpersonal. Dazu: **In der Heimat** (Ballet).

„ 13. **Der Raub der Sabinerinnen.**
L. 4; Franz u. Paul v. Schönthan 10. Mai 1912. 23 mal.
Gollwitz = Römpler, s. Frau = Lewinsky, Paula = Rub, Neumeister = Jeska, Marianne = Wilke, Striese = Thimig, Groß = Gimnig, Emil = Frank, Rosa = Senders.

1909.

Jan. 16. **Die Thür ins Freie.** L. 3; Oscar Blumenthal u. Gustav Kadelburg 13. Nov. 1909. 14 mal.

Febr. 13. **Die fremde Frau.**
Dr. 4; frz.: Alexandre Bisson 13. Nov. 1912. 23 mal.
Fleuriot = Hartmann, Jaqueline = Kallina, Raymond = Gerasch, Laroque = Jeska, Perissard = Thimig, Merivel = Baumgartner.

März 6. **Griselda.** Sch. 5; Gerhart Hauptmann 22. Okt. 1909. 13 mal.
Helmbrecht = Römpler, Mutter = Bleibtreu, Griselda = Medelsky, Ulrich = Reimers.

„ 20. **Der Unverschämte.**
L. 1; Raoul Auernheimer 13. Dez. 1910. 15 mal.

„ „ **Die glücklichste Zeit.**
L. 3; Raoul Auernheimer 13. Dez. 1910. 15 mal.

April 22. **Eine florentinische Tragödie.**
engl.: Oscar Wilde, dtsch.: Max Meyerfeld 6. Mai 1910. 12 mal.
Simon = Hainz, Braisca = Medelsky, Guido = Gerasch.

„ „ **Die Bildschnitzer.** T. 1; Karl Schönherr 14. März 1912. 17 mal.
Friedl = Heller, Perathoner = Treßler, Der alte Perathoner = Moser, Die Sonnleithnerin = Medelsky, Der Meixner Bot = Baumgartner, Die Milchbäuerin = Senders, Die Schulterin = Bleibtreu,

„ „ **Fräulein Wittwe.** L. 1; Ludwig Fulda 21. Dez. 1910. 9 mal.

Mai 8. **Der marmorene Löwenkopf.**
Dr. 1; Felix Falzari 2. Juni 1909. 4 mal.
Simon = Baumeister.

Sept. 18. **Hohes Spiel.** Sch. 3; dän.: Ernst Didring, dtsch.: Emil Schering 24. Nov. 1909. 10 mal.

Okt. 7. **Per Bunkes Vorgeschichten.** Kom. 4; dän.: Anker Larsen u. Egill Rostrupp, dtsch.: A. Halbert 27. Okt. 1909. 7 mal.

„ 23. **Hargudl am Bach** o. Die Liga der Persönlichkeiten.
L. 4; Hans Müller 29. Okt. 1909. 4 mal.

Nov. 19. **Großpapa Bolz.**
L. 1; Sigmund Schlesinger 21. Dez. 1909. 2 mal.

„ 27. **Ueber die Brücke.**
Kom. 4; Karl Schönherr 14. Dez. 1909. 5 mal.

1910.

Jan. 27. **Wenn der junge Wein blüht.**
L. 3; norweg.: Björnsterne Björnson 4. Dez. 1911. 28 mal.
Arwik = Hartmann, Frau Arwik = Bleibtreu, Marna = Kallina, Alberta = Retty, Helene = Medelsky, Hall = Muratori, Alwilde = Kutschera.

Febr. 5. **Der dunkle Punkt.** L. 3; Gustav Kadelburg u. Rudolf Presber 18. Jan. 1911. 19 mal.

„ 19. **Das zweite Leben.** Sch. 3; Georg Hirschfeld 25. Febr. 1910. 4 mal.

März 15. **Frau Lucretia.** T. 1; Paul Heyse 29. März 1910. 4 mal.

„ „ **Die Tochter der Semiramis.** T. 1; Paul Heyse 2. Dez. 1910. 9 mal.

April 9. **Die Schule der Frauen.**
L. 5; frz.: Molière, dtsch.: Ludwig Fulda 20. Okt. 1911. 7 mal.
Arnolphe = Treßler, Agnes = Retty, Horace = Möllenndorf.
Bearb. v. Kotzebue, 17. Febr. 1806.

„ „ **George Dandin.**
L. 3; frz.: Molière, dtsch.: Ludwig Fulda 14. Mai 1911. 8 mal.
Dandin = Thimig, Angelique = Witt, Sotinville = Pittschan, Frau v. Sotinville = Wilbrandt, Clitander = Frank, Claudini = Wilke, Lubin = Chwarak.

Mai 13. **Ein idealer Gatte.**
Ein Spiel 4; engl.: Oskar Wilde 29. Dez. 1912. 25 mal.
Caversham = Hartmann, Goring = Korff, Chiltern = Devrient, Lady Chiltern, = Witt, Mabel = Retty, Cheleley = Devrient = Reinhold, Mackby = Lewinsky.

Sept. 22. **Lysanders Mädchen.** Hist. L. 1; J. B. Wittmann 12. Nov. 1911. 16 mal.

„ „ **Ein greiser Paris.**
Dr. Plauderei 1; J. V. Wittmann 15. Nov. 1912. 17 mal.
Alberto = Hartmann.

„ „ **Der schlechte Ruf.**
Rokoko Scherz 1; Oskar Blumenthal 28. Okt. 1912. 17 mal.

Okt. 23. Gedächtnis-Feier für Josef Kainz.
Der Thor und der Tod.
Sch. 1; Hugo v. Hofmannsthal 16. Nov. 1910. 5 mal.
Der Tod = Heine, Claudio = Gerasch, Mutter = Schmittlein, Geliebte = Medelsky, Freund = Paulsen.

„ „ **Saul.** Tragödienfragment v. Josef Kainz 5. Nov. 1910. 4 mal.
Saul = Reimers, David = Treßler.

„ „ **Die natürliche Tochter.** T. 1; Göthe III. Akt 5. Nov. 1910. 4 mal.
Herzog = Devrient, Sekretair = Korff, Weltgeistlicher = Heine.

Nov. 24. **Der junge Medardus.**
Dr. Historie Arthur Schnitzler 12. Mai 1912. 40 mal.
Frau Klähr = Bleibtreu, Medardus = Gerasch, Agathe = Medelsky, Eschenbacher = Balajthy, Etzelt = Treßler, Christoph Bernard = Hartmann, Helene = Wohlgemuth, Marquis = Devrient.

Dez. 15. **Die drei Grazien.**
L. 3; Oscar Blumenthal u. Rud. Lothar 5. Jan. 1911. 6 mal.

1911.

Jan. 19. **Lanval.** D. 4; Eduard Stucken 27. Jan. 1912. 15 mal.
Artus = Pittschau, Ginover = Wohlgemuth, Agravain = Devrient, Leonors = Medelsky, Lanval = Gerasch, Briant = Paulsen, Fingula = Orloff.

Febr. 1. **Vater und Sohn.** L. 3; dän.: Gustav Esmann, dtsch.: v. Rud. Presber 22. Sept. 1911. 12 mal.

„ 24. **Herr und Diener.** Sch. 3; Ludwig Fulda 31. März 1911. 7 mal.

März 23. **Dorothys Rettung.** Sch. 4; engl.: Alfred Sutro, dtsch.: Johann Schwarz 13. Nov. 1911. 11 mal.

April 1. **Der tolle Tag o. Figaros Hochzeit.** Kom. 5; frz.: Beaumarchais, dtsch.: Josef Kainz 20. Mai 1912. 14 mal.
Graf = Korff. Gräfin = Witt. Figaro = Treßler. Susanne = Retty. Cherubim = Kutschera.
Siehe 14. Sept. 1802. Bearb. v. Jünger.

Sept. 14. **Sigfried der Cherusker.**
Dram. Dichtung 5; Adolf Wilbrandt 20. Sept. 1911. 4 mal.

Okt. 14. **Das weite Land.**
Tragikom. 5; Arthur Schnitzler 6. Dez. 1912. 30 mal.
Hofreiter = Korff. Genia = Marberg. Meinhold = Bleibtreu. Otto = Gerasch. Erna = Hofteufel. Mauer = Paulsen.

„ 28. **Die Liebe höret nimmer auf.**
Tragikom. a. d. Bohême 5; Otto Ernst 10. Dez. 1911. 8 mal.

Nov. 14. **Der lebende Leichnam.** D. 12 Bildern; russ.: Leo Tolstoi, dtsch.: Aug. Scholz 18. Nov. 1912. 20 mal.
Fedor = Treßler. Gisa = Medelsky. Sascha = Orloff. Karenin = Paulsen. Nascha = Hofteufel. Alexandrow = Heine.

„ 30. **Die Sprache der Vögel.** Kom. 3; Adolf Paul 8. Okt. 1912. 10 mal.

„ „ **Lottchens Geburtstag.** L. 1; Ludw. Thoma 11. März 1912. 8 mal.

Dez. 20. **Der Kopf des Crassus.**
Hist. Groteske 1; J. V. Widmann 4. Jan. 1912. 3 mal.

1912.

Jan. 7. **Der Seeräuber.** L. 4; Ludwig Fulda 8. Febr. 1912. 6 mal.

Febr. 1. **Die fünf Frankfurter.** L. 3; Carl Rößler 31. Dez. 1912. 43 mal.
Gudula = Wilbrandt. Salomon = Arndt. Anselm = Thimig. Karl = Muratori. Nathan = Löwe. Jakob = Frank. Charlotte = Retty. Herzog = Korff.

März 6. **Gudrun.** T. 5; Ernst Hardt 3. Nov. 1912. 9 mal.
Gudrun = Medelsky. Wate = Reimers. Herwig = Höbling. Hartmut = Gerasch. Gerlind = Bleibtreu. Ortrun = Helm.

„ 28. **Cäsar und Cleopatra.** Eine Historie 5; engl.: Bernh. Shaw, dtsch.: Siegfried Trebitsch 27. Dez. 1912. 21 mal.
Cäsar = Heine. Cleopatra = Buchmann.

Mai 2. **Wenn das Herz spricht.**
L. 3; frz.: Croisset, dtsch.: Otto Eisenschitz 22. Nov. 1912. 16 mal.
Mirandharcille = Korff. Helene = Retty. Flory = Wilbrandt. Robert = Gerasch. Perendaux = Thimig. Houzier = Treßler.

Okt. 10. **Sommer.** Kom. 3; Th. Rittner 17. Dez. 1912. 12 mal.

„ 26. **Das Haus am Meer.** Sch. 3; Stefan Zweig 14. Nov. 1912. 7 mal.

Nov. 27. **Schönwiesen.** Sch. 4; Crüwell 18. Dez. 1912. 8 mal.

Dez. 13. **Rosmersholm.** Sch. 4; Ibsen 20. Dez. 1912. 3 mal.
Rosmer = Paulsen. Rebecka = Bleibtreu. Kroll = Arndt. Brendel = Heine. Mortensgard = Strahni. Helseth = Wilbrandt.

„ 23. **Das Mährchen v. Wolf.** Spiel 4; Franz Molnar 25. Dez. 1912. 2 mal.
Keleman = Paulsen. Vilmar = Marberg. Georg = Treßler.

....

Nachtrag.

1777.

Aug. 7. **Orest und Electra** *1773. Tr. 5; frz.: Voltaire u. Crebillon, dtsch.: Gotter 5. Sept. 1782 4 mal.

„ 16. **Die Freundschaft auf der Probe** *1771. Rührendes L. 5; nach Marmontels Moral, Erzähl. v. Ch. F. Weiße 24. Aug. 1779 5 mal.

„ 21. **Alzire** o. Die Amerikaner *1751. Tr. 5; frz.: Voltaire; dtsch.: Stuwen, neubearb. v. Gotter 14. Aug. 1783. 3 mal.

„ 23. **Die unähnlichen Brüder** o. Unglück prüft das Herz *1771. O. L. 5; J. H. F. Müller 24. Nov. 1787. 3 mal.

„ 31. **Der Schuldenmacher** o. Die Kunst auf Kosten der Leute zu leben. *1776. L. 5; Ch. G. Klemm 10. Febr. 1778. 3 mal.

Sept. 4. **Codrus** o. Muster der Vaterlandsliebe *1760. Preisstück. Tr. i. Versen 5; Cronegk. 29. Juni 1786. 8 mal.

„ 6. **Der Spleen** o. Der Eine hat zu viel, der Andre hat zu wenig *1774. L. 3; frz.: Carmontelle, dtsch.: Stephanie d. J. 6. Sept. 1795. 19 mal.

Berichtigungen.

Seite 15 Das Mündel wurde nicht 54, sondern 22. Aug. 1822. 34 mal geg.
„ 18 Clavigo „ „ 56, „ 7. Okt. 1909. 86 „ „
„ 21 Die ungl. Ehe d. Delikatesse „ „ 16, „ 19. Jan. 1865. 88 „ „
„ 24 Herr Spul „ „ 68, „ 4. Juni 1794. 3 „ „
„ 25 Die Dienstpflicht „ „ 18, „ 8. Juni 1852. 81 „ „
„ 18 Bayard „ „ 5, „ 31. Jan. 1792. 11 „ „
„ 35 Der Korb „ „ 5, „ 10. Jan. 1821. 45 „ „
„ 79 Das Gefängniß „ „ 11, „ 28. Juni 1896. 59 „ „
„ 28 Gleiches mit Gleichem 10. Aug. 1803. 14 mal
„ 28 Johanna von Montfaucon 24. März 1833. 90 „
„ 23 Die Hagestolzen 29. Okt. 1898. 115 „
„ 47 bei Donna Diana 7. Nov. 1882 zu streichen
„ 47 „ Romeo und Julia 27. Mai 1888 zu streichen
„ 7 Nanine wurde in der Bearbeitung v. Gotter unter dem Titel Jeannette o. Nur keine Consequenz, gegeben.
„ 2 Barbier von Sevilla. Bearb. v. Großmann 10. Juni 1781 = 14. Mai 1803.
„ 39 Der verbannte Amor nicht „früher", sondern ab 29. Jan. 1844 u. d. 2. T.
„ 21 Das Räuschchen. Neu bearb. nicht 1830, sondern 1847.
„ 29 Die Dame im Schleier = 24. März 1828.

Alphabetisches Verzeichnis der vom 8. April 1776—1. Jänner 1913 aufgeführten Stücke.

1. Abbée Constantin. 1888
— Abbée de l'Epée, siehe: Der Taubstumme. —
— Die Abderiten, siehe: Des Esels Schatten. —
2. Die Abendstunde. 1811
3. Ein Abend zu Tiechfield. 1864
4. Das Abenteuer auf Extrapost. 1803
5. Die Abenteuer auf Reisen. 1787
6. Ein Abenteuer des Dauphin. 1882
7. Die Abenteuer des Herzens, o.: Suchen macht finden. 1785
8. Die Abenteuer im Gasthof. 1814
9. Der Abenteurer. 1846
10. Der Abenteurer und die Sängerin. 1899
11. Die Abenteurerin. 1880
12. Die Abgebrannten. 1782
13. Die abgedankten Offiziere, o.: Standhaftigkeit und Verzweiflung. 1777
— Abgemacht, siehe: Rosenmüller und Finke. —
14. Die abgenötigte Einwilligung. 1776
15. Abneigung aus Liebe. 1817
16. Der Abschied. 1811
17. Achmed und Zenide. 1796
— Achtung der Wissenschaft, siehe: Petrus Appianus. —
18. Acht vernünftige Tage. 1830
19. Der achtzigste Geburtstag. 1836
20. Adelaide. 1883
21. Adelaide, o.: Die Antipathie gegen die Liebe. 1781
22. Der Adel des Herzens, o.: Die ausgeschlagene Erbschaft. 1776
23. Adelheid von Burgau. 1806
24. Adelheid von Italien, o.: Der Schutzgeist. 1823
25. Adelheid von Salisbury. 1783
26. Adelheid v. Ungarn, o.: Der Wettstreit weibl. Freundschaft. 1783
27. Adelma. 1826
28. Der Adelsbrief, o.: Das Prädikat. 1777
29. Adelsucht, o.: Ehrgeiz u. Liebe. 1790
30. Der Adept. 1836
31. Der Adjudant. 1779
32. Die Adoptivschwester. 1852
33. Adrienne. 1847
34. Adrienne Lecouvreur. 1851
35. Der Advokat, o.: Wer wird wohl den Prozeß gewinnen. 1788
36. Die Advokaten. 1795
37. Der Advokatenspiegel. 1812
38. Der Advokat zu Cordua. 1789
39. Aechter Adel und aechte Liebe. 1796
— Aechtheit ohne Schimmer, siehe: Herr Spul. —
40. Die Aehnlichkeit. 1800
41. Aesop am Hof. 1776
42. Agnes Bernauer. (Hebbel.) 1868
43. Agnes Bernauerin. (Thörring.) 1781
44. Agnes Jordan. 1899
45. Agnes Sorel. 1848
46. Die Ahnfrau. 1824
47. Die Albaneserin. 1820
48. Albert von Thurneisen. 1799
49. Alboin. 1833
50. Albrecht Dürer in Venedig. 1828
51. Der Alcalde von Molerido. 1811
52. Des Alcibiades Ausgang. 1883
53. Alexander Menzikof (auch Menzikof und Natalie). 1794
54. Alexander und Darius. 1826
— Alle irren sich, siehe: Die Eifersüchtigen. —
55. Alle Mittel gelten. 1853

56. Alles aufs Spiel gesetzt um einen Mann. 1787
57. Alles aus Eigennutz. 1789
58. Alles aus Freundschaft. (Feyrer.) 1778
59. Alles aus Freundschaft. (Weißenthurn). 1839
60. Alles mit Anstand. 1811
— Alles wahr, siehe: Julius von Krack. —
61. Eine alltägliche Geschichte. 1887
62. Der allzugefällige Ehemann. 1776
63. Allzu scharf macht schartig. 1793
64. Das Alpenröslein, das Patent und der Shawl. 1820
65. Das alte Gemälde. 1810
66. Der alte Herr. 1842
67. Der alte Junggeselle. 1818
68. Alte Liebe rostet wohl. 1780
69. Alte Mädchen. 1887
70. Der alte Magister. 1846
71. Die alten Junggesellen. 1866
72. Die alten Liebschaften. 1811
73. Die Alten und die Jungen. 1862
74. Ein alter Franzose. 1860
75. Ein alter Musikant. 1852
76. Alter schützt vor Torheit nicht, o.: Monsieur Fips. 1782
77. Eine alte Schachtel. 1868
78. Alte und neue Welt. 1792
79. Der Alte vom Berge. 1873
80. Die Altistin. 1834
81. Alzidonis. 1777
82. Alzire o. Die Amerikaner. 1777
(Siehe Nachtrag.)
83. Amalia. 1783
84. Am Clavier. 1853
85. Am Ende. 1900
86. Der Amerikaner. 1799
— Die Amerikaner, siehe: Alzire. —
87. Am Freitag. 1861
88. Am Herzogshof. 1884
89. Amors Bild (auch Amors Bildsäule. 1808
90. Amphitrion. 1903
91. Am Tage von Oudenarde. 1865
92. Amy Robsart. 1879
93. An der Donau. 1879
94. Das Andere. 1906
95. An der Pforte der Unsterblichkeit. 1872
96. Andreas Hofer der Sandwirt von Passeyer. 1863
97. Andreas Paumkircher. 1878
98. Andromeda und Perseus. 1781
99. Das Anekdotenbüchlein. 1827
100. Das Angebinde, o.: Die großen Kinder. 1813
— Der angebliche Tode, siehe: Die Unbesonnenen. —
101. Angela. 1851
102. Anklage und Rechtfertigung. 1809
103. Anna Boley, Königin von England. 1792
104. Anna Karennina. 1908
105. Anna Lise. 1858
106. Antigone. 1881
107. Antiope. 1787
— Antipathie gegen die Liebe, siehe: Adelaide. —
108. Antonius und Kleopatra. (Bearb. v. Laube.) 1854
— Antonius und Kleopatra. (Bearb. v. Dingelstedt.) 1878
109. Ein Anwalt. 1881
110. Der Apostel. 1901
— Die Argonauten, siehe: Das goldene Vließ. —
— Argwöhnische Eheleute, siehe: Der verbannte Amor. —
111. Der argwöhnische Ehemann.*) 1781
112. Ariadne auf Naxos. 1780
113. Ariadne und Bachus. 1791
114. Das Armband. 1865
115. Der arme Heinrich. 1902
116. Der arme Hugo. 1883
117. Arme kleine Frau. 1907
118. Der arme Marquis. 1861
119. Der arme Narr. 1906
120. Die armen Maler. 1819
121. Der arme Poet. 1812
122. Armida und Rinaldo. 1793
123. Armut und Edelsinn. 1794
— Armut und Hoffahrt, siehe: Don Ranudo de Colimbrados —
124. Armut und Tugend. 1778

---

*) Dieses Stück wurde in neuer Bearb. u. d. T.: „Argwohn und leichter Sinn" vom 24. Nov. 1814 bis 9. Febr. 1815 5 mal gegeben, was im chronologischen Verzeichnis nicht vermerkt ist.

125. Arno. 1777
126. Der Arrestant. 1781
127. Arria und Messalina. 1874
128. Ein Arzt. 1851
129. Der Arzt seiner Ehre. 1818 1887
130. Assunta Leoni. 1883
131. Athelstan. 1778
132. Athenais. 1818
133. Die Athenerin. 1896
134. Atho der Priesterkönig. 1876
135. Ein Attaché. 1863
136. Auf dem Lande. 1855
137. Aufforderung zum Tanze. 1857
138. Der aufrichtigste Freund. 1831
139. Auf und ab. 1807
140. Die Augen der Liebe. 1878
141. Auge und Ohr. 1837
142. Aurelius, o.: Wettstreit römischer Großmut. 1782
143. Aus dem Stegreif (Säcularfeier). 1876
144. Aus der Gesellschaft. 1867
145. Aus der komischen Oper 1861
— Aus der Vergangenheit, siehe: Eine Jugendschuld. —
146. Der Ausgang, o.: Die Genesung. 1778
— Die ausgeschlagene Erbschaft, siehe: Der Adel des Herzens. —
147. Die Aussteuer. 1794
148. Aus Vielen einige. 1848
149. Ein Autograph. 1860
150. Der Autor. 1783
151. Axel und Walburg. 1814

— Der Backfisch, siehe: Excellenz —
152. Die Badekur. 1784
153. Balboa. 1805
154. Die Ballschuhe. 1868
155. Der Bankrottier. 1778
156. Bannermann. 1904
157. Barbarei und Größe. 1793
158. Der Barbier von Sevilla. 1776
159. Die Barmeciden, o.: Die Egyptier in Bagdad. 1799
160. Baron Blitz, o.: Er macht keine Umstände. 1814
161. Die Bastille. 1868
162. Der Bauer aus dem Gebirge (o. Wien). 1776
163. Baumeister Solneß. 1898
164. Bayard (Kotzebue.) 1801
165. Bayard, der Ritter ohne Furcht und ohne Tadel. 1786
166. Das befreite Venedig. 1777
— Begebenheiten im Gasthof, siehe: Ein trübes Wölkchen am Ehestandshimmel. —
167. Begum Somru. 1867
168. Die beiden Aerzte. 1840
169. Die beiden Billets. 1788
170. Die beiden Britten. 1825
171. Die beiden Cousinen. 1836
172. Die beiden de Witt. 1878
173. Die beiden Eifersüchtigen. 1814
174. Die beiden Figaro. 1799
— Die beiden Gefangenen, siehe: Schloß Limburg. —
175. Die beiden kleinen Auvergnaten. 1813
176. Die beiden Klingsberg. 1799
177. Die beiden Leonoren. 1889
178. Die beiden Louisen. 1838
179. Die beiden Officiere. 1817
180. Die beiden Portraits, o.: Er ist schwer zu befriedigen. 1784
181. Die beiden Schauspieler. 1839
182. Die beiden Schwiegersöhne. 1814
183. Das Beispiel. (Theaulon.) 1825
184. Das Beispiel. (Bauernfeld.) 1859
185. Die Bekanntschaften im Bade. 1787
— Die bekehrte Spröde, siehe: Caesario. —
186. Eine Bekehrung. 1892
187. Die Bekenntnisse. 1834
188. Bekir und Gulroni. 1780
189. Die Belagerung von Calais. 1836
— Die Belagerung von Marienburg, siehe: Heinrich Reuß von Plauen. —
190. Die Belagerung von Solothurn. 1819
— Die Belagerung von Wien, siehe: Hedwigis v. Westenwang. —
191. Belisar. 1827
— Belohnung der Rechtschaffenheit, siehe: Graf Olsbach. —
192. Die Benefice-Vorstellung. 1825
193. Bernhardt Lenz. 1893
194. Der Beruf. 1806
195. Beruf und Liebe. 1842
— Beruf zur Kunst, siehe: Der Beruf. —

196. Beschämte Eifersucht. 1801
— Die Beschämten, siehe: Der flatterhafte Ehemann —
197. Bescheidenheit und Argwohn. 1809
— Das besiegte Vorurteil, siehe: Nanine. —
198. Die besondere Familieneigenschaft. 1806
— Besser schielend als blind, siehe: Der Sonderling. —
199. Die beste Reise. 1876
200. Der beste Ton. 1829
— Die bestrafte Neugierde, siehe: Der Neugierige. —
201. Die Bestürmung von Smolensk. 1808
202. Der Besuch, o.: Die Sucht zu glänzen. 1800
203. Betrug aus Liebe. 1786
204. Betrug für Betrug, o.: Wer hat nun die Wette gewonnen. 1780
205. Der Bettelstudent, o.: Das Donnerwetter. 1776
206. Der Bettler. (Goldoni.) 1776
207. Der Bettler. (Raupach.) 1829
— Beverley, siehe: Der Spieler. —
208. Der Bevollmächtigte. 1840
209. Bewußtsein. 1802
210. Die bezahlte Schuld. 1845
211. Bianca della Porta. 1807
212. Bianca uud Enrico. 1828
213. Der Biberpelz. 1906
214. Der Bibliothekar. 1880
215. Die Biedermänner. 1857
216. Das Bild. 1821
217. Das Bild der Danaë. 1822
218. Das Bild der Mutter. 1855
219. Das Bild des Bruders. 1835
220. Das Bild des Kaisers. 1814
221. Die Bildschnitzer. 1909
222. Das Billet. (Arnsteiner.) 1800
223. Ein Billet. (Birch-Pfeiffer.) 1850
224. Birnbaum und Sohn. 1854
225. Das Blatt hat sich gewendet 1785 1826
226. Blau. 1895
227. Der Blaubart. 1852
228. Der Blinde aus Leichtgläubigkeit. 1780
229. Blinde Liebe. 1807
230. Blinder Lärm. 1878
231. Blind geladen. 1811
232. Blind und lahm. 1820
233. Der Blitzstrahl. (Der Blitz.) 1815
234. Die blonden Locken. 1819
235. Das Blümlein Wunderhold. 1830
236. Die Blutrache. (Hermannsthal.) 1824
237. Die Blutrache. (Dumanoir u. Siraudin.) 1855
238. Boccaccio. 1816
239. Eine böse Nacht. 1894
240. Der Botaniker. 1806
241. Der Bräutigam aus Mexiko. 1823
242. Ein Bräutigam um jeden Preis. 1867
— Der Bräutigam wider Willen, siehe: Der seltene Freier. —
243. Die Brandschatzung. 1827
244. Die Braut. 1812
245. Die Braut aus der Residenz. 1841
246. Die Brautfahrt. 1843
247. Der Brautkranz. 1809
248. Der Brautschatz. 1814
249. Der Brautschleier. 1832
250. Der Brautschmuck. 1807
251. Brautstand und Ehestand. 1835
252. Der Brauttanz, o.: Der Schwiegersohn von Ungefähr. 1815
253. Braut und Bräutigam in einer Person. 1813
254. Die Braut von Messina, o.: Die feindlichen Brüder. 1810
255. Die Brautwahl. (Iffland.) 1808
256. Die Brautwahl. (Picard.) 1823
257. Der Brautwerber. 1828
258. Bretislaw und Jutta. 1829
259. Der Brief aus Cadix. 1811
260. Der Brief aus der Schweiz. 1846
261. Die Brieftasche. 1849
262. Der Briefwechsel. 1807
263. Der Brockenstrauß. 1850
264. Bruder Hans. 1889
265. Bruderzwist, o.: Die Versöhnung. 1796
266. Ein Bruderzwist in Habsburg. 1872
267. Die Brüder. 1841
268. Brüder Filibert. 1817
269. Brutus und Collatinus. 1867
270. Brutus und sein Haus. 1857

271. Buch III, Capitel I. 1852
272. Das Buch Hiob. 1893
273. Der Buchstab. 1807
274. Die buchstäbliche Auslegung, o.: Wie machen sie's in der Komödie. 1794
275. Der Bucklige. 1833
276. Der buckelige Liebhaber. 1822
277. Bürgerglück. 1791
278. Bürgerlich und romantisch. 1835
279. Der Bürgermeister. 1785
280. Bürgertreue. 1798
281. Bürgertum und Adel. 1848
— Die Bürgschaft, siehe: Der Tyrann von Syrakus. —
282. Die Büste. 1878
283. Die Büsten, o.: Der Sylvesterabend. 1820
284. Die Burg Gölding. 1826
285. Die Burgruine. 1883

286. Cäcilie. 1855
287. Cäcilia von Albano. 1849
288. Caesario, o.: Die bekehrte Spröde. 1815
289. Caesars Testament. 1861
290. Caesar und Cleopatra. 1912
— Das Caffeehaus (Coffeehaus), siehe: Die Schottländerin. —
291. Camoëns. 1837
292. Canovas Jugendliebe. 1844
293. Canut der Gütige. 1782
294. Capitain Bitterlin. 1861
295. Cato von Eisen. 1858
— Camäleon, siehe: Das Kamäleon. —
296. Die Charade. 1819
297. Die Charlatans, o.: Die Kranken in der Einbildung. 1798
298. Charlotte Ackermann. 1855
299. Christel und Gretchen. 1784
300. Christiane. 1872
301. Die Christnacht. 1836
302. Christoph Ehrlich. 1785
303. Christophe und Renata, o.: Die Verwaisten. 1844
304. Der Cid. 1822
305. Cimburga von Masovien. 1825
306. Clara von Hoheneichen. 1796
307. Claudine. 1806
308. Clavigo. 1786
309. Clemence Isaure. 1835
310. Clementine, o.: Das Testament. 1780
311. Clementine von Aubigny. 1816
312. Cleopatra und Antonius. 1783
313. Codrus, o.: Muster der Vaterlandsliebe. 1777
(Siehe Nachtrag.)
314. College Crampton. 1892
315. Collin-Feier, o.: Die Pilgerreise. 1812
316. Colomanns Rache. 1815
317. Die Colonie. 1814
318. Comtesse Dornröschen. 1878
319. Der Compagnon. 1906
320. Das Concert. 1855
321. Das Consilium. 1817
322. Coriolan. (Collin.) 1802
323. Coriolanus (Shakespeare)
a) Schink. 1789
b) S. Gutzkow. 1851
c) Wilbrandt. 1886
— Coronato, o.: Der Seeräuberkönig (Erzählung), siehe: Das entdeckte Verbrechen. —
324. Cornelius Voß. 1888
325. Coronna von Saluzzo. 1834
326. Correggio. 1815
327. Die Corsen in Ungarn. 1797
328. Der Courier. 1853
329. Crescentia. 1860
— Cromwell General, siehe: Die Royalisten. —
330. Cromwell's Ende. 1839
331. Der Cyclop. 1882
332. Cymbelin
a) Meyer: Imogen. 1782
b) Halm: Die Kinder Cymbelins. 1842
c) Laube: Imogena. 1853
333. Cyprienne. 1900
334. Cyrano von Bergerac. 1898
335. Czar Ivan. 1819
336. Czerny Georg. 1849

337. Dahlbeck, der verlorene Sohn. 1794
— Die Dame als Capitain, siehe: Der Faschingstreich. —
338. Die Dame im Schleier. (Die verschleierte Dame.) 1799
339. Die Dame in Schwarz. 1891
340. Dame Kobold. 1841
341. Der Damenkrieg. 1851

342. Damenlaunen, o.: Gerade wie ehemals. 1832
343. Die Damen Lebardieu. 1900
344. Damen unter sich. 1834
345. Der dankbare Sohn. 1776
346. Die Dankbarkeit. 1809
347. Dank und Undank. 1788
348. Darf ich bitten meine Gnädige 1866
349. Das ändert die Sache. 1824
350. Das war dein Glück. 1804
— Das war ein fürstlicher Zeitvertreib, siehe: Der Fabrikant. —
351. Das war ich. 1803
352. Deborah. 1864
— Decemvirat, siehe: Virginia. —
353. Demetrius. 1859
354. Demoiselle Bock. 1832
355. Denise. 1886
356. Der Denkstein unserer Jahre. 1816
357. Der Deserteur. (Sedaine.) 1776
358. Der Deserteur. (Kotzebue.) 1817
359. Der Deserteur aus Kindesliebe. 1776
360. Die deutsche Familie. 1803
361. Die deutsche Hausfrau. 1812
362. Die deutsche Hausmutter. 1799
— Der deutsche Hausvater, siehe: Die Familie. —
363. Der deutsche Michel. 1883
— Die Deutschen, siehe: Wer hat sich nun betrogen. —
364. Die deutschen Kleinstädter. 1802
365. Die deutschen Komödianten. 1862
366. Ein deutscher Krieger. 1844
367. Ein deutsches Dichterleben. 1850
368. Deutsche Treue. 1803
369. Der Deutsche und der Muselmann. 1792
370. Das diamantene Kreuz. 1827
371. Der Dichter. 1813
372. Der Dichter auf dem Lande. 1827
373. Der Dichterling, o.: Solcher Insekten giebts in Menge. 1781
374. Dichter Piron. 1834
375. Dichter und Schauspieler, o.; Das Lustspiel im Lustspiel. 1812
376. Didier. 1868
377. Dido. 1776
378. Der Diener zweier Herren. 1788
379. Die Dienstboten. 1864
380. Der Dienstfertige. 1781
381. Die Dienstpflicht. 1794
— Diesmal hat die Liebe wieder Komödie gespielt, siehe: Der Sohn aus Indien. —
382. Diesmal meint er's so. 1805
383. Dina. 1846
384. Der Diplomat. 1848
385. Die Diplomatin. 1904
386. Dir wie mir. 1812
387. Doctor Brummer. 1783
388. Doctor Guldenschnitt. 1782
389. Doctor Klaus. 1905
390. Doctor Ritter. 1869
391. Doctor Robin. 1849
392. Doctor Tonnuccio. 1798
393. Doctor Treuwald. 1865
394. Doctor Wespe. 1843
395. Der Dolch. 1853
396. Dolores. 1874
397. Domestikenstreiche, o.: Fünf sind zwei. 1804
— Donauwellen, siehe: Zu spät. —
398. Don Carlos. 1809
— Don Gutiere, siehe: der Arzt seiner Ehre. —
399. Don Juan d'Austria. 1861
400. Don Juan's Ende. 1885
401. Donna Diana. (Die philosophische Dame.) 1784 1816
402. Donna Maria de Molina. 1847
— Das Donnerwetter, siehe: Der Bettelstudent. —
403. Don Ranudo de Colibrados, o.: Armut und Hoffart. 1815
404. Der Doppelgänger. 1832
405. Der doppelte Liebhaber. 1786
406. Dora. 1894
407. Der Dorfbarbier. 1785
408. Das Dorf im Gebirge. 1798
409. Der Dorflehrer. 1852
410. Dorf und Stadt. 1847
411. Der Dornenweg. 1896
412. Dorothy's Rettung. 1911
413. Drahomira. 1867
414. Drei Candidaten. 1858
415. Drei Erben und Keiner. 1823
— Die dreifache Heirat, siehe: Die Maskerade. —
416. Drei Feen. 1843
— Die drei Gefangenen, siehe: Gefangenschaft aus Liebe. —
417. Die drei Grazien. 1910
418. Drei Körbchen. 1801

419. Drei Männer für Einen. 1803
420. Die drei Reiherfedern. 1902
421. Der dreißigste November. 1858
— Die drei Sultaninnen, siehe: Soliman II. —
422. Die drei Töchter. 1782
— Die drei Wahrzeichen, siehe: Das Turnier zu Kronstein. —
423. Der dreizehnte November. 1845
424. Drei Zeiträume. 1811
— Drei Zeiträume, siehe: Marie. —
425. Die drei Zwillingsbrüder von Venedig. 1778
426. Die drei Zwillingsschwestern. 1785
427. Die Drohungen, o.: Die Selbstmörder. 1844
428. Die Drossel. 1788
429. Das Duell, o.: Das junge Ehepaar. 1776
— Das Duell, siehe: Röschens Aussteuer. —
430. Die dürftige Familie. 1781
431. Düwecke. 1859
432. Der Dummkopf. 1907
433. Der dunkle Punkt. 1910
434. Durch die Zeitung. 1872
435. Durchs Fernrohr. 1858
436. Durchs Ohr. 1882

— Ebbe und Flut, siehe: Fanny. —
437. Der Eber. 1894
438. Ebner-Eschenbach-Feier. 1900
— Echter Adel, siehe: Aechter Adel. —
— Echtheit ohne Schimmer, siehe: Herr Spul. —
439. Edda. 1864
— Die Edelfrau unter Mördern, (Erzählung) siehe: Hedwig. —
440. Der Edelknabe. 1776
441. Edelmut stärker als Liebe. 1796
442. Eduard in Schottland, o.: Die Nacht eines Flüchtlings. 1804
443. Der Educationsrat. 1816
444. Edwin und Emma. 1779
445. Eglantine. 1863
446. Egmont. 1810
447. Der Egoist. 1831
— Die Egyptier in Bagdad, siehe: Die Barmeciden. —
448. Der Ehekontrakt. 1811
449. Die eheliche Probe (Baillie). 1801
450. Die eheliche Probe (Hoffmann). 1826
451. Die eheliche Strafe. 1824
452. Der Ehemann. 1796
453. Der Ehemann als Bittsteller. 1830
454. Der Ehemann aus Irrtum. 1786
— Der Ehemann nach der Mode, siehe: Der Triumph der guten Frauen. —
455. Das Ehepaar aus der Provinz. 1791
456. Die Ehescheidung. 1832
— Der Ehescheue, siehe: Der Ehestandsfeind. —
457. Die Ehescheuen. 1808
458. Der Ehestandsfeind. 1777
459. Die Ehestands-Invaliden. 1863
460. Ehestandsqualen. 1820
461. Der Ehestifter (Miksch). 1837
462. Der Ehestifter (Anschütz). 1879
463. Die Ehrenrettung. 1827
464. Ehrenschulden. 1900
465. Das Ehrenwort. 1794
466. Der Ehrgeiz in der Küche. 1826
— Ehrgeiz und Liebe, siehe: Adelsucht. —
467. Ehrsucht und Liebe. 1805
468. Das Eichhörnchen. 1861
469. Eid und Pflicht. 1796
— Eifersucht neuer Art, siehe: Die Grille. —
470. Der Eifersüchtige, der es nicht sein will. 1776
471. Die eifersüchtige Ehefrau. 1776
— Die eifersüchtige Frau, siehe: Die eifersüchtige Ehefrau. —
472. Die Eifersüchtigen, auch: Alle irren sich, o.: Keiner hat recht. 1777
473. Die Eifersüchtigen. 1851
474. Der eifersüchtige Ungetreue. 1782
475. Eigene Wahl. 1825
476. Eigensinn. 1850
— Eigensinn und Laune (Novelle), siehe: Verirrungen, Fata Morgana. —
477. Der Eilfertige. 1783
478. Eine Freundschaft ist die andere wert. 1823
479. Einer muß heiraten. 1851
— Einer überrascht den Andern, siehe: Unterm Regenbogen. —
480. Einer von Beiden. 1824

481. Die Eine weint, die Andre lacht. 1862
— Die Einfalt vom Lande, siehe: Das Landmädchen. —
482. Der eingebildete Kranke. 1878
— Die Einladungskarte, siehe: U. A. W. G. —
483. Ein Mann hilft dem Andern. 1822
484. Die Einquartierung. (Dilg.) 1805
485. Die Einquartierung. (Hanisch.) 1814
486. Einsame Menschen. 1891
487. Eins für Zehn. 1825
— Eins lacht über das Andere, siehe: Torheit und Betrügerei. —
488. Eintausendsechshundertdreiundachtzig. 1869
489. Die Eisenbahn. 1841
490. Der eiserne Mann. 1785
491. Electra. 1882
492. Elfriede. (Mason.) 1776
493. Elfriede. (Anzengruber.) 1873
494. Elisabeth. 1842
— Elisabeth und Essex, siehe: Die Gunst der Fürsten —
495. Elise von Valberg. 1794
496. Ella Rose, o.: Die Rechte des Herzens. 1856
497. Die Elternschule. 1799
498. Emilia Galotti. 1776
499. Der Empfehlungsbrief. 1823
500. Ende gut, Alles gut. 1828
501. Das Ende vor dem Anfang. 1890
502. Endlich allein. 1901
503. Endlich hat ers doch gut gemacht. 1848
504. Die Engländerin. (Weißenthurn.) 1824
505. Die Engländerin. (Baumann.) 1853
506. Englisch. 1853
507. Der englische Kaper. 1783
— Der englische Spieler, siehe: Der Spieler. —
508. Die englische Waise, o.: Wenige denken so. 1776
509. Das entdeckte Verbrechen. 1799
— Die Entdeckung, siehe: Die unerwartete Wendung. —
510. Die Entfernung. 1806
511. Die Entführung. 1790
512. Entsagung. 1801
513. Entweder — oder. 1865
514. Das Epigramm. 1798
515. Epilog des Jahres 1813. 1813
516. Epilog von A. Wilbrandt. 1876
517. Epilog von Alfred v. Berger. 1888
— Erasmus Schleicher Roman, siehe: Alles mit Anstand. —
— Erast (Geßner), siehe: Walder. —
518. Das Erbe. 1898
519. Die Erben (Weißenthurn). 1804
— Die Erben (Steigentesch). siehe: Der Schiffbruch. —
520. Er bezahlt Alle. 1834
521. Der Erbförster. 1850
522. Ein Erbfolgekrieg. 1873
523. Der Erbgraf. 1847
524. Der Erbprinz, o.: Das Geheimnis. 1800
525. Die Erbschaft (Brandes). 1796
526. Die Erbschaft (Kotzebue). 1810
527. Die Erbschleicher. 1791
528. Das Erbteil des Vaters. 1802
529. Der Erbvertrag. 1825
530. Erde. 1908
531. Der Eremit auf Formentera. 1793
532. Er experimentiert. 1861
533. Ein Erfolg. 1874
534. Er hat Alle zum Besten. 1829
535. Er hat Recht. 1857
536. Erinnerung. 1797
537. Die Erinnerungen der Marquise von Verrières. 1846
538. Er ist nicht eifersüchtig. 1852
— Er ist schwer zu befriedigen, siehe: Die beiden Portraits. —
539. Die erklärte Fehde, o.: List gegen List. 1787
— Er macht keine Umstände, siehe: Baron Blitz. —
540. Er mengt sich in Alles. 1791
541. Er muß aufs Land. 1845
542. Ein ernster Heiratsantrag. 1855
543. Ernst Herzog von Schwaben. 1827
544. Ernst und Humor, o.: Herrn Lebemanns Hotel. 1840
545. Ernst und Scherz. 1809
546. Die Eroberung von Sainte Lucie. 1781
547. Der Ersatz, o.: Reue und Ersatz. 1802
548. Er soll dein Herr sein. 1859
— Der erste Dienst, siehe: Wie denken Sie über Rußland. —

549. Der Erste führt die Braut heim. 1802
550. Die erste Liebe. 1809
551. Die erste Liebschaft. 1826
552. Die erste Lüge. 1895
553. Der erste Mai, o.: Der reiche Poet. 1816
554. Der erste Schritt. 1833
555. Das erste und letzte Capitel. 1834
556. Das erste Veilchen. 1831
557. Er sucht seine Braut. 1850
558. Er sucht sich selbst. 1851
559. Er wills nicht anders. 1853
560. Erwine von Steinheim. 1780
561. Erwin und Elmire. 1776
562. Ein Erzieher. 1854
563. Erziehung. 1826
564. Erziehung macht den Menschen. 1785
565. Erziehungs-Resultate, o: Guter und schlechter Ton. 1852
566. Des Esels Schatten, o: Der Prozeß in Krähwinkel. 1810
567. Es ist die Rechte nicht. 1803
568. Es lebe das Leben. 1902
569. Der Essighändler. 1776
570. Es spuckt. 1810
571. Esther. 1868
572. Eugenie. 1776
573. Ewig. 1833
574. Ewige Liebe. 1898
— Das ewig Männliche, siehe: Morituri. —
575. Das Examen. 1894
576. Excellenz, o.: Der Backfisch. 1865
577. Die Expedition, o.: Die Heirath nach dem Tode. 1782
578. Ezzelino, Tyrann v. Padua. 1816

579. Die Fabier. 1861
580. Der Fabrikant, o.: Das war ein fürstlicher Zeitvertreib. 1789
581. Der Fabrikant. 1840
582. Der Fähndrich, o.: Der falsche Verdacht. 1782
583. Der fahrende Schüler im Paradies. 1894
584. Falconière. 1846
585. Der Falke. 1776
586. Ein Fallissement. 1884
587. Der falsche Eduard Stuart. 1812
588. Der falsche König Stanislaus. 1817
589. Die falschen Spieler. 1782
590. Die falschen Vertraulichkeiten. 1776
591. Die falsche Scham. 1796
— Der falsche Verdacht, siehe: Der Fähndrich. —
592. Familie. (Schönherr.) 1905
593. Die Familie. (v. Gemmingen.) 1781
594. Eine Familie. (Birch-Pfeiffer.) 1848
595. Die Familie Eichenkron, o.: Rang und Liebe. 1786
596. Die Familie Lonau. 8011
597. Eine Familie nach der Mode. 1866
598. Der Familien-Diplomat. 1860
599. Das Familien-Souper. 1805
600. Familienzwist und Frieden. 1849
601. Die Familie Rickeburg. 1832
602. Familie Rosenstein. 1819
603. Die Familie Schroffenstein. 1823
604. Fanny, o.: Ebbe und Flut. 1861
605. Der Faschingsstreich, o.: Die Dame als Capitain. 1779
606. Fata Morgana. 1855
607. Faust 1. Teil. 1832 1906
608. Faust 2. Teil. 1883 1907
— Das Faustrecht, siehe: Mathilde Gräfin von Giesbach. —
609. Fayel. 1777
610. Der Fechter von Ravenna. 1854
611. Die Fee. 1867
612. Fee Caprice. 1901
613. Feenhände. 1859
614. Die Fehler in Formabilus. 1790
615. Fehlgeschossen. 1814
616. Die Fehme. 1904
617. Die Feinde. 1824
— Die feindlichen Brüder, siehe: Die Braut von Messina. —
618. Die feindlichen Brüder. (Raupach.) 1841
619. Die Feldmühle. 1777
620. Feodora. 1883
621. Fernando und Marie. 1808
— Die ferne Prinzessin, siehe: Rosen. —
622. Fesseln. 1842
623. Das Fest auf Solhaug. 1891
624. Das Fest des St. Matern. 1906
625. Fester Wille, o.: Die Frau von 30 Jahren. 1838
626. Fest im Entschlusse. 1851
627. Feuer in der Mädchenschule. 1860
628. Die Feuerprobe. 1815

629. Die Feuersbrunst. 1776
630. Die Fiammina. 1857
631. Fiesko. 1787
— Figaros Hochzeit, siehe: Der tolle Tag. —
632. Das Findelkind. 1781
633. Der Findling. 1817
634. Flachsmann als Erzieher. 1901
635. Der flatterhafte Ehemann, o.: Wie man eine Hand umkehrt. 1778
636. Flattersinn und Liebe. (Lippert.) 1801
637. Flattersinn und Liebe. (Bonjour.) 1825
638. Flattersucht. 1865
639. Die Flitterwochen. 1827
— Die Flitterwochen (Erzählung), siehe: Das Tagebuch. —
640. Eine florentinische Tragödie. 1909
641. Die Flucht aus Liebe. 1801
642. Die Flucht nach Afrika. 1833
643. Die Flucht nach Kenilworth. 1822
644. Der Flüchtling. 1889
645. Die Folgen des Maskenballes. 1814
646. Die Folgen einer einzigen Lüge. 1815
647. Folgen einer Mißheirat. 1834
648. Das Forsthaus. 1864
— Fortuna. (Erzählung), siehe: Von Sieben die Häßlichste. —
649. Der Frack und die Livrée. 1824
650. Fräulein Frau. 1892
651. Fräulein Höckerchen. 1858
652. Das Fräulein v. Belle Isle, o.: Leichtsinn und seine Folgen. 1840
653. Das Fräulein von Laury. 1871
654. Die Fräulein von Saint Cyr. 1843
655. Das Fräulein von Scuderi. 1891
656. Das Fräulein von Seiglière. 1852
657. Fräulein Witwe. 1909
658. Die französischen Kleinstädter. 1802
659. Der Franzos in Wien. 1776
660. Franz von Sickingen. 1850
661. Franz Walter. 1834
662. Eine Frau. 1853
663. Die Frau als Witwe und Jungfrau. 1782
664. Eine Frau, die in Paris war. 1861
665. Frauenfreundschaft. 1865
666. Der Frauen Jahre zählt man nicht. 1825
667. Frauen-Politik. 1852
668. Frauenstand. 1790
669. Die Frau im Hause. 1846
670. Die Frau in Weiß. 1866
671. Frau Lucretia. 1910
672. Die Frau ohne Geist. 1880
— Die Frau Professorin, (Roman), siehe: Dorf u. Stadt. —
673. Frau Susanne. 1885
— Die Frau von 30 Jahren, siehe: Fester Wille. —
674. Die Frau vom Meere. 1903
675. Frau von Stein. 1859
676. Frau Wahrheit will niemand beherbergen. 1894
677. Freemann, o.: Wie wird das ablaufen. 1802
678. Das Freicorps. 1788
679. Freien nach Vorschrift, o.: Wenn Sie befehlen. 1831
680. Der Freiherr als Wildschütz. 1850
681. Die Freimaurer. 1784
682. Der Freiwillige. 1855
683. Die Freiwilligen. 1796
684. Der Fremde. 1799
685. Die Fremde. (Dumas.) 1889
686. Die Fremde. (Weißenthurn.) 1838
687. Die fremde Frau. 1909
688. Freuden und Leiden eines Kranken. 1829
689. Freudlose Liebe. 1896
690. Der Freund aus der Provinz. 1836
691. Der Freund der ganzen Welt. 1778
692. Der Freund des Fürsten. 1880
693. Die Freunde. 1796
694. Die Freunde auf der Probe. 1795
695. Freund Grandet. 1860
696. Die Freundschaft auf der Probe. (Siehe Nachtrag.) 1777
697. Die Freundschaft der Weiber. 1782
698. Ein Freundschaftsbündnis. 1846
699. Ein Freundschaftsdienst. 1852
700. Freundschaft und Argwohn. 1793
701. Freund und Feind, o.: Der Zweikampf. 1778
702. Freund und Krone. 1832
— Die Freyer, siehe: Friedericke von Rosenhain. —
703. Fridolin. 1806
— Fridolins heimliche Ehe, siehe: Die Reise nach Riva. —
704. Friedericke von Rosenhain, o.: Die Freyer. 1783

705. Friedrich von Österreich. 1805
— Fritzchen, siehe: Morituri. —
706. Fromont jr. und Risler sen. 1876
707. Fuchs. 1901
708. Der Fuchs in der Falle, o.: Die zwei Freunde. 1776
709. Die fünf Frankfurter. 1912
710. Fünf sind zwei. 1815
711. Das fünfzigjährige Fräulein. 1919
712. Für nervöse Frauen. 1868
713. Die Fürstenbraut. 1841
714. Die Fürsten Chawansky. 1819
715. Fürstengröße. 1791
716. Der Fürst über Alle. 1829
717. Der Fürst und der Minnesänger, o.: Das Zaubertal. 1831
718. Fürst und Dichter. 1847
719. Fuhrmann Henschel. 1899
720. Die Furcht. 1779
721. Der Furchtsame. 1776
722. Die Furcht vor der Freude. 1854
723. Fust von Stromberg. 1805

724. Gabriele. 1823
725. Gabriele von Precy. 1853
726. Das Gänschen von Buchenau. 1855
727. Galante Könige:
1. Gräfin Moret. 1888
2. Ein Liebeszeichen. 1888
3. Ifti Kari. 1888
4. Witwe Scarron. 1878 1888
728. Der Galeerensclave, o.: Belohnung kindlicher Liebe. 1778
729. Galeotto. 1888
730. Der Gang ins Irrenhaus. 1822
731. Den ganzen Kram und das Mädchen dazu. 1787
732. Garrick in Bristol. 1832
733. Die Gartenmauer. 1805
734. Der Gast. 1824
— Der Gastfreund, siehe: Das goldene Vließ. —
735. Das Gasthaus zur goldenen Sonne. 1822
736. Der Gasthof, unter dem Titel Trau, schau, wem. 1777
737. Gaston und Bayard. 1780
738. Das Gastrecht. 1799
739. Ein Gastspiel. 1886
740. Gattin und Geliebte. 1804
741. Die Gauklerin. 1846
742. Ein geadelter Kaufmann. 1864
743. Die Geächteten. 1823
744. Die Gebesserten. 1841
745. Gebrüder Foster, o.: Das Glück mit seinen Launen. 1832
746. Der Geburtstag. 1779
747. Der Geburtstag auf dem Lande. 1791
748. Das Geburtstagsgeschenk. 1777
749. Das Gedicht, o.: Die junge Schweizerin. 1800
750. Die gefährliche Nachbarschaft. 1806
— Die gefährliche Prüfung, siehe: Die Zweiflerin. —
751. Die gefährliche Tante. 1837
— Die gefährliche Wette, siehe: Die Gleichgiltigen. —
752. Ein gefährlicher Freund. 1869
753. Die Gefährtin. 1899
754. Das Gefängnis. 1851
— Die Gefahren der Jugend, siehe: Das Schreibepult. —
— Die Gefahren der Verführung, siehe: Der Kaufmann von London. —
755. Gefahr im Verzuge. 1856
756. Die Gefallsucht. 1821
757. Der Gefangene. 1798
— Der gefangene Dichter. (Novelle), siehe: Recrut und Dichter. —
758. Gefangenschaft aus Liebe. 1804
759. Gegenlist. 1803
760. Die gegenseitige Probe. 1779
761. Gegenüber. 1862
762. Der geheime Agent. 1851
— Das Geheimniß, siehe: Der Erbprinz. —
763. Das Geheimniß (Scribe). 1830
764. Das Geheimniß (Müller). 1839
765. Ein Geheimniß (Kettel). 1844
766. Die Geheimniße. 1819
767. Der geheimnisvolle Brief. 1865
— Der gehörnte Siegfried, siehe: Die Nibelungen. —
768. Der Geigenmacher von Cremona. 1877
769. Geistige Liebe, o.: Gleich und gleich gesellt sich gern. 1847
770. Der Geizige. 1776 1807 1858
— Der geizige Soldat, siehe: Hannibal von Donnersberg. —
771. Die Geldfrage. 1866

772. Die Geldheirat. 1828
773. Der Gelehrte. 1833
774. Die gelehrten Weiber. 1819
775. Geliebt werden oder sterben. 1862
776. Die Gelübde. 1806
777. Der Gemahl an der Wand. 1842
778. General Schlenzheim und seine Familie. 1803
779. Genieren Sie sich nicht. 1825
— Genoveva, siehe: Magellona. —
— Georg Barnwell, siehe: Der Kaufmann aus London. —
780. Georg Dandin. 1910
781. Georgette. 1887
— Der geprellte Geizhals, siehe: Der Schatzgräber. —
— Gerade wie ehemals, siehe: Damenlaunen. —
— Die geraubte Gefangene, siehe: Die gefährliche Nachbarschaft. —
782. Das geraubte Kind. 1836
783. Gerechte Strafe. 1814
784. Die Gerechtigkeit. 1902
785. Gerechtigkeit und Rache. 1783
786. Germanias Wort und Gruß. 1813
787. Germanicus. 1812
788. Der Geschäftige. 1815
789. Geschäft ist Geschäft. 1903
790. Eine Geschichte aus Kentucky. 1875
791. Geschwind, eh' es jemand erfährt, o.: Der besondere Zufall. 1777
792. Die Geschwister. (Goethe.) 1787
793. Die Geschwister. (Leutner.) 1838
794. Die Geschwister vom Land. 1791
795. Die Geschwister von Nürnberg. 1840
796. Das Gespenst. 1836
797. Das Gespenst auf dem Lande. 1776
798. Gespenster. 1903
799. Das Gespenst u. die Witwe, o.: Der wahrsagende Ehemann. 1804
800. Das Geständniß. 1804
801. Der gestörte Abschied. 1804
802. Das geteilte Herz. 1812
803. Der gewissenhafte Erbe. 1804
804. Eine Gewissensfrage. 1867
805. Gianetta Montaldi. 1781
— Gift und Gegengift, siehe: Die philosophische Dame. (Donna Diana.) —
806. La Giaconda. 1900
807. Die Gläubiger. 1777
808. Das Glashaus. 1906
809. Ein Glas Wasser, o.: Ursachen und Wirkungen. 1841
810. Gleiche Schuld, gleiche Strafe. 1833
811. Gleiches mit Gleichem. 1799
812. Gleiche Wahl. 1835
813. Die Gleichgiltigen, o.: Die gefährliche Wette. 1818
814. Gleich und gleich. 1864
— Gleich und gleich gesellt sich gern, siehe: Geistige Liebe. —
815. Glück bessert Torheit. 1782
816. Das Glück im Winkel. 1895
— Der glückliche Jahrestag, siehe: Der redliche Bauer und der großmütige Jud. —
817. Die Glücklichen. 1811
818. Die glücklichste Zeit. 1909
— Das Glück mit seinen Launen, siehe: Gebrüder Foster. —
819. Das Glückskind. 1814
820. Der Glücksritter, o.: Die Liebe steht ihren Günstlingen bei. 1783
821. Glühlämpchen. 1886
822. Gönnerschaften. 1837
823. Goethe's Trauerfeier. 1832
824. Götz von Berlichingen. 1830
825. Der Goldbauer. 1861
826. Das goldene Buch. 1893
827. Das goldene Kreuz. 1835
828. Der goldene Schlüssel. 1906
829. Das goldene Vließ:
  a) Der Gastfreund. 1821
  b) Die Argonauten. 1821
  c) Medea. 1821
830. Goldfische. 1887
831. Goldschmidts Töchterlein. 1833
832. Gottsched und Gellert. 1862
833. Gracchus, der Volkstribun. 1872
834. Die Gräfin. 1871
835. Gräfin Freyenhoff, o.: Vater und Tochter in Gefahr. 1776
836. Gräfin Lambach. 1887
837. Gräfin Moret, siehe: Galante Könige. 1888
838. Die Grafen Guiscardi. 1787
839. Die Grafen Montaldo. 1824
840. Die Grafen von der Esche. 1861

841. Graf Essex, auch: Die Gunst der Fürsten, o.: Elisabeth und Essex. (Banks.) 1776 1823
842. Graf Essex. (Laube). 1856
843. Graf Hiob. 1860
844. Graf Horn. 1870
845. Graf Olsbach, o.: Die Belohnung der Rechtschaffenheit. 1776
846. Der Graf von Burgund. 1795
847. Der Graf von Narbonne. 1784
848. Graf Waldemar. 1859
849. Graf Waltron, o.: Die Subordination. 1776
850. Der graue Mann. 1818
851. Ein greiser Paris. 1910
852. Griechisches Feuer. 1886
853. Die Grille, o.: Eifersucht neuer Art. 1789
854. Die Grille. 1857
— Grillparzers Todenfeier, siehe: An der Pforte der Unsterblichkeit. —
855. Gringoire. 1867
856. Griselda. (Hauptmann.) 1909
857. Griseldis. (Halm.) 1835
858. Die große Batterie. 1776
— Große Begebenheiten aus kleinen Ursachen, siehe: Die Kriegsgefangenen. —
859. Die große Gemeinde. 1907
860. Das große Licht. 1902
861. Das große Loos. 1797
— Die großen Kinder, siehe: Das Angebinde. —
862. Die große Toilette. 1788
863. Großjährig. 1846
864. Die Großmama. 1816
865. Der großmütige Onkel. 1824
866. Die Großmutter. 1861
867. Der Großonkel. 1817
868. Der Großpapa. 1823
869. Großpapa Bolz. 1909
870. Die Großtante. 1837
871. Der grüne Domino. 1812
872. Der grüne Kakadu. 1899
873. Die grüne Schnur. 1907
874. Gudrun. 1912
875. Die güldene Gans. 1812
876. Günstige Vorzeichen. 1862
877. Guido von Ostenthal. 1834
— Die Gunst der Fürsten, siehe: Graf Essex. —
878. Die Gunst des Augenblicks. 1836
879. Gustav in Darlekarlien, o.: Die Minengräber in Schweden. 1805
880. Gustav Wasa. (Brooke.) 1782
881. Gustav Wasa, o.: Maske für Maske. (Scholz.) 1868
882. Gustav Wasa. (Kotzebue.) 1800
883. Die Gustel von Blasewitz. 1860
884. Gute Nacht, Rosa. 1861
885. Die guten Freunde. 1863
886. Der gute Rat. 1840
— Guter und schlechter Ton, siehe: Erziehungs-Resultate. —
887. Die gute Tochter. 1780
888. Der gutherzige Alte. 1800
889. Der gutherzige Murrkopf. 1776
— Der gutherzige Polterer, siehe: Der gutherzige Murrkopf. —
890. Der gutherzige Sonderling. 1805
891. Das Gut Sternberg. 1816
892. Der G'wissenswurm. 1896
893. Gyges und sein Ring. 1889

894. Die Haarlocke. 1857
895. Hab' ich nicht Recht? 1804
896. Der häusliche Zwist. 1809
897. Häusliche Wirren. 1850
— Hagestolze, siehe: Die alten Junggesellen. —
898. Die Hagestolzen. 1792
899. Der Hagestolz u. die Körbe. 1816
900. Der Hahnenschlag. 1803
901. Hamburgs Befreiung. 1817
902. Hamlet. 1778
903. Hannele. 1893
904. Hannibal. (v. Huschberg.) 1814
905. Hannibal. (Grillparzer.) 1891
906. Hannibal von Donnersberg, o.: Der geizige Soldat. 1784
907. Hans. 1900
908. Hans am Scheidewege, o.: Welcher von Beiden. 1822
909. Hans Lange. 1864
910. Hans Sachs. 1827
911. Hans Sachsens poetische Sendung. 1894
912. Hans und Grete. 1870
913. Das Harfenmädchen. 1832
914. Hargudl am Bach. 1909
915. Harold. 1884

916. Haß allen Weibern. 1808
917. Haß und Liebe. (Bonin.) 1786
918. Haß und Liebe. (Koch.) 1835
919. Hauptmann Roland. 1836
920. Der Hauptmann von der Scharwache. 1851
921. Das Haus am Meere. 1912
922. Das Haus Barcelona. 1824
923. Das Haus Darnley. 1879
924. Der Hausdoctor. 1797
925. Die Hausehre. 1799
926. Haus Fourchambault. 1887
927. Die Hausfreunde. 1805
928. Hausfriede. 1797
929. Die Hausgenossen. (Jeiteles.) 1843
— Hausgenossen, siehe: Der alte Junggeselle. —
930. Hauskrieg. 1807
931. Haus Lonei. 1880
932. Das Haus Mac Alva. 1819
933. Ein Hausmittel. 1848
934. Hausmütterchen. 1848
935. Die Hausplage. 1776
936. Der Hausspion. 1864
937. Der Haustyrann. 1819
938. Der Hausvater. 1776
939. Ein Haus zu verkaufen. 1801
940. Hedda Gabler. 1905
941. Hedwig. 1813
942. Hedwigis von Westenwang, o.: Die Belagerung von Wien. 1780
943. Die heftige junge Frau. 1805
944. Die Heimberufenen. 1835
945. Die Heimkehr. 1806
946. Die heimliche Heirat. 1781
— Heinrich IV., V., VI., siehe: König Heinrich. —
947. Heinrich der Löwe. 1858
948. Heinrich Reuß von Plauen, o.: Die Belagerung von Marienburg. 1810
949. Heinrich von der Aue. 1860
950. Heinrich von Hohenstaufen, König der Deutschen. 1813
951. Die Heirat aus Neigung. 1829
952. Die Heirat aus Vernunft. 1827
953. Heirat durch Convention. 1801
954. Die Heirat durch ein Wochenblatt. 1784
955. Die Heirat durch Irrtum. 1784
956. Der Heiratsantrag auf Helgoland. 1842
957. Das Heiratsnest. 1893
958. Heirats-Projekte. 1803
959. Hektor. 1877
960. Die Helden. 1829
961. Helene. 1833
962. Der Helfer. 1905
963. Henriette, o.: Der Husarenraub. 1804
964. Henriette, o.: Sie ist schon verheiratet. 1777
965. Der Herbsttag. 1791
966. Hermanide, o.: Die Rätsel. 1777
967. Hermann. 1813
968. Hermanns Tod. 1785
969. Hermann und Dorothea. 1820
970. Hernani. 1879
971. Herodes und Mariamne. 1849
972. Herostrat. 1899
973. Herrenrecht. 1907
974. Der Herr Gevatter, o.: Etwas für Land- und Eheleute. 1778
975. Der Herr Ministerialdirektor. 1895
976. Herr Müßling, o.: Wie die Zeit vergeht. 1807
977. Herrn Poiriers Schwiegersohn. 1854
978. Herr Spul, o.: Achtheit ohne Schimmer. 1794
979. Der Herr Studiosus. 1867
980. Herr und Diener. (Fulda.) 1911
981. Herr und Diener. (Thun.) 1892
982. Ein Herr und eine Dame. 1845
983. Das Herz behält seine Rechte. 1788
984. Der Herzenschlüssel. 1851
985. Herzog Albrecht. 1864
— Herz und Welt, siehe: Werner. —
986. Das Herz vergessen. 1849
— Der Heuchler, siehe: Tartuffe. —
987. Hexenfang. 1891
988. Der Hexenmeister. 1885
989. Das Hindernis. 1812
990. Das Hindernis. (Daudet.) 1891
991. Hippolyt und Roswida. 1803
992. Der Hirsch. 1835
993. Der Hirtensohn. 1839
994. Die Hochzeit der Sobeide. 1899
— Die Heirath nach dem Tode, siehe: Die Expedition. —
995. Die Hochzeitsreise. (Traversi.) 1906
996. Die Hochzeitsreise. (Benedix.) 1850
997. Der Hochzeitstag. 1830

—	Die Hochzeit voller Unruhe, siehe: Der Weise in der Tat.	—
998.	Ein höflicher Mann.	1847
999.	Die Höhen.	1800
1000.	Der Hofball.	1870
1001.	Der Hofmeister, o.: Das Muttersöhnchen.	1780
1002.	Der Hofmeister.	1800
1003.	Das hohe C.	1857
1004.	Ein hoher Gast.	1874
1005.	Hohes Spiel.	1909
1006.	Die Holländer, o.: Was vermag nicht ein vernünftiges Frauenzimmer.	1778
1007.	Die homäopatische Kur.	1838
1008.	Horatier und Curiatier.	1817
1009.	Hotel Wiburg.	1823
1010.	Die hübsche kleine Putzmacherin.	1804
1011.	Der Hüttenbesitzer.	1885
1012.	Eine Hütte und sein Herz.	1836
1013.	Hugo Grotius.	1803
1014.	Husarenfieber.	1907
—	Husarenraub, siehe: Henriette.	—
1015.	Die Hussiten vor Naumburg im Jahre 1432.	1803
1016.	Der Hut.	1800
1017.	Ein Hut.	1855
1018.	Der Hypochonder.	1877
1019.	Jadest.	1840
1020.	Die Jäger.	1786
1021.	Die Jakobsleiter.	1904
—	Japhet, der seinen Vater sucht, siehe: Der Lord wider Willen.	—
1022.	Ich bin mein Bruder.	1831
1023.	Ich bleibe ledig.	1839
1024.	Ich speise bei meiner Mutter.	1856
1025.	Idamor und Neala, o.: Der Paria.	1829
1026.	Das Ideal.	1815
1027.	Ein idealer Gatte.	1910
—	Jeanette, o.: Nur keine Consequenz. (Siehe Nachtrag.)	1778
1028.	Jeanne und Jeanetton.	1845
1029.	Jeder fege vor seiner Türe.	1783
1030.	Jeder nach seiner Art.	1870
1031.	Jenny, o.: Die Uneigennützigkeit.	1777
1032.	Jenny.	1811
1033.	Jery und Bätely.	1832
1034.	Iffland-Feier.	1815
—	Isti Kari, siehe: Galante Könige.	—
1035.	Ihr Bild.	1857
1036.	I love you.	1900
1037.	Im Alter.	1853
1038.	Im Bunde der Dritte.	1889
1039.	Imelda Lambertazzi.	1838
1040.	Im grünen Baum zur Nachtigall.	1904
—	Imogena, siehe: Cymbelin.	—
1041.	Im Vorzimmer.	1862
1042.	Das Incognito.	1792
1043.	In der Heimat.	1865
—	In der Liebe gibt's Narren die Menge, siehe: Die Rechnung ohne den Wirt.	—
1044.	In der Not lernt man die Freunde kennen.	1777
1045.	In der Theaterloge.	1861
1046.	Die Indianer in England.	1790
1047.	Die indianische Witwe, o.: Der Scheiterhaufen.	1776
1048.	Industrie und Herz.	1842
1049.	Ines de Castro.	1840
1050.	In Hemdsärmeln.	1876
1051.	In Ketten und Banden.	1866
1052.	In meine Arme Folleville!	1879
1053.	Der Instinkt, o.: Wer ist Vater zum Kinde?	1785
1054.	Des Intelligenzblatt.	1778
1055.	Das Intermezzo, o.: Der Landjunker zum ersten Mal in der Residenz.	1808
1056.	Der Invalide.	1801
1057.	Der Inwohner von gestern.	1842
—	Johanna d'Arc, siehe: Die Jungfrau von Orleans.	—
1058.	Johanna Gray.	1861
1059.	Johanna von Montfaucon.	1799
1060.	Johanna von Neapel.	1850
1061.	Johannes Erdmann.	1881
1062.	Johann Herzog von Finnland.	1811
1063.	Johannistrieb.	1878
1064.	Johann Ohlerich.	1884
1065.	Johann Vasmer Bürgermeister von Bremen.	1810
1066.	Johann von Calais.	1815
1067.	John Gabriel Borkmann.	1908
1068.	Johnson's Tod.	1839

1069. Jolantha, Königin von Jerusalem. 1797
1070. Die Journalisten. 1853
1071. Iphigenia in Delphi. 1856
1072. Iphigenie auf Tauris. 1800
1073. Irene. 1781
— Die Irrungen, siehe: Prüfung der Treue. —
1074. Die Irrtümer. 1796
1075. Irrtum in allen Ecken. 1784
1076. Irrtum und Liebe. 1821
1077. Isabella Orsini. 1869
1078. Isfendiar. 1843
1079. Isidor und Athanasia. 1873
1080. Isidor und Olga. 1827
1081. Der Jude. 1795
1082. Judith. 1849
1083. Die Jüdin von Toledo. 1873
1084. Der Jugendfreund. 1846
1085. Jugendfreunde. 1897
1086. Die Jugend Heinrichs V. 1807
1087. Jugendliebe. 1871
1088. Eine Jugendschuld, auch: Aus der Vergangenheit. 1863
1089. Eine Jugendsünde. 1876
1090. Jugend von heute. 1900
1091. Julchen, o.: Liebe Mädchen spiegelt Euch. 1793
1092. Juliane von Lindorak. 1780
1093. Julie. 1873
1094. Juliette. 1891
1095. Julie und Belmont. 1779
1096. Julius Cäsar. 1850
1097. Julius von Krack, o.: Alles wahr. 1823
1098. Julius von Tarent. 1785
1099. Der junge Ehemann. 1828
— Das junge Ehepaar, siehe: Das Duell. —
1100. Die junge Indianerin. 1776
1101. Der junge Medardus. 1910
1102. Der junge Offizier. 1838
1103. Die junge Pathe. 1832
— Die junge Schweizerin, siehe: Das Gedicht. —
1104. Die junge Tante. 1823
1105. Die junge Witwe. 1776
1106. Die Jungfrau v. Orleans. 1802
1107. Jung und Alt. 1848
1108. Der Jurist und der Bauer. 1776
1109. Kabale und Liebe. 1808
— Die Kaballa, siehe: Das Lottoglück. —
1110. Das Kästchen. 1801
1111. Das Kätchen von Heilbronn, o.: Die Feuerprobe. 1821
1112. Des Kaisers Traum. 1908
1113. Das Kamäleon. 1801
1114. Der Kammerdiener. 1829
— Der Kammerdiener, siehe: Luftschlösser. —
1115. Das Kammermädchen. 1820
1116. Der Kampf ums Dasein. 1873
1117. Karl II., o.: das Labyrinth zu Woodstock. 1828
1118. Karl XII. auf der Heimkehr. 1830
— Karl XII. bei Bender, siehe: Sitah Mani. —
1119. Karl XII. bei Bender. 1841
1120. Die Karlsschüler. 1848
— Karoline Neuber, siehe: Die Neuberin. —
1121. Die Karolinger. 1882
1122. Karrnerleut. 1908
1123. Die Katakomben. 1812
1124. Der kategorische Imperativ. 1851 1871
1125. Katharina Howard. 1865
1126. Der Kaufmann. 1865
1127. Der Kaufmann aus London, siehe: Die Gefahren der Verführung 1781 1778
1128. Der Kaufmann von Venedig. 1827
— Keiner hat Recht, siehe: Die Eifersüchtigen. —
1129. Keiner ist was er scheint. 1798
1130. Kenilworth. 1834
1131. Der Kerkermeister von Norwich. 1793
1132. Kerker und Krone. 1834
1133. Ein Kind des Glücks. 1860
— Die Kinder Cymbelins, siehe: Cymbelin. —
1134. Die Kinder des Königs. 1864
1135. Die Kinderschuhe. 1819
— Kinderzucht, siehe: Das Testament. —
1136. Kindliche Liebe. 1802
— Kirmeß (Erzählung), siehe Christel und Gretchen. —
1137. Das Kleid aus Lyon. 1787
1138. Klein Dorrit. 1905
1139. Die kleine Cousine. 1849

1140. Der kleine Deklamator. 1810
1141. Eine kleine Erzählung ohne Namen. 1856
1142. Der kleine Landprediger. 1908
1143. Die kleine Mama. 1891
1144. Der kleine Proteus. 1814
1145. Der kleine Richelieu. 1851
1146. Klein Eyolf. 1895
1147. Ein kleiner Roman. 1854
1148. Die Kleinigkeiten. 1807
1149. Die kluge Frau im Walde, o.: Der stumme Ritter. 1799
1150. Die kluge Käthe. 1893
1151. Klytemnestra (Beer). 1821
1152. Klytemnestra (Tempeltey). 1856
1153. Der Kobold, o.: Die unsichtbare Dame. 1778
1154. König Enzio. 1832
1155. König Erich. 1881
1156. König Heinrich V. 1875
1157. König Heinrich VI. (1. Teil.) 1873
1158. König Heinrich VI. (2. Teil.) 1874
1159. König Heinrich IV. 1782 1828 1829 1851 1875
1160. Die Königin von Navarra. 1850
1161. Die Königin von 16 Jahren. 1832
1162. König Johann. 1868
1163. König Koloman. 1885
1164. König Konradin. 1835
1165. König Lear. 1780
1166. König Oedipus. 1886
1167. König Ottokars Glück und Ende. 1825
1168. König Renés Tochter. 1847
1169. König Richard III. (Shakespeare) 1852 1874
1170. (König) Richard III. (Weisse.) 1776
1171. König Richard II. 1863 1875
1172. Der Königsleutnant. 1850
1173. König und Bauer. 1841
1174. Der König und sein Stubenheizer. 1815
1175. König Yngurd. 1816
1176. Die Körbe. 1844
1177. Der Kollerische 1787
1178. Der Komet. 1798
1179. Komm her. 1826
1180. Die Komödie. 1783
1181. Die Komödie aus dem Stegreif. 1794
1182. Die Komödie der Irrungen. 1851
1183. Die Komödie in der Komödie, o.: Lohn kindlicher Liebe. 1789
1184. Das Komplott (Lippert). 1800
1185. Das Komplott (Triesch). 1902
1186. Der Kopf des Crassus. 1911
1187. Der Kopist. 1858
1188. Der Korb. 1805
1189. Kornwucher. 1795
1190. Die kranken Doktoren. 1842
— Die Kranken in der Einbildung, siehe: Die Charlatans. —
1191. Krieg im Frieden. 1880
1192. Der Kriegsgefangene. 1807
1193. Die Kriegsgefangenen, o.: Große Begebenheiten aus kleinen Ursachen. 1776
1194. Die Kriegskameraden. 1791
1195. Die Kriegslist. 1792
1196. Eine Kriegslist. 1877
1197. Der Kriegsplan. 1895
1198. Kriemhild. 1885
1199. Kriemhilde. 1893
— Kriemhilds Rache, siehe: Nibelungen. —
1200. Krisen. 1852
1201. Das kritische Alter. 1887
1202. Kronau und Albertine. 1783
1203. Der Kronenwächter. 1844
1204. Die Krone von Cypern. 1833
1205. Die Kronprädenten. 1891
1206. Der Krug geht so lang zum Wasser bis er bricht. 1798
1207. Der Kühehirt. 1776
1208. Die Künstler. 1800
1209. Künstler-Dank. 1815
1210. Künstlers Erdenwallen. 1842
— Die Kunst auf Kosten der Leute zu leben, siehe: Der Schuldenmacher, —
1211. Die Kunstjünger. 1836
1212. Kunst und Liebesproben. 1816
1213. Kunst und Natur. 1830
1214. Kunz von Kaufung. 1863
1215. Die kurze Ehe. 1804
1216. Der Kuß. 1877
1217. Ein Kuß durch Anweisung. 1824
1218. Der Kuß und die Orfeige. 1820

1219. Laboremus. 1902
1220. Das Ladenmädchen. 1837

1221. Lady Gloster. 1869
1222. Lady Tartüffe. 1853
1223. Die Lady von Worsley Hall. 1856
1224. Der lächerlich poetische Landedelmann. 1776
1225. Die Lästerschule. 1782
1226. Lästige Schönheit. 1898
1227. Lanassa. 1783
1228. Landfrieden. 1870
1229. Das Landhaus an der Heerstraße. 1810
— Der Landjunker in der Residenz, siehe: Das Intermezzo. —
1230. Landleben. 1817
1231. Das Landmädchen, o.: Die listige Einfalt. 1776
1232. Der Landphilosoph, o.: Die natürliche Weltweisheit. 1787
— Der Landsturm in Tyrol, siehe: Seelengröße. —
1233. Der Landwirt. 1837
1234. Lange Flitterwochen. 1862
1235. Lanval. 1911
— Laß das bleiben, siehe: Der Spiegel —
1236. Eine Laune. 1877
1237. Die Laune des Verliebten. 1821
— Die Launen des Zufalls, siehe: Strich durch die Rechnung. —
— Lebemann's Hotel, siehe: Ernst und Humor. —
1238. Der lebende Leichnam. 1911
1239. Der lebende Todte. 1816
1240. Das Leben ein Traum. 1822
1241. Die Lebensmüden. 1841
1242. Eine Lection. 1888
1243. Der Leibarzt. 1884
1244. Leichter Sinn. 1798
1245. Leichtsinn aus Liebe, o.: Täuschungen. 1831
1246. Der leichtsinnige Lügner. 1812
1247. Leichtsinn und gutes Herz. 1792
— Leichtsinn und seine Folgen, siehe: Fräulein v. Belle Isle. —
1248. Der Leineweber. 1807
— Leonardo da Sessa, siehe: Freund und Krone. —
1249. Leopold der Schöne. 1806
1250. Die Lerche. 1882
1251. Lessingfeier. 1833
1252. Das letzte Abenteuer. 1832
— Der letzte Besuch, siehe: Rosen. —
1253. Der letzte Brief. 1860
1254. Das letzte Ideal. 1896
1255. Letzte Liebe. 1885
1256. Das letzte Mittel. 1820
1257. Der letzte Pagenstreich. 1819
1258. Der letzte Ravenswood. 1860
1259. Der letzte Trumpf. 1857
1260. Die letzte weiße Rose. 1844
— Der letzte Wille einer Engländerin, siehe: Mathilde. —
1261. Der Leuchtturm. 1822
1262. Libussa. 1840
1263. Liebe findet ihre Wege. 1825
— Liebe für Liebe, siehe: Väterliche Rache. —
1264. Liebe für Liebe. 1875
— Die Liebe heilt nicht, siehe Der Ostindienfahrer. —
1265. Die Liebe höret nimmer auf. 1911
1266. Die Liebe im Arrest. 1854
1267. Die Liebe im Eckhause. 1854
1268. Die Liebe in Corsika. 1779
1269. Die Liebe in Spanien. 1804
1270. Liebelei. 1895
— Liebe macht sinnreich, siehe: Der Mädchentausch. —
— Liebe Mädchen spiegelt Euch, siehe: Julchen. —
1271. Die Liebe nach der Hochzeit. 1842
1272. Ein liebenswürdiger Jüngling. 1868
— Liebe ohne Grenzen, siehe: Die Mohrin. —
1273. Der Liebesbrief. 1851
1274. Die Liebeserklärung. 1821
1275. Das Liebesgeständniß. 1793
1276. Liebesopfer. 1891
1277. Die Liebesprobe. 1901
1278. Das Liebesprotokoll. 1831
— Liebe steht ihren Günstlingen bei, siehe: Die Glücksritter. —
— Ein Liebeszeichen, siehe: Galante Könige. —
1279. Liebe und Geheimniß, o.: Welcher ist mein Vater. 1807
1280. Liebe und Liebelei. 1833
— Die Liebe von Jugend auf, siehe: Das Scheibenschießen. —

1281. Die Liebe wacht. 1908
1282. Der Liebe Wahn und Wahrheit. 1842
1283. Liebe wirkt schnell. 1782
1284. Der Liebe Zauberkünste. 1819
1285. Liebe zu Abenteuern und Abenteuer aus Liebe. 1825
1286. Der Liebhaber als Schriftsteller und Bedienter. 1778
1287. Das Liebhaber-Duell. 1789
1288. Der Liebhaber im Harnisch. 1798
1289. Der Liebhaber nach der Mode, o.: Was für einen Mann soll man nehmen? 1776
1290. Der Liebhaber ohne Namen. 1783
1291. Liebhaber und Geliebte in einer Person. 1813
1292. Liebhaber und Nebenbuhler in einer Person. 1790
1293. Die Liebschaft in Briefen. 1851
— Die Liebschaft Peters des Großen, siehe: Das Mädchen von Marienburg. —
1294. Das Lied von der Glocke. 1854
1295. Der liefländische Tischler. 1809
1296. Der Liquidator. 1897
1297. Liselotte. 1869
— List gegen List, siehe: Die erklärte Fehde. —
1298. List gegen Mißtrauen. 1804
— Die listige Einfalt, siehe: Das Landmädchen. —
1299. List und Liebe. 1819
— List und Liebe, siehe: Ende gut, Alles gut. —
— List und Strafe, siehe: Die unversehene Wette. —
1300. Der literarische Salon. 1836
1301. Das Loch in der Tür. 1781
1302. Die Löwen von ehedem. 1853
1303. Der Lohn der Wahrheit. 1798
1304. Lohn und Strafe. 1816
1305. Die Lokalbahn. 1903
1306. Der Lorbeerkranz, o.: Die Macht der Gesetze. 1798
1307. Der Lord wider Willen. 1842
— Lorenz Stark, siehe: Die deutsche Familie. —
1308. Lottchens Geburtstag. 1911
1309. Das Lottoglück, o.: „Die Kabbala“ u. „Der Terno“. 1776
1310. Louise von Lignerolles. 1839
1311. Lucretia. 1844
1312. Ludovico. 1848
1313. Ludwig und Louise, o.: Der neunte Termidor. 1815
1314. Das Lügen. 1852
1315. Lüge und Wahrheit. 1834
1316. Der Lügner und sein Sohn. 1811
1317. Luftschlösser. 1838
1318. Lully und Quinault. 1813
1319. Lumpaci Vagabundus. 1901
1320. Die lustigen Weiber von Windsor. 1846
1321. Der lustige Rat. 1877
1322. Das Lustlager. 1779
1323. Das Lustspiel. (Halirsch.) 1831
1324. Ein Lustspiel. (Benedix.) 1854
1325. Das Lustspiel am Fenster. 1817
— Das Lustspiel im Lustspiel, siehe: Der Dichter und der Schauspieler. —
1326. Lysanders Mädchen. 1910

1327. Macbeth. (Shakespeare.) 1808
1328. Macbeth, o.: Das steinerne Gastmahl. (Stephanie d. J.) 1776
— Die Macht der Gesetze, siehe: Der Lorbeerkranz. —
— Die Macht der Liebe, siehe: Elfride. —
1329. Die Macht der Verhältnisse. 1848
1330. Macht des Blutes. 1829
1331. Der Machtspruch. 1807
1332. Madelaine Morel. 1871
1333. Das Mädchen aus Sibirien. 1805
1334. Mädchenlist. 1816
1335. Mädchenrache, o.: Die Studenten von Salamanca. 1882
1336. Mädchenschwüre. 1878
1337. Der Mädchentausch, o.: Die Liebe macht sinnreich. 1789
1338. Mädchentraum. 1898
1339. Mädchen und Frau. 1823
1340.*) Das Mädchen von Marienburg, o.: Die Liebschaft Peters des Großen. 1793
1341. Männer denken, Frauen lenken. 1822

---

*) Im chronologischen Verzeichnis irrtümlich „Die Mädchen von Marienburg“.

1342. Männerfreundschaft. 1824
1343. Männerspiegel. 1813
1344. Männertreue. 1816
1345. Mäon. 1807
1346. Das Märchen vom Untersberg. 1884
1347. Das Märchen vom Wolf. 1912
1348. Magellona (Genoveva). 1854
1349. Magnetische Kuren. 1852
1350. Der Magnetismus. 1814
1351. Mahomet der Prophet. 1779
1352. Der Maitag. 1793
— Das Majorat (Erzählung), siehe: Der Erbvertrag. —
1353. Der Majoratserbe. 1845
1354. Die Makkabäer. 1852
1355. Die Maler. (Babo.) 1801
1356. Die Maler. (Wilbrandt.) 1871
1357. Des Malers Meisterstück. 1831
1358. Der Maler und seine Frau. 1839
1359. Die Malteser. 1838
1360. Mamsell Rose. 1853
1361. Man kann sich irren. 1814
1362. Man muß nichts verschwören. 1877
1363. Man muß Rücksicht nehmen. 1861
1364. Der Mann der Wittwe. 1836
1365. Der Mann meiner Frau. 1831
1366. Der Mann von fünfzig Jahren. 1828
— Der Mann von vierzig Jahren, siehe: Das Mündel. —
1367. Der Mann vom Wetterstein. 1891
1368. Der Mann von Wort. 1798
1369. Das Manuscript. 1826
1370. Marfa (Marpha). 1809
1371. Margot, o.: Das Mißverständniß. 1798
— Margot, siehe: Rosen. —
1372. Maria Magdalena. 1848
1373. Marianne. 1834
1374. Maria Stuart (Spieß). 1784
1375. Maria Stuart (v. Schiller). 1814
1376. Maria Stuart von Schottland (auch Der Sänger Rizzio). 1871
1377. Maria und Magdalena. 1886
1378. Maria von Medicis. 1841
1379. Marie. 1817
1380. Marie, o.: Die Pest in Leon. 1833
1381. Marie, o.: Drei Zeiträume. 1837
1382. Marionetten. 1867
1383. Der Markt zu Ellerbrunn. 1836
1384. Der marmorene Löwenkopf. 1909
1385. Die Marquise von Villette. 1846
1386. Der Marquis von Villemer. 1871
1387. Maryna. 1870
1388. Die Maske. 1788
1389. Maske für Maske. 1792
— Maske für Maske, siehe: Gustav Wasa. —
1390. Die Masken. 1812
1391. Der Maskenball. 1890
1392. Die Maskerade, o.: Die dreifache Heirat. 1776
1393. Die Maskerade. 1904
1394. Maß für Maß. 1902
1395. Mathilde, o.: Der letzte Wille einer Engländerin. 1828
1396. Mathilde (Benedix). 1853
1397. Mathilde Gräfin von Giesbach, o.: Das Faustrecht 1790
1398. Die Maus. 1901
1399. Maximilian in Flandern. 1837
1400. Maximilians Brautzug. 1829
1401. Medea. 1778
— Medea, siehe: Das goldene Bließ. —
1402. Die Mediceer, o.: Eine Verschwörung. 1776
1403. Medon, o.: Die Rache des Weisen. 1778
1404. Des Meeres und der Liebe Wellen. 1831
1405. Meine Frau ist in Franzensbad. 1859
1406. Der Meineidbauer. 1893
1407. Mein Sohn. 1860
1408. Mein Stern. 1854
1409. Meister Manole. 1891
1410. Meister Pathelin. 1884
1411. Der Meister von Palmyra. 1892
1412. Die Memoiren des Teufels. 1864
1413. Menschenhaß und Reue. 1789
1414. Der Mentor. 1834
1415. Merope. 1782
1416. Michel Angelo. 1861
1417. Michel Colomb. 1854
1418. Michel Perin, der Spion wider Willen. 1849
1419. Die Milchbrüder. 1821
1420. Ein mildes Urteil. 1840
1421. Der Militairbefehl. 1839

— Mimili Erzählung, siehe: Das Alpenröslein. —
1422. Die minderjährige Verlobung. 1796
— Die Minengräber in Schweden, siehe: Gustav in Darlekarlien. —
1423. Der Minister. 1776
1424. Minister und Seidenhändler. 1872
1425. Minna von Barnhelm. 1776
— Mirandolina, siehe: Die Gefallsucht. —
1426. Der Misantrop. 1896
1427. Mißbrauch der Gewalt. 1778
1428. Miß Colibri. 1890
1429: Miß Sarah Sampson. 1777
1430. Miß Susanne. 1868
1431. Das Mißverständniß. (Spickmann.) 1778
1432. Das Mißverständniß. (v. Weißenthurn.) 1804
1433. Mißverständniße. (v. Steigentesch.) 1807
1434. Mit den Wölfen muß man heulen. 1857
1435. Mit der Feder. 1860
1436. Die Mitschuldigen. 1799
— Mittel gegen Herzweh, siehe: Der Schneider und sein Sohn. —
1437. Mittel und Wege. 1811
1438. Moderne Jugend. 1869
1439. Ein moderner Barbar. 1859
1440. Modestus. 1844
1441. Der Mönch von Carmel. 1787
1442. Die Mördergrube. 1852
1443. Der Mohr des Czaren. 1891
1444. Die Mohrin. 1801
1445. Molly. 1840
1446. Monaldeschi. 1843
1447. Monna Vanna. 1903
— Monsieur Fips, siehe: Alter schützt vor Thorheit nicht. —
1448. Montesquieu, o.: Die unbekannte Wohltat. 1787
1449. Montrose, der schwarze Markgraf. 1859
1450. Montrose und Surrey. 1776
1451. Ein Morgen auf Capri. 1827
1452. Morituri. (Teja, Fritzchen, Das ewig Männliche.) 1896
1453. Moritz von Sachsen. 1845
1454. Der Müller und sein Kind. 1830
1455. Das Mündel. 1783
1456. Die Mündel. 1787
1457. Die Mütter. 1900
1458. Der Musikus von Augsburg. 1832
1459. Mustapha und Zeangir. 1782
— Muster der Vaterlandsliebe, siehe: Codrus. —
1460. Die Mutter. 1783
1461. Mutter. 1903
— Die Mutter die Vertraute ihrer Tochter, siehe: Ein seltener Fall. —
1462. Mutterglück. 1865
1463. Das Mutterpferd. 1797
— Das Muttersöhnchen, siehe: Der Hofmeister. —
1864. Müttersöhnchen. 1867
1465. Mutter und Sohn. 1846

— Nach Amerika, siehe: Das Bild der Mutter. —
1466. Der Nachbar. 1883
— Die Nachbarn (Roman), siehe: Mutter und Sohn. —
1467. Nach Mitternacht. 1840
1468. Der Nachschlüssel. 1837
1469. Die Nachschrift. 1785
1470. Nach Sonnenuntergang. 1834
1471. Das Nachspiel. 1800
1472. Ein Nachtlager Corvins. 1893
1473. Das Nachtlager in Granada. 1818
1474. Nacht und Morgen. 1901
1475. Nacht und Ungefähr. 1780
1476. Der Nachtwächter. 1812
1477. Die Nachtwandlerin. 1797
1478. Die Nacht zu Abenteuern. 1788
1479. Der Namenstag, o.: Die Überraschungen. 1794
1480. Nancy, o.: Die Schule der Eheleute. 1778
1481. Nanine, o.: Das besiegte Vorurtheil. 1778
1482. Narziß. 1864
1483. Der Narr des Glücks. 1869
1484. Narrheit, Liebe u. Edelmut. 1789
1485. Natalie. (Turgenjew.) 1884
1486. Nathalie. (Birch-Pfeiffer.) 1862
1487. Nathan der Weise. 1819
1488. Die natürliche Tochter (3. Akt). 1910

— Die natürliche Weltweisheit, siehe: Der Landphilosoph. —
1489. Natur und Liebe im Streit. 1780
1490. Die Nebenbuhler. 1777
— Der Nebenbuhler seiner selbst, siehe: Die seltsame Probe. —
1491. Die Nebenbuhler von sich selbst. 1802
1492. Der Neffe als Onkel. 1810
1493. Nehmt ein Exempel dran. 1828
1494. Die Neider, o.: So rächt man sich an seinen Feinden. 1786
1495. Neigung. 1898
1496. Nero. 1875
1497. Die Neuberin. 1846
1498. Der neue Achilles. 1871
1499. Die neue Agnese. 1782
1500. Die neue Emma. 1788
1501. Die neue Frauenschule. 1813
1502. Das neue Jahrhundert. 1799
1503. Der neue Proteus. 1808
1504. Ein neuer Mensch. 1849
1505. Der neue Roman. 1834
1506. Die neueste Frauenschule, o.: Was fesselt uns Männer. 1776
1507. Neue Verträge. 1880
1508. Die neue Zeit. 1892
1509. Der Neugierige. (Stephanie d. J.) 1776
1510. Die Neugierige. (de Genlis-Müller.) 1783
— Die neugierige Ehefrau, siehe: Die neugierigen Frauen. —
1511. Die neugierigen Frauen. 1777 1805
— Der neunte Termidor, siehe: Ludwig und Louise. —
1512. Die Neuvermählten. (Björnson.) 1898
1513. Die Neuvermählten. (Pain.) 1812
1514—1516. Die Nibelungen:
a) Der gehörnte Siegfried. 1863
b) Siegfrieds Tod. 1863
c) Kriemhilds Rache. 1871
1517. Der Nibelungenhort. 1828
— Nicht Lust- nicht Trauerspiel, man nenn es wie man will, siehe: Der unglückliche Bräutigam. —
1518. Nicht mehr als sechs Schüsseln.*) 1782
1519. Nichts. 1779
1520. Nicht schön. 1860
1521. Nina, o.: Wahnwitz aus Liebe. 1788
1522. Ninon von Lenclos. 1907
1523. Niobe. 1894
1524. Die Nixe. 1887
— Die noblen Passionen, siehe: Der Postzug. —
1525. Noblesse oblige. 1870
1526. Noch ist es Zeit. 1841
1527. Nordische Heerfahrt. 1876
1528. Novella Andrea. 1903
1529. Nummer 777. 1825
1530. Nur ein Stündchen war er fort. 1806
1531. Nur er will sprechen. 1832
— Nur interessant, siehe: Die rettende Tat. —
— Nur keine Consequenz, siehe: Jeanette. —
(Siehe Nachtrag.)
1532. Nur Mutter. 1863

— Der Oberamtmann und die Soldaten, siehe: Der Richter von Zalamea. —
1533. Der Oberst. 1821
1534. Octavia. 1800
1535. Oedipus auf Kolonos. 1887
1536. Das öffentliche Geheimniß. 1781
1537. Die öffentliche Meinung. 1862
1538. Oenone. 1873
1539. Die Oesterreicher. 1796
1540. Der offene Briefwechsel. 1784
1541. O Freundschaft. 1849
1542. Der Oheim (Iffland). 1806
1543. Der Oheim (Amalie v. Sachsen). 1836
1544. Der Oheim als Neffe. 1813
1545. Der Oheim vom Lande. 1817
1546. Ohne Glauben keine Liebe. 1831
1547. Ohne Leidenschaft. 1871
1548. Ohne Liebe. 1898
1549. Olinth und Sophronia. 1788
1550. Olivie. 1776
1551. Olympia. 1785
1552. Onkel Brand. 1833

*) Im chronologischen Verzeichnis irrtümlich „Schlüssel“.

1553. Onkel Don Juan. 1873
— Onkelei, o.: das französische Lustspiel, siehe: Die kurze Ehe. —
1554. Onkel und Nichte. 1836
1555. O Oskar. 1842
1556. Die Oper, o.: Das Quartett im Hause. 1823
1557. Ein Opfer der Konsuln. 1869
1558. Ein Opfer der Patienten. 1863
1559. Ein Opfer der Wissenschaft. 1862
1560. Der Opfertod. 1797
1561. Der Optimist, o.: Der Mann dem Alles behagt. 1788
1562. Das Orakel. 1776
1563. Die Orestie. 1900
1564. Orest und Electra. 1777
(Siehe Nachtrag.)
1565. Die Organe des Gehirns. 1805
1566. Der Ostindienfahrer, o.: Die Liebe heilt nicht. 1781
1567. Othello der Mohr von Venedig. 1785
1568. Ottfried. 1856
1569. Ottilie. 1780
1570. O wie so trügerisch. 1897

1571. Pagenstreiche. 1819
1572. Pamela als Mädchen. 1776
1573. Pamela als Mutter. 1777
1574. Das Pamphlet. 1851
1575. Paola Rocca. 1852
1576. Der Papagei. 1804
1577. Papilloten. 1843
1578. Papirius Praetextatus, o.: Die römischen Weiber waren auch Weiber. 1803
1579. Paracelsus. 1899
1580. Der Parasit, o.: Die Kunst sein Glück zu machen. 1841
1581. Der Paria. 1827
— Der Paria, siehe: Idamor und Neala. —
1582. Der Pariser Taugenichts. 1837
1583. Parisina. 1875
1584. Parteiwut, o.: Die Kraft des Glaubens. 1815
1585. Eine Partie Piquet. 1855
1586. Eine Partie Schach. 1884
1587. Ein passionierter Raucher. 1875
1588. Die Patienten. 1804
1589. Pauline. 1826
1590. Pauline Wellenberg. 1812
1591. Ein Pelikan. 1865
1592. Per Bunkes Vorgeschichten. 1909
1593. Percy. 1779
1594. Die Perrücke. 1839
1595. Der Perrückenstock. 1804
1596. Perseus von Macedonien. 1862
— Die Pest in Leon, siehe: Maria. —
1597. Peter im Frack. 1849
1598. Peter Kron. 1899
1599. Peter und der Ring. 1826
1600. Peter und Paul. 1816
1601. Petrus Appianus, o.: Achtung der Wissenschaft. 1818
1602. Das Petschaft. 1798
1603. Ein pfiffiger Ehemann. 1865
1604. Die Pflegesöhne. 1812
1605. Der Pflegesohn. 1831
1606. Die Pflegetochter. (Kurländer.) 1831
1607. Die Pflegetochter. (Halm.) 1840
1608. Der Pflegevater. 1839
1609. Phädra. 1808
1610. Philopoemen. 1838
1611. Die Philosophie des Unbewußten. 1876
— Die philosophische Dame, siehe: Donna Diana. —
1612. Philotas. 1782
1613. Die Phrenologen. 1852
1614. Die Physionomik. 1782
— Die Piccolomini, siehe: Wallensteins Trilogie. —
1615. Pierres de Straß. 1858
1616. Pietra. 1865
1617. Pigault Lebrun. 1843
1618. Die Pilger. 1791
— Die Pilgerreise, siehe: Collin-Feier. —
1619. Pitt und Fox. 1864
— Der poetische Dorfjunker, siehe: Der lächerlich poet. Landedelmann. —
1620. Polixena. 1803
1621. Das Portrait. 1779
1622. Das Portrait der Erbin, o.: Die zerbrochene Brille. 1809
1623. Das Portrait der Geliebten. 1843
1624. Das Portrait der Mutter, o.: Die Privatkomodie. 1789
1625. Post Scriptum. 1869

1626. Der Postzug, o.: Die noblen Passionen. 1776
— Das Prädicat, siehe: Der Adelsbrief. —
1627. Präsentiert das Gewehr. 1776
1628. Der Präsident. 1893
1629. Der Prätendent von York. 1855
1630. Preciosa. 1825
1631. Das Preislustspiel. 1851
1632. Prinzessin Montpensier. 1865
1633. Prinz Eugen. 1880
1634. Prinz Friedrich von Homburg, o.: Die Schlacht bei Fehrbellin. 1821
1635. Die Probe. 1808
1636. Die Probe des Don Juan. 1870
1637. Der Probepfeil. 1884
1638. Die Proberollen. 1807
1639. Der Prozeß. 1849
— Prozeß in Krähwinkel, siehe: Des Esels Schatten. —
1640. Ein Prozeß zwischen Eheleuten. 1854
1641. Prolog zu Wallensteins Lager. 1898
1642. Die Prüfung. 1809
1643. Prüfung und Frauengeduld. 1793
1644. Die Prüfung der Treue, o.: Die Irrungen. 1806
1645. Der Puls. 1803
1646. Ein Puppenheim. 1906
1647. Die Puppenschule. 1908
1648. Die Puritanerin. 1834
1649. Pygmalion. 1776
1650. Pyramus und Thisbe. 1794

1651. Der Quäker u. die Tänzerin. 1831
1652. Der quälende Zweifel. 1836
— Die Quälgeister, siehe: Viel Lärm um nichts. —
1653. Quality Street. 1904
1654. Querstreiche. 1852

1655. Die Rabensteinerin. 1907
1656. Die Rache. 1795
1657. Die Rache des Catull. 1901
1658. Rache für Rache. 1833
1659. Die Radikalkur. 1805
1660. Das rächende Gewissen. 1798
1661. Die Ränke. 1797
1662. Das Rätsel. (Contessa.) 1807
1663. Das Rätsel. (Hervien.) 1905
— Die Rätsel, siehe: Hermanide. —
1664. Der Räuber. (Hell.) 1824
1665. Die Räuber. (Schiller.) 1850
1666. Das Räuschchen. 1789
1667. Raphaël. 1810
1668. Raphaël Sanzio, 1848
1669. Der Raub der Sabinerinnen. 1908
1670. Der Raubmörder. 1874
1671. Rauchwolken. 1857
1672. Die Realisten. 1874
1673. Das Recept. 1800
1674. Recept gegen Schwiegermütter. 1865
1675. Die Rechnung ohne den Wirt, o.: In der Liebe gibts Narren die Menge. 1781
1676. Die Rechnung ohne den Wirt. 1871
1677. Der Rechnungsrat und seine Töchter. 1849
1678. Der rechte Arzt. 1808
1679. Rechte der Seele. 1895
— Die Rechte des Herzens, siehe: Ella Rose. —
— Die rechte Kur (Erzählung), siehe: Die güldene Gans. —
1680. Der rechte Weg. 1804
1681. Das Recitiv. 1801
1682. Recrut und Dichter. 1863
1683. Reden muß man. 1871
1684. Der redliche Bauer und der großmütige Jud, o.: Der glückliche Jahrestag. 1776
1685. Die Redoute, o.: Der verziehene Leichtsinn. 1789
1686. Reflexe. 1878
1687. Der Regenschirm. 1833
1688. Regen und Sonnenschein. 1862
1689. Reginald Armstrong. 1852
1690. Regulus. 1801
1691. Der Rehbock, o.: Die schuldlosen Schuldbewußten. 1815
1692. Die reiche Freierin. 1784
1693. Der reiche Mann, o.: Die Wasserkur. 1839
— Der reiche Poet, siehe: Der erste Mai. —
1694. Die Reise auf gemeinschaftliche Kosten. 1853
1695. Der Reisekommis. 1839
1696. Der Reisende. 1890

1697. Die Reise nach Amerika. 1824
1698. Die Reise nach der Stadt. 1794
1699. Die Reise nach Dieppe. 1822
1700. Die Reise nach Paris. 1828
1701. Die Reise nach Riva. 1877
1702. Die Reisenden. 1788
1703. Die relegierten Studenten. 1869
1704. Renaissance. 1900
1705. Das Rendezvous, o.: Der eifersüchtige Liebhaber. 1779
1706. Das Rendezvous. 1815
1707. Ein Rendezvous. 1877
1708. Repressalien. 1801
1709. Die rettende Tat, o.: Nur interessant. 1854
1710. Rettung für Rettung. 1799
1711. Reue mildert Verbrechen. 1792
— Reue und Ersatz, siehe: Der Ersatz. —
1712. Revanche. 1866
1713. Der Revers. 1788
1714. Der Revisor. 1887
— Richard II. u. III., siehe: König Richard II. u. III. —
1715. Richard Savage. 1842
— Richard's Wanderleben, siehe: Richard Wanderer. —
1716. Richard von Franken. 1824
1717. Richard Wanderer. 1795 1832
— Richelieu, siehe: Der kleine Richelieu. —
1718. Der Richter. 1782
1719. Der Richter von Zalamea. 1882
1720. Der Ring. 1783
1721. Ein Ring. 1861
1722. Der Ring der Polykrates. 1891
— Der Ritter ohne Furcht und Tadel, siehe: Bayard. —
1723. Die Ritter vom Stegreif. 1847
1724. Das Ritterwort. 1829
1725. Robert der Teufel. 1833
1726. Robert Guiscard, Herzog der Normäner. 1903
1727. Rodogune, Prinzessin der Parther. 1783
1728. Rodrigo und Chimene. 1813
1729. Röschens Aussteuer, o.: Das Duell. 1849
1730. Rokoko. 1851
1731. Rolf Berndt. 1880
1732. Rollas Tod, o.: Die Spanier in Peru. 1795
1733. Die Romantischen. 1896
1734. Romeo und Julia. (Shakespeare.) 1816
1735. Romeo und Julia. (Weiße.) 1776
1736. Romulus. 1854
1737. Rosamunde. 1869
1738. Rosa und Rositta. 1868
1739. Die Rose. 1890
1740. Rose. Berndt. 1904
1741. Rosen. (Margot. Der letzte Besuch. Die ferne Prinzessin.) 1907
1742. Die Rosen des Herrn von Malesherbes. 1812
1743. Rosenkranz und Güldenstern. 1878
1744. Rosenmontag. 1900
1745. Rosenmüller und Finke, o.: Abgemacht. 1850
1746. Der Rosenstock. 1815
1747. Rose und Röschen. 1854
1748. Die Rose vom Schlachtfeld. 1886
1749. Die Rose von Sorrent. 1849
1750. Rote Haare. 1852
1751. Die rote Robe. 1901
1752. Die rote Schleife. 1845
1753. Der Rotmantel. 1816
1754. Die Royalisten, o.: Cromwell General. 1853
1755. Rubens in Madrid. 1838
1756. Der Rubin. 1849
1757. Rudolf von Felseck, o.: Die Schwarzthaler Mühle. 1792
1758. Rudolf von Habsburg. 1785
— Rückerinnerung, siehe: Erinnerung. —
1759. Rückfälle, o.: Die Stärke der Gewohnheit. 1788
1760. Die Rückkehr. 1799
1761. Die Rückkehr ins Vaterland. 1801
— Die Rückkehr ins Vaterland (Roman), siehe: Die Heimkehr. —
1762. Die Rückkunft aus Surinam, auch: Die Zurückkunft. 1813
1763. Rücksichten. 1839
1764. Der Ruf. 1816
1765. Der Ruhmsüchtige. 1779
1766. Ruprecht Graf zu Horneck. 1820
1767. Der russische Volontär. 1814
1768. Ruth. 1858

1769. Die Sabinerinnen. 1859
— Säcular-Feier des Burgtheaters, siehe: Aus dem Stegreif. —
— Der Sänger Rizzio, siehe: Maria Stuart in Schottland. —
1770. Der Salzdirektor. 1854
1771. Sampiero. 1844
1772. Sand in die Augen. 1861
1773. Die Sanduhr. 1869
1774. Die sanfte Frau. 1779
1775. Sappho. 1818
1776. Saul. 1910
1777. Scaliger Can Signorio Beherrscher von Verona. 1786
1778. Schach dem König. 1868
1779. Die Schachmaschine. 1795
1780. Die Schachpartie. 1796
1781. Eine Schachpartie. 1888
1782. Der Schatten. 1901
1783. Der Schatz. 1817
1784. Der Schatzgräber, o.: Der geprellte Geizhals. 1814
1785. Der Schauspieldirektor. 1786
1786. Schauspielerei. 1883
1787. Die Schauspielerin. 1816
1788. Der Schauspieler wider Willen. 1827
1789. Das Scheibenschießen, o.: Die Liebe von Jugend auf. 1820
1790. Der Scheidungsschmauß. 1899
1791. Der Schein betrügt, o.: Der liebreiche Ehemann. 1777
1792. Der Scheintodte. 1803
1793. Schein und Sein. 1824
1794. Scheinverbrechen. 1794
1795. Scheinverdienst. 1793
— Der Scheiterhaufen, siehe: Die indianische Witwe. —
1796. Ein Schelm tut mehr als er kann. 1815
— Scherz und Ernst, siehe: List gegen Mißtrauen. —
1797. Die Schicksalsbrüder. 1867
1798. Schierling. 1889
1799. Der Schiffbruch, o.: Die Erben. 1799
1800. Schiller-Feier. Nachspiel von Benzl. 1808
— Schiller-Feier, siehe: Vor hundert Jahren. —
1801. Der Schimmel. 1877
— Die Schlacht bei Fehrbellin, siehe: Prinz von Homburg. —
— Der Schläger, siehe: So muß man mir nicht kommen. —
1802. Der schlechte Ruf. 1910
1803. Die Schleichhändler. 1830
1804. Der Schleier des Glücks. 1905
1805. Schleife und Blume. 1847
1806. Die Schloßkellerei. 1905
1807. Schloß Limburg, o.: Die beiden Gefangenen. 1802
1808. Die Schmetterlingsschlacht. 1894
1809. Der Schmuck. 1779
1810. Das Schmuckkästchen, o.: Der Weg zum Herzen. 1805
1811. Der Schneider und sein Sohn. 1776
1812. Der Schneider und sein Sohn, o.: Mittel gegen Herzweh. 1820
1813. Die schöne Athenienserin. 1843
1814. Der schöne Flüchtling. 1777
1815. Die schöne Müllerin. 1850
1816. Die schöne Nanette. 1781
1817. Die schöne Wienerin. 1776
1818. Der schönste Tag des Lebens. 1826
1819. Schönwiesen. 1912
1820. Die Schottländerin, o.: Das Kaffeehaus. 1776
1821. Die Schraube des Glücks. 1864
1822. Das Schreibepult, o.: Die Gefahren der Jugend. 1798
1823. Der Schreiner. 1787
1824. Ein Schritt vom Weg. 1872
— Der Schubkarren des Essighändlers, siehe: Der Essighändler. —
1825. Schüchtern und dreist. 1827
1826. Die Schuld. 1813
1827. Der Schuldenmacher, o.: Die Kunst auf Kosten der Leute zu leben. 1777
(Siehe Nachtrag.)
1828. Schuldig. 1854
1829. Die Schuldigen. 1906
1830. Schuld und Buße. (Genoveva.) 1830
1831. Die Schule der Alten. 1824
— Die Schule der Eheleute, siehe: Nancy. —
1832. Die Schule der Frauen. 1806

1833. Die Schule der Liebhaber, o.: Die Wahl eines Ehemannes. 1776
1834. Die Schule der Reichen. 1841
1835. Die Schule der Väter. 1788
1836. Die Schule der Verliebten. 1857
1837. Der Schulgelehrte. 1782
1838. Die Schulreiterin. 1888
1839. Schulröschen. 1885
1840. Der Schulz von Altenbüren. 1867
1841. Die Schutzfrau. 1832
— Der Schutzgeist, siehe: Adelheit von Italien. —
1842. Schwabenstreiche. 1872
1843. Das schwache Geschlecht. 1906
1844. Die Schwäbin. 1835
1845. Die Schwäger. 1781
1846. Der Schwätzer, o.: Die bösartige Mutter. 1776
1847. Der schwarze Mann. 1784
— Die Schwarzthaler Mühle, siehe: Rudolf von Felseck. —
1848. Die Schweden in Eger. 1839
— Die Schwester, siehe: Was sein soll, schickt sich wohl. —
1849. Die Schwestern. (Müller.) 1839
1850. Die Schwestern. (Varin.) 1841
1851. Die Schwestern von Rudolstadt. 1874
1852. Schwiegermama. 1890
1853. Die Schwiegermutter. 1776
— Der Schwiegersohn von Ungefähr, siehe: Der Brauttanz. —
1854. Scylla und Charybdis. 1890
1855. Der sechste Sinn. 1892
1856. Der sechzigjährige Jüngling. 1819
1857. Seelenadel. 1805
1858. Seelengröße, o.: Der Landsturm in Tirol. 1799
1859. Seelengröße und Rache. 1804
1860. Der Seeräuber. (Fulda.) 1912
1861. Die Seeräuber. (Houwald.) 1831
1862. Der sehende Blinde. 1777
1863. Der Seiltänzer. 1873
1864. Sein Diener. 1838
1865. Seinen Namen Madame. 1868
1866. Seit Gravelotte. 1872
1867. Der Sekretär und der Koch. 1821
1868. Selbstbeherrschung. 1798
1869. Der Selbstquäler. 1837
1870. Selbstständig. 1874
1871. Der selige Paul. 1888
1872. Selim der Dritte. 1872
1873. Der seltene Ehemann. 1801
1874. Der seltene Freier. 1781
1875. Der seltene Freund. 1799
1876. Die seltene Liebschaft. 1837
1877. Der seltene Onkel. 1791
1878. Der seltene Prozeß. 1815
1879. Ein seltener Fall, o.: Die Mutter die Vertraute ihrer Tochter. 1798
1880. Die seltsame Audienz. 1800
— Die seltsame Eifersucht, siehe: Die Grille. —
1881. Die seltsame Entführung. 1819
1882. Die seltsame Heirat. 1819
1883. Die seltsame Probe, o.: Der Nebenbuhler seiner selbst. 1799
1884. Das seltsame Testament. 1796
1885. Shakespeare als Liebhaber. 1817
— Shakespeare-Feier, siehe: Ein Abend in Tiechfield. —
1886. Shakespeares Bestimmung. 1819
1887. Der Shawl. 1814
1888. Sieben Uhr. 1843
1889. Ein Sieg der Geschichte. 1874
1890. Der Siegelring. 1843
— Siegfried, Der gehörnte, siehe: Die Nibelungen. —
— Siegfried's Tod, siehe: Die Nibelungen. —
— Siegwart (Roman), siehe: Die Wildschützen. —
1891. Sie hat ihr Herz entdeckt. 1867
1892. Sie hilft sich selbst. 1842
— Sie ist schon verheiratet, siehe: Henriette. —
1893. Sie lebt in der Einbildung. 1776
1894. Sie schreibt an sich selbst. 1842
1895. Sie sind zu Hause. 1808
1896. Sie und ihr Buch. 1903
1897. Sie will gebieten. 1847
1898. Siegfried der Cherusker. 1911
1899. Sigmund. 1833
— Signor Formica (Erzählung), siehe: Das Bild der Danae. —
1900. Die silberne Hochzeit. 1798
1901. Die silberne Kapsel. 1858
1902. Die Sirene. 1874

1903. Siri Brahe, o.: Die Neugierigen. 1794
1904. Sitah Mani, o.: Karl XII. bei Bender. 1797
1905. Der Sklavenhändler von Smyrna. 1776
1906. Die Sklavin. 1892
1907. Die Sklavin von Surinam. 1801
1908. Der Sohn. 1868
1909. Der Sohn auf Reisen. 1842
1910. Der Sohn aus Indien, o.: Diesmal hat die Liebe wieder Komödie gespielt. 1790
1911. Der Sohn der Gärtnerin. 1872
1912. Der Sohn der Marquise. 1857
1913. Der Sohn der Wildniß. 1842
1914. Der Sohn des Kalifen. 1896
— Solcher Insekten gibt's die Menge, siehe: Der Dichterling. —
1915. Soldatenliebchen. 1863
1916. Soldatentreue. 1816
1917. Soliman der Zweite, o.: Die drei Sultaninnen. 1776
1918. Sommer. 1912
1919. Sommernacht. 1907
1920. Ein Sommernachtstraum. 1853
1921. So muß man Füchse fangen. 1784
1922. So muß man mir nicht kommen, o.: Der Schläger. 1778
1923. Der Sonderling, o.: Besser schielend als blind. 1785
1924. Die Sonnenjungfrau. 1791
1925. Der Sonnwendhof. 1854
1926. Sonnwendtag. 1902
1927. Sophie von der Dalen. 1800
1928. Sophonisbe. (Hersch.) 1857
1929. Sophonisbe. (Geibel.) 1868
— So rächt man sich an seinen Feinden, siehe: Die Neider. —
1930. Sorgen ohne Not und Not ohne Sorgen. 1810
— So sind sie gewesen, so waren sie, so sind sie, siehe: Die Zeiträume. —
1931. Souvenir. 1790
1932. Spätfrühling. 1906
1933. Spätsommer. 1879
— Die Spanier in Peru, siehe: Rolla's Tod. —
1934. Spartakus. 1845
— Sphinx, siehe: Zu spät —

1935. Der Spiegel, o.: Laß das bleiben. 1817
1936. Der Spieler. 1780
1937. Der Spieler. (Iffland.) 1795
1938. Der Spielwarenhändler. 1850
1939. Die Spinnerin am Kreuz. 1892
— Der Spion wider Willen, siehe Michel Perin. —
1940. Der Spleen, o.: Der Eine hat zu viel, der Andere zu wenig. (Siehe Nachtrag.) 1777
1941. Die Sprache der Vögel. 1911
1942. Das Sprudelköpfchen. 1825
1943. Stahl und Stein. 1894
— Der Stammbaum, siehe: Das unruhige Namensfest. —
1944. Der Stammbaum. 1798
1945. Standesproben. 1811
1946. Der Statthalter von Bengalen. 1867
1947. Der Steckbrief. 1844
1948. Ein Steckenpferd. 1859
1949. Steckenpferde. 1825
1950. Stein unter Steinen. 1905
1951. Ein Stellvertreter. 1856
1952. Der Stern von Sevilla. 1855
1953. Die Stiefmutter. (Klesheim.) 1795
1954. Die Stiefmutter. (Benedix.) 1860
1955. Die Stieftochter. 1840
1956. Der Stiefvater. 1854
1957. Die stille Braut. 1842
1958. Stille Größe. 1821
1959. Die stillen Stuben. 1903
1960. Stille Wasser sind betrüglich. 1784
1961. Die Stimme der Natur, o.: Die schöne Lüge. 1776
1962. Der Störenfried. 1862
1963. Der Stolze. 1778
1964. Stolz und Liebe. 1797
1965. Des Stranders Tochter. 1837
1966. Das Strandrecht. 1815
1967. Der Straßenräuber aus kindlicher Liebe. 1791
— Streit und Friede (Roman), siehe: Woldemar. —
1968. Die Strelitzen. 1790
1969. Der Strich durch die Rechnung. 1784
— Der Strohmann, siehe: Die unterbrochene Whistpartie. —
1970. Der Strom. 1903
1971. Struensee. 1881

1972. Struensee und die Deutschen in Dänemark. 1849
— Die Studenten von Salamanca, siehe: Mädchenrache. —
1973. Studentenwirtschaft. 1831
1974. Der Student und die Dame. 1838
1975. Ein Stündchen Incognito. 1830
1976. Der stürmische Liebhaber. 1779
1977. Die Stützen der Gesellschaft. 1894
1978. Der Stumme. 1808
1979. Stumme Liebe. 1799
— Der stumme Ritter, siehe: Die kluge Frau im Walde. —
1980. Die stumme Schönheit. 1776
1981. Eine Stunde in Karlsbad. 1823
1982. Der Sturm. 1877
— Die Subordination, siehe: Der Graf von Waltron. —
1983. Suchet, so werdet ihr finden. 1873
— Die Sucht zu glänzen, siehe: Der Besuch. —
1984. Die Sühnung. 1822
1985. Sulamith. 1882
1986. Sulivan. 1853
— Der Sylvester-Abend, siehe: Die Büsten. —
1987. Sympathie. 1823
1988. Das System. 1842
1989. Szenischer Prolog. (Weilen.) 1888

1990. Tabarin. 1895
1991. Der Tag der Erlösung. 1798
1992. Der Tag der Verlobung. 1821
1993. Das Tagebuch. 1836
1994. Der Tagesbefehl. 1819
1995. Ein Tag vor Weihnacht. 1829
1996. Der Talisman. 1809
— Der Tambour bezahlt alles, siehe: Die Wirtschafterin. —
1997. Tancred. (Schröder.) 1783
— Tancred. (Goethe.) 1803
1998. Die Tante. 1815
1999. Tante Therese. 1875
2000. Tantris der Narr. 1908
2001. Tanzeszauber. 1842
2002. Taps, o.: Wie gewonnen so zerronnen. 1793
2003. Tarpeja. 1813
2004. Der Tartüff. (Fulda.) 1900
— Tartüffe, u. d. T. Der Heuchler. (Müller.) 1788
— Tartüffe. (Deinhardstein.) 1818
— Tartüffe. (Löhner.) 1882
2005. Das Taschenbuch.*) 1817
2006. Eine Tasse Tee. 1860
2007. Tassos Tod. 1834
2008. Der taube Liebhaber. 1782
2009. Der Taubstumme. 1792
2010. Der Taubstumme, o.: Der Abbee de l'Epeè. 1800
— Teja, siehe: Morituri. —
2011. Die Templer auf Cypern. 1811
— Das Terno, siehe: Das Lottoglück. —
— Das Testament, siehe: Clementine. —
2012. Das Testament, o.: Die Kinderzucht. 1781
2013. Das Testament des großen Kurfürsten. 1858
2014. Das Testament des Onkels. 1808
2015. Das Testament einer armen Frau. 1833
2016. Das Testament eines Sonderlings. 1868
2017. Die Testamentsklausel. 1826
2018. Der Teufel mit dem alten Weib. 1894
2019. Der Teufel steckt in ihm, o.: Die seltsame Probe. 1776
2020. Theatersucht. 1815
2021. Thekla, die Wienerin. 1809
2022. Ein Tiger. 1854
2023. Timandra. 1904
2024. Tiphonia. 1848
2025. Die Tochter der Luft. 1826
2026. Die Tochter der Natur. 1798
2027. Die Tochter der Semiramis. 1910
2028. Die Tochter des Advokaten. 1842
2029. Die Tochter des Bruders Philipp. 1776
2030. Die Tochter des Geizigen. 1835
2031. Die Tochter des Herrn Fabricius. 1880
2032. Die Tochter Pharaonis. 1804
2033. Der Tod im Stock. 1894
2034. Der todte Ehemann. 1814
2035. Der Todte ein Freier. 1778
2036. Der todte Gast. 1823

*) Im chronologischen Verzeichnis irrtümlich: Das Taschentuch.

2037. Der Todte in Verlegenheit. 1826
2038. Der todte Neffe. 1803
2039. Der tolle Tag, o.: Figaro's Hochzeit. 1802 1911
— Tomes Jones, siehe: Verirrung ohne Laster. —
2040. Toni. 1812
2041. Der Ton unserer Zeit. 1804
2042. Torheit und Betrügerei, o.: Eins lacht über das Andere. 1776
2043. Torquato Tasso. 1816
2044. Der Tor und der Tod. 1910
2045. Totila, König der Gothen. 1804
2046. Eine Tour aus dem Contretanze. 1862
2047. Das Tournier zu Kronstein, o.: Die drei Wahrzeichen. 1820
2048. Träume sind Schäume. 1874
2049. Tranquillus. 1822
2050. Die Trauer. 1776
2051. Das Trauerspiel des Kindes. 1875
— Trauerspiel in Tirol, siehe: Andreas Hofer. —
2052. Der Traum. 1824
2053. Ein Traumbild. 1891
2054. Der Traum ein Leben. 1834
2055. Traumulus. 1905
— Trau, schau wem, siehe: Der Gasthof. —
2056. Ein Trauschein. 1855
2057. Treue Liebe. 1842
2058. Ein treuer Diener seines Herrn. 1828
2059. Treue und Undank. 1782
2060. Tristan. 1859
2061. Der Triumpf der guten Frauen, o.: Der Ehemann nach der Mode. 1777
2062. Die Troglodyten. 1873
2063. Die Trojanerinnen. 1782
2064. Troilus und Cressida. 1902
2065. Ein Tropfen Gift. 1886
2066. Troubadour. 1907
2067. Ein trübes Wölkchen am Ehestandshimmel, o.: Begebenheiten im Gasthof. 1800
2068. Der Tuchmacher v. London. 1777
2069. Die Tür ins Freie. 1909
— Die tugendhafte Ehefrau, siehe: Die sanfte Frau. —
2070. Die Tugend in Gefahr. 1800
2071. Turandot, Prinzessin von China. 1851
2072. Turturell. 1819
2073. Der Tyrann von Syrakus, o.: Die Bürgschaft. 1806
2074. U. A. W. G., o.: Die Einladungskarte. 1817
2075. Ueber den Parteien. 1869
2076. Ueber die Brücke. 1909
2077. Ueber die Mauer (auch: Von drüben). 1875
2078. Die Uebereilung. 1776
2079. Die Überlisteten. 1806
2080. Die Ueberraschung (Stephanie d. J.) 1778
2081. Die Ueberraschung (Sonnleithner). 1814
2082. Ueberraschungen. 1844
2083. Uebers Meer. 1857
2084. Ueble Laune. 1797
2085. Uhr und Mandeltorte. 1816
2086. Ulrike. 1845
2087. Um die Krone. 1865
2088. Um ein Nichts. 1882
2089. Umkehr. 1869
2090. Um 6 Uhr ist Verlobung. 1785
2091. Die unähnlichen Brüder, o.: Unglück prüft das Herz. 1777
(Siehe Nachtrag.)
2092. Ein unbarmherziger Freund. 1867
2093. Der unbegründete Verdacht. 1776
2094. Der unbekannte Beschützer. 1847
— Die unbekannte Wohltat, siehe: Montesquieu. —
2095. Die Unbesonnenen, o.: Der angebliche Todte. 1788
2096. Die Unbesonnenheiten. 1805
2097. Unbewußte Liebe. 1839
— Die Uneigennützigkeit, siehe: Jenny. —
2098. Unerreichbar. 1869
2099. Die unerwartete Wendung. 1789
2100. Die Ungetreuen. 1777
2101. Die ungleichen Brüder. 1811
2102. Der unglückliche Bräutigam, o.: Nicht Lust- nicht Trauerspiel, man nenn' es wie man will. 1776
2103. Die unglückliche Ehe durch Delikatesse, o.: Der Ring. (2. Theil.) 1789

2104. Die unglückliche Heirat. 1784
2105. Die Unglücklichen. 1798
2106. Der Unglücksvogel. 1833
2107. Die unmögliche Sache. 1783
2108. Die unnötigen Intriguen. 1850
2109. Das unruhige Namensfest, o.: Der Weiberstreit. 1776
2110. Der Unschuldige muß leiden. 1822
2111. Unsere Frauen. 1882
2112. Unsere Freunde. 1860
2113. Unser Fritz. 1802
— Die unsichtbare Beschützerin, siehe: Fräulein von St. Cyr. —
— Die Unsichtbaren, siehe: Das letzte Abenteuer. —
2114. Das unterbrochene Konzert. 1815
2115. Der unterbrochene Schwätzer. 1808
2116. Die unterbrochene Whistpartie, o.: Der Strohmann. 1815
2117. Unter dem Mikroskop. 1873
2118. Unter der Regentschaft. 1856
2119. Unterm Regenbogen, o.: Einer überrascht den Andern. 1857
2120. Der Unterschied bei Dienstbewerbungen. 1777
2121. Der Unterstaatssekretär. 1890
2122. Untertänig. 1847
2123. Unter vier Augen. 1887
2124. Die Untröstlichen. 1830
2125. Die Unvermählte. 1808
2126. Die unvermutete Entdeckung, o.: Nicht jeder Bräutigam ist so glücklich. 1795
2127. Der Unverschämte. 1909
2128. Die unversehene Wette, o.: Wer viel weiß, weiß noch nicht Alles. 1778
2129. Das Urbild des Tartüffe. 1849
2130. Uriel Acosta. 1849
2131. Urika, die Negerin. 1824
— Ursachen und Wirkung, siehe: Ein Glas Wasser. —

2132. Väterliche Rache, o.: Liebe für Liebe. 1783
2133. Väter und Söhne. 1883
2134. Die Valentine. 1848
2135. Valeria. 1814
2136. Van Dyks Landleben. 1817
2137. Der Vater. 1837
2138. Der Vater der Debutantin. 1852
2139. Vatergrille. 1782
2140. Das Vaterhaus. 1800
2141. Vaterliebe. 1847
2142. Vaterland. 1802
2143. Vater und Sohn. (Dumas) 1860
2144. Vater und Sohn. (Esmann.) 1911
2145. Vater und Tochter. 1828
— Vater und Tochter in Gefahr, siehe: Gräfin Freyenhof. —
2146. Der Vater v. Ohngefähr. 1803
2147. Die Veilchen. 1863
2148. Der Veilchenfresser. 1876
2149. Veit von Solingen. 1784
2150. Ein verarmter Edelmann. 1859
2151. Der verbannte Amor, o.: Argwöhnische Eheleute. 1809
2152. Verbotene Früchte. 1895
2153. Die verbotenen Waren. 1810
2154. Verbot und Befehl. 1848
2155. Verbrechen aus Ehrsucht. 1784
2156. Der Verdacht. 1788
2157. Die verdächtige Freundschaft. 1783
2158. Der verehlichte Philosoph, o.: Der Mann der sich schämt einer zu sein. 1832
2159. Die vergrabene Kiste. 1813
2160. Die verhängnisvolle Reise. 1845
2161. Verirrungen. 1841
2162. Verirrung ohne Laster. 1790
2163. Die Verläumder. 1805
2164. Verläumdung. 1841
2165. Die Verlassenen. 1877
2166. Verlegenheit und List. 1826
2167. Der verliebte Briefwechsel. 1798
2168. Die verliebten Zänker. 1776
2169. Die verliebte Unschuld. 1782
2170. Die Verlobung. 1780
2171. Der verlogene Bediente. 1781
2172. Das verlorene Kind. 1806
2173. Das verlorene Paradies. 1891
2174. Der verlorene Sohn. (Voltaire.) 1776
2175. Der verlorene Sohn. (Hackländer.) 1863
2176. Der Verlorene Vater. 1906
2177. Das Vermächtniß. 1795
2178. Das Vermächtniß. 1898
2179. Die Vermählten. 1871
2180. Das vermeinte Kammermädchen. 1783
2181. Der vernünftige Narr, o.: Keiner versteht den Andern. 1784
2182. Der Verräter. 1810

2183. Verschämte Arbeit. 1881
— Die verschleierte Dame, siehe: Die Dame im Schleier. —
2184. Die Verschreibung. 1810
2185. Der Verschwender. (Destouches.) 1779
2186. Der Verschwender. (Raimund.) 1885
2187. Die Verschwiegene wider Willen. 1815
2188. Die Verschwörung auf Kamtschatka. 1830
— Die Verschwörung des Fiesco, siehe: Fiesco. —
2189. Versöhnung. 1806
— Die Versöhnung, siehe: Der Bruderzwist. —
2190. Versöhnung und Ruhe. 1801
2191. Das Versprechen. 1846
2192. Das Versprechen hinter'm Herd. 1848
2193. Das Verständniß. 1800
2194. Verständniß und Mißverständniß. 1788
2195. Verstand und Herz. 1807
2196. Verstand und Leichtsinn. 1786
2197. Die Verstorbene. 1826
2198. Der Verstorbene Lionel. 1859
2199. Verstrickt. 1874
2200. Die Versucherin. 1875
2201. Die Versuchung. 1782
2202. Die versunkene Glocke. 1897
2203. Ein Vers Virgils. 1858
2204. Die Vertrauten. 1812
— Die Verwaisten, siehe: Christophe und Renata. —
2205. Die Verwandten des Großveziers. 1815
2206. Die Verwandtschaften. 1797
2207. Die Verwechslung. 1800
2208. Verwirrungen der Liebe. 1846
2209. Die Verwöhnten. 1808
2210. Der verwundete Liebhaber. 1812
2211. Der verwunschene Prinz. 1850
2212. Der Vetter. 1847
2213. Der Vetter aus Bremen. 1812
2214. Der Vetter aus Indien. 1814
2215. Der Vetter in Lissabon. 1784
2216. Vetter Raoul. 1852
2217. Victorine, o.: Wohltun trägt Zinsen. 1784
2218. Der Vielgeprüfte. 1898
2219. Viel gewagt und nichts gewonnen. 1789
2220. Viel Lärm um Nichts. 1793
2221. Der Vielwisser. 1819
2222. Vier Schildwachen auf einem Posten. 1815
2223. Der vierundzwanzigste Februar. 1901
2224. Die vier Vormünder. 1806
— Vineta, siehe: Zu spät. —
— Viola, siehe: Was ihr wollt. —
2225. Virginia, o.: Das abgeschaffte Dezemvirat. 1790
2226. Die Virginier. 1813
2227. Die Virtuosen. 1855
2228. Vitellia. 1804
2229. Der Vicekanzler. 1789
2230. Ein Volksfeind. 1890
— Von drüben, siehe: Über die Mauer. —
2231. Von sieben die Häßlichste. 1843
2232. Vor dem Balle. 1856
2233. Vor hundert Jahren. (Raupach.) 1850
— Vor hundert Jahren. Schillerfeier. (Halm.) 1859
2234. Die Vorleserin. 1835
2235. Der Vormund. 1793
2236. Die Vormundschaft. 1837
2237. Vormund und Mündel. 1827
2238. Eine vornehme Ehe. 1864
2239. Der Vorsatz. 1808
2240. Der vorsichtige Brautwerber. 1822

— Die Waffenbrüder, siehe: Familie Schroffenstein. —
2241. Die Waffen der Liebe. 1842
2242. Die Wahabitin. 1849
2243. Der Wahn. 1815
2244. Wahn und Wahnsinn. 1835
— Wahnwitz aus Liebe, siehe: Nina. —
2245. Wahrheit ist gut Ding. 1781
— Der wahrsagende Ehemann, siehe: Das Gespenst und die Witwe, auch die Witwe und das Gespenst. —
2246. Die Waise von Lowood. 1853
2247. Der Wald bei Hermannstadt. 1807
2248. Walder, o.: Der treuherzige Räuber. 1776

2249. Wallenstein. 1814
2250. Wallensteins Trilogie. 1848
Wallensteins Lager.
Die Piccolomini.
Wallensteins Tod.
2251. Der Wandschrank. 1804
2252. Die Wankelmütige, o.: Der weibliche Betrüger. 1782
2253. Wann wir altern 1904
2254. Warum? 1834
— Was fesselt uns Männer, siehe: Die neueste Frauenschule. —
— Was für einen Mann soll man nehmen, siehe: Der Liebhaber nach der Mode. —
2255. Was ihr wollt. 1839
2256. Was ist's? 1786
2257. Was sein soll schickt sich wohl, o.: Die Schwester 1776
— Die Wasserkur, siehe: Der reiche Mann. —
2258. Der Wechsel. 1788
2259. Weder Einer noch der Andere. 1783
2260. Der Weg durchs Fenster. 1847
2261. Die Wege des Glücks. 1876
— Der Weg zum Herzen, siehe: Das Schmuckkästchen. —
2262. Weh dem der lügt. 1838
2263. Weiberehre. 1792
2264. Weibererziehung. 1872
2265. Das Weiberkomplott. 1785
2266. Weiberlaune und Männerschwäche. 1792
— Weiberlist über alle List, siehe: Der lächerl. poet. Landedelmann. —
2267. Weibertränen. 1859
— Weiber von ehemals, siehe: Sophie van der Daalen. —
— Der weibliche Betrüger, siehe: Die Wankelmütige. —
2268. Der weibliche Bruder. 1832
2269. Weibliche Eroberungssucht, o.: Mit der Liebe ist nicht gut scherzen. 1787
— Die weiblichen Studenten, siehe: Die rettende Tat. —
2270. Ein weibliches Herz. 1840
— Die Weiblichkeit in ihrer Stärke u. Schwäche, siehe: Der flatterhafte Ehemann. —

2271. Die Weihnachtsfeier. (Sch. 4.) 1806
2272. Der Weise in der Tat, o.: Die Hochzeit voller Unruhe. 1776
2273. Das weiße Loos. 1777
2274. Die weiße Pekesche. 1835
2275. Ein weißes Blatt. 1843
2276. Das weite Land. 1911
2277. Welche ist die beste Nation. 1782
2278. Welche ist die Braut? 1813
2279. Welcher ist der Bräutigam? 1816
— Welcher ist mein Vater? siehe: Liebe und Geheimniß. —
— Welcher von Beiden? siehe: Hans am Scheidewege. —
2280. Welche von Beiden? 1818
2281. Die Welt in der man sich langweilt. 1884
2282. Weltton und Herzensgüte. 1793
2283. Welt und Theater. 1859
2284. Die Wendungen. 1808
— Wenige denken so, siehe: Die englische Waise. —
2285. Wenn das Herz spricht. 1912
2286. Wenn der junge Wein blüht. 1910
2287. Wenn man allein ausgeht. 1866
2288. Wenn man nicht tanzt. 1861
— Wenn sie befehlen, siehe: Freien nach Vorschrift. —
2289. Wenn sie böse sein könnten, so wären sie es. 1784
2290. Die Werber, o,: So geht es in der Welt. 1776
2291. Wer das Größere nicht ehrt, ist das Kleinere nicht wert. 1890
2292. Wer die Liebe hat, führt die Braut heim. 1840
— Wer hat nun die Wette gewonnen, siehe: Betrug für Betrug. —
2293. Wer hat sich nun betrogen. 1779
2294. Wer Herzen behält, hat nichts verloren. 1806
2295. Wer ist in der Liebe unbeständig, finds die Mannspersonen, finds die Frauenzimmer. 1777
2296. Wer ist sie? 1795
— Wer ist Vater zum Kinde, siehe: Der Instinkt. —
2297. Werner, o.: Herz und Welt. 1840

2298. Wer sucht findet auch was er nicht sucht. 1810
2299. Das Wertherfieber. 1785
2300. Wer wird sie kriegen? 1781
— Wer wird wohl den Prozeß gewinnen, siehe: Der Advokat. —
2301. Der Westindier. 1776
2302. Die Wette. (J. Sonnleithner) 1805
2303. Die Wette, o.: Jeder hat sein Plänchen. (Kruse und Lebrun.) 1822
2304. Die Wette. (Pannasch.) 1840
2305. Die Wette. (Boisgontier). 1853
2306. Die Widerspänstige, auch: Der Widerspenstigen Zähmung. 1838
2307. Die Widersprecherin 1776
— Der Widerspruchsgeist, siehe: Die Widersprecherin. —
2308. Wie denken sie über Rußland, o.: Der erste Dienst. 1859
2309. Wiedersehen. 1814
2310. Das Wiedersehen. 1826
2311. Wiedervergeltung. (Vogel) 1802
2312. Wiedervergeltung. (Federici) 1810
— Wie die Zeit vergeht, siehe: Herr Müsling. —
— Wie geborgt, so bezahlt, siehe: List gegen Mißtrauen. —
— Wie gewonnen, so zerronnen, siehe: Taps. —
— Wie machen sie 's in der Komödie, siehe: Die buchstäbliche Auslegung. —
— Wie man eine Hand umkehrt, siehe: Der flatterhafte Ehemann. —
2313. Wie man Häuser baut. 1851
2314. Wie man sich täuscht, o.: Trau schau wem. 1818
2315. Wie man's treibt, so geht's. 1780
— Wie wird das ablaufen, siehe: Freemann. —
2316. Wilddiebe. 1889
2317. Die wilde Jagd. 1889
2318. Die Wildente. 1897
2319. Der Wildfang. 1818
2320. Wildfeuer. 1866
2321. Die Wildschützen. 1777
— Wilhelm Meisters Wanderjahre, siehe: Der Mann von 50 Jahren. —
2322. Wilhelm Tell. 1827
2323. Wilhelm von Oranien in Whitehall. 1862
— Williams Dichten und Trachten, Roman, siehe: Die Gauklerin. —
2324. Wind für Wind. 1786
2325. Der Winkelschreiber. 1861
2326. Ein Wintermährchen. 1862
2327. Das Winterquartier in Amerika. 1778
2328. Der Wirrwar, o.: Der Mutwillige. 1818
2329. Die Wirtschafterin, o.: Der Tambour bezahlt Alles. 1776
2330. Der Witwer. (Carmontelle.) 1780
2331. Der Witwer. (Deinhardstein.) 1814
2332. Witwe Scarron. 1878
— Die Witwe und das Gespenst, siehe: Das Gespenst und die Witwe. —
— Die Witwe und der Witwer, siehe: Die junge Witwe. —
2333. Die Witwe von Kecskemet. 1788
2334. Witzigungen, o.: Wie fesselt man die Gefangenen? 1853
2335. Die Wohlgeborne, o.: Heiraten macht alles gut. 1776
2336. Ein Wohltäter. 1856
2337. Wohltätige Frauen. 1879
2338. Eine Wohltat. 1903
2339. Woldemar. 1845
— Wo man sehen soll, sieht man nicht, siehe: Der Neugierige. —
2340. Wülfing von Stubenberg. 1794
2341. Der wunde Fleck. 1872
2342. Der Wunderquell. 1824
2343. Der Wunderschrank. 1822
2344. Der Wunsch. 1894

2345. Yariko. 1776
2346. Y I. 1866
2347. Yelva, die russische Waise. 1830

— Die Zähmung der Widerspenstigen, siehe: Der Widerspenstigen Zähmung. —
2348. Die zärtlichen Verwandten. 1866
2349. Zahlen beweisen. 1882
2350. Die zanksüchtigen Brüder. 1810
2351. Der Zauberdrache. 1833

2352. Die Zauberformel. 1873
2353. Die Zauberin am Stein. 1882
— Die Zauberin Sidonia, siehe: Das rächende Gewissen. —
— Das Zaubertal, siehe: Der Fürst und der Minnesänger. —
2354. Der Zaungast. 1890
2355. Zayre. 1777
2356. Die Zeche. 1904
— Die zehnte Muse, siehe: Geliebt werden oder sterben. —
2357. Der zehnte November. 1816
2358. Die Zeichen der Ehe.*) 1810
2359. Der Zeitgeist. 1851
— Zeiträume, siehe: Drei Zeiträume. —
— Die zerbrochene Brille, siehe: Das Porträt der Erbin. —
2360. Der zerbrochene Krug. 1850
2361. Der zerissene Brief. 1804
2362. Der Zerstreute. 1776
2363. Die Zerstreuten. 1809
2364. Ein zerstreuter Ehemann. 1858
2365. Ziani und seine Braut. 1847
2366. Der Zögling. 1838
2367. Zopf und Schwert. 1861
2368. Zriny. 1891
2369. Der zündende Funke. 1887
2370. Die Zufälle. 1825
2371. Zufall durch List. 1800
2372. Zufall und List. 1813
2373. Das zugemauerte Fenster. 1841
2374. Zu gut ist nicht gut. 1777
2375. Die Zugvögel. 1855
2376. Zu Hause. 1852
2377. Zu jung und zu alt. 1866
2378. Zur Ruhe setzen. 1855
— Die Zurückkunft, siehe: Die Rückkunft aus Surinam. —
2379. Zurücksetzung. 1838
2380. Zu schön. 1858
2381. Zu spät. (Sphinx, Vineta, Donauwellen.) 1903
2382. Zwei Eisen im Feuer. 1900
2383. Zwei Familien. 1838
2384. Die Zweiflerin, o.: Die gefährliche Prüfung. 1816
2385. Die zwei Freunde, o.: Der Handelsmann in Lyon. 1776
2386. Die zwei Grenadiere, o.: Die Mißverständnisse. 1805
2387. Zwei Jahre verheiratet, o.: Wer ist daran schuld? 1830
2388. Der Zweikampf. 1805
2389. Ein Zweikampf. 1856
2390. Zwei Nächte in Valladolid. 1823
2391. Zwei Nichten für Eine. 1812
2392. Zwei Pflegetöchter. 1864
2393. Die zwei schlaflosen Nächte, o.: Der glückliche Betrüger. 1785
2394. Zwei Tableaux für Eines. 1820
2395. Zwei Tage aus dem Leben eines Fürsten. 1845
2396. Das zweite Leben. 1910
2397. Zwei Väter. 1870
2398. Zwei Witwen. 1862
2399. Die Zwillinge. (v. Klinger.) 1777
2400. Die Zwillinge. (Klicpera). 1827
2401. Die Zwillingsbrüder. 1782
2402. Die Zwillingsschwester. (Fulda). 1901
2403. Die Zwillingsschwestern. (Majlath). 1832
2404. Zwischenspiel. 1905
2405. Zwischen Tür und Angel. 1869

....

*) Im chronologischen Verzeichnis irrtümlich: „Im Zeichen“.

Leitende Personen.

Khevenhüller, Joh. Jos. Graf nachmals Fürst, geb. 3. Juli 1706, gest. Wien 18. April 1776; Geheimer Rat, Staats- und Konferenzminister, Gesandter, Erster Obersthofmeister, 13. April 1775 (als Nachfolger des Grafen Sporck) mit der Oberaufsicht über die Theater betraut.

Orsini-Rosenberg, Franz Xaver Wolf Graf, 1790 Fürst, geb. Wien 6. April 1723, gest. daselbst 13. Nov. 1796; Oberstkämmerer, Freund und Vertrauensmann des Kaisers Josef II., Hoftheater-Oberdirektor 20. April 1776—25. Jänner 1791, dann neuerdings vom 11. Nov. 1792 bis zu seinem Tode.

(Die Hoftheater-Oberdirektion bezog sich von 1776—1785 nur auf das Hoftheater nächst der Burg; das Theater nächst dem Kärntnertor war verpachtet; im Oktober 1785 wurde auch letzteres Theater in Verwaltung des Hofes übernommen.)

Kienmayer, Johann Michael Freiherr, geb. 1727, gest. Wien 29. März 1792; geheimer Rat, Hofrat des Obersthofmarschallamtes, Vizedirektor des Hoftheaters 18. April 1776—83.

Thorwart, Johann von, geb. 1737, gest. Wien 26. Aug. 1813; Hofsekretär und wirkl. Schatzmeister, Hoftheatersekretär und Ökonom 1776 bis ca. 1780.

Ugarte, Johann Wenzel Graf, geb. 1748, gest. Wien 27. Okt. 1796; geheimer Rat, erherzogl. Hofmeister, Hofmusikgraf, Hoftheaterdirektor 25. Nov. 1791 bis 10. Nov. 1792.

Kueffstein, Joh. Ferd. Graf, geb. 1748, gest. Wien 23. Nov. 1818; Stadthauptmann von Wien, Hofrat und Vizepräsident der niederösterr. Landesregierung, Oberst-Erbland-Silberkämmerer, Hof- und Kammermusikdirektor, Violinist, Komponist, Hoftheaterdirektor vom 11. Nov. 1792 bis Ende Juli 1794, vom 29. Okt. 1783 an gemeinsam mit dem Folgenden.

Strassoldo, Vincenz Graf, geb. 1745, gest. Wien 26. Mai 1827; geheimer Rat, Präses der Staatshauptbuchhaltung, Leiter der Hoftheatralgeschäfte in Gemeinschaft mit dem Vorigen vom 29. Okt. 1793 bis Ende Juli 1794.

Braun Peter, von 18. März 1795 Freiherr, geb. 1758, gest. Wien 15. Nov. 1819; Truchseß, Reichshofrat, Hofbankier, Pianist und Komponist (Leonore v. Bürger), Pächter der beiden Hoftheater mit dem Titel eines Hoftheater-Vizedirektors, 1. Aug. 1794—25. Okt. 1806.

Juenger, Johann Friedrich, geb. Leipzig 15. Febr. 1759, gest. Wien 25. Febr. 1797; k. k. Hoftheaterdichter und Sekretär, Romanschriftsteller und dramatischer Dichter.

Alxinger, Johann Baptist von, geb. Wien 24. Jan. 1755, gest. daselbst 1. Mai 1797; lyrisch und epischer Dichter, k. k. Hofagent, 1. Aug. 1794 bis zu seinem Tode Hoftheatersekretär unter dem Freiherrn v. Braun, der ihm in dem Park seines Gutes Schönau (Nied.-Österr.) ein Denkmal errichten ließ.

Colleredo, Franz Graf, geb. 28. Mai 1731, gest. Wien 27. Okt. 1807; Oberstkämmerer, oberster Hoftheaterdirektor 13. Nov. 1796—30. Dez. 1806.

Kotzebue, August von, geb. Weimar 3. April 1761, gest. Mannheim 23. März 1819 (ermordet von Carl Ludwig Sand), russisch-kaiserlicher Kollegien-Assessor, dramat. Dichter, k. k. Hoftheatersekretär in Wien 18. Okt. 1797 bis Dez. 1798.

Treitschke, Friedrich Georg, Doctor phil., geb. Leipzig 29. Aug. 1776, gest. Wien 4. Juni 1842; Operndichter und Opernregisseur 1801—11 und 1814—21, dann Hoftheater-Sekretär und Ökonom. Provisorischer Leiter des Hofoperntheaters 1841, dramatischer Dichter, Übersetzer.

Sonnleithner, Joseph, Sohn des Christoph S., geb. Wien 3. März 1766, gest. daselbst 26. Dez. 1835; Regierungsrat, Hoftheatersekretär 1804—15. Gründer der Gesellschaft der Musikfreunde, Opern- und Lustspieldichter, Übersetzer von Holbergs Komödien.

Wrbna-Freudenthal, Rudolf Graf, geb. Wien 23. Juli 1761, gest. daselbst 29. Okt. 1823, Chef des geh. Kabinetts, Oberstkämmerer, oberster Hoftheaterdirektor 30. Dez. 1806—1. April 1817.

Esterhazy, Nicolaus Fürst, Sohn des Nicolaus Josef, geb. 12. Dez. 1765, gest. Cano 25. Nov. 1833, geheimer Rat, Feldzeugmeister, Kapitän der ungar. adeligen Leibgarde, Gesandter in Paris, London, Petersburg, Erbauer des Schloßtheaters in Eisenstadt, Protektor Haydns, Gründer der berühmten Gemäldegallerie; vom 1. Januar 1807 bis Ende 1809 Präses der aus mehreren Kavalieren bestehenden „Theaterunternehmungsgesellschaft", welche sowohl beide Hoftheater als auch das Theater a. d. Wien in Pacht nahm.

Schwarzenberg, Josef Johann Nepomuk Fürst, geb. Wien 27. Juni 1769, gest. Frauenberg (Böhmen) 19. Dez. 1833; geheimer Rat, Präsident und Hauptdirektor des Wiener Armenwesens, der erste, welcher die Schwarzenbergischen Gärten am Rennweg und in Neuwaldegg freigab; Mitglied der „Theaterunternehmungsgesellschaft". 1. Jan. 1807—1813.

Lobkowitz, Franz Josef Ferdinand Max Fürst, geb. Prag 7. Dez. 1772, gest. Wittingau (Böhmen) 15. Dez. 1816; Generalmajor, Mitglied der „Theaterunternehmungsgesellschaft" 1807—11, Hoftheaterdirektor Aug. 1812 bis Mai 1813, Violinist, Cellist, Sänger (Bassist).

Esterhazy, Franz, Graf, geb. 1780, gest. 28. Febr. 1855; Kämmerer, Mitglied der „Theaterunternehmungsgesellschaft". 1. Jan. 1807—1. Jan. 1809.

Esterhazy, Franz Nicolaus Graf; 1. Jan. 1807—1. Jan. 1809. Mitglied der „Theaterunternehmungsgesellschaft".

Palffy, Ferdinand Graf, geb. Wien 1774, gest. daselbst 4. Febr. 1840; (wegen seiner Leidenschaft für das Theater, welcher er sein ganzes Vermögen opferte, gewöhnlich „Theater-Palffy" genannt). 1. Jan. 1807 Mitglied der „Theaterunternehmungsgesellschaft", mit Dekret vom 18. Febr. 1811 zum Hoftheaterdirektor ernannt, im August 1812 ausgetreten und vom März 1814—1. April 1817 neuerdings Pächter der Hoftheater, seit 1813 Eigentümer des Theaters a. d. W.

Lodron, Hieronymus Graf, geb. 28. Juni 1766, gest. Wien 7. Sept. 1823; geheimer Rat, Kämmerer, Landmarschall vom 1. Jan. 1807—1. Jan. 1809. Mitglied der „Theaterunternehmungsgesellschaft".

Zichy, Stefan Graf, geb. 1757, gest. Wien 30. Juni 1841; Kämmerer vom 1. Jan. 1807—1. Jan. 1809. Mitglied der „Theaterunternehmungsgesellschaft".

Hartl v. Luchsenstein, Josef, geb. Wien 27. Juli 1760, gest. daselbst 23. Juni 1822; Hofrat, ökonom. Konsulent der „Theaterunternehmungsgesellschaft", während des Jahres 1808 Direktor der drei Theater. Gründer eines Pensionsinstitutes für verdiente Schauspieler.

Lobkowitz, Anton, Isidor Fürst, geb. Madrid 16. Dez. 1773, gest. Prag 12. Juni 1819; Präsident der Gesellschaft der böhm. Kunstfreunde, als Sequester des Fürsten Franz Josef Lobkowitz, im Jahre 1813 Administrator der drei Theater, Kunstmäcen, hielt einen Theater- und Konzertsaal in Wittingau.

Schreyvogel, Joseph, geb. Wien 27. März 1768, gest. daselbst 28. Juli 1832; war von 1802—1804 in vorübergehender literarischer Verwendung bei der Wiener Hoftheaterdirektion, wurde am 1. April 1814 von Graf Palffy zum Vizedirektor des Theaters a. d. Wien und zum Präsidial-Sekretär der Hoftheaterdirektion, am 15. Jan. 1815 zum Hoftheater-Sekretär ernannt, erhielt 1826 den Titel eines Dramaturgen und wurde am 13. Mai 1832 pensioniert. Dram. Dichter und Schriftsteller (Pseud. C. A. West).

Fuljod, Claudius, Ritter, geb. 1771, gest. Wien 8. Mai 1827, Hofrat der allgem. Hofkammer, ärarischer Sequester und kontrollierender Kommissär der Hoftheater, vom Juni 1813 nach Übernahme der Hoftheater in zeitliche Ärarial-Regie 1. April 1817, Leiter und Verwalter desselben bis 1821.

Stadion, Johann Philipp Karl Josef Graf, geb. 18. Juni 1763, gest. Baden b. Wien 24. Mai 1824; Staats- und Finanzminister, mit der Oberaufsicht der in Ärarial-Regie übernommenen Hoftheater betraut 1. April 1817—1821.

Dietrichstein, Moritz Graf, geb. Wien 19. Febr. 1775, gest. daselbst 27. Aug. 1864; geh. Rat, Hofmusikgraf, Obersthofmeister-Stellvertreter beim Herzog v. Reichsstadt; vom 12. Febr. 1821—1. Juni 1826; Hoftheaterdirektor (beider Hoftheater bis Ende 1821 und als dann das Kärntnerthortheater in Pacht gegeben wurde, bloß des Hofburgtheaters); von 1826—45 Präfekt der Hofbibliothek; vom 27. Aug. 1845—1. Dez. 1848 Oberstkämmerer und oberster Hoftheaterdirektor.

Mosel, Ignaz Franz, Edler von, geb. Wien 1. April 1772, gest. daselbst 8. April 1844; Hofrat, vom 12. Februar 1821—29 Hoftheater-Vizedirektor, in den letzten drei Jahren (nach dem Rücktritt des Grafen Dietrichstein) alleiniger Chef der Hoftheaterdirektion, 1829 u. ff. erster Custos der Hofbibliothek; Opernkomponist, Musikschriftsteller.

Czernin zu Chudenitz, Johann Rudolf Graf, geb. Wien 9. Juni 1757, gest. daselbst 23. April 1845; geh. Rat, Nov. 1823 Oberstkämmerer und oberster Hoftheaterdirektor (mit 1. Juni 1826 wurde das Hofburgtheater dem Oberstkämmereramte unmittelbar unterstellt), Violinist (Schüler Haydns und Mozarts).

Forstern, Heinrich Freiherr v., gest. Wien 21. Aug. 1852; Hofrat, Kanzleidirektor des Oberstkämmereramtes und der obersten Hoftheaterdirektion 1829—44.

Deinhardstein, Johann Ludwig, (geadelt 1840), geb. Wien 21. Juni 1798, gest. daselbst 12. Juli 1859, Professor der Literatur an der Theresian-Ritter-Akademie; Dramaturg und Vizedirektor des Hofburgtheaters vom

13. Mai 1832 — 31. März 1841, dann als Regierungsrat und stabiler Zensor zur Polizeihofstelle übersetzt; dram. Dichter.

Fürstenberg, Joseph; Landgraf v., geb. Grußbach (Mähren) 5. Sept. 1777, gest. Kunzendorf (Schlesien) 19. Sept. 1840, Oberstküchenmeister, Direktor des Hofburgtheaters v. 6. April 1835 bis zu seinem Tode.

Holbein v. Holbeinsberg, Franz Ignaz, geb. Zistersdorf (N.=Ö.) 27. Aug. 1779, gest. Wien 9. Sept. 1855; Opernsänger, dram. Dichter, Erfinder der Klavierharfe 1827, Leiter der königl. Bühne in Hannover, am 3. April 1841 (mit dem Titel eines kaiserl. Rates, später k. k. Regierungsrates) zum Direktor des Hofburgtheaters ernannt am 31. Dez. 1849, dann ökonomischer Direktor des Hofburgtheaters (neben Laube), seit April 1848 auch Administrator des Hofoperntheaters bis 1853.

Fürstenberg, Friedr. Landgraf, geb. 26. Jan. 1771, gest. Wien 4. Febr. 1856; Oberzeremonienmeister, Oberhofmarschall, führte interimistisch vom 20. Jan. 1844—27. April 1845 die Oberdirektion des Hofburgtheaters, welche dann an den Oberstkämmerer Grafen Moritz Dietrichstein überging.

Grünne, Karl Graf, geb. Wien 25. Aug. 1808, gest. daselbst 1884; kaiserl. Generaladjutant, interimistischer Vertreter des ersten Obersthofmeisters, sowie des Oberstkämmerers und obersten Hoftheaterdirektors April 1848 bis 9. Mai 1849.

Lanckoronsky, Karl Graf, geb. 16. Nov. 1799, gest. 16. Mai 1863; Oberstkämmerer und oberster Hoftheaterdirektor 9. Mai 1849 u. ff.

Raymond, Josef Ritter, geb. Wien 30. Jan. 1801, gest. daselbst 1. Juli 1873; Hofrat, Kanzleidirektor des Oberstkämmereramtes und als solcher mit den Administrationsgeschäften des Wiener Hoftheaters bis Jan. 1867 betraut.

Laube Heinrich, geb. Sprottau (Pr.=Schl.), 18. Sept. 1806, gest. Wien 1. Aug. 1884; artist. Direktor des Hofburgtheaters vom 26. Dez. 1849 bis 30. Sept. 1867; von 1868—1870 Direktor des Leipziger Stadttheaters, dann Direktor des Wiener Stadttheaters 1872—1879.

Auersperg Vincenz, Karl Fürst, geb. 16. Juli 1812, gest. 8. Juli 1867; Oberstkämmerer und oberster Hoftheaterdirektor, vom 16. Mai 1863 bis zu seinem Tode.

Radda, Josef Freiherr, geb. Borkenstein 1798, gest. Wien 2. Mai 1869; Doktor der Rechte, Hof= und Gerichtsadvokat, Sektionschef im Finanzministerium, im Januar 1867 an Stelle des pens. Hofrates v. Raymond in die Oberdirektion der Hoftheater berufen bis Juli 1867.

Hohenlohe=Schillingsfürst, Constantin Prinz, geb. 8. Sept. 1828, gest. Wien 14. Febr. 1896; geh. Rat, General der Cavallerie seit 23. Mai 1867, Sr. k. u. k. apost. Majestät erster Obersthofmeister und seit 11. Juli 1867 oberster Hoftheaterdirektor.

Imhof v. Geisslinghof, Anton Ritter, geb. 25. Dez. 1816, gest. Wien 16. Mai 1872; Hofrat, Kanzleidirektor des Obersthofmeisteramtes, als solcher mit dem Vortrage der Hoftheater=Agenden bei dem ersten Obersthofmeister und obersten Hoftheaterdirektor betraut 1867 bis April 1871.

Münch-Bellinghausen, Eligius Freiherr, als dram. Dichter, Pseud. Friedrich Halm, geb. Krakau 2. April 1806, gest. Hütteldorf b. Wien 22. Mai 1871; Präfekt der Hofbibliothek seit Juli 1867. zugleich General-Intendant der beiden Hoftheater bis 1. Nov. 1870.

Hermann v. Hermannsthal Franz, geb. Wien 14. August 1799, gest. daselbst 24. Juni 1875, Sektionsrat a. D.; Kanzleidirektor der General-Intendanz der Hoftheater 1. August 1867—31. Oktober 1868; dramatischer Dichter („Ziani und seine Braut").

Eisenreich Eduard, geb. 1822, gest. Wien 24. November 1887; Regierungsrat, Kanzleidirektor der General-Intendanz der k. k. Hoftheater 1. November 1868 bis 9. Februar 1881.

Dingelstedt Franz, bayr. Adelsstand 16. September 1867, seit Februar 1876 österr. Freiherr; geb. Halzdorf in Oberhessen 30. Juni 1814, gest. Wien 15. Mai 1881, Hoftheater-Intendant in München 1850, General-Intendant in Weimar 1857, als Direktor des Hofoperntheaters nach Wien berufen 30. Juli 1867, Direktor des Hofburgtheaters 19. Dezember 1870 u. ff.

Wolff August, geb. Königsberg 1820, gest. Heidelberg 13. August 1883; Ober-Regisseur des Theaters in Mannheim, Direktor des Hofburgtheaters vom 10. Januar 1868 bis 31. Dezember 1870.

Wrbna-Freudenthal, Rudolf Eugen Graf, geb. 28. April 1818, gest. Wien 6. Februar 1883; geh. Rat, Vizepräsident des Herrenhauses, Leiter der General-Intendanz der Hoftheater November 1870 bis Oktober 1874.

Raymond Franz Freiherr, geb. Wien 1819, gest. Schönbrunn 5. November 1875; Hofrat, Kanzleidirektor des Obersthofmeister-Amtes 17. April 1871 u. ff.

Salzmann v. Bienenfeld Rudolf, geb. Wien 9. Febr. 1819, gest. Hietzing bei Wien 14. Juni 1877; Hofrat des k. k. obersten Rechnungshofes, Administrator der General-Intendanz der Hoftheater Oktober 1874 bis zur zeitweiligen Aufhebung dieser Stelle am 21. Mai 1875.

Hofmann, Leopold Friedrich Freiherr, geb. Wien 4. Mai 1822, gest. daselbst 24. Oktober 1885; geh. Rat, als Sektionschef im Ministerium des Äußeren und des kaiserl. Hauses, 1867 Hoftheater-Zensor, 1876 Reichs-Finanzminister, 9. April 1880 General-Intendant der Hoftheater (Wiedererrichtung dieser Stelle).

Westermayer Theodor, 1892 Freiherr, geb. Wien 10. September 1830, gest. Wien 25. Sept. 1907; Doktor der Rechte, erster Hofrat, Kanzleidirektor des Obersthofmeister-Amtes 5. November 1875—16. Mai 1895 (pens.).

Wetschl Franz, Freiher von, geb. Tarnopol 7. Aug. 1850; erster Hofrat, Kanzleidirektor des Obersthofmeister-Amtes seit 16. Mai 1895. Sektionschef (vorher Ministerialrat im Ministerium des Innern).

Wlassack Eduard, geb. Wien 9. November 1841, gest. Salzburg 3. Juni 1904; Dr. d. Rechte, Hofrat und Kanzleidirektor der General-Intendanz der Hoftheater seit 9. Februar 1881.

Wilbrandt Adolf, Dr., geb. Rostock 24. August 1837, gest. daselbst 10. Juni 1911; dramatischer Dichter, Shakespeare-Übersetzer; vom November 1881 bis Ende Juni 1887 Direktor des Hofburgtheaters. Bis zum Eintritt Dr. Försters war **Adolf v. Sonnenthal** prov. Leiter der Hofbühne.

Bezecny Josef Freiherr, geb. Tabor in Böhmen 5. Februar 1829, gest. daselbst 17. Juni 1904; Dr. d. Rechte, geh. Rat, Sektionschef im Finanzministerium, Gouverneur der Bodenkredit=Anstalt, General=Intendant der Hoftheater vom 1. November 1885 bis 14. Febr. 1898.

Berger Alfred Freiherr, geb. Wien 30. April 1853, gest. daselbst 24. Aug. 1912; Dr. d. Rechte und der Philosophie, Professor an der Universität, Ästhetiker, lyrischer und dramatischer Dichter („Oenone"), vom November 1887 bis Jänner 1890 artistischer Sekretär des Hofburgtheaters, ab 1. März 1910 bis zu seinem Tod Direktor des Hofburgtheaters.

Förster August, Dr., geb. Lauchstädt in Preußen 3. Juni 1828, gest. Semmering (Niederösterreich) 22. Dezember 1889; Schauspieler und Regisseur am Hofburgtheater 1858—1876, dann Direktor in Leipzig und Berlin, Direktor des Hofburgtheaters 1. November 1888 bis zu seinem Tod. Nach Försters Tod hatte **Adolf v. Sonnenthal** abermals provisorisch die künstlerische Leitung.

Burckhard Max Eugen, geb. Korneuburg (Niederösterreich) 14. Juli 1854, gest. Wien 16. März 1912; Dr. d. Rechte, 5. Februar 1890 artistischer Sekretär, dann Direktor des Hofburgtheaters vom 12. Mai 1890 bis Ende Februar 1898.

Liechtenstein Rudolf Fürst von und zu, geb. Wien 18. April 1838, gest. Schloß Kromau in Mähren 15. Dez. 1908; k. u. k. geheimer Rat und Kämmerer, Oberst sämtlicher Leibgarden, k. u. k. General der Kavallerie und Inhaber des k. u. k. Dragoner=Regimentes Nr. 10, lebenslängliches Mitglied des Herrenhauses des österr. Reichsrates (mit der Versehung der Stelle des k. u. k. Oberst=Stallmeisters betraut), oberster Hoftheaterdirektor, wirklicher erster Obersthofmeister seit 30. Juni 1896.

Schlenther Paul, Dr., geb. Insterburg 20. August 1854; Direktor des Hofburgtheaters seit 26. Jänner 1898 bis 28. Febr. 1910, vorher Theaterkritiker der „Vossischen Zeitung" in Berlin.

Montenuovo Alfred Fürst von, geb. Wien 16. September 1854; seit 7. Jänner 1898 erster Obersthofmeister, Mitglied des Kuratoriums des k. k. österreich. Museums für Kunst und Industrie, k. u. k. geheimer Rat und Kämmerer, Oberst sämtlicher Leibgarden, erbliches Mitglied des Herrenhauses des österr. Reichsrates, oberster Hoftheaterdirektor.

Plappart v. Leenheer August, Freiherr v., geb. Wien 21. Februar 1836, gest. Alt=Aussee 18. Juli 1907; seit 14. Februar 1898 provisorisch mit der Leitung der General=Intendanz betraut, dann wirklicher General=Intendant des Hoftheaters, k. u. k. geh. Rat und k. k. Sektionschef a. D. im Ministerium des Innern.

Horsetzky, Edler von Hornthal, Viktor, k. u. k. Hofrat, geb. 5. Nov. 1853 Wien; seit 1. Jan. 1902 Kanzleidirektor der General=Intendanz, kaiserl. österr. Herold.

Thimig Hugo, k. k. Hofschauspieler; seit dem Tode Alfreds von Berger provisorisch mit der Leitung des k. k. Hofburgtheaters betraut.

Außerdem sind zu nennen:

Paümann Eduard Freiherr v., geb. Wien 20. April 1860; k. u. k. Hofrat, Hofkonzipist bei der General-Intendanz 1891—1898.

Peithner, Ritter von Lichtenfels Friedrich, geb. Wien 20. Dezember 1851; Oktober 1890 — Jänner 1903 Oberkontrollor, dann Oberrechnungsrat bei der General-Intendanz.

Wellner Albert Josef, geb. 6. Nov. 1855 in Wien; Archivdirektor, k. u. k. Regierungsrat.

Rosenbaum Richard, Dr. phil., geb. Ziskow 4. Nov. 1867; seit 1898 literar. artistischer Direktions-Sekretär.

Winter Ludwig, Dr. jur., geb. Storozynecz 27. April 1872; Hofsekretär bei der General-Intendanz.

Ribitsch Gabriel, geb. Pozega 1857; Oberrechnungsrat bei der General-Intendanz.

....

Die darstellenden Künstler.

Stammpersonal.

Heydrich Karl Gottlieb.
Geb. Raibersdorf 21. Dez. 1714, gest. Wien 20. Nov. 1837.
Mitgl.: 1748—1. Dez. 1777, pens.

Weidner Christiane Friederike verwitw. Huber geb. Lorenz.
Geb. Zittau 29. Mai 1730, gest. Wien 14. Nov. 1799.
Mitgl.: 1748—29. April 1794, pens.

Jaquet Karl.
Geb. Wien 1726, gest. Wien 25. Jan. 1813.
Mitgl.: 10. April 1760—1. März 1793, pens.

Stephanie Christian Gottlieb gen. der Ältere.
Geb. Breslau 1733, gest. Wien 10. April 1798. Mitgl.: 29. April 1760—1798.
Bühnendichter, Regisseur.

Müller Johann Heinrich Friedrich gen. Müller Vater, eigentl. Schröter.
Geb. Halberstadt 20. Febr. 1738, gest. Wien 8. Aug. 1815.
Mitgl.: 1763—1. Nov. 1801, pens.
Dram. Schriftsteller, Regisseur, (Leiter des deutschen Singspiels).
Kinderrollen: Josephe (spätere Füger), Friedrich, Anna, Victoria, Jean, Carl Müller.

Preinfalk Ignaz.
Geb. Stettin 1748, gest. nach 1782. Mitgl.: 1761—1777, pens.

Gottlieb Johann Christoph.
Geb. Wien 1737, gest. Wien 9. Nov. 1798.
Mitgl.: 28. Dez. 1763—1. März 1793, pens.

Gottlieb Anna Maria geb. Theiner, des vorigen Gattin.
Geb. Roßwalde (Mähren) 1745, gest. Wien 18. August 1797.
Mitgl.: 1. März 1765—1. März 1793, pens.
Kinderrollen: Josepha (spätere Doppler) und Nanette Gottlieb.

Jaquet Maria Anna gen. Nanni (die Ältere), Tochter von Karl Jaquet 1780 verehl. **Adamberger.**
Geb. Nürnberg 23. Okt. 1752, gest. Wien 5. Nov. 1804.
Mutter der Antonie Adamberger. Mitgl.: 1768—22. Febr. 1804, pens.

Steigentesch Konrad.
Geb. Constanz 1744, gest. Wien 4. Okt. 1779. Mitgl.: 1769—1779.
Dram. Dichter, Regisseur.

Stephanie Gottlieb, gen. der Jüngere.
Geb. Breslau 19. Febr. 1741, gest. Wien 23. Jan. 1800.
Bühnendichter, Regisseur. Mitgl.: 1. März 1769—1799.
Kinderrollen: Charlotte, Franz und Wilhelmine Stephanie (sp. **Korn**).

Weiner Johann Franz.
Geb. Troppau 1749, gest. Wien 29. Sept. 1779. Mitgl.: 1769—1779.

Brockmann Theresia Maria, geb. Bodenburg.
Geb. Oedenburg 1738, gest. Wien 20. Sept. 1793. Mitgl.: 1769—1793.

Teutscher Maria Antonia 1779 verehl. Corini.
Geb. Wien 13. Juli 1752, gest. daselbst 1784. Mitgl.: 1769—1780.
Bühnendichterin, renommierte Porzellanmalerin.

Lange Josef.
Geb. Würzburg 1. April 1751, gest. Wien 18. Sept. 1831.
Mitgl.: 1770—1810, pens., dann als Gast.
Von Aug. 1817—1. Juli 1821 wieder engagiert, dann abermals pens.
Regisseur, Porträtmaler, Pianist, Opernkomponist.

Stephanie Anna Maria, geb. Mika (Gattin v. Stephanie d. J., Mutter der Wilhelmine Korn).
Geb. Stahlau (Böhmen) 1751, gest. Wien 2. Febr. 1802. Mitgl.: 1771—1802.

Jautz Dominik.
Geb. Prag 1737, gest. Wien 22. Dez. 1806.
Mitgl.: 29. Sept. 1772—1. März 1793.

Weidmann Joseph.
Geb. Wien 24. Aug. 1742, gest. daselbst 16. Sept. 1810. Mitgl.: 1773—1810.
Regisseur, auch Opernsänger und Bühnendichter.

Kopfmüller Johann.
Geb. Wien 1746, gest. daselbst 27. Okt. 1818. Mitgl.: 1773—1814, pens.

Defraine Maria Anna, später verehl. Schütz, Gattin des Fried. Wilh. Schütz.
Geb. 1759, gest. nach 1822. Mitgl.: 1773—1. Juli 1822, pens.

Bergobzoom(er) Joh. Bapt.
Geb. Wien 9. Sept. 1742, gest. daselbst 12. Jan. 1804.
Kinderrollen: Bergobzoom's Sohn. Mitgl.: 1774—1782, dann 1791—1804.

Jaquet Katharina, zweite Tochter von Karl Jaquet.
Geb. Graz 1. März 1760, gest. Wien 31. Jan. 1786. Mitgl.: 1774—1785.

Unger Johann.
Geb. 1729, gest. Esterhaz (Ungarn) 9. Okt. 1787.
Mitgl.: 15. April 1776—28. Febr. 1777.
Debut 15. April 1776. Die falschen Vertraulichkeiten: Riemer.

Unger Maria Josefa, Gattin des Vorigen.
Geb. Schönau (Baiern) 1738, gest. 1796.
Mitgl.: 15. April 1776—28. Febr. 1777.
Debut 11. April. Der lächerlich poetische Landedelmann: Baronesse v. Altholz.

Sacco Johanna, geb. Richard, zuletzt verehl. Sommer.
Geb. Prag 16. Nov. 1754, gest. Wien 21. Dez. 1802.
Mitgl.: 10. Juni 1776—1. Nov. 1793, pens.
Debut 10. Juni 1776. Eugenie: Titelrolle.

Dorn Wilhelmine, 1791 verehl. **Rivolla.**
Geb. 1762, gest. Wien 26. April 1814.
Mitgl.: 1776—1778, dann 1785—1. Aug. 1813.
Debut 10. Aug. 1776. Walder: Hannchen.
„ 21. „ 1785. Nicht mehr als 6 Schüsseln: Hofräthin.

Stierle Franz Ludwig Sebastian.
Geb. Straßburg 1749, gest. Wien 18. Juni 1783. Mitgl.: 1777—1783.
1778—1779 erscheint in jugendl. Liebhaberrollen auch Stierle der Jüngere.

Stierle Marie Henriette Wilhelmine, geb. Mirk, des Vorigen Gattin.
Geb. Hamburg 1762, gest. Wien nach 1799.
Mitgl.: 1. April 1777—31. Dez. 1796, pens.
Debut 8. Mai. 1777. Minna v. Barnhelm: Franziska.

Ruprecht Josef Martin.
Geb. Wien 1756, gest. daselbst 7. Juni 1800.
Mitgl.: 1. März 1778—1. März 1787.
Debut (Schauspiel) 29. Juli 1779. Der Edelknabe: Fähnrich.
Hauptsächlich Opernsänger.

Brockmann Franz Carl Hyronimus.
Geb. Graz 30. Sept. 1745, gest. Wien 12. April 1812.
Debut 30. April 1778. Graf Essex: Titelrolle. Mitgl.: 30. April 1778—1812.
Bühnen-Schriftsteller. Von 1789—1792 alleiniger dirigierender Regisseur.

Roellig Herr. D. u. Mitgl.: 1778—1779.
Debut 23. April 1778. Eugenie: Graf Clarendon.

Brabbée Franz.
Geb. Wien 1758, gest. daselbst 29. Sept. 1831. Mitgl.: 1778—1779.
Debut 27. April 1778. Der Kaufmann aus London: Georg Barnevell.
Später Börsen- und Wechselsensal.

Mirk, Bruder der Wilhelmine Stierle. D. u. Mitgl.: 1778—1779.
Debut 17. Mai 1778. Minna v. Barnhelm: 1. Bedienter.

Fux (Fuchs). Geb. ?, gest. Ungarn 1785. Mitgl.: 1778—1783.
Debut (Schauspiel) 13. April 1780. König Lear: Ein Arzt.
Opernsänger, wurde im Schauspiel verwendet.

Arnold Ferdinand.
Geb. Wien. Mitgl.: 1778—1779, dann 1785—1789.
Debut 31. März 1778. Der dankbare Sohn: Michel.
Hauptsächlich Opernsänger.

Bodenburg Joseph, Bruder der Frau Brockmann.
Geb. Preßburg 1748, gest. Königsberg 1788. Mitgl.: 1779—1780.
Debut 25. Nov. 1779. Der Postzug: Graf v. Reitbahn.

Reiner Franz de Paula.
Geb. Kreutz (Kroatien) 1749, gest. um 1800. Mitgl.: 1778—1783.
Debut (Schauspiel) 28. Juli 1779. Der Bauer aus dem Gebirg: Jude.
Auch Opernsänger und dramatischer Dichter.

Dauer Johann Ernst.
Geb. Hildburghausen 1746, gest. Wien 27. Sept. 1812.
Debut 2. Dez. 1779. Der Westindier: Belcour. Mitgl.: 1. Okt. 1779—1812.
Auch Sänger.

Dauer Charlotte, Gattin des Vorigen.
Geb. Gotha, gest. nach 1822. Mitgl.: 1780—1. Juli 1822, pens.
Debut 3. April 1780. Der Teufel steckt in ihm: Julchen.

Tayber Therese, verehl. Arnold.
Geb. Wien 1765. Mitgl.: 1778—1791, pens.
Debut (Schauspiel) 9. Juni 1779. Soliman II.: Delia.
Hauptsächlich Opernsängerin.

Walter Josef.
Geb. in Böhmen. Mitgl.: 1779—1783.
Debut (Schauspiel) 14. Okt. 1780. Natur und Liebe in Streit: Marcello.
Opernsänger und im Schauspiel verwendet.

Nouseul Joh. Joseph.
Geb. 1742, gest. Wien 9. Dez. 1821. Mitgl.: 1779—1781, dann 1800—1814.
Debut 17. Jan. 1780. Die abgedankten Offiziere: Reichenthal.
„ 12. Dez. 1800. Alte und neue Welt: Gärtner.

Nouseul Rosalie, geb. Lefèbre, Gattin des Vorigen.
Geb. Graz 7. Mai 1750, gest. Wien 24. Jan. 1804. Mitgl.: 1779—1804.
Debut 19. Jan. 1780. Eugenie: Fr. v. Murner.

Schütz Fried. Wilhelm.
Geb. Straßburg 20. März 1750, gest. Wien 27. Juli 1800.
Mitgl.: 29. März 1780—1800.
Debut 29. März 1780. Die eifersüchtige Ehefrau: Oakly.
Kinderrollen: Lisette Schütz.

Günther Friedrich.
Geb. 1768, gest. 1800. Mitgl.: 1780—1783.
Debut (Schauspiel) 29. Juli 1780. Der Oberamtmann und die Soldaten: Gravello.
Sänger und im Schauspiel verwendet.

Günther Sofie geb. Huber. des Vorigen Gattin.
Geb. Berlin 1754, gest. nach 1786. Mitgl.: 1780—1783.
Debut 22. Juni 1780. Der lächerlich poet. Landedelmann: Henriette.

Weber Sofie, Mozarts Schwägerin, nachmals verehl. **Haibel**.
Geb. Mannheim 1763, gest. Salzburg 26. Nov. 1846. Mitgl.: 1780—1781.
Debut 3. Mai 1780. Der Bettler: Röschen.

Schröder Friedr. Ludwig.
Geb. Schwerin 3. Nov. 1744, gest. Rellingen 3. Sept. 1816. Mitgl.: 1781—1785.
Debut 16. April 1781. Agnes Bernauer: Albrecht.
Siehe Gastspiele.

Schröder Anna Christine geb. Hart.
Geb. Petersburg 9. Nov. 1755, gest. Rellingen 25. Juni 1829.
Debut 16. April 1781. Agnes Bernauer: Titelrolle. Mitgl.: 1781—1785.

Distler Joseph Anton Thomas.
Geb. Wien 1760, gest. daselbst 1798. Mitgl.: 1782—1783, dann 1788—1798.
1. Versuch 22. Jan. 1782. Philotas: Titelrolle.
Debut 16. Dez. 1788. Der Hausvater: St. Albin.

Lambrecht Math. Georg.
Geb. Hamburg 1748, gest. München 20. Jan. 1826. Mitgl.: 1782—1784.
Debut 11. April 1782. Das Loch in der Thür: Klings.
Gastierte von Hamburg vom 31. Jan. 1781—13. Febr. an 4 Abenden.
Dram. Dichter, Uebersetzer.

Saal Ignaz.
Geb. Geiselhäring (Baiern) 26. Juli 1761, gest. Wien 30. Okt. 1836.
Mitgl.: 1. März 1782—30. Nov. 1821, pens.
Debut (Schauspiel) 2. April 1785. Erziehung macht den Menschen: Schulz.
Sänger und im Schauspiel verwendet.

Patsch Maria Anna.
Geb. Wien 1765, gest. nach 1784. Mitgl.: 1782—1784.
1. Versuch 29. Mai 1782. Die verliebte Unschuld: Juliette.
Auch Sängerin und Tänzerin.

Cronstein (auch Kronstein) Heinrich Wilhelm von.
Geb. Hannover, gest. unb. Mitgl.: 1782—1783.
Debut 15. April 1782. Thorheit und Betrügerei: Der junge Baron Klapperheim.

Müller Josephe Hortensia, Tochter des Joh. Heinr. Fried. M., Gattin des berühmten Maler H. Füger.
Geb. Wien 31. März 1766, gest. daselbst 1808.
Mitgl.: 1. Febr. 1781—15. Jan. 1799.
Debut 24. Jan. 1782. Die junge Indianerin: Betty. Früher Kinderrollen.

Frühmann Madame. D. u. Mitgl.: 1782.
Debut 2. Aug. 1782. Das Landmädchen: Lucie.

Seve Barbara Ludovika.
Geb. 1777, gest. Wien 21. Febr. 1823. Mitgl.: 1782—1802.
Debut (im Schauspiel) 1792. Medea: Creusa.
Sängerin und Schauspielerin.
Eine Dlle. Seve, vermutlich die Schwester der Vorigen, machte 21. Jan. 1800 einen ersten Versuch in Menschenhaß und Reue als Lottchen.

Didié Fanny eigentl. **Wamser.**
Geb. 1769, gest. Brünn 14. März 1787. Mitgl.: 1784.
1. Versuch 17. Jan. 1784. Die reiche Freierin: Charlotte.

Ziegler Friedrich Wilhelm.
Geb. Braunschweig 1760 (61?, 58?), gest. Preßburg 21. Sept. 1827.
Mitgl.: 1783—15. Mai 1822 pens.
Debut 21. April 1783. Kronau u. Albertine: Graf Salburg jun.
1789 1 Jahr beurlaubt in Mainz, Wiederauftr. 16. Febr. 1791. Die Sonnenjungfrau: Alonzo.
Bühnen-Dichter, Regisseur.

Friedrich Herr. D. u. Mitgl.: 1783.
Debut 10. Juli 1783. Die Lästerschule: Heinrich, Bedienter.

Seeborn Herr. D. u. Mitgl.: 1783.
Debut 19. Aug. 1783. Die Holländer: Der junge Lernach.

Müller Karl, Sohn von J. H. F. Müller. Mitgl.: 1783.
Debut 16. Sept. 1783. Die Physionomik: Hanschen.

Müller Jean, 2. Sohn v. J. H. F. Müller. D. u. Mitgl.: 1783.
Debut 8. Juli 1783. Wie man eine Hand umkehrt: Karl.

Held Franz Michael.
Geb. Offenburg 1756, gest. nach 1800. Mitgl.: 1784.
Debut 16. Mai 1784. Die drei Töchter: Marquis.

Goettersdorf (Gottersdorf) Elisabeth verehl. **Möller.**
Geb. Wien 1766. Mitgl.: 1. März 1784—30 Juni 1785.
Debut 20. April 1784. Jeanette. o. Nur keine Konsequenz: Titelrolle.

Schikaneder Emanuel.
Geb. Regensburg 9. April 1751, gest. Wien 21. Sept. 1812 (im Wahnsinn).
Mitgl.: 1. April 1785—20. Febr. 1786.
Debut 21. April 1785. Die Gunst der Fürsten: Esser.
Schon am 1. April trat er im Kärntnerthortheater in der Oper „Die Pilgerinnen von Mekka" als Schwindel auf.

Doppler Josepha, Tochter v. Christoph Gottlieb.
Geb. Wien 1767, gest. daselbst 18. Juli 1825. Mitgl.: 1785—1814.
Debut 25. Juni 1785. Der Bürgermeister: Heinrich.
Schauspielerin u. Opernsängerin, früher Kinderrollen.

Sannens Franz Carl eigentl. **Sannenz v. Sensenstein.**
Geb. Neuhaus 1751, gest. Wien 12. Dez. 1849.
Mitgl.: 1785, dann 16. April 1789—1814.
Debut 16. April 1785. Rudolf v. Habsburg: Zawisch.
Debut 30. Aug. 1789. Die unglückliche Ehe durch Delikatesse: Baron Birk.
Seine Frau, Tochter des Schausp. Karl Mayer, erscheint 4. März bis 7. April 1802 als Gast.
Dramat. Dichter.

Müller Friedrich Joseph, dritter Sohn des Johann Heinr. Fried. Müller.
Geb. Wien 19. Dez. 1768, gest. 9. Dez. 1834. Mitgl.: 1786—1804.
Debut 5. Juni 1786. Wahrheit ist gut Ding: Richter d. J.
Nachher k. k. Kammerdiener u. renommierter Taschenspieler.

Aichinger Elisabeth (auch Eichinger).
Geb. Wien 1764, gest. daselbst 5. März 1789. Mitgl.: 1785—1789.
Debut 30. Juni 1785. Der Fähndrich: Sophie; Der taube Liebhaber: Röschen.

Krondorfer Dem. D. u. Mitgl.: 1785.
Debut 30. Juli 1785: Geschwind eh' es jemand erfährt: Antonie.

Lippert Friedrich Karl.
Geb. Neuburg a. d. Donau 1758, gest. Wien 25. Mai 1803.
Mitgl.: 1. März 1786—1790, dann 1796—1803.
Debut 1786. Dez. 7. Emilia Galotti: Marinelli.
Sänger, dramat. Schriftsteller.
Kinderrollen: August Lippert.

Lippert Karoline geb. Werner, Gattin des Vorigen, 1804 verehl. **Ackermann.**
Geb. Berlin 1775, gest. nach 1804. Mitgl.: 1775.
Debut 1786. Dez. 7. Emilia Galotti: Orsina.

Geißler verehl. **Grünberg.** D. u. Mitgl.: 1786—1800.
Debut 27. März 1786. Der Eilfertige: Therese. Der Jurist u. der Bauer: Rosine.
Hauptsächlich Sängerin.

Weiß Anna.
Geb. 1749, gest. 21. April 1811. Mitgl.: 1786.
Debut 15. Jan. 1786. Der lächerlich poetische Dorfjunker: Charlotte.
Auch Sängerin.

Sacco d. Jüngere, Tochter der Johanna Sacco. Mitgl.: 1788.
Debut 18. Febr. 1788. Olinth u. Sophronia: Sophronia.

Nellich Franz, genannt der Kaiser Josef=Student, weil er auf Veranlassung des Kaisers zur Bühne gegangen war.
Geb. 1768, gest. Wien 16. Mai 1818. Mitgl.: 1789—1797.
Debut 26. März 1789. Fiesko: Zibo.
Dann Staatsbeamter, Hofsekretär bei der obersten Justizstelle.

Stadler Herr. D. u. Mitgl.: 1789.
Debut 6. Dez. 1789. Porträt der Mutter: Bernheim.

Jautz Therese 1796 verehl. mit Friedrich Baumann. Mitgl.: 1789, dann 1797—1814.
Debut 7. Juni 1789. Die Komödie in der Komödie: Therese.

Jautz d. Jüngere, Tochter v. Dominik Jautz. Mitgl.: 1789—1790.
Debut 7. Juni 1789. Die Komödie in der Komödie: Röschen.

Weißenthurn Franul von Johanna, geb. Grünberg.
Geb. Coblenz 1773, gest. Wien 17. Mai 1847.
Mitgl.: 1789—3. März 1842, pens.
Debut 15. Okt. 1789. Das Testament: Henriette.
Kinderrollen: Fanny Weißenthurn.

Schmitz d. Ältere. Mitgl.: 1790.
1. Vers. 7. Jan. 1790. Agnes Bernauer: Titelrolle.

Schmitz d. Jüngere. Mitgl.: 1790.
1. Vers. 5. Jan. 1790. Der Wechsel: Karoline.

Stephanie Charlotte, Tochter von Stephanie d. J., später verehl. Gottschligg.
Debut 19. Dez. 1791. Das Kleid von Lyon: Röschen. Mitgl.: 1791 u. 1807.
Gast 7. Jan. 1807. Die Hagestolzen: Margarethe.

Klingmann Philipp Friedrich.
Geb. Berlin 30. Nov. 1762, gest. Wien 5. Nov. 1824.
Debut 5. Mai 1791. Hamlet: Titelrolle. Mitgl.: 1791—1. Juli 1822, pens.
Kinderrollen: Klingmanns Sohn.
Auch Madame Klingmann erscheint vorübergehend auf dem Theaterzettel. 17. März 1793. Weibercomplott: Pepi.

Mayer Carl Josef.
Geb. Preßburg 1769, gest. nach 1804. Mitgl.: 1792—1804.
Debut 8. Febr, 1792. Der redliche Bauer: Nickel.
Gast 1791 v. Stuttgart v. 10.—19. Aug. 3 Abende.

Föhrmann Dlle. D. u. Mitgl.: 1792—1793 u. 1813.
Debut 1. Mai 1792. Emilia Galotti: Orsina.
" 20. Jan. 1813. Merope: Titelrolle.
Gast 1809. 2 Abende.

Hornung Anton.
Geb. 1764, gest. Wien 6. März 1820. Mitgl.: 1793, dann 1797—1820.
Debut 16. Juni 1793. Fiesko: Zibo.
" 4. Jan. 1797. Lannassa: Offizier.

Buteau Katharina. D. u. Mitgl.: 1793.
Debut 4. Juni. Menschenhaß u. Reue: Lotte.
Vorher Tänzerin.

Roeßler Josefine.
Geb. ?, gest. Wien 1801. Mitgl: 1793—1801.
Debut 5. Juli 1793. Geschwister: Marianne.

Muzarelli Dlle. Amalie, spätere verehl. Cesari.
Mitgl.: 1791—1800, 1801—1804, 1811—1815.
Debut 12. Nov. 1794. Der Namenstag: Therese.
Eigentl. Tänzerin.

Schulz Friedrich.
Geb. 1769, gest. Wien 2. Dez. 1801. Mitgl. 1. Aug. 1794—1801.
Debut im Schauspiel 30. Jan. 1795. Elise v. Valberg: v. Kühlen.
Opernsänger.

Baumann Friedrich.
Geb. Wien 1763, gest. 12. April 1841.
Mitgl.: 4. März 1795—1. Juli 1822, pens.
Debut 4. März 1795. Der Bettelstudent: Mauser.
Kinderrollen: Johanna Baumann.

Stohn Mad. D. u. Mitgl.: 1795.
Debut 5. März 1795. Lanassa: Titelrolle.

Teichmann Herr.
1795 im Porträtkatalog (kommt nicht auf den Theaterzetteln vor).

Koberwein Josef.
Geb. Kremsier 1794, gest. Wien 30. Mai 1857.
Mitgl.: 1. Aug. 1796—31. Jan. 1847, pens.
Debut 1. Febr. 1796. Armuth und Edelsinn: v. d. Husen.
Kinderrollen: Betty, Anton und Pepi (Josef) Koberwein.

Leiser Fried. Wilh.
Geb. 1761, gest. 10. Mai 1834. Mitgl.: 1. Aug. 1796—1. Juli 1822, pens.
Debut 14. August 1796. Die Holländer: Amputatorius.
Dramatischer Dichter.

Leiser Therese, geb. Perekop.
Geb. Troppau 1770, gest. Wien 22. Juli 1846.
Mitgl.: 18. Dez. 1795—1. Juli 1822, pens.
Debut 20. März 1795. Der Wechsel: Caroline.

Kreutzer Dlle. D. u. Mitgl.: 1796.
Debut 12. Jan. 1796. Die Holländer: Sarah.

Brückl Friedrich.
Geb. 1756, gest. nach 1806. Mitgl.: 1797.
Debut 21. April 1797. Die Familie: Wodmar.

Brückl Dlle., Tochter d. Vorigen. D. u. Mitgl.: 1797.
Debut 15. Mai 1797. Das Vermächtniß: Louise.
Auch Sängerin.

Müller Victoria, zweite Tochter v. J. H. F. Müller.
Geb. Wien 1781, gest. 17. Febr. 1802. Mitgl.: 1797.
Debut 26. Dez. 1797. Stolz und Liebe: Charlotte.

Müller Anna, dritte Tochter v. J. H. F. Müller.
Geb. Wien 1771, gest. Wien 11. Febr. 1842. Mitgl.: 1798.
Debut 5. Jan. 1798. Clara v. Hoheneichen: Titelrolle.
Früher Kinderrollen.

Bardini Herr. D. u. Mitgl.: 1798—1799.
Debut 29. April 1798. Das Portrait der Mutter: Gebhardt.

Castelli Ignaz Franz (der bekannte Schriftsteller).
Geb. Wien 6. März 1781, gest. Wien 5. Febr. 1862.
Mitgl.: 18. Mai bis 31. Dez. 1798.
Debut 18. Mai 1798. Der Lorbeerkranz: Bedienter des Obersten.

Roose Friedrich, eigentl. Roos.
Geb. Limburg a. Lahn 1767, gest. Wien 29. Mai 1818.
Mitgl.: 6. Aug. 1798—1818.
Debut 6. Aug. 1798. Die Schachmaschine: Karl Ruf.
Kinderrollen: Fritz Roos.

Stollmers Johann Nicolaus, eigentl. Smets v. Ehrenstein, 1. Gatte der Sofie Schröder 1795—99 (getrennt). D. u. Mitgl.: 16. Aug. bis Ende Okt. 1798.
Debut 16. Aug. 1798. Graf v. Burgund: Walter.

Stollmers Sofie Antonie, geb. Bürger, spätere **Schröder.**
Geb. Paderborn 23. Febr. 1781, gest. München 25. Febr. 1868.
Debut 8. Aug. 1798. Die Hagestolzen: Margarethe.

Ohmann Anton Ludwig Heinrich.
Geb. Hamburg 1775, gest. Riga 30. Sept. 1833. Mitgl.: 1798.
Debut 4. Sept. 1798. Die Tochter der Natur: Heinrich.
Operettenkomponist, dann Musikdirektor in Reval und Riga.

Koch Siegfried Gotthelf, eigentl. **Eckardt.**
Geb. Berlin 26. Okt. 1754, gest. Wien 11. Juni 1831.
Mitgl.: 1. Okt. 1798—1831.
Debut 1. Okt. 1798. Die Advokaten: Klarenbach. Regisseur.
Kinderrollen: August und Friedrich Koch.

Koch Betty, des Vorigen Tochter, Gattin v. Friedr. Roose.
Geb. Hamburg 20. Okt. 1778, gest. Wien 24. Okt. 1808.
Mitgl.: 1798—28. Sept. 1808.
Debut 28. Sept. 1798. Die Hagestolzen: Margarethe.

Frankstein Philipp (Frankenstein) eigentl. v. Gayn.
Geb. Wien. Mitgl.: 1800—1810.
Debut 17. März 1800. D. Straßenräuber aus kindl. Liebe: v. d. Mulde.

Frankstein Sophie, Gattin des Vorigen.
Geb. Wien. Mitgl.: 1801—1807.
Debut 3. Februar 1801. Falsche Scham: Moneau.

Koehler Herr. D. u. Mitgl.: 1800.
Debut 29. März 1800. Das Epigramm: Klinker.

Reil Johann Anton Friedrich.
Geb. Ehrenbreitenstein 2. Febr. 1773, gest. Penzing 22. Juli 1843.
Mitgl.: 1800—1805, dann 1809—31. März 1831.
Debut 24. April 1800. Bruderzwist: Buller.
„ 19. April 1809. Verbrechen aus Ehrsucht: Ruhberg.
Unternehmer der ersten musikalischen u. deklamatorischen Abendunterhaltungen am Kärntnertheater 1811*.
Dann k. k. Saalkammerdiener, dramat. Dichter.
Kinderrollen: Fritz Reil 1881.

Reil Mad., Gattin des Vorigen. D. u. Mitgl.: 1801—1805.
Debut 28. Jan. 1801. Die Verwandtschaften: Gretchen.

Stegmayer Matheus.
Geb. Wien 29. April 1771, gest. Wien 10. Mai 1820. Mitgl.: 1801.
Debut 29. Aug. 1801. Versöhnung und Ruhe: Dr. Vranz.
Dann Chordirektor, Regisseur d. Hofoper, Komponist, dram. Dichter (Rochus Pumpernickel).
Kinderrollen: Karl u. Ferdinand Stegmayer.

Schmidt Anton.
Geb. 1788, gest. Wien 22. Jan. 1820. Mitgl.: 1801—1802.
Debut 9. Sept. 1801. Porträt der Mutter: Barrington.
Dann Komiker am Leopoldstädter Theater.

Lefébre Babette. D. u. Mitgl.: 1801—1. Jan. 1826 pens.
Debut 2. März 1801. Emilia Galotti: Orsina.

Roesner Anton.
Geb. 1770, gest. Wien 29. März 1841. Mitglied: 1801—14.
Debut 14. Juni: Die Reise n. d. Stadt: Anton.
Auch Sänger, später Chordirektor am Hofoperntheater.

Goldmann Josephine.
Geb. 1737, gest. Wien 7. Juni 1841. Mitgl.: 1. April 1801—1. Juli 1822 pens.
Debut 13. April 1801. Armuth u. Edelsinn: Louise.

---

* Das erste Programm einer solchen Veranstaltung dürfte von Interesse sein.

8. April 1811. Kärntnerthortheater zum Vorteile d. Herrn Reil: Eine deklamatorische u. musikalische Abendunterhaltung.

1. Abteilung:

1. Symphonie v. Mozart.
2. Das Lied v. braven Mann, vorgetr. v. Herrn Reil.
3. Die Kuh v. Bürger, vorgetr. v. Mad. Koberwein.
4. Die Trümmer der Vorwelt, v. Bouterwek, vorgetr. v. Herrn Roose.
5. Die Bürgschaft v. Schiller, vorgetr. v. H. Krüger.
6. Ein ganz neues Konzert auf der Flöte in C-Moll, comp. u. geblasen v. Herrn Professor Bayer.
7. Der ewige Jude, eine lyr. Rapsodie v. Schubart, vorgetr. v. Herrn Koch.
8. Die Frühlingsfeier. Ode v. Klopstock, vorgetr. v. Herrn Reil mit Musik von Zumsteg, das darin vorkommende Violincell-Solo wird gespielt v. Herrn Birnbach, Schüler des Herrn Willmann u. Mitgl. d. k. k. Hofopern-Orchesters.
9. Die Romanze v. Aschenbrödel, vorgetr. v. Dlle. Demmer.

2. Abteilung.

10. Kaiser Max auf der Martinswand v. H. v. Collin, vorgetr. v. Dlle. Adamberger.
11. Der Kampf zwischen dem Löwen und der Riesenschlange, v. Kind, vorgetr. v. Herrn Koberwein.
12. Die Tobackspfeife v. Pfeffel, vorgetr. von den Herren Koch u. Koberwein.
13. Ein Terzett von v. H. Kapellm. Winter, vorgetr. v. Dlle. Meier, den Herren Ehlers u. Meier.
14. Die beiden Neger v. Meyer, vorgetr. v. Herrn Reil.
15. Rudolf von Habsburg v. Schiller mit neuer Musik v. H. Gyrowetz, Kapellmeister des Hofopernorchesters, auf dem Klavier gespielt und vorgetr. v. Dlle. Krüger.
16. An die Freude v. Schiller, die Strophen werden abwechselnd vorgetragen von den dekl. Mitglieder, welche zu gleicher Zeit in der Hälfte des Chors einstimmen, den Herr Reil nach jeder Strophe anfängt.
17. Das letzte Duett aus dem Aschenbrödl, gesungen v. Dlle. Demmer und Herrn Ehlers.

Lange Gabriele, Älteste Tochter v. Josef Lange.
Geb. Wien 1785, gest. Wien 13. Okt. 1802. Mitgl.: 1802.
Debut 22. Jan. 1802. Menschenhaß und Reue: Eulalia.

Pichler August.
Geb. Hernals 22. Juni 1771, gest. Berlin 4. Jan. 1856. Mitgl.: 1802—1803.
Debut 6. März 1802. Dienstpflicht: Fürst.
Dann Theaterdirektor Bremen, Oldenburg, Hannover, Detmold.

Bigarn Karl Georg.
Geb. 1780, gest. 1813. Mitgl.: 1802 (dann 1807—1809 Sänger).
Debut 24. Febr. 1802. Leichtsinn u. gutes Herz: August.

Gley Johann Friedrich, Vater der Julie Rettich.
Geb. ?, gest. Wien 1832. Mitgl.: 1802—1803.
Debut 24. April 1802. Der Spieler: Wallenfels.
Dramat. Dichter, Hofsänger in Mecklenburg.

Müller Louise.
Geb. 1763, gest. Wien 6. Juli 1837. Mitgl.: 1802—31. März 1817.
Debut 20. April 1799. Sitah Mani: Fatime.
Sängerin, schon 1799 i. Schauspiel verwendet.

Moreau Joseph.
Geb. Wien 1778, gest. Wien 19. März 1856.
Mitgl.: 1802—1805, dann 1813—3. Juni 1850 pens.
Debut 5. Febr. 1802. Armuth u. Edelsinn: v. d. Husen.
„ 21. April 1813. Der verbannte Amor: Michel.
Oberinspizient.
Kinderrollen: Ignaz Moreau.

Korn Maximilian.
Geb. Wien 12. Okt. 1682, gest. Wien 28. Jan. 1854.
Mitgl.: 1802—Jan. 1850 pens.
Debut 21. März 1802. Das rächende Gewissen: Cynthio.
Regisseur.

Krüger Carl Friedrich.
Geb. Berlin 18. Dez. 1765, gest. Wien 21. April 1828. Mitgl.: 1802—1828.
Debut 26. April 1802. Verbrechen aus Ehrsucht: Ruhberg.
Regisseur.

Krüger Caroline geb. Gieranek, erstverheiratete **Henisch** dann **Spengler,** zuletzt Gattin des Vorigen.
Geb. Dresden 1756, gest. Wien 29. Nov. 1831. Mitgl.: 1802—1. Juli 1822 pens.
16. Jan. Graf v. Burgund: Mathilde.
Trat auch schon früher auf, doch fehlen diese Zettel.

Bernardi Franz.
Geb. Niederösterreich 1767, gest. Wien 1808. Mitgl.: 1802—1808.
Debut 20. August 1802. Der Fähndrich: Oberst.
Gast 1798. 20.—29. April 3 Abende.

Heurteur Nicolaus.
Geb. Wien 22. Mai 1781, gest. Wien 8. März 1844.
Mitgl.: 1802—07, dann 1811—16, dann 1. Dez. 1821—30. April 1842 pens.
Debut 15. Sept. Das Schreibepult: Erlen.
Debut 1. Mai 1811. Lanassa: Montalban.
Debut 1. Dez. 1821. Iphigenie: Orest.

Hruschka Magdalena, verehelichte Poller.
Geb. 1786, gest. Wien 8. Nov. 1846. Mitgl.: 1802—43 31. Mai pens.
8. Jan. 1803. Jeanette; Titelrolle. (Trat schon früher auf, die betreffenden Zettel fehlen.)

Stephanie Wilhelmine, verehl. **Max. Korn,** Tochter v. Stephanie d. J.
Geb. Wien 17. Dez. 1786, gest. Hietzing 13. Sept. 1843.
Mitgl.: 1802—31. März 1831 pens.
Debut 2. Dez. 1802. Der Graf v. Burgund: Elsbeth.

Luzac Herr. D. u. (Schüler v. Josef Lange.) Mitgl.: 1803—1810.
Debut 6. Jan. 1803. Das rächende Gewissen: Cynthio.

Bulla Edmunda, geb. **Fiedler.**
Geb. 1763, gest. Wien 20. November 1811. Mitgl.: 1803—1811.
Debut 3. Nov. 1803. Die Aussteuer: Räthin.
Gast 12. Aug. bis 17. Sept. 1796. 3 Abende.

Bulla Sofie, der Vorigen Tochter, Gattin des Josef **Koberwein.**
Geb. Carlsruhe 5. März 1783, gest. Wien 20. Jan. 1842.
Debut 13. April 1803. Die Aussteuer: Sophie. Mitgl.: 1803—1842.

Menner Anna, verehelichte **Hanusch.** D. u.
Debut 18. Febr. 1802. Leichter Sinn: Liese. Mitgl.: 1803—1820 pens.
Früher Kinderrollen.

Kornheuer Friedrich Josef.
Geb. Wien 15. Febr. 1779, gest. Wien 28. Juni 1829.
Mitgl.: 1804—1808, dann 1811—1813.
Debut 3. Jan. 1804. Die Entführung: Rosenzweig.
Debut 6. Mai 1811. Üble Laune: Bormann.
Dann Komiker im Theater in der Leopoldstadt.

Karl Herr. D. u. Mitgl.: 1804—1814.
Debut 2. April 1804. Bayard: Paolo.
Comparsen-Inspicient.

Duprée Adolph.
Geb. 1766, gest. Wien 16. Dez. 1833. Mitgl.: 1804—1814.
Debut 8. Okt. 1804. Der argwöhnische Ehemann: Frank.
Lehrer der Deklamation.

Demmer Karl.
Geb. Köln, gest. nach 1824. Mitgl.: 20. Juni 1804, 1. Juli 1822 pens.
Debut 11. Okt. 1804. Die Schachmaschine: Balken.
Auch Sänger.

Demmer Caroline Friedericke Wilhelmine geb. Krüger. 1. Gattin Carl Demmers.
Geb. Berlin 1764, gest. Wien 14. April 1813. Mitgl.: 1804—1813.
Debut 8. April 1804. Victorine: Frau v. Duval.

Leißring August.
Geb. Sangerhausen 23. Dez. 1777, gest. 1. Nov. 1852 Frankfurt a. M.
Debut 17. Mai: Stille Wasser: Wieburg. Mitgl.: 1804—1805.
Gast v. Regensburg 26.—29. Juni 1810. 3 Abende.
Auch seine Frau erscheint als Gast. 28. Juni 1810. Die Jugend Heinrichs V.: Eduard.

Hartmann Katharina.
Geb. 1768, gest. Wien 1. Dez. 1835. Mitgl.: 1804—1814.
Debut: Die Strelitzen: Marie.

Eigensatz Christina Dorothea, verehl. Pedrillo.
Geb. Kassel 1781, gest. Graz 10. Juni 1850.
Mitgl.: 23. Mai 1804—1807, dann 1808—1811.
Debut 16. Mai 1804. Die Hagestolzen: Margarethe.
Sängerin und Schauspielerin.

Hansing Heinrich August.
Geb. Hannover 1766, gest. nach 1810. Mitgl.: 1805.
Debut 23. Okt. 1805. Die Strelitzen: Ossakof.

Zimmermann Herr. D. u. Mitgl.: 7. März 1805—1807.
Debut 15. Dez. 1804. Das Schreibepult: Dithelm.
Sänger und Schauspieler.

Koehl Herr. D. u. Mitgl. 1806—1808.
Debut 2. Juli 1806. Der Straßenräuber aus kindlicher Liebe: v. d. Mulden.

Wagner Anton.
Geb. Wien 1781, gest. Wien 1. Dez. 1860.
Mitgl.: 1807—1813 März, 1816—1850 30. Juni pens.
Debut 31. März 1807. Nicht mehr als 6 Schüsseln: Philipp.
Debut 1816. Der Wald bei Hermannstadt: Sokol.

Haide Friedrich.
Geb. Mainz 1770, gest. Weimar 1832. Mitgl.: 1807—1808.
Debut 24. Juni 1807. Clavigo: Beaumarchais.

Koch Henriette eigentl. Eckardt, jüngere Schwester der Betty Roose.
Geb. ?, gest. 1828. Mitgl.: 1807—1. Juli 1822.
Debut 4. März 1807. Die Weihnachtsfeyer: Röschen.

Adamberger Antonie, (Theodor Körners Braut). 1819 Gattin des Custos Josef v. Arneth.
Geb. Wien 31. Dez. 1790, gest. Wien 25. Dez. 1867.
Debut 20. April 1805. Die Geschwister: Marianne. Mitgl.: 1807—17. Juni 1817.
Vorleserin der Kaiserin Carolina Augusta 1820.
Hervorragende Schubertsängerin.

Renner Maria Johanna geb. Brochard, in zweiter Ehe 1810 vermählt mit Franz v. Holbein.
Geb. Mainz 1775, gest. Prag 1824. Mitgl.: 1807—1810.
Debut 12. Juni 1807. Rettung für Rettung: Auguste.
Gast v. 14. April—12. Mai 1804. 6 Abende.
„ „ 22. Jan.—17. Febr. 1814. 6 Abende.

Ochsenheimer Ferdinand.
Geb. Mainz 17. März 1767, gest. Wien 1. Nov. 1822.
Debut 9. Mai 1807. Erinnerung: Seeger. Mitgl.: 1807—15. Okt. 1822, pens.

Ochsenheimer Magdalena, Gattin des Vorigen.
Mitgl.: 1807—15. Okt. 1822, pens.
Debut 13. Nov. 1807. Stille Wässer sind betrüglich: Antoinette.
Früher Sängerin in Dresden.
Kinderrollen: Franz, Josef, Ferdinand u. Wilhelm Ochsenheimer.

Leiser Betty, Tochter v. Friedrich Wilhelm und Therese Leiser. D. u.
Debut 5. Okt. 1807. Bruderzwist: Lottchen. Mitgl.: 1807—1809.

Rivolla Wilhelmine, Tochter der Wilhelmine Rivolla geb. Dorn. D. u.
Mitgl.: 1. März 1808—2. Jan. 1810 dann als verehlichte Leithenau
„ 1. Jan. 1813—30. Juni 1822.
Debut 16. Dez. 1807. Die Advokaten: Sofie.
„ 31. Jan. 1813. Welche ist die Braut: Baronin Dürer.

Lange Anna, zweite Tochter von Josef Lange. Mitgl.: 1808.
Debut 27. April 1808. Sitah Mani: Titelrolle.
Früher Kinderrollen.

Saal Franz, Sohn des Ignatz Saal.
Geb. 1782, gest. Brünn 15. Juni 1862. Mitgl.: 1808—1811.
Debut 4. Nov. 1808. Rollas Tod: Ein Indianer.

Rousseau Joseph.
Geb. Bonn 1761, gest. ?. Mitgl.: 1808—1809, dann 1817.
Debut 13. Juni 1808. Sohn der Wahrheit: Hellmuth.
„ 24. Mai 1817. Der Verläumder: Moorland.

Unzer Carl, Sohn der Dorothea Unzer-Ackermann. D. u. Mitgl.: 1808.
Debut 8. Okt. 1808. Der Straßenräuber aus kindl. Liebe: Fritz.

Voß Friedericke geb. Porth, zuletzt verehl. Werdy.
Geb. Halberstadt 1777, gest. Frankfurt 10. Juni 1860. Mitgl.: 1808.
Debut 22. Juni 1808. Der Machtspruch Cornelia.
Die erste Darstellerin der Maria Stuart in Weimar.

Weidmann Carl Franz, Sohn des Josef Weidmann.
Geb. Wien 11. Febr. 1785, gest. Wien 28. Jan. 1867.
Debut 28. Okt. 1809. Merope: Bürger. Mitgl.: 28. Okt. 1809—1819.
Dram. Dichter, topographischer Schriftsteller.
Früher Kinderrollen.

Doebler Herr., D. u. Mitgl.: 1809.
Debut 8. Febr. 1809. Menschenhaß und Reue: Greis.

Holbein Franz v.
Geb. Zippersdorf b. Wien 27. Aug. 1779, gest. Wien 6. Sept. 1855.
Debut 22. Febr. 1809. Der Spieler: Wallenfels. Mitgl.: 1809.
Von 1841—1849 Direktor des Burgtheaters.

Demmer Sofie. D. u. Mitgl.: 1809.
Debut 3. Mai 1809. Die Fremde: Mad. Wartendam.

Krüger Caroline, Tochter v. Karl Friedr. Krüger.
Geb. Petersburg 28. Febr. 1792, gest. Pest 4. Aug. 1813.
Debut 1. Mai 1809. Adelheid v. Burgau: Eine Gefangene. Mitgl.: 1809—1813.

Woehner Herr. D. u. Mitgl.: 1810—11.
Debut 15. März 1810. Richard Wanderer: Titelrolle.

Reitzenberg Moritz (eigentl. Freiherr v. Reitzenstein).
Geb. ?, gest. Schwechat 25. März 1830.*) Mitgl.: 1810—12.
Debut 16. März 1810. Johanna v. Monfaucon: Philipp.

---

*) In einer Scheune im Säuferwahnsinn.

Schmierer Dlle. (später Schierer genannt). D. u. Mitgl.: 1810—12.
Debut 16. Aug. 1810. Maske für Maske: Sophie.

Lange Carl, Sohn des Joseph Lange D. u. Mitgl.: 1810.
1. Vers. 17. Mai 1808. Menschenhaß und Reue: Peter.
Debut 14. April 1810. Der Besuch: Kilian.

Kuditsch Herr. D. u. Mitgl.: 1811.
Debut 19. Jan. 1811. Clavigo: Beaumarchais.
Gast 27. Juli bis 11. August 1810. 3 Abende.

Klees Carl, eigentl. Loeßl.
Geb. Wien 2. Aug. 1770, gest. ?. Mitgl.: 1811.
Debut 19. März 1811. Der Lügner und sein Sohn: Leutnant Belthal.

Wothe Ludwig.
Geb. 1790, gest. Ober-St. Veit 26. Aug. 1869.
Debut 26. Juni 1811. Das Incognito: Eduard. Mitgl.: 1811—30. Juni 1850, pens.

Müller, Sohn von Friedr. Müller jr. D. u. Mitgl.: 1810.
Debut 28. April. Das Incognito: Eduard.

Fuchs (auch **Fux**) Franz Georg.
Geb. ?, gest. Ober-St. Veit 17. Juli 1832. Mitgl.: 1811—31. Okt. 1822.
1. Vers. 18. Mai 1811. Das Schreibepult: Der Fähndrich.

Teimer Caroline D. u. Mitgl.: 1811—12, dann 1816—42 31. Okt: pens.
Debut 10. Mai 1811. Der häusliche Zwist: Die Frau.
Debut 3. Jan. 1816. Minna v. Barnhelm: Titelrolle.
Von 1812—16 am Theater a. d. Wien. Daselbst 1813 im Zriny 1. Darstellerin der Helene. Auch Opernsängerin.

Polawsky Ferdinand.
Geb. Berlin 11. April 1774, gest. Prag 2. Febr. 1844. Mitgl.: 1812.
Debut 7. Nov. 1912. Portrait der Mutter: Reckau.
Gast von Prag v. 9.—28. Dez. 1811. 10 Abende.
Gast 21. April bis 3. Mai 1827. 8 Abende.

Moreau Juliane, geb. **Schlögel,** Gattin v. Josef Moreau. D. u.
Mitgl.: 1813—31. März 1831 pens.
Debut 22. April 1813. Die Hagestolzen: Margarethe.

Grünthal Marie. D. u. Mitgl.: 1813—30. Juni 1819.
Debut 20. Mai 1813. Die Unvermählte: Amalie.

Baumann Johanna, Tochter v. Friedrich Baumann.
Geb. 1798, gest. Wien 26. Jan. 1819. Mitgl.: 1813—1819.
Debut 19. Aug. 1813. Das Mädchen von Marienburg: Chatinka.
Früher Kinderrollen.

Lefèbre Louise (von Weimar) D. u. Mitgl.: 1814—1815.
Debut 3. Sept. 1814. Das getheilte Herz: Pauline.

Schwarz Karl.
Geb. Braunsdorf (Oesterr. Schlesien) 1768, gest. Wien 22. Febr. 1838.
Debut 20. Sept. 1813. Die Versöhnung: Wittburg. Mitgl.: 1813—1838.
Gast v. Stuttgart 3.—16. Aug. 1811, 4 Abende.
Vorstand der Ludlamshöhle, Arrangeur berühmter Bälle.

Grüner Karl Franz.
Geb. 20. März 1780, gest. Pest 1845. Mitgl.: 1814—1817.
Debut 20. Juni 1814. Emilia Galotti: Odoardo.

Caché Josef.
Geb. 1717, gest. Wien 26. Jan. 1841. Mitgl.: 1814—1831, pens.
Debut 20. Juli 1814. Die beiden Eifersüchtigen: Fritz, Bedienter.
Bühnendichter.

Mevius Herr. D. u. Mitgl.: 1814—1815.
Debut 8. Juli 1814. Kabale und Liebe: Ferdinand.

Scholz Wenzel eigentl. v. Plümicke.
Geb. Innsbruck 28. März 1787, gest. Wien 5. Okt. 1857.
Mitgl.: 23. Sept. 1814—1815.
Debut 30. Nov. 1814. Der König und sein Stubenheizer: Wohlmuth.
Dann berühmter Wiener Volkskomiker.

Rueger Carl, Erdmann.
Geb. Zossen (Schlesien) 4. Aug. 1783, gest. Wien 28. Febr. 1827.
Mitgl.: 1814—1815, dann 1822—1827.
Debut 20. Dez. 1814. Erinnerung: Wardam.
Debut 5. Okt. 1822. Erinnerung: Wardam.
Gast v. Th. a. d. Wien. 19. Sept. bis 14. Okt. 1816. 3 Abende.

Löwe Juliane.
Geb. Dresden 1786, gest. Wien 11. Sept. 1852.
Mitgl.: 21. Jan. 1815—30. Okt. 1842, pens.
Debut 4. Jan. 1815. Elise v. Valberg: Titelrolle. 21. Jan. Maria Stuart: Titelrolle.

Schroeder Sophie, Antoinette geb. Bürger, erstverehl. Stollmers, dann Schröder, endlich 1829 mit Wilhelm Kunst verheiratet (geschieden).
Geb. Paderborn 23. Febr. 1781, gest. München 25. Feb. 1868.
Mitgl.: 1815—1830 dann 1836—1839 30. Aug., pens.
Debut 10. April 1815. Merope: Titelrolle.
Gast 1835. 7 Abende.
Debut 6. April 1836. Braut von Messina: Isabella.
Siehe Stollmers 1798.

Lippert August, Sohn v. F. K. Lippert.
Geb. Berlin 1793, gest. Wien 6. Jan. 1816. Mitgl.: 1815—1816.
Debut 28. März 1815. Heinrich v. Hohenstaufen: Graf Habsburg.
Früher Kinderrollen.

Stein Eduard eigentl. Franz Math. v. Treuenfeld.
Geb. Austerlitz 9. April 1794, gest. Leipzig 10. Mai 1825. Mitgl.: 1815—1816.
Debut 2. Nov. 1815. Der Graf v. Burgund: Heinrich.

Töpfer Carl Dr.
Geb. Hamburg 26. Dez. 1792, gest. Hamburg 22. Aug. 1871.
Mitgl.: 1816—28. Febr. 1824.
Debut 9. Mai 1816. Die unterbrochene Whistpartie: v. Berndt.
Gast 9. Aug. 1815. Das Intermezzo: Hans.
Lustspieldichter, Opernsänger, Guitaren-Virtouse.

Schütz Carl Josef.
Geb. 1794, gest. Mailand 10. Febr. 1840. Mitgl.: 1816—15. Febr. 1818.
Debut 30. März 1816. Die Vertrauten: Hauptmann.
Dann am Th. a. d. Wien, Direktor des Carcanotheaters Mailand, zuletzt Wäschehändler.

Kettel Georg Johann.
Geb. Brünn 1789, gest. Stuttgart 17. Nov. 1862.
Mitgl.: 1816—3. Juni 1826.
Debut 20. Aug. 1816. Kabale und Liebe: Ferdinand.
Gast v. Braunschweig 1.—22. Juni 1837. 8 Abende.

Weeber Louise (Aloysia).
Geb. Wien 17. Dez. 1802, gest. Wien 19. Okt. 1826. Mitgl.: 1816—1826.
Debut 1816. Toni: Nanky.
Früher Kinderrollen.

Krosseck Friedericke D. u. Mitgl.: 1816—30 Juni 1823.
Debut 18. Juni. Die deutsche Hausfrau: Amalie.
Gast 20. Juni 1814. Emilia Galotti: Titelrolle.

Demmer Jeanette, später verehl. Schmidt.
Geb. 1796, gest. Wien 15. März 1862. Mitgl.: 1816.
Debut 20. Mai 1816. Männertreue: Ein junges Mädchen.
Früher Kinderrollen.

Schwarz Julie, Tochter v. Carl Schwarz, sp. verehl. Litomisky. D. u.
Debut 30. März 1816. Brautkranz: Rosaura. Mitgl.: 1816—30. Sept. 1817.
Gast 30. Nov. 1815. Toni: Titelrolle.
„ 16. März—24. Mai, 6 Abende.
„ 1831 als Frau Litomisky, 2 Abende.

Lembert Wenzel Josef, eigentl. Tremler v. Stuttgart.
Geb. Prag 23. März 1779, gest. Mödling 5. Juni 1851.
Mitgl.: 6. Okt. 1817—30. Nov. 1832, dann Oberinspizient 30. Okt. 1842 pens.
Debut 25. Sept. 1817. Die Mündel: Philipp.
Dramat. Dichter, Übersetzer.

Grünthal Karoline D. u. 1. Nov. 1817—20. Nov. 1818.
Debut 8. Okt. 1817. Toni: Titelrolle.

Schulz D. u. Mitgl.: 1817.
Debut 20. Juni 1817. Der Straßenräuber aus kindlicher Liebe: v. d. Mulde.

Costenoble Carl Ludwig.
Geb. Herford 1769, gest. Prag 28. Aug. 1837, begraben Wien.
Debut 30. Mai 1818. Scheinverdienst: Rechtler. Mitgl.: 1818—1837.
Gast 1.—14. Aug. 1816, 7 Abende.

Costenoble (Jeanette Katharina Margareth) geb. Steinhauser, erste Gattin des Vorigen.
Geb. Bayreuth 10. Sept. 1777, gest. Wien 16. Juli 1828.
Debut 17. Juni 1818. Die Aussteuer: Schmalheim. Mitgl.: 1818—1828.
Gast 6.—11. Aug. 1816, 3 Abende.

Korinna Gustav D. u. Mitgl.: 1. Dez. 1818—31. März 1819.
Debut 20. Dez. 1818. Fiesko: Bürger.

Schulz aus Dresden D. u. Mitgl.: 1819.
Debut 17. Okt. Die Schachmaschine: Carl v. Ruf.

Vogel Wilhelm.
Geb. Mannheim 24. Sept. 1772, gest. Wien 15. März 1835.
Mitgl.: 16. Juli 1819—31. Jan. 1821.
Debut 8. Aug. 1819. Pagenstreiche: Herr v. Berg.
Dann Generalsekretär des Theaters a. d. Wien, Dramat. Dichter.

Schröder Wilhelmine, verehelichte Carl Devrient.
Geb. Hamburg 6. Dez. 1804, gest. Koburg 26. Jan. 1860.
Debut 19. Okt. 1819. Phädra: Aricicia. Mitgl.: 1819—1821.
1815 Tänzerin.
Früher Kinderrollen.

Schröder Betty (Elisabeth), zweite Tochter der Sofie Schröder, später verehelichte Dr. Philipp Schmidt, Hamburg.
Geb. Hamburg 7. Nov. 1806, gest. Coburg 6. Okt. 1887.
Debut 16. Okt. 1819. Sappho: Melitta. Mitgl.: 1. Nov. 1819—1. Juli 1822.
Früher Kinderrollen.

Sax (auch Sachs) Benjamin. D. u. Mitgl.: 1. Juli 1819—30. Sept. 1822.
Debut 12. Aug. 1819. Die seltsame Heirath: Aufwärter.

Neufeld Eduard. D. u.
Geb. ? gest. Linz 28. Mai 1852. Mitgl.: 2. Febr. 1821—31. März 1825.
Debut 2. Februar 1821. Der Schneider und sein Sohn: Tom.
dann Theaterdirektor in Lemberg und Linz.
Gast 17. Sept. — 29. Okt. 1832. 4 Abende.

Weber Karl. D. u.
Mitgl.: 1. Febr. 1822—April 1824, dann April 1827—30. Sept. 1844.
Debut 3. Dez. 1821. Die Strelitzen: Ossakof.
„ 5. April 1827. Der Taubstumme: St. Almé.

Anschütz Heinrich.
Geb. Luckau, 8. Febr. 1785, gest. Wien 29. Dez. 1865.
Mitgl.: 12. Mai 1821—6. Juni 1864, pens.
Debut 23. Mai 1821. Arzt s. Ehre: Don Gutière.
Gast v. Breslau 3.—28. Juni 1820, 9 Abende. Regisseur.

Anschütz Emilie, geb. Butenop, zweite Gattin des Vorigen.
Geb. Stuttgart 27. Nov. 1797, gest. Wien, 15. Juni 1866.
Mitgl.: 12. Mai 1821—1866.
Debut 24. Mai 1821. Indianer in England: Gurli.
Gast v. Breslau 4.—26. Juni 1820. 6 Abende.

Rettich Karl, Sohn von Franz Rettich.
Geb. Wien 3. Febr. 1805, gest. Wien 18. Nov. 1878.
Mitgl.; 1. Aug. 1821—30. Juli 1824, dann 30. Mai 1832—1. April 1832 und 1. Jan. 1836—31. Juli 1872, pens.
1. Versuch 18. Sept. 1821. Fridolin: Titelrolle.
Gast v. Graz 13.—19. Nov. 1826. 3 Abende.
Debut 5. Mai 1832. Die Mündel: Philipp.
Gast 1835 mit s. Frau.
Debut 3. Dez. 1835. König Enzio: Titelrolle. Regisseur.

Schröder Auguste, dritte Tochter der Sofie Schröder erstverehl. **Gerlach**, dann 1855 Arnold **Schlönbach**.
Geb. Hamburg 16. Okt. 1810, gest. Coburg 26. Sept. 1874.
Mitgl.: 16. Sept. 1826—1828.
1. Versuch 28. Jan. 1824. Die Schuld: Otto (Kind).
„ 13. Juni 1826. Die Quälgeister: Isabella.
Früher Kinderrollen.

Müller Sofie.
Geb. Mannheim 19. Jan. 1803, gest. Hietzing 20. Juni 1830.
Debut 5. Aug. Essex: Rutland. Mitglied 15. März 1822—1830.
Gast v. Mannheim 9. Mai — 16. Juni, 16 Abende.

Bandini Anna Maria.
Geb. 1793, gest. Hietzing 14. Dez. 1778.
Mitgl.: 1. März 1822—30. Juni 1850, pens.
Debut 19. März 1822. Das Tournier zu Kronstein: Elsbeth.
Gast v. Pest 9.—29. Aug. 1819, 6 Abende.

Wilhelmi Friedrich, eigentl. v. Pannwitz.
Geb. Brauendorf (Lausitz) 21. April 1788, gest. Wien 2. Mai 1852.
Debut 27. Okt. 1822. Balboa: Pedrarius. Mitgl.: 1. Aug. 1822—1852.
Gast v. Prag 12. April — 3. Mai 1822, 10 Abende.

Hennig Friedrich.
Geb. 1780, gest. Wien 28. Aug. 1826. Mitgl.: 15. Aug. 1822—1826.
Debut 2. Sept. 1822. Die Aussteuer: Gottfried.
Gast 28. März 1815. Octavia: Gemisnus.

Abweser August. D. u. Mitgl.: 15. Sept. 1822—16. Okt. 1824.
Debut 7. Okt. 1822. Merope: Ein Priester.

Koberwein Betty, Tochter v. Josef u. Sophie Koberwein, verehlichte Karl Fichtner.
Geb. Wien 22. Feb. 1809, gest. Wien 27. Dez. 1839.
Mitgl.: 1. Sept. 1822—31. Dez. 1864, pens.
Debut 9. Sept. 1822. Falsche Scham: Emmy.

Wallbach (auch **Wahlbach**) Ludwig.
Geb. Berlin 1793, gest. Stuttgart 23. Jan. 1872.
Mitgl.: 23. Jan. 1823—30. April 1826.
Debut 28. Jan. 1823. Die beiden Klingsberg: Adolf.
Gast 14.—31. Okt. 1821, 6 Abende.

Lembert Karoline Wilhelmine eigentl. Tremler geb. Mayer, Gattin des Wenzel Lembert.
Geb. 1791, gest. Wien 13. Aug. 1873.
Mitgl.: 1. Mai 1823—31. Okt. 1842, pens. Bei der Hofoper schon 1817.
Debut 21. Mai 1823. Das Testament des Onkels: Pauline.
Gast 12.—25. Aug. 1822, 3 Abende.

Unzelmann Karl Wolfgang.
Geb. Berlin 1790, gest. Berlin 21. März 1843.
Mitgl.: 1. Nov. 1823—30. April 1824.
Debut 18. November 1823. Der Herbsttag: Peter.
Gast 10. April — 7. Mai 1823. 9 Abende.

Vollkomm Adolf (eigentl. **Vollkommen**).
Geb. ? gest. Bruck 19. Febr. 1870. Mitgl.: 1. April 1824—30. Sept. 1854.
Debut 4. Apr. 1824. Fürstengröße: Almenhorst.

Fichtner Carl Albrecht.
Geb. Coburg 7. Juni 1805, gest. Gastein, 19. Aug. 1873.
Mitgl.: 1. Aug. 1824—31. Jan. 1865, pens.
Debut 5. Aug. 1824. Der Herbsttag: Peter. Regisseur.

Thiel Wilhelm, Vater der Josefine Gallmeyer mit Kath. Tomaselli.
Geb. 1800, gest. nach 1842. Mitgl.: 16. Okt. 1824—16. April 1825.
Debut 20. Okt. 1824. Johanna v. Montfaucon: Ein Bauer.
Dann Theaterdirektor in Znaim und Brünn.

Kneisel Thekla geb. Demmer.
Geb. 1802, Wien 23. Aug. 1832. Mitgl.: 1. Nov. 1824—16. April 1826.
Debut 16. Nov. 1824. Die falschen Vertraulichkeiten: Nanette.
Dann Lokalsängerin am Theater i. d. Leopoldstadt und Theater a. d. Wien.
Früher Kinderrollen.

Schmidt Vincenz. D. u. Mitgl.: 15. Juni 1824—31. März 1826.
Debut 29. Juni 1824. Der Schneider und sein Sohn: John.

Bolzmann Anton Carl.
Geb. Wien 8 Mai 1808, gest. Cassel 3. Aug. 1851.
Mitgl.: 16. Febr. 1825—31. Juli 1828.
Debut 6. März 1825. Welche ist die Braut: Ein Gast.
Gast v. Kassel 19.—27. Juni 1836, 4 Abende.

Heurteur Sofie, Tochter des Nicolaus Heurteur.
Geb. um 1808, gest. Wien. Mitgl.: 11. Aug. 1825—30. Sept. 1826.
Debut 3. Aug. 1825. Bruderzwist: Lottchen.
Dann Theater i. d. Leopoldstadt, später verehl. Szelechowsky und Schnell.
Gast 15. Dez. 1829. Wald bei Hermannstadt: Elise.

Mittell Carl Ferdinand.
Geb. Mannheim 4. Okt. 1800, gest. Wien 26. Dez. 1875.
Mitgl.: 16. Febr. 1825—30. Juni 1850, pens.
Debut 16. Febr. 1825. König Ottokars Glück und Ende: Küster v. Götzendorff.
Kinderrollen: Karl Mittell (der später berühmte Bonvivant), Betty Mittell und Antonie Mittell.

Löwe Ludwig.
Geb. Rinteln (Hessen) 29. Jan. 1795, gest. Wien 9. März 1871.
Debut 6. Juni 1826. Corregio: Titelrolle. Mitgl.: 6. Juni 1826—1871.
9. Feb. 1811. (1. Versuch). Die Verwandtschaften: Anton.
Gast v. Prag 18. Sept. — 6. Okt. 1816, 6 Abende.
„ „ Kassel 4.—23. Juni 1823, 10 Abende.
„ „ „ 4.—28. Juni 1825, 13 Abende.

Pistor Carl.
Geb. Hamm (Westphalen) 1780, gest. Wien, 2. Mai 1863.
Debut 11. Mai 1826. Elise v. Valberg: Witting. Mitgl.: 11. Mai 1826—1863
Gast v. Prag 27. Sept. — 2. Okt. 1825. 2 Abende.

Pistor Betty, Tochter des Vorigen. 1838 verehl. **Wintersteiner.**
Geb. 1802, gest. Wien 28. April 1877.
Mitgl.: 11. Mai 1826—30. Juli 1871 pens.
Debut 11. Mai 1826. Elise v. Valberg: Titelrolle.
Gast 5.—30. Sept. 1825. 12 Abende.

Pistor Minna, zweite Tochter des Carl Pistor.
Geb. 1805 (1815). Mitgl.: 26. Mai 1826—Okt. 1832.
Debut 12. Mai 1826. Sühnung: Minna.
Gast 10. Sept. — 2. Okt. 5 Abende.

Reichel Katharina geb. **Toldt**, Gattin des Schauspielers Josef Reichel gen. Küstner.
Geb. 1780, gest. Wien 21. Juni 1845.
Mitgl.: 1. Mai 1826—20. März 1839.
Debut 15. Mai 1826. Bayard: Eine Duenna.
Gast 1799. Hagestolzen: Margarethe.

Koberwein Josef jun., Sohn des Hofschauspielers Jos. Koberwein, D. u.
Mitgl.: 1826—1827, starb bald nachher.
Debut 9. Nov. 1826. Incognito: Eduard.
Früher Kinderrollen.

Hennig Julius, Sohn des Fried. Hennig.
Geb. ? gest. Wien 8. Jan. 1870. Mitgl.: 1. April 1827—30. Juni 1850 pens.
Debut 3. April 1827. Kaufmann von Venedig: Antonios Diener.

Mayerhofer Franz, Vater des Hofopernſ. Karl Mayerhofer.
Geb. Wien 16. April 1786, gest. Wien 15. Juli 1871.
Mitgl.: 1. März 1826—30. Juni 1850 pens.
Debut 22. März 1827. Sofie v. d. Dahlen: Napfer.
Gesuchter Homäopath, früher Theater a. d. Wien.
Kinderrollen: Karl Mayerhofer (der Bassist der Hofoper).

Löwe Therese, Tochter der Juliane Löwe.
Geb. ?, gest. Karlsbad 5. Juli 1830. Mitgl.: 1. Mai 1827—3. Okt. 1829.
1. Vers. 28. März 1726. Falsche Scham: Minchen.
Dann Hoftheater Darmstadt.

La Roche Julius, Bruder des Carl L. R.
Geb. Berlin 1781, gest. Wien 14. April 1859.
Mitgl.: 1. Nov. 1827—30. Juni 1850 pens.
Debut 29. Nov. 1827. Wilhelm Tell: Frießhardt.
Früher am Wiedner Theater. Arrangeur von Bällen für den Schauspieler-Pensions-Fond.

Schmidt Josef.
Geb. 1797, gest. Baden b. Wien 7. Juli 1866. Mitgl.: 16. März 1828—1866.
Debut 15. Mai 1828. Heinrich IV.: Colleville.
Früher am Wiedner Theater.

Vodgorschek Marie, Schwester der Opernsängerin Caroline Vodgorschek. D. u.
Mitgl.: 1. Sept. 1828—31. Juli 1833.
Debut 29. Nov. 1828. List und Liebe: Ein Landmädchen.
Früher am Wiedner Theater.

Müller Caroline, sp. verehl. **v. Simony.**
Geb. Graz 1806, gest. Oedenburg 3. April 1891.
Mitgl.: 9. April 1829—30. Juni 1840 pens.
Debut 21. April 1829. Die Corsen: Natalie.
Gast vom 7.—25. Okt. 8 Abende.

Herzfeld Adolph.
Geb. Hamburg 9. April 1800, gest. Wien 24. März 1874.
Mitgl.: 12. Mai 1829—31. Mai 1869 pens.
Debut 12. Mai 1829. Der Westindier: Belcour.
Gast v. Hamburg 18.—25. Aug., 3 Abende.
„ „ „ 23. April — 10. Mai 1829, 6 Abende.

Buel Josef.
Geb. Wien 1809, gest. daselbst 8. Juli 1873.
Mitgl.: 15. Mai 1829—14. Mai 1831, dann 1. Jan. 1863—30. Sept. 1870 pens.
Debut 26. Mai 1829. Rettung für Rettung: Jockey.
„ 17. Febr. 1863. Die beiden Klingsberg: Jacob.

Hirschmann Clara.
Geb. Wien 9. April 1813, gest. Schwerin 25. Okt. 1836.
Mitgl.: 15. Juni 1829—15. Juni 1831.
15. Okt. 1829. (Erster Versuch). Jungfrau v. Orleans: Titelrolle.
Dann Dresden und Schwerin.

Swoboda Josef Wilhelm, Vater von Albin Swoboda.
Geb. Prag 1806, gest. Berlin 7. Febr. 1882.
Mitgl.: 1. Okt. 1829—31. Okt. 1834.
Debut 9. Okt. 1829. Der Erbvertrag: Ottmar.

Peche Therese, sp. 1844 verehl. **Vimal de Jauzat.**
Geb. Prag 12. Okt. 1806, gest. Wien 16. März 1882.
Mitgl.: 1. Okt. 1830—30. Juni 1867 pens.
Debut 6. Okt. 1830. Alpenröslein: Lisli.
Gast v. Stuttgart 11. Mai — 29. Juni 1830, 8 Abende.

Gley Julie, 1833 Gattin Carl **Rettichs.**
Geb. Hamburg 17. April 1810, gest. Wien 11. April 1866.
Mitgl.: 12. Okt. 1830—9. Mai 1833, dann 27. Nov. 1835—1866.
Debut 12. Okt. 1830. Romeo und Julia: Julia.
Gast v. Dresden 15.—19. Dez. 1828, 3 Abende.
„ „ „ 16.—20. Dez. 1829, 5 Abende.
„ „ „ 6. Okt. — 6. Nov. 1835, 13 Abende.

Basson Karl.
Geb. ? gest. 22. Okt. 1831. Mitgl.: 1. Mai 1831—1832.
Debut 31. Mai 1831. Wallenstein: Kellermeister.

Weber Friedrich.
Geb. Wien 3. Okt. 1817, gest. 30. April 1861.
Mitgl.: 1. Febr. 1831—30. Sept. 1859, pens.
Debut 2. Febr. 1831. Karl XII. auf der Heimkehr: Oberst Reichlein.

Zeiner Anna.
Geb. Wien 3. Okt. 1807, gest. Wien 30. April 1861.
Debut 18. April 1831. Graf Essex: Nottingham. Mitgl.: 18. April 1831—1861.

Domilrowich Alois.
Im Porträt-Katalog: Mitgl. 1. Juni 1831—31. Mai 1832.
Kommt aber auf dem Theaterzettel nicht vor.

Anschütz Eduard, Bruder des Heinrich Anschütz.
Geb. Luckau 1797, gest. Wien 11. April 1855.
Mitgl.: 1. Dez. 1831—30. Juni 1850, pens.
Debut 7. Dez. 1831. Macbeth: Angus.
Gast v. Ofen 12.—16. April 1830, 3 Abende.

Reichel Wilhelmine.
Geb. Wien 16. Aug. 1816, gest. Schwerin 30. Jan. 1842.
Mitgl.: 1831—20. März 1840.
Debut 4. April 1831. Leichtsinn aus Liebe: Theophanil.
Früher Kinderrollen.

Leo Karl.
Geb. ? gest. Rostock 12. Febr. 1855. Mitgl.: 1. Juni 1832—16. Dez. 1836.
Debut 11. Juni 1832. Verschwörung auf Kamtschatka: Dritter Verwiesener.
Dann Theaterdirektor Rostock.

Löwe Anna (Nina), Tochter Ludwig Löwes, seit 1871 Gräfin Potocki.
Geb. Cassel 1821, gest. Lemberg 27. April 1884.
Mitgl.: 1837—1843 dann 1. Mai 1846—27. Febr. 1849.
Kinderrollen 1831—1837.
Debut (Versuch für große Rollen) 22. Nov. 1837. Griseldis: Titelrolle.
Gast 9. Nov. — 1. Dez. 1842, 4 Abende.
Debut 1846. Zurücksetzung: Clara.
Theaterdirektorin in Lemberg.

Anschütz Auguste, Tochter Heinrichs; 1844 verm. mit dem Maler Georg Koberwein, Sohn Josef Koberweins, dann verm. mit dem Buchhändler Th. Demuth.
Geb. Breslau 7. Juli 1819, gest. Wien 31. März 1895.
Kinderrollen: 1831—1836. Mitgl.: 17. Sept. 1841—31. Juli 1871, pens.
1. Versuch in großen Rollen 21. April 1836. Kunst und Natur: Polixena.
Gast v. Dresden 27. Mai — 6. Juni 1841, 3 Abende.
Debut 7. Sept. 1841. Jungfrau v. Orleans: Titelrolle.

Fournier Antonie, 1839 vermählt mit Dr. Kronser.
Geb. Solingen 12. Sept. 1809, gest. Graz 23. Jan. 1882.
Mitgl.: 16. Febr. 1833—31. Juli 1871, pens.
Debut 16. Febr. 1833. Romeo und Julia: Julia.
Gast v. Berlin 8. Okt. — 2. Nov. 1832, 9 Abende.

La Roche Carl (seit 1873 Ritter von).
Geb. Berlin 14. Okt. 1796, gest. Wien 11. März 1884.
Debut 8. April 1833. Der Erbvertrag: Daniel. Mitgl.: 8. April 1833—1884.
Gast v. Weimar 16. Aug. — 3. Sept. 1832, 8 Abende.
Regisseur und Oberregisseur.

Lange Caroline eigentl. Schulz, verehl. Loening.
Geb. Braunschweig 24. Mai 1802, gest. ?
Mitgl.: 1. April 1833—31. Mai 1835.
Debut 22. April 1833. Sühnung: Margarethe.
Gast v. Mannheim 4.—15. Dez. 1832, 4 Abende.
Dann Dresden.

Fuerth Marie. D. u. Mitgl.: 1. Aug. 1833—30. Juni 1834.
Debut 1. Aug. 1833. Schleichhändler: Zofe.

Matras Fanny, 1847 mit Porträtmaler Aigner vermählt.
Geb. 1828, gest. Pötzleinsdorf 13. Sept. 1878.
Mitgl.: 1. Febr. 1834—30. Sept. 1859, pens.
Debut 23. Febr. 1834. Wald bei Hermannstadt: Mikleta. Kinderrollen.

Lucas Karl.
Geb. Berlin 17. Aug. 1803, gest. Wien 4. Dez. 1857.
Mitgl.: 5. April 1834—1857.
Debut 5. April 1834. Richards Wanderleben: Richard.

Wildauer Mathilde.
Geb. Wien 7. Febr. 1820, gest. Wien 23. Dez. 1878.
Mitgl.: 24. Juni 1834—31. Mai 1865, pens.
Vom 26. März 1851—1861 zugleich an der Oper.
1. Versuch 1. April 1834. Die Rosen des Herrn v. Malesherbes: Susette.

Gehrig Jacob. D. u. Mitgl.: 1. Okt. 1834—30. April 1835.
Debut 6. Nov. 1834. Die Tochter Pharaonis: Konrad Herbig.

Gerstel Wilhelm.
Geb. Goslar 2. Okt. 1809, gest. Petersburg 12. März 1877.
Mitgl.: 1. April—30. Juni 1835.
Debut 22. April 1835. Der Vetter von Bremen: Franz.
Auch Sänger.

Wagner Anton, Sohn des Hofsch. Anton Wagner.
Geb. Wien 1816, gest. 2. Mai 1838. Mitgl.: 1. Dez. 1835—30. Nov. 1836.
Debut 6. Dez. 1835. Kätchen v. Heilbronn: Ritter Schauermann.
Auch Sänger.

Brede Auguste.
Geb. 1786, gest. Gmunden 15. Okt. 1859.
Mitgl.: 16. Febr. 1836—30. Juni 1850, pens.
Debut 8. März 1836. Selbstbeherrschung: Rosenstein.
Gast v. Prag 12. Okt. 1814 — 23. Jan. 1815, 5 Abende.
Gast v. Stuttgart 2.—15. Sept. 1820, 6 Abende.
Gast v. Stuttgart 10. Dez. — 13. Jan. 1835, 7 Abende.

Nissel Moritz, Bruder v. Jos. Korner. D. u. Mitgl. 1. Dez. 1836—31. Okt. 1837.
Debut 12. Dez. 1836. Kenilworth: Heinrich Lee.

Werner Eduard. D. u.
Mitgl.: 1. Nov. 1837—31. Juli 1839, dann 1. Juni 1842—31. Juli 1862, pens.
Debut 28. Nov. 1837. Kenilworth: Heinrich Lee.

Altmutter Karoline. D. u. Mitgl.: 1. Nov. 1837—31. Okt. 1838.
Debut 20. Nov. 1837. Der Landwirt: Lisette, Kammermädchen.

Kindler Josef.
Geb. Wien 1794, gest. Berlin 24. Jan. 1843.
Mitgl.: 1. März 1838—30. Sept. 1842.
Debut 6. Mai 1838. Alboin: Ratsherr Picinium. — Comparserie-Inspizient.
Zuletzt Schauspieler und Regisseur am Königstädter Theater in Berlin.

Marr Heinrich.
Geb. Hamburg 30. Aug. 1782, gest. Hamburg 17. Sept. 1871.
Mitgl.: 1. Sept. 1838—21. Juli 1844.
Debut 1. Sept. 1838. Der Jude: Shewa.
Gast v. Braunschweig 4.—16. Mai 1830. 7 Abende.
" " " 10. Dez. 1837—4. Jan. 1838. 7 Abende.
" Hamburg 6.—19. Juni 1865. 6 Abende.

Denker Marie, eigentl. **Hahn.**
Geb. Nienstetten 10. April 1810, gest. München 30. März 1882.
Mitgl.: 1. Febr. 1839—31. August 1841.
Debut 16. Febr. 1839. Der Markt zu Ellerbrunn: Hedwig.
Gast vom 17. Mai bis 9. Juni 1837. 5 Abende.

Neumann Louise, seit 1857 Gräfin **Schönfeld,** seit 1896 Witwe.
Geb. Karlsruhe 7. Dez. 1821, gest. Rabensburg 16. Okt. 1905.
Mitgl. 23. Mai 1839—1. Dez. 1856 pens.
Debut 23. Mai 1839. Die Königin von 16 Jahren: Christine.
Gast 18. Febr. bis 2. April 1838. 8 Abende.

Otto Gustav.
Geb. Dresden. Mitgl.: 1839—15. Aug. 1840.
Debut 2. Dez. 1839. Die Rosen des Herrn v. Malesherbes: Peter.

Enghaus Christine, 1845 verehl. **Hebbel.**
Geb. Braunschweig 9. Juli 1817, gest. Wien 29. Juni 1910.
Mitgl.: 6. August 1840—31. Dez. 1875, pens.
Debut 6. Aug. 1840. Griseldis: Titelrolle.
Gast v. Hamburg 2.—21. April 1839. 7 Abende.

Schuller Regine, 1844 Gattin des Portraitmalers F. **Lieder.**
Geb. ?, gest. Wien 25. Juni 1901. Mitgl.: 4. April 1840—31. Oct. 1856 pens.
Debut 29. April 1840. Bruderzwist: Lottchen.

André Paul.
Geb. 1819, gest. Wien 16. April 1883. Mitgl.: 1841—1842.
Debut 4. Sept. 1841. Egmont: Buyk.

Deahna Heinrich. D. u. Mitgl.: 1. Nov. 1841—20. Nov. 1842.
Debut 4. Sept. 1841. Egmont: Soest.

Schwarz Adolf.
Geb. Wien 28. April 1822. Mitgl.: 1. Sept. 1841—31. Juli 1843.
Debut 4. Sept. 1841. Egmont: Ferdinand.
Lehrer der Dramaturgie und Ästhetik in Berlin. Theaterschriftst. u. d. Namen R. Weiß.

Adolfy eigentl. Foglar Adolf. D. u. Mitgl.: 1. Dez. 1841—31. Mai 1842.
Debut 6. Jan. 1842. Tell: Geßlerischer Reiter.

Quien Gustav. D. u. Mitgl.: 1. Dez. 1841—31. Mai 1842.
Debut 8. Dez. 1841. Maria Stuart: Mortimer.
Gast v. Breslau 22.—26. April 1840. 3 Abende.

Stein Carl, eigentl. Karl Josef **Ueblein.**
Geb. Mistelbach 21. Jan. 1807, gest. Wien 26. Jan. 1866.
Mitgl.: 1. Nov. 1842—1866.
Debut 13. Nov. 1842. Die Schule der Reichen: Ein Puritaner.
K. k. Hofkapellensänger, Opernkomponist.

Heibel Gustav. D. u. Mitgl.: 10. Dez. 1842—16. Juli 1844.
Debut 20. Dez. 1842. Der Doppelgänger: Ein Gensdarm.

Boy Moritz. D. u. Mitgl.: 15. Mai—16. Juli 1843.
Debut 27. Mai 1843. Die Schleichhändler: Oberförster (1. Vers.).

Richter Heinrich.
Geb. Berlin 18. Okt. 1820, gest. München 22. Mai 1896.
Mitgl.: 16. Juni 1843—31. Juli 1844.
Debut 8. Mai 1843. Geschwister: Rudolf v. Wildenburg.

Gysi Rudolf.
Geb. Berlin 1. Nov. 1819, gest. Freiburg i. B. 22. März 1893.
Mitgl.: 1. Juli 1843—30. Sept. 1844.
Debut 6. Aug. 1843. Cromwells Ende: Stapley.

Hoerkel Berthold.
Geb. 1805, gest. Wien 11. Juni 1852. Mitgl.: 15. Sept. 1843—1852.
Debut 10. Okt. 1843. Emilia Galotti: Angelo.

Bach Anna. D. u. Mitgl.: 16. Okt. 1844—31. März 1846.
Debut 29. Jan. 1844. Die argwöhnischen Eheleute: Gustchen.

Baudius Carl Friedrich. (Pflegevater der Auguste Wilbrandt-Baudius.)
Geb. Luckau 20. Nov. 1796, gest. 19. März 1860 Leipzig.
Mitgl.: 1. Okt.—31. Dez. 1844.
Debut 11. Okt. 1844. Der Jude: Shewa.
Gast 17. Sept. bis 7. Okt. 1844. 5 Abende.

Stölzel Albert.
Geb. ? gest. Dresden 15. Jan. 1865. Mitgl.: 1. Juli—31. Okt. 1844.
Debut 15. Juni 1844. Die unterbrochene Whistpartie: Bern. Beschämte Eifersucht: Werthes.

Adami Louis. D. u. Mitgl.: 1. Aug. 1844—30. Juni 1846.
Debut 19. Aug. 1844. Lucretia: Aruns.

Kierschner Eduard.
Geb. Lemberg 5. April 1825, gest. Berlin 1. März 1879.
Mitgl.: 1. Aug. 1844—31. Juli 1871, pens.
Debut 16. Aug. 1844. Die argwöhnischen Eheleute: Georg Müller.

Härting Eduard.
Geb. 1822. Mitgl.: 22. Aug.—15. Dez. 1844.
Debut 4. September 1844. Von sieben die Häßlichste: Ernst Hellwald.

Korner Josef, eigentl. Nitzel.
Geb. Preßburg, gest. Wien 24. Okt. 1866. Mitgl.: 1. Nov. 1844—1866.
Debut 25. Nov. 1844. Hans Sachs: Maximilian.

Viereck Edwina v.
Geb. Breslau 1823, gest. Karlsbad 1. Juni 1856.
Mitgl.: 26. Nov. 1843—8. Okt. 1845.
1. Vers. 3. Jan. 1843. Bester Ton: Leopoldine.
Debut 2. Dez. 1843. Das Tagebuch: Julie.

Wagner Friedrich, zweiter Sohn von Anton Wagner.
Geb. 1818, gest. Wien, 6. Mai 1874.
Mitgl.: 1. Jan. 1845—30. Sept. 1859, pens.
Debut 13. Jan. 1845. Die Mündel: Philipp.
Gast v. Oldenburg 14. Aug. — 7. Sept. 1840. 5 Abende.
„ „ Karlsruhe 16.—24. Okt. 1844. 4 Abende.

Anschütz Rosa, Tochter von Heinrich Anschütz, verehl. mit Josef Helmesberger.
Mitgl.: 1. Jan. 1845—31. März 1854.
Debut 27. Nov. 1844. Indianer in England: Gurli. 1. Vers.

Jerrmann Eduard.
Geb. Berlin 1798, gest. Berlin 4. Mai 1859.
Mitgl.: 22. Jan. 1845—22. Jan. 1846.
Debut 2. März 1845. Moritz v. Sachsen: Philipp.
Gast 14. Jan. — 16. Febr. 1845. 7 Abende.

Folnes Karl Julius, eigentl. Folnesics.
Geb. Ofen 25. Juni 1816, gest. Coburg 20. Aug. 1878.
Mitgl.: 1. Febr. 1845—15. Jan. 1846.
Debut 5. April 1845. Egmont: Zimmermann.

Mittell Betty, Tochter des Carl Mittel.
Geb. ? gest. 13. Dez. 1889.
Mitgl.: 16. Febr. 1845—30. Sept. 1859, pens., dann verehl. Possinger.
Debut 29. März 1845. Pauline: Baronin Haken.
Früher Kinderrollen.

Darnaut Michael, eigentl. Fix.
Geb. ? gest. 6. März 1872. Mitgl.: 18. März 1845—30. Sept. 1846.
Debut 27. März 1845. Die Geschwister: Rudolf v. Wildenburg.

Petitjean Martha, 1855 verehl., Dr. Carl Grunert.
Geb. ? gest. Dessau 30. März 1890. Mitgl.: 1. Aug. 1845—31. Juli 1846.
Debut 5. August 1845. Hans Sachs: Kunigunde.

Wagner Theodor, dritter Sohn des Anton Wagner.
Gest. Mannheim 13. Aug. 1860. Mitgl.: 1. Nov. 1845—31. Okt. 1846.
Debut 13. Nov. 1845. Pariser Taugenichts: Louis.
Gast v. Mannheim 13.—22. Nov. 1844. 3 Abende.

Haizinger Amalie, geb. Mohrstadt in erster Ehe mit dem Schauspieler Karl Neumann vermählt, Mutter der Louise u. Adolfine Neumann, Witwe 1823, in zweiter Ehe 1827 mit dem Tenoristen Anton Haizinger verm., Witwe 1869, Geb. Karlsruhe 6. Mai 1800, gest. Wien 11. August 1884.
Mitgl.: 1. Jan. 1846—1884.
Debut 15. Jan. 1846. Die Frau im Hause: Katharina.
Gast als Amalie Neumann v. Carlsruhe 25. Mai bis 16. Juni 1820 10 Abende.
„ „ „ „ „ „ 25. April „ 29. Mai 1825 13 „
„ „ Haizinger mit ihren Töchtern 13. Febr. bis 31. März 1838 12 Abende.
„ „ „ „ „ „ 23. Mai „ 1. Juni 1839 5 „
„ „ „ „ „ „ 6. bis 26. April 1842 3 Abende.
„ 25. April bis 2. Juni 1845 6 Abende.

Beer Franz.
Geb. 1800, gest. Wien 5. August 1847.
Mitgl.: 1. März—15. Juli 1847 (kam nicht zum Auftreten).

Rudloff Auguste.
Geb. Wien 1836, vermählt mit Lord Makse, Gouverneur in Helgoland.
Mitgl.: 1. Mai—31. Aug. 1859.
Für Kinder und jugendl. Rollen 16. Aug. 1846—30. Sept. 1854.
Debut 3. Mai 1859. Meeres u. d. Liebe Wellen: Hero.
Gast v. Prag 13. Mai bis 4. Juni 1858, 8 Abende.

Beckmann Friedrich.
Geb. Hamburg 13. März 1803, gest. Wien 7. Sept. 1866.
Mitgl.: 15. Sept. 1846—1866.
Debut 15. Sept. 1846. Kunst und Natur: Agamemnon.

Lußberger Jacob.
Geb. Frankfurt a. M. 9. März 1823, gest. Buchberg N.=Ö. 16. Juli 1857.
Mitgl.: 1 Okt. 1846—31. Juli 1847 dann 1. Febr. 1850—1857.
Debut 31. Okt. 1846. Der Essighändler: Dominik.
Debut 21. Febr. 1850. Der Königslieutenant: Thorane.

Strampfer Friedrich.
Geb. Grimma i. S., 24. Mai 1827 (20), gest. Graz 8. April 1890.
Mitgl.: 1. Mai 1846—30. April 1848.
Debut 10. Mai 1846. Ein Geheimniß: Emanuel.
Direktor des Th. a. d. Wien 1862—69, dann Direktor des Strampfer-Theater 1871.

Eßlair Wilhelm, Sohn des Ferdinand Eßlair, D. u.
Mitgl.: 1. Mai 1847—31. Mai 1848.
Debut 17. Juni 1847. Die Schleichhändler: Waldau.

Grafenberg Therese.
Geb. Wien 16. Okt. 1826 (21 ?), gest. Wien 20. Mai 1902.
Mitgl.: 1. Nov. 1847—31. Okt. 1866, pens.
Debut 17. Nov. 1847. Des Goldschmidts Töchterlein: Walpurgis.
Früher Th. a. d. Wien, renommierte Zitherspielerin.

Steger Karoline (auch **Stoeger**). D. u.
Mitgl.: 1. Dez. 1849—31. März 1856.
Debut 11. Dez. 1849. Geistige Liebe: Ein Knabe.

Fichtner Marie, Tochter von Carl Fichtner verehl. Arnsburg.
Geb. Wien 10. Nov. 1830, Witwe 1891, gest. daselbst 25. Sept. 1903.
Mitgl.: 1. Jan. 1848—30. Juni 1850.
1. Vers. 20. Nov. 1847. Pauline: Titelrolle.
Debut 1. Febr. 1848. Die Entführung: Henriette.

Arnsburg Louis, eigentl. Jeremias.
Geb. Dresden 1820, gest. Gastein 23. Aug. 1891.
Mitgl. 1. März 1848—1891.
Debut 24. März 1848. Bürgerlich und romantisch: Sittig.
Gast v. Königsberg 16.—28. Febr. 1848. 3 Abende.

Deetz Arthur.
Geb. Wesel 18. Juli 1826, gest. Berlin 16. Juli 1897.
Mitgl.: 16. April—31. Okt. 1848.
Debut 16. April 1848. Die Karlschüler: Scharpstein.
Dann Direktor der deutschen Oper in Amsterdam.
„ „ des Hoftheaters in Berlin.

Devrient Friedrich, Sohn Karl Devrients u. d. Wilhelmine Schröder-Devrient.
Geb. Dresden 31. Jan. 1821, gest. Wiesbaden 6. Nov. 1871.
Mitgl.: 1. Juli 1848—31. Dez. 1851.
Debut 23. Juli 1848. Kabale und Liebe: Ferdinand.
Gast 17.—23. Juni 1848, 3 Abende.

Witthoff Heinrich. D. u. Mitgl.: 1. Dez. 1848—30. April 1849.
Debut 4. Dez. 1848. Der Adept: Bernardo.

Zwerenz Karl Ludwig, Enkel Costenobles. D. u.
Mitgl.: 1. Okt. 1849—3. April 1850, dann 1852—15. Jan. 1857.
Debut 3. Okt. 1849. Karlschüler: Scharpstein.
Debut 18. April 1852. Heinrich IV.: Ein Sheriff.
Dann Gesangskomiker am Josefstädter Theater.

Claus Ida, eig. **Koppe,** gesch. Gattin des Emil **Hahn,** 2. Ehe **v. Zedlitz-Neukirch.**
Geb. Bitterfeld 1832, gest. 18. Sept. Harzburg 1902.
Debut 19. März 1849. Die junge Pathe: Cäcilie. Mitgl.: 1. Jan.—31. Dez, 1849.

Schulz August. D. u. Mitgl.: 16. Mai 1849—28. Febr. 1854.
Debut 3. Juni 1849. Czerny Georg: Jugowics.
Dann Direktor in Hermannstadt und Kronstadt.

Graff Pauline Emilie. D. u. Mitgl. 20. Mai—31. Dez. 1850.
Debut 15. Juni 1850. Rosenmüller und Finke: Ulricke.
Früher Linz.

Dorn Eduard eigentl. **Kaan.**
Geb. Wien 1826, gest. daselbst 14. Juli 1908.
Mitgl.: 1. Juli 1849—31. Okt. 1850.
Debut 3. Aug. 1849. Die Karlschüler: Scharpstein.
Dann Josefstädter-Theater. Bühnenschriftsteller.

Eidlitz Hermine. D. u. Mitgl.: 1. Aug. 1849—30. Sept. 1859.
Debut 1. Aug. 1849. Wallensteins Lager: Bauernknabe.

Davison Bogumil.
Geb. Warschau 15. Mai 1818, gest. Dresden 2. Febr. 1872 (im Irrenhaus).
Mitgl.: 1. Nov. 1849—12. Febr. 1854.
Debut 6. Nov. 1849. Wahn und Wahnsinn: Harleigh.
Gast 20. Okt. — 5. Nov. 1849, 5 Abende.

Grabowsky Carl.
Geb. Danzig 23. April 1805, gest. Wiesbaden 27. Juni 1883.
Mitgl.: 1. Nov. 1849—30. Aug. 1850.
Debut 27. Nov. 1849. Die Jungfrau v. Orleans: Raoul.
Gast 24. April — 2. Mai 1842, 3 Abende.
Dann Wiesbaden, Dessau und Meiningen.

Just Wilhelm. D. u. Mitgl.: 1850—1857.
Debut 10. Nov. 1850. Die Braut von Messina: Chor.

Meixner Carl Wilhelm.
Geb. Königsberg 16. Nov. 1818, gest. Wien 5. Sept. 1888.
Mitgl.: 18. März 1850—1888.
Debut 18. März 1850. Die junge Pathe: Champian. Rechnungsrat u. s. Töchter: Geiser.
Gast 9.—13. März 1850, 3 Abende.
Bühnendichter.

Versll Johann Baptist.
Geb. Wolfringen i. Bayern 24. Sept. 1807, gest. Wien 6. April 1876.
Mitgl.: 1. April 1850—1876.
Debut 9. Mai 1850. Leichtsinn aus Liebe: Rat Reiser.
Früher Theater a. d. Wien.

Wagner Josef.
Geb. Wien 5. März 1818, gest. Wien 5. Juni 1870.
Debut 28. April 1850. Uriel Acosta: Titelrolle. Mitgl.: 28. April 1850—1870.
Gast v. Berlin 10. Jan. — 3. Feb. 1850, 10 Abende.
„ „ Leipzig, 12. Mai — 6. Juni 1847, 7 Abende. Regisseur.

Wagner Bertha geb. Unzelmann, 1849 erste Gattin d. Vorigen.
Geb. Berlin 29. Dez. 1822, gest. Wien 5. März 1858.
Debut 29. April 1850. Faust: Gretchen. Mitgl.: 1. April 1850—1854.
Gast 10. Jan. — 22. Feb. 1850. 5 Abende.

Paulmann Carl Julius.
Geb. Wien 1813, gest. 20. Dez. 1874. Mitgl. 1. Juli 1850—1874.
Debut 6. Aug. 1850. Uriel Acosta: Ben Akiba.

Fritsche Anton, eigentl. Böhm.
Geb. Preßburg 13. Juni 1832, gest. Brünn 31. Dez. 1898.
Mitgl.: 16. Dez. 1850—31. Aug. 1851.
Debut 20. Dez. 1850. Jungfrau v. Orleans: Claude Marie.

Emmerich eigentlich Emmerich Ranzoni, Vater des bekannten Malers
Geb. Unternalp 17. Dez. 1820, gest. Wien 4. April 1898.
Debut 16. Jan. 1851. Heinrich IV.: Peto. Mitgl.: 1850—1851.
Hierauf Kunstkritiker der Freien Presse.

Paulmann Therese, Tochter v. Julius P.
Geb. Leipzig 3. Febr. 1838, gest. ? Mitgl.: März 1851—30. Juni 1859.
Debut 9. Juni 1851. Der Lügner und sein Sohn: Bursche.

Paulmann Leontine, zweite Tochter v. Julius Paulmann, verehl. Roderich Benedix.
Mitgl.: 1. März 1851—30. Juli 1854.
Debut 22. März 1851. Der Spieler: Karl.

Berg Ottilie.
Geb. 1830. Mitgl.: 1. Mai 1851—30. April 1853.
Debut 12. Mai 1851. Ich bleibe ledig: Caroline.

Schönhoff Elise.
Geb. Braunschweig 8. Sept. 1837, gest. Berlin 14. April 1911, seit 1862
Gattin Friedr. Haase's. Mitgl.: 16. Mai 1851—31. Mai 1854.
Debut 14. Juni 1851. Der kleine Richelieu: Titelrolle.

Holm Carl, eigentl. **Sontag** Bruder der Henriette Sontag.
Geb. Dresden 7. Jan. 1828, gest. Dresden 23. Juni 1900.
Mitgl.: 1. Okt. 1851—30. Sept. 1852.
Debut 6. Okt. 1851. Der Majoratserbe: Paul.
Gast v. Dresden 18.—26. Juni 1851. 4 Abende.
„ v. Schwerin 21.—27. Okt. 1857. 3 Abende. Schriftsteller.

Meyer (Mayer) Joh. Friedrich.
Geb. Hamburg 7. März 1804, gest. Mannheim 6. Dez. 1857.
Mitgl.: 1. Okt.—31. Dez. 1851.
Debut 19. Okt. 1851. Götz v. Berlichingen: Titelrolle.
Gast v. Wiesbaden 22. August bis 7. Sept. 1851, 5 Abende.

Miskovits Albertine. D. u. Mitgl.: 16. März—30. Sept. 1852.
Debut 12. Juni 1852. Ein alter Musikant: Ein Mädchen.

Baumeister Bernhard, eigentl. Baumiller.
Geb. Posen 28. Sept. 1828. Mitgl.: 7. Mai 1852—
Debut 7. Mai 1852. Der Landwirth: Rudolph. Regisseur.

Jürgan Heinrich.
Geb. Berlin 21. Aug. 1829, gest. Dalldorf 20. Febr. 1887 (im Irrenhaus).
Debut 25. Okt. 1852. Egmont: Ferdinand. Mitgl.: 1. Okt. 1852—15. Okt. 1856.

Sandoz Laura. D. u.
Debut 8. April 1853. Imogena: Helena. Mitgl.: 1. Okt. 1852—15. Okt. 1860.

Pohl Katharina. D. u. Mitgl.: 1. Dez. 1856—31. Juli 1858.
Debut 18. Mai 1857. Die Grille: Annette.

Banini Karoline.
Geb. 1835, gest. Wiesbaden 21. Mai 1867.
Debut 20. April 1853. Der Liebesbrief: Anna. Mitgl.: 1. April 1853—1854.
Dann Berlin und Hamburg.

Hensel Eduard.
Geb. 1800, gest. Innsbruck 15. Mai 1876.
Mitgl.: 1. April 1853—30. Juni 1854.
Debut 8. Mai 1853. Jungfrau v. Orleans: Chatillon.

Daun Christine, D. u. Mitgl. 16. April 1853—30. April 1854.
Debut 14. Aug. 1853. Yelva: Titelrolle.
Gast v. Oldenburg 17. Mai — 9. Juni 1853. 4 Abende.

Franz Emil Karl Fried. Christian.
Geb. Berlin 19. Nov. 1808, gest. Wien 29. März 1875.
Debut 15. Dez. 1853. Don Carlos: Philipp II. Mitgl.: 16. Aug. 1853—1875.
Gast 16.—31. August 1853, 5 Abende.

Würzburg Zerline, 1856 m. Ludwig Gabillon vermählt.
Geb. Güstrow 18. Aug. 1834, gest. Obermais Tirol 30. April 1892, begr. Wien.
Debut 17. Sept. 1853. Donna Diana: Titelrolle. Mitgl.: 17. Sept. 1858—1892.
Gast 8.—16. Mai 1853, 3 Abende.

Gabillon Ludwig.
Geb. Güstrow 16. Juli 1827, gest. Wien 13. Febr. 1896.
Mitgl.: 31. Okt. 1853—1896.
Debut 31. Okt. 1853. Don Carlos: Titelrolle. Regisseur.
Gast 17.—23. August 1853, 4 Abende.

Jauner Franz.
Geb. Wien 14. Nov. 1832, gest. 23. Febr. 1900 d. Selbstmord.
Mitgl.: 15. Febr. 1854—30. Juni 1855.
Debut 22. Feb. 1854. Hausmütterchen: Isidor.
Gast v. Hamburg 12.—17. Nov. 1857, 4 Abende..

Hartmann Margarethe, nachh. verehl. **Eichenwald.** D. u.
Mitgl.: 16. Febr. 1854—Aug. 1855.
Debut 11. März 1854. Goldschmidts Töchterlein: Walpurgis.

Seebach Marie (1866 mit Albert Niemann verm., geschieden).
Geb. Riga 24. Feb. 1830, gest. St. Moritz 3. Aug. 1897.
Mitgl. 9. April 1854—30. Sept. 1856.
Debut 9. Okt. 1854. Kabale und Liebe: Louise.
Gast 3.—8. April 1854, 4 Abende.

Boßler Marie, 1862 mit Freiherrn v. Bruck vermählt.
Geb. Bleichrode, Preußen 18. Aug. 1835.
Mitgl.: 1. Aug. 1854—31. Okt. 1861.
Debut 5. Sept. 1854. König Renés Tochter: Jolanthe.

Nolte Karl.
Geb. 1802, gest. Wien 1. Dez. 1884. Mitgl.: 16. Aug. 1854—15. Aug. 1864.
Debut 16. Aug. 1855. Egmont: Silva.

Landvogt Adolf. D. u. Mitgl.: 1. Sept. 1854—31. Aug. 1857.
Debut 10. Sept. 1854. Götz v. Berlichingen: Franz.
Gast 22.—30. Aug., 3 Abende.
Später Theateragent.

Simony Dlle. D. u. Porträt-Katalog: Mitgl.: 1. Sept. 1854—31. März 1855.
Kommt auf dem Theaterzettel nicht vor.

Kierschner Marie geb. Weißhappel, 1. Gattin Ed. Kierschners, wiederverm. **Liedtke.**
Geb. Wien 1834, gest. Berlin 23. Mai 1898.
Mitgl.: 1. Okt. 1854—15. Sept. 1859.
Debut 3. Okt. 1854. Sommernachtstraum: Hypolita.

Fichtner Adolf (Sohn Karl Fichtners).
Geb. Wien 4. Jun. 1835, gest. Coburg 24. April 1874. Mitgl.: 1855—1856.
Debut 26. Sept. 1855. Der Vater: Eduard.

Gutperl Marie eigentl. Gutberlt, verh. **Weßnig.** Geb. 1837, gest. Oldenburg 20. Mai 1899. Mitgl.: 1. Nov. 1855—31. Okt. 1861.
Debut 4. Nov. 1855. Auf dem Lande: Margarethe.

Minarzik Franziska. D. u. Mitgl.: 1855—30. April 1860.
Kinderrollen seit 1850.
Debut 19. Aug. 1855. Die Geschwister: Gärtnerbub.

Sonnenthal Adolf (seit 1882 Ritter v.).
Geb. Budapest 31. Dez. 1832, gest. Prag 4. April 1908, begraben Wien.
Debut 1. Juli 1856. Romeo u. Julia: Romeo. Mitgl.: 1. Juli 1856—1908.
Gast 18.—25. Mai 1856, 3 Abende. Oberregisseur.
Nach Wilbrandts Abgang und nach Försters Tod provisorischer Leiter des Burgtheaters.

Schäfer Lina.
Geb. Köln 21. Juni 1827. Mitgl.: 11. Sept. 1856—30. Sept. 1860.
Debut 1. Okt. 1856. Sohn der Wildnis: Parthenia.
Gast v. Kassel 11.—19. Sept. 1856, 4 Abende.

Collin Ludwig.
Geb. 1814, gest. Frankfurt a. M. 16. April 1888.
Mitgl.: 1. Okt. 1856—31. Juli 1857.
Debut 14. Okt. 1856. Magnetische Kuren: Eugen.

Taglioni Auguste, Schwester der berühmten Tänzerin Marie Taglioni.
Geb. Berlin 1834, gest. daselbst 8. Juni 1911.
Mitgl.: 1. Dez. 1856—30. Juni 1857.
Debut 5. Dez. 1856. Die erste Liebe: Emmeline.

Scholz Emilie (Mila), nachh. verehl. Wisgrill.
Geb. Pyrmont 24. Juni 1831. Mitgl.: 1. Jan. 1857—31. Juli 1858.
Debut 6. Jan. 1857. Pariser Taugenichts: Louis.

Goßmann Friedericke (1861 verehl. Gräfin Prokesch-Osten).
Geb. Würzburg 23. März 1838, gest. Gmunden 15. Aug. 1906.
Mitgl.: 1. Dez. 1857—30. April 1860.
Debut 6. Mai 1857. Die Einfalt vom Lande: Sabine.
Gast v. Hamburg 23. Mai 1856 — 6. Juni, 6 Abende.

Bayer Friedrich Wilhelm.
Geb. Pest 12. Juni 1833, gest. Wien 13. Juli 1898.
Debut 10. Sept. 1857. Die Lästerschule: Ein Gast. Mitgl.: 1. Juni 1857—1898.

Kierschner Franz.
Geb. Wien 21. April 1838. Mitgl.: 16. Aug. 1857—Aug. 1874.
Debut 22. Aug. 1857. Magnetische Kuren: Paul. Englisch: Gibbon.

Fricke August. Geb. ? gest. Döbling 2. Aug. 1867 (im Irrenhaus).
Mitgl.: 16. Aug. 1857—16. Aug. 1866.
Debut 7. Dez. 1857. Die Valentine: Lieutenant v. Stolpe.

Förster Dr. August.
Geb. Lauchstädt 9. Juni 1828, gest. Semmering 22. Dez. 1889, begr. in Wien.
Mitgl.: 9. Jan. 1858—31. Mai 1876.
Debut 9. Jan. 1858. Donna Diana: Perin.
Gast v. Posen 14.—19. Mai 1855. 4 Abende. Regisseur.
Hierauf Direktor in Leipzig und Berlin, dann Direktor des Burgtheaters v. 1. Nov. 1887 bis zu seinem Tod.

Lewinsky Josef.
Geb. Wien 20. Sept. 1835, gest. daselbst 27. Febr. 1907.
Debut 4. Mai 1858. Die Räuber: Franz. Mitgl.: 4. Mai 1858—1907.
Regisseur.

Wetzel Ernestine, 1868 verehl. u. verw. Negro, 1892 verehelichte v. Dingelstedt.
Geb. Wien 31. Juli 1838. Mitgl.: 1. April 1858—30. Sept. 1892.
Debut 29. Mai 1858. Leichtsinn aus Liebe: Räthin Keiser.

Bognar Friederike.
Geb. Gotha 16. Febr. 1840. Mitgl.: 16. Aug. 1858—1872.
Debut 16. Aug. 1858. Graf Essex: Rutland.

Delia Regina eigentl. Delicat, verehl. Dr. Friedländer.
Geb. Wien 31. Mai 1840, gest. Amstetten 14. Febr. 1894.
Mitgl.: 21. Aug. 1858—1859.
Debut 21. Aug. 1858. Die Schwäbin: Julie. Das Gänschen v. Buchenau: Agnes.

Kronau Friederike, verehl. Baronin Edelsheim-Gyulai, 1900 verehl. Fürstin Lobkowitz.
Geb. Ruhrort 7. Mai 1841. Mitgl.: 1. Mai 1860—30. Aug. 1863.
Debut 18. Mai 1860. Eine kleine Erzählung ohne Namen: Emma.
Dann Carltheater.

Schultzendorff Rosa v., verehl. Wanka. D. u.
Mitgl.: 16. Mai 1860—30. April 1861.
Debut 18. Mai. Gänschen v. Buchenau: Agnes.
Gast von Hamburg 5.—13. Mai 1860. 4 Abende.

Gebhardt Charlotte, eigentl. Fortwängler.
Geb. Prag. 1864 verehl. Porth. Mitgl.: 1. Mai 1860—Febr. 1861.
Debut 28. Mai 1860. Graf Essex: Rutland.

Epstein Louise, verehl. Oppenheim. D. u.
Mitgl.: 16. Aug. 1860—16. Aug. 1862.
Debut 30. Aug. 1860. Er ist nicht eifersüchtig: Cäcilie.

Preßburg Rosa.
Geb. Prag 4. Nov. 1843. Mitgl.: 1859—1866.
Debut 20. Mai 1859. Karlschüler: Laura.
Dann Hannover.

Friedrich Karl. 1865 Gatte der Kammers. Friedrich-Materna.
Geb. Wien 21. Mai 1840, gest. Döbling 21. Nov. 1891. Mitgl.: 1860.
Debut 25. Sept. 1860. Wahn und Wahnsinn: Jonathan.

Nalk Emil (eigentl. **Claar**).
Geb. Lemberg 7. Okt. 1842. Mitgl.: 1860.
Debut 15. Mai 1860. Vater und Sohn: Diener im Hotel.
Direktor des Stadttheaters Frankfurt a. M.

Hirsch Heinrich.
Geb. 1840, gest. Wien 7. Okt. 1909. Mitgl.: 16. Febr. 1861—30. Juni 1862.
Debut 28. Feb. 1861. Die Grille: Didier.
Dann Direktor der kom. Oper (Ringtheater).

Fielitz v. Aloysia.
Geb. 1829, gest. Wien 27. Okt. 1861. Mitgl.: 1. April—31. Aug. 1861.
Debut 5. April 1861. Drei Kandidaten: Hofrätin.

Baudius Auguste eigentl. Demel, 1873 verehl. Adolf **Wilbrandt**, seit 1911 Witwe.
Geb. Zwickau 1. Juni 1843.
Mitgl.: 6. April 1861—1. Juli 1878 pens., dann 27. April 1898.
Debut 6. April 1861. Ich bleibe ledig: Caroline.
„ 27. „ 1898. Die Neuvermählten: Präsidentin.

Kratz Anna verehl. **v. Drahtschmidt**, seit 1900 Witwe.
Geb. Klingenberg 30. Okt. 1837. Mitgl.: 2. Mai 1861.
Debut 2. Mai 1861. Die Grille: Fanchon.

Reichel Bernhardine. D. u. Mitgl.: 16. Okt. 1861—16. Okt. 1866.
Debut 24. Okt. 1861. Luftschlösser: Frau Mab.

Ferrari Emil.
Geb. Wien 15. März 1843, gest. Wien 18. Nov. 1902.
Mitgl.: 1. Nov. 1861—30. Juni 1888 pens.
Debut 23. Nov. 1861. Die Piccolomini: Ein Kornet. Lustspieldichter.
Dann scen. techn. Oberinspektor.

Wolter Charlotte, 1876 verehl. Gräfin **O'Sullivan de Gras,** Witwe 1888.
Geb. Köln 1. März 1833, gest. Hietzing 14. Juni 1897.
Mitgl.: 12. Juni 1862—1897.
Debut 12. Juni 1862. Iphigenie auf Tauris: Titelrolle.
Gast v. Hamburg 7.—20. Juni 1861, 6 Abende.

Hilche Marie. D. u. Mitgl.: 1. Nov. 1862—15. Sept. 1866.
Debut 2. Nov. 1862. Richard III.: Tochter der Clarence.
Früher Kinderrollen.

Blattner Agnes. D. u. Mitgl.: 1. Nov. 1862—28. Febr. 1863.
Debut. Mutter und Sohn: Eveline.

Schöne Hermann.
Geb. Dresden 27. Okt. 1836, gest. Wien 9. Sept. 1902.
Mitgl.: 2. Mai 1863—1899, pens.
Debut 13. Mai 1863. Ehestands-Invaliden: Francastel. Regisseur.
Gast v. Mainz 27. April — 2. Mai 1863, 3 Abende.

Mathes Marie.
Geb. Auerbach 25. April 1840, gest. Berlin 20. Juli 1865.
Mitgl.: 1. Nov. 1863—1865.
Debut 7. Nov. 1863. Erziehungsresultate: Margarethe.
Gast v. Berlin, Victoria-Theater, 17.—22. Sept. 1863, 3 Abende.

Greiner Anna v. geb. Bartelmann D. u. Mitgl.: 1. Nov. 1863—30. Nov. 1866.
Debut 12. Nov. 1863. Die kranken Doktoren: Frau v. Plessen.

Cordeel (Kordel) Christine. D. u. Mitgl.: 1. Nov. 1863—1. Jan. 1865.
Debut 13. Jan. 1864. Die Schraube des Glücks: Eine Dame.

Hartmann Ernst.
Geb. Hamburg 8. Jan. 1844, gest. Wien 10. Okt. 1911.
Mitgl.: 8. Febr. 1864—1911.
Debut 8. Feb. 1864. Der Majoratserbe: Paul. Regisseur.

Leuchert Eduard.
Geb. ?, gest. Wien 8. Dez 1883 (durch Selbstmord).
Mitgl.: 16. Aug. 1864—1883.
Debut 17. Aug. 1864. Götz v. Berlichingen: Faud.

Wilke Carl.
Geb. 1820, gest. Wien 20. Mai 1892.
Mitgl. 16. Aug. 1864—16. Aug. 1865.
Debut 17. Aug. 1864. Götz v. Berlichingen: Franz v. Sickingen.

Krastel Friedrich.
Geb. Mannheim 9. April 1839, gest. Wien 12. Febr. 1908.
Debut 30. April 1865. Don Carlos: Titelrolle. Mitgl.: 30. April 1865—1908.
Gast v. Karlsruhe 4.—13. Juni 1864, 3 Abende. Regisseur.

Gärtner Emilie. Mitgl.: 1. Jan.—31. Dez. 1866.
Debut 9. Febr. 1866. In Ketten und Banden: Bertha.

Altmann Josef.
Geb. Rzeszow 1. Jan. 1845, gest. Wien 1. Febr. 1910.
Mitgl.: 1. März 1866—1. März 1872, dann 1. Aug. 1873—1900, pens.
Debut 4. März 1866. Götz v. Berlichingen: Metzler.
„ 1. Aug. 1873. Sie hat ihr Herz entdeckt: Volker.

Schubert Laura mit Graf Franz Bubna vermählt.
Geb. Penzing 17. Juni 1848. Mitgl.: 1. März 1866—31. Mai 1869.
Debut 10. März 1866. Darf ich bitten, meine Gnädige: Josefine.

Röckel Louisabeth, 1869 verehl. Mathes.
Geb. Weimar 30. Dez. 1845, gest. Cassel 22. April 1913.
Mitgl.: 7. April 1866—3. Aug. 1871, dann 1. April 1879—1896, pens.
Debut 7. April 1866. Faust: Gretchen.
„ 3. April 1879. Wildfeuer: René.
Gast v. Schwerin 22.—28. Nov. 1865, 4 Abende.

Schweigert Christine, verehl. Gramm.
Geb. Ungarn 28. Aug. 1836, gest. 5. Juli 1894, Frankfurt a. M.
Mitgl.: 1. Sept. 1866—15. Sept. 1868.
Debut 4. Sept. 1866. Die Braut v. Messina: Isabella.
Gast v. Linz. 15.—24. Mai, 4 Abende.

Weinberger Helene, vermählt mit dem Schriftsteller Hugo Wittmann.
Geb. ? gest. Abazzia 2. Dez. 1898.
Mitgl.: 16. Sept. 1866—16. Sept. 1867.
Debut 13. Nov. 1866. Die schöne Müllerin: Denise.

Janisch Antonie, verm. mit dem Grafen Arco-Valley, seit 1891 Witwe.
Geb. Wien 1848. Mitgl.: 1. Dez. 1867—31. März 1868, dann 1872—1873, ferner 1. Okt. 1875 — 31. Dez. 1882, pens., aberm. 1. Jan. 1892 — 1894.
Debut 15. Juni 1867. Sappho: Melitta.
Debut 17. Sept. 1872. Marquis v. Villemers: Caroline.
„ 20. Okt. 1875. Der reiche Mann: Wilhelmine.
„ 2. März 1892. Die Sklavin: Frau Waldeck.
Gast v. Hamburg 1.—26. Sept. 1872, 3 Abende.

Seibold Karl. Mitgl.: 1. Febr. 1867—31. März 1868.
Debut 24. Mai 1867. Die Schicksalsbrüder: Ein Postdiener. Auch für Komparserie.

Lehmann Adele. Mitgl.: 1. März 1867—30. Nov. 1869.
Debut 10. März 1867. Graf Essex: Mary.

Lippert Carl. D. u. Mitgl.: 1. Nov. 1866 — 31. Aug. 1867.
Debut 1. Nov. 1866. Hamlet: Horatio.

Norneck Marie. Mitgl.: 1. April 1867—30. April 1876.
Debut 12. April 1867. Fräulein v. Seglière: Helene.

Benedix Ludowika geb. Hirsch.
Geb. 1832, gest. Wien 12. Juni 1872. Mitgl.: 16. Aug. 1867—1872.
Debut 4. Jan. 1868. Drahomira: Eine alte Frau.

Schneeberger Helene, seit 1868 Gattin Ernst Hartmanns.
Geb. Mannheim 4. Sept. 1843, gest. 12. März 1898.
Debut 10. Juni 1867. Dorf und Stadt: Lorle. Mitgl.: 10. Juni 1867—1898.
Gast v. Hamburg 7.—14. Juni 1865, 5 Abende.

Korner Charlotte (Nissel), Tochter von Josef Korner.
Mitgl.: 1. Dez. 1867—30. Juni 1880.
Debut 16. April 1868. Die Grille: Mariette.

Stätter Philipp eigentl. Achtelstätter.
Geb. Darmstadt 18. Okt. 1843, gest. Mödling 12. Aug. 1913.
Debut 16. April 1868. Die Grille: Didier. Mitgl.: 1. März 1868—1900, pens.

Ganzer Ida, D. u. Mitgl.: 1. März 1868—11. Jan. 1870.
Debut 16. April 1868. Die Grille: Susette.

Burggraf Carl. D. u.
Mitgl.: 18. Aug. 1868—30. Sept. 1869.
Debut 23. Aug. 1868. Die Räuber: Roller.

Venela Mathilde, eigentl. Küttner, dann verehl. Dr. Meske.
Geb. Burgau i. S. 27. Febr. 1838, gest. Ballenstedt 24. Mai 1907.
Mitgl.: 1. Okt. 1868—30. Sept. 1869.
Debut 1. Okt. 1868. Die Braut von Messina. Isabella.
Gast von Mannheim 24.—27. Sept. 1867. 2 Abende.

Maurice genannt **Neville.** D. u. Mitgl.: 1. Jan.—30. April 1869.
Debut 15. Febr. 1869. Wallensteins Tod: Macdonald.

Wasowitz Ida v., nachh. verehl. Ebenstein. D. u.
Mitgl.: 1. März 1869—31. März 1871.
Debut 12. März 1869. Die zärtlichen Verwandten: Iduna.

Pettera Günther.
Geb. Brünn 8. Aug. 1837, gest. Mödling 20. Sept. 1907.
Mitgl.: 1. April 1869—31. März 1873.
Debut 3. April 1869. Uriel Acosta: Titelrolle.
Gast 13. Jan. 1869. Faust: Titelrolle.

Werner Hedwig. D. u. Mitgl.: 1. April 1869—30. Mai 1870.
Debut 12. April 1869. Glas Wasser: Königin Anna.

Savits Josza.
Geb. Neu-Becse Ungarn 7. Mai 1847. Mitgl.: 1. Aug. 1869—Dez. 1870.
Debut 9. Aug. 1869. Eine kleine Erzählung ohne Namen: Wahrberg.

Herrlinger Julie, nachh. verehl. Tiefel.
Geb. Stuttgart 1844. Mitgl.: 1. Sept. 1869—31. Jan. 1870.
Debut 27. Sept. 1869. Wildfeuer: René.
Gast von Hamburg 20. Juli bis 5. Aug. 5 Abende.

Dub Louise, verehl. Baronin Wangenheim. D. u.
Mitgl.: 1. Okt. 1869—30. Sept. 1871.
Debut 11. Okt. 1869. Mutter und Sohn: Generalin.
Gast 28. Juli bis 20. Aug. 1869. 3 Abende.

Straßmann Marie geb. Damböck.
Geb. Fürstenfeld i. St. 16. Dez. 1825, gest. München 25. Okt. 1892.
Mitgl.: 1. Okt. 1870 — Dez. 1886, pens.
Debut 9. Okt. 1870. Braut von Messina: Isabella.
Gast 20.—27. Juni 1866. 3 Abende.
Gast 18.—24. Sept. 1870. 3 Abende.

Remark Michaeline, eigentl. Kramer. D. u.
Mitgl.: 1. April 1870—31. März 1871.
Debut 4. April 1870. Dr. Robin: Mary.

Link Antonie, nachm. mit dem Bankier Adolf Dessauer vermählt.
Geb. 1855. Mitgl.: 1. Okt. 1870—Dez. 1872.
Debut 21. Okt. 1870. Der reiche Mann: Bärbchen.
Früher Kinderrollen.

Guinand Clara. D. u. Mitgl.: 1. Sept. 1870—31. Juli 1873.
Debut 16. Okt. 1870. Emilia Galotti: Titelrolle.
Gast v. Leipzig 16.—23. Okt. 3 Abende.

Friedrich Leo.
Geb. Wien 6. Mai 1842, gest. Berlin 2. Aug. 1908.
Mitgl.: 1. Jan. 1871—31. Okt. 1881.
Debut 19. Jan. 1871. Ein geadelter Kaufmann: Streichberger.

Bassen Carl eigentl. Buße.
Geb. Dackow (Posen) 23. Dez. 1853, gest. Wien 14. April 1895.
Mitgl.: 1. Febr.—30. Juni 1871, dann 1. Sept. 1877—30. Juni 1878 und 1. Dez. 1881—1883.
Debut 3. Febr. 1871. Deborah: Jacob.
„ 2. Okt. 1877. Macbeth der j. Siward.
„ 10. Febr. 1882. Elektra: Begleiter des Orest.

Schneeberger Kath. Schwester der Helene geb. Mannheim.
Mitgl.: 15. März 1871—30. Juni 1874.
Debut 22. März 1871. Faust: Zweites Dienstmädchen.

Hallenstein Konrad.
Geb. Frankfurt a. M. 15. Jan. 1835, gest. Baden bei Wien, 28. Sept. 1892.
Mitgl.: 5. Mai 1871—10. Nov. 1890 pens.
Debut 5. Mai 1881. Uriel Acosta: Titelrolle.
Gast v. Prag 24.—29. Nov., 3. Abende.

Mitterwurzer Wilhelmine geb. Rennert.
Geb. Freiburg i. B. 27. März 1848, gest. Wien 3. Aug. 1908.
Mitgl.: 6. Febr. 1871—1908.
Debut 6. Feb. 1871. Der Störenfried: Alwine.
Gast v. Leipzig 14.—22. Jan. 1871, 3 Abende.

Mitterwurzer Friedrich.
Geb. Dresden 16. Okt. 1844 (45), gest. Wien 13. Febr. 1897.
Mitgl.: 14. Sept. 1871—30. Juni 1880, dann 1891—1897.
Debut 16. Okt. 1871. Urbild des Tartüffe: Molière.
„ 2. Sept. 1875. Kaufmann v. Venedig: Shylock.
„ 1891. Faust: Mephisto.
Gast v. Graz 17.—26. Sept. 1867, 4 Abende.
„ 6.—14. Sept. 1871, 3 Abende.

Rüden Friedrich eigentl. v. Thelen.
Geb. Laibach 28. Febr. 1836, gest. Weißenbach 6. Aug. 1900, begr. i. Wien.
Mitgl.: 1. Sept. 1871—1900 pens.
Debut 10. Okt. 1871. Der kategorische Imperativ: Zweiter Gast.

Galster Cäsar.
Geb. Neustrelitz 12. Jan. 1844. Mitgl.: 1. Sept 1871—15. Aug. 1874.
Debut 5. Sept. 1871. Eine kleine Erzählung ohne Namen: Wahrberg.

Precheisen Olga, seit 1875 Gattin d. Josef **Lewinsky.**
Geb. Graz 7. Juli 1853. Mitgl.: 1. Sept. 1871—30. Sept. 1873, dann 15. Mai 1889—1899, endlich 1. Mai 1906—
Debut 3. Sept. 1871. Kabale und Liebe: Louise.
„ 6. Juni 1889. Tell: Hedwig.
„ 9. Mai 1906. Richard II: Herzogin v. York.
Gast 21.—28. Juni 1871, 2 Abende.
„ v. Kassel 5.—7. Nov. 1882, 2 Abende.
„ „ Leipzig 18.—26. Febr. 1889, 3 Abende.

Lipperi Josef.
Geb. 1833, gest. Graz 12. April 1913. Mitgl.: 1. April 1872—1. Juni 1879.
Debut 6. April 1872. Die Journalisten: Müller.

Jehli Matthias.
Geb. Bludenz, Vorarlberg 1822, gest. daselbst 29. Dez. 1892.
Mitgl: 1. Aug. 1872—1882 pens.
Debut 18. Aug. 1872. Wilhelm Tell: Landenbergischer Reiter.
Schon ab. 16. Febr. 1850 für Komparserie.

Hauenthal Louise v.
Geb. Wien 28. April 1843. Mitgl.: 1. Aug. 1872—1900, pens.
Debut 29. Aug. 1872. Die Wespe: Theudolindens Kammermädchen.
Früher Komparserie.

Kupfer Cesarine geb. Heigel, verehl. **Gomansky.**
Geb. Sigmaringen 28. Dez. 1818, gest. Wien 7. April 1886.
Mitgl.: 1. Sept. 1872—1886.
Debut 7. Sept. 1872. Minister und Seidenhändler: Meta.
Gast 5.—26. Juni 1872, 9 Abende.

Wagner Rosa verehl. u. verw. **Goschalla.**
Geb. 31. Juli. 1844. Mitgl.: 1. Sept. 1872—1904, pens.
Debut 4. Sept. 1872. Ein Verarmter Edelmann: Frau Bauberger.

Necker Bertha verh. **Karchow.** D. u. Mitgl. 23. Okt. 1872—31. März 1874.
Debut 23. Okt. 1872. Damenkrieg: Leonie.

Conried Heinrich eigentl. Collin.
Geb. Bielitz 3. Sept. 1855, gest. Meran 27. April 1909.
Mitgl.: 1. April 1873—30. Sept. 1874.
Debut 29. Mai 1873. Die Argonauten: Ein Argonaute.
Dann Direktor des Irving Place-Theaters in New-York.

Hohenfels Stella eigentl. Loderbang, 1889 vermählt mit Alfred v. **Berger,** seit 1912 Witwe.
Geb. Florenz 16. April 1854. Mitglied 5. Juli 1873—.
Debut 8. Sept. 1873. Othello: Desdemona.
Gast 20. Mai u. 5. Juni 1873, 2 Abende.

Gilbert Katharina. D. u. Mitgl.: 16. Juli 1873—23. Juni. 1874.
Debut 3. Aug. 1873. Julius Cäsar: Lucius.

Buska Johanna, eigentl. Butschkau, vermählt mit dem Grafen Török, seit 1884, Witwe, 1885 wieder vermählt mit Angelo Neumann aberm. seit 1910 Witwe.
Geb. Königsberg 14. April 1847. Mitgl.: 1. Jan. 1874—30. Sept. 1880.
Debut 5. Jan. 1874. Die Grille: Fanchon.
Gast 3.—31. Dez. 1873. 9 Abende.

Füller Josef.
Geb. 15. März 1856. Mitgl.: 1873—.
Für Komparserie und kleine Rollen.

Walbeck Fanny, eigentl. Schmidt.
Geb. Wien 11. Okt. 1850. Mitgl.: 1. Jan. 1874.
Debut 1. Jan. 1874. Nathan der Weise: Recha.
Gast v. Petersburg 27. Okt. bis 19. Nov. 1873. 3 Abende.

Jelenska Irma, verehl. Lewy.
Geb. Serbien, gest. Barcellona 31. Dez. 1883.
Debut 6. Juni. Uriel Acosta: Judith. Mitgl.: 1. Juni 1874—Juli 1875.

Stein Hedwig, seit 1877 vermählt mit Rudolf Fürst v. Liechtenstein, Witwe 1888.
Geb. Preußisch Schlesien 1846. Mitgl.: 1. Juli 1874—30. Sept. 1876.
Debut 18. Aug. 1874. Wildfeuer: René.
Gast 8.—18. April 1874. 5 Abende.

Link Therese, verehl. Hänsel. D. u. Mitgl.: 1. Aug. 1874—30. Nov. 1880.
Früher Kinderrollen. Auch der Bruder Adolph Link spielte Kinderrollen.

Baumgartner Karl.
Geb. Wien 1. März 1850.
Mitgl.: 1. Okt. 1874—30. Juni 1878, dann 1. Sept. 1901—.
Debut 4. Okt. 1894. Wilhelm Tell: Steinmetz.
„ 5. Sept. 1901. Tochter des Herrn Fabricius: Demmler.

Carode Karl, eigentl. Carl v. Caro.
Geb. Wien 21. März 1846. Mitgl.: 1. Okt. 1874—30. Juni 1875.
Debut 14. Okt. 1874. Aus der Gesellschaft. Zweiter Cavalier.

Thimig Hugo.
Geb. Dresden 16. Juni 1854. Mitgl.: 7. Okt. 1874—.
Debut 7. Okt. 1874. Der verwunschene Prinz: Wilhelm.
Gast 5.—14. Juni. 4 Abende. Regisseur.
Nach Alfred v. Bergers Tod mit der provisorischen Leitung des Burgtheaters betraut.

Wiene Carl.
Geb. Wien 8. Mai 1852, gest. Berlin 13. Februar 1913.
Mitgl.: 1. Juli 1875—30. Juni 1878.
Debut 18. Aug. 1875. Die relegierten Studenten: Reinhold.
Gast 19. Mai bis 4. Juni 1875. 3 Abende.

Reusche Theodor.
Geb. Hamburg 11. Jan. 1826, gest. Mondsee 12. Aug. 1881.
Mitgl.: 19. Aug. 1875—1881.
Debut 19. Aug. 1875. Der Vetter: Siegel. Ein Freundschaftsdienst: Montonet.

Frank Katharina, eigentl. Frankl.
Geb. Wien 11. Okt. 1852. Mitgl.: 4. Sept. 1875—31. Aug. 1876.
Debut 4. Sept 1875. Uriel Acosta: Judith.

Treuring Ferdinand.
Geb. ?, gest. Altenburg 30. Dez. 1883. Mitgl.: 1. Mai 1876—31. Mai 1877.
Debut 2. Mai 1876. Heinrich IV.: Stafford.

Fiala Franz.
Geb. Wien 31. Aug. 1853, gest. Wien 25. Nov. 1907.
Für Komparserie und kleine Rollen. Mitgl.: 1876—1901, pens.

Swoboda Marie geb. Bauer.
Geb. Wien 4. Jan. 1847. Mitgl.: 1. Juni 1877—30. Mai 1878.
Debut 3. Juni 1877. Ahnfrau: Bertha.
Gast 5.—14. April 1877. 4 Abende.

Leyrer Rudolf.
Geb. Mauer b. Wien, 9. Aug. 1853. Mitgl.: 1. Sept. 1877—30. Jan. 1879.
Debut 16. Sept. 1877. Kätchen von Heilbronn: Herold.
Später in Cöln, gegenwärtig Deutsches Volkstheater Wien.

Bünau Isabella v. Mitgl.: 1. Sept. 1877—31. Aug. 1878.
Debut 10. Sept. 1877. Moderne Jugend: Elsa.
Gast 10.—23. April 1877. 4 Abende.

Robert Emmerich eigentl. Magyar.
Geb. Budapest 21. Mai 1847, gest. Würzburg 28. Mai 1899, begr. in Hietzing.
Mitgl.: 6. April 1878—1899.
Debut 6. April 1878. Fiesko: Titelrolle. Regisseur.

Schreiner Jakob.
Geb. Gaunersdorf 14. Juni 1854. Mitgl.: 1. Juli 1878—1902 pens.
Debut 1. Sept. 1878. Hans Lange: Bugslaf.

Nöſel Louis.
Geb. Darmstadt 25. Jan. 1837, gest. Wien 21. März 1889.
Mitgl.: 1. Juli 1878—1889.
Debut 14. Sept. 1878. Ein Schritt und Wege: Schnepf.
1781 beurlaubt und am Ringtheater als Regisseur engagiert.

Satran Albertine. D. u. Mitgl.: 1.—30. Sept. 1878.
Debut 8. Sept. 1878. Faust: Gretchen.

Wiesner Josef.
Geb. Wien 14. Febr. 1859. Mitgl.: 1878.
Für Komparserie und kleine Rollen. Als Schauspieler ab 1907—.

Wessely Josefine.
Geb. Wien 18. März 1860, gest. Karlsbad 12. Aug. 1887, begr. Wien.
Debut 8. Mai 1879. Jungfrau von Orleans: Titelrolle. Mitgl.: 8. Mai 1879—1887.
Gast 17.—27. Febr. 1878, 6 Abende.

Heese Clara.
Geb. Dresden 1853. Mitgl.: 1. Juni 1879—31. Mai 1882.
Debut 9. Juni 1879. König Renés Tochter: Iolanthe.
Gast 6.—19. Juni 1877, 7 Abende.

Arnau Carl eigentl. Feuer.
Geb. Szobotist 26. Nov. 1842, gest. Hall in Tirol 4. Nov. 1910.
Mitgl.: 1. Sept. 1879—1897, pens.
Debut 5. Sept. 1879. Nathan der Weise: Klosterbruder.

Dürer Eduard.
Geb. Prag 13. März 1858. Mitgl. 1878—1889.
Komparserie und kleine Rollen.

Klein Adolf.
Geb. Wien 15. August 1847. Mitgl.: 1. Sept. 1880—30. Juni 1883.
Debut 18. Jan. 1880. Faust: Mephisto.

Schönfeld Louise geb. Krauth.
Geb. Karlsruhe 19. Sept. 1826, gest. Tulln 16. Mai 1903.
Debut 6. Sept. 1880. Dorf und Stadt: Bärbel. Mitgl.: 1. Sept. 1880—1896.
Gast v. Karlsruhe 1867, 6.—19. Juni, 7 Abende.

Schlesinger Marie, Tochter von Sigmund Schlesinger. D. u.
Mitgl.: 15. Sept. 1880—30. Juni 1884.
Debut 17. Sept. 1880. Die Grille: Susette.
Auch ihre jüngere Schwester war 1899 kurze Zeit engagiert.

Hübner Robert.
Geb. Wien 17. Aug. 1860, gest. Semmering 30. Aug. 1892.
Mitgl.: 1. Sept. 1881—1892.
Debut 27. Sept. 1881. Griseldis: Lanzelot vom See.

Lämmermann Christine. D. u. Mitgl.: 1. Sept. 1881—31. Mai. 1882.
Debut 17. Sept. 1881. Griseldis: Ellinor.
Gast v. Bremen unter dem Namen Christién 26.—31. Okt. 1887, 3 Abende.

Kracher Ferdinand.
Geb. Wien 13. Okt. 1846. Mitgl.: 1. Sept. 1881—1908, pens.
Debut 5. Sept. 1881. Krieg im Frieden: Martin.

Kühns Johann.
Geb. Wien 13. Okt. 1846, gest. Mai 1895. Mitgl.: 1. Nov. 1881.
Für Komparserie und kleine Rollen.

Kreith Hans. D. u. Mitgl.: 1880—1882.
Für Komparserie und kleine Rollen.

Fiala Paula.
Geb. Wien 22. Okt. 1867. Mitgl.: 1881.
Für Komparserie und kleine Rollen. Als Schauspielerin ab 1907—.

Devrient Max.
Geb. Hanover 12. Dez. 1858. Mitgl.: 1. Jan. 1882.
Debut 2. Jan. 1882. Die Räuber: Kosinsky.

Bleibtreu Sigmund, Vater der Hedwig Bleibtreu.
Geb. Friesach 12. Febr. 1829, gest. Wien 18. Febr. 1894.
Debut 25. April 1882. Die Karolinger: Elisachar. Mitgl.: 1. April 1882—1894.

Bock Anna verehl. Dr. Brust.
Geb. Wien 26. Nov. 1869. Mitgl.: 1. Okt. 1882—31. Okt. 1893.
Debut 28. Febr. 1883. Assunta Leoni: Teresa.

Förster Emma.
Für Komparserie und kleine Rollen. Mitgl.: 1. Nov. 1882—31. Aug. 1893.

Schweighofer Pauline. Mitgl.: Jan. 1882—30. Sept. 1883.
Debut 19. Dez. 1881. Rosenkranz und Güldenstern: Vilma.

Freund Ludwig Julius. Mitgl.: 1. Sept. 1883—31. Aug. 1886.
Debut 7. Sept. 1883. Othello: 1. Senator.
Dramatischer Schriftsteller.

Schönlank Alexis. D. u. Mitgl.: 1. Sept. 1883—31. Aug. 1886.
Debut 12. Sept. 1883. „Sechszehnhundertdreiundachtzig“: Guido.

Hachmann Emma. Mitgl.: 1. Okt. 1883—31. Aug. 1884.
Debut 9. Okt. 1883. Ein Lustspiel: Ernestine.

Schratt Katharina, seit 1891 verehl. v. Kiß, seit 1909 Witwe.
Geb. Baden 11. Sept. 1855. Mitgl.: 10. Nov. 1883—1900, pens.
Debut 10. Nov. 1883. Dorf und Stadt: Lorle.

Bauer Anna verehl. Weiglein.
Geb. Wien 21. Nov. 1853, gest. 7. Dez. 1898.
Debut 4. Dez. 1883. Faust I.: Gabriel. Mitgl.: 1. Nov. 1883—1898.

Barcescu Agathe.
Geb. Bukarest 9. Sept. 1862. Mitgl. 9. Dez. 1883—15. Nov. 1890.
Debut 22. Nov. 1883. Meeres und der Liebe Wellen: Hero.

Tyrolt Rudolf Dr.
Geb. Rottenmann (Steiermark) 23. Nov. 1849.
Mitgl.: 1. Sept. 1884—31. Dez. 1888.
Debut 9. Sept. 1884. Die Journalisten: Schmock.

Bukowics Karl v.
Geb. Wien 6. Sept. 1835, gest. 3. April 1888. Mitgl.: 1. Sept. 1884—1888.
Debut 19. Sept. 1884. Rosenmüller und Finke: Bloom.

Hell Adele.
Geb. Wien 5. Jan. 1861. Mitgl.: 1. Sept. 1884—31. Aug. 1886.
Debut 12. Sept. 1884. Minna von Barnhelm: Titelrolle.
Gast v. Wiesbaden 21.—28. Juni 1882. 3 Abende.

Tondeur Margarethe.
Geb. Altona 16. Dez. 1865. Mitgl.: 1. Sept. 1884—30. Sept. 1888.
Debut 6. Sept. 1884. Meeres und der Liebe Wellen: Janthe.

Brantsch Leopoldine. Mitgl.: 1884—1899.
Für Komparserie und kleine Rollen.

Satan Gustav eigentl. Mayer.
Geb. Gmunden 1. Nov. 1862. Mitgl.: 1. März 1884.
Für Komparserie und kleine Rollen.

Sandrock Wilhelmine.
Geb. Rotterdam 5. Febr. 1864. Mitgl.: 1. Sept. 1884—1898 pens.
Debut 11. Sept. 1884. Die Zauberin von Stein: Anna.

Ronneck Josef, Sohn der Frau Norneck. Mitgl.: 1. Sept. 1885—31. Aug. 1886.
Debut 25. Sept. 1885. König Koloman: Jaroslaw.

Rübsam Marie. D. u. Mitgl: 1. Sept. 1885—31. Aug. 1886.
Debut 3. Okt. 1885. Nathan der Weise: Recha.

Reimers Georg.
Geb. Altona 4. April 1860. Mitgl.: 1. Sept. 1885—.
Debut 10. Sept. 1885. Sohn der Wildnis: Trinobant. Regisseur.

Formes Margarethe, Tochter der Schauspielerin Clara Schüler, Adoptivtochter des mit derselben vermählten Ernst Formes, seit 1890 mit Baron **Königswarter** verh.
Geb. Berlin 13. Sept. 1869. Mitgl.: 1. Juni 1887—18. Dez. 1889.
Debut 5. Sept. 1887. Letzter Brief: Marthe.

Sommer Rudolf.
Geb. Wien 3. Febr. 1857. Mitgl.: 1. Sept. 1887—.
Debut 7. Sept. 1887. Schach dem König: Prinz Heinrich.

Dumont Louise.
Geb. Köln 23. Febr. 1866. Mitgl.: 1. Mai 1887—30. Juni 1888.
Debut 16. April 1887. Deborah: Titelrolle.

Albrecht Hermine verehl. Gräfin **Nyary.**
Geb. Wien 24. Dez. 1856. Mitgl.: 1. Okt. 1887—1893.
Debut 24. Okt. 1887. Gräfin Lambach: Leonie.

Kallina Anna verehl. u. verw. **Böhm, zweitverehl. Witroffsky.**
Geb. Wien 30. März 1876. Mitgl.: 1. Sept. 1888.
Kinderrollen seit 1881.
Debut in großen Rollen. Ahnfrau: Bertha.

Löwe Konrad eigentl. Löw.
Geb. Proßnitz Mähren 6. Febr. 1856. gest. Wien 11. Febr. 1912.
Mitgl.: 1. Mai 1888—30. April 1891, dann 1895—1912.
Debut 1. Mai 1888. Hamlet: Schauspieler.
„ 1. Sept. 1895. Egmont: Silva.

Kola Adrienne eigentl. Kolakiewics v. Kostin.
Czernowitz 13. Dez. 1866.
Mitgl.: 1. Mai 1888—30. April 1893, dann 1904—1905.
Debut 13. Mai 1888. Elisabeth: Don Carlos.
„ 8. Sept. 1904. Wildfeuer: Gräfin.
Gast v. Wiesbaden 17.—22. Jan. 1888, 3 Abende.

Wagner Carl, Sohn v. Josef Wagner aus dessen zweiter Ehe.
Geb. Wien 13. Aug. 1865. Mitgl.: 1. Sept. 1888—31. Aug. 1891.
Debut 16. Sept. 1888. Don Carlos.
Gast v. Kassel 20.—27. Nov. 1887, 3 Abende.

Nordmann Rosa eigentl. Neumann. D. u. Mitgl.: 1. Okt. 1888—30. Sept 1889.
Debut 6. Oktober 1888. Waise von Lowood: Jane.

Neues Burgtheater.

Ernest Ludwig v. eigentl. v. Baußnern.
Geb. Hermannstadt 26. März 1828, gest. Wien 27. Mai 1912.
Debut 29. März. Egmont: Silva. Mitgl.: 1. Jan. 1889—1896.
Gast v. Petersburg 22. Mai — 3. Juni 1874, 4 Abende.

Gruber Moritz.
Geb. Wien 24. April 1878. Mitgl.: 1. Jan. 1889—Juli 1893.
Für Komparserie und kleine Rollen.

Swoboda Margarethe, Tochter v. Albin Swoboda.
Geb. Wien 5. April 1872. Mitgl.: 10. Febr. 1889—31. Aug. 1890.
Debut 16. Feb. 1889. Sappho: Melitta.

Arndt Wilhelm.
Geb. Braunschweig 12. Dez. 1851. Mitgl.: 1. Sept. 1889—31. Aug. 1890.
Debut 6. Sept. Nathan der Weise: Derwisch.
Gast v. Meiningen 23.—31. März, 4 Abende.

Reinhold Babette eigentl. Maasch verehl. Max **Devrient.**
Geb. Hannover 3. Okt. 1867. Mitgl.: Sept. 1889.
Debut 12. Sept. Cornelius Voß: Paula.
Gast 6.—23. Juni 1889, 7 Abende.

Schäffer Lothar.
Geb. Wien 16. Aug. 1863. Mitgl.: 1. Sept. 1889—1892.
Für Komparserie und kleine Rollen.

Fuchs Carl.
Geb. Wien 1. Jan. 1863, gest. Wien. Mitgl.: 1. Mai 1890—1900.
Für Komparserie und kleine Rollen.

Köckert Alexander.
Geb. St. Petersburg 1. Jan. 1864. Mitgl.: 1. Okt. 1890—30. Sept. 1891.
Debut 25. Okt. 1890. Viel Lärm um nichts: Boraccio.

Gunther Oswald eigentl. Guth.
Geb. Neutra 28. Juli 1854, gest. Wien 3. Nov. 1912.
Für Komparserie und kleine Rollen. Mitgl.: 15. Sept. 1890—1905, pens.

Römpler Alexander.
Geb. Berlin 12. März 1860, gest. Wien 18. Dez. 1909.
Mitgl.: 16. Sept. 1890—1909.
Debut 4. Okt. 1890. Götz v. Berlichingen: Kaiserl. Rath.
Gast 14.—20. Dez. 1889. 3 Abende.

Witte Eugen v.
Geb. Moskau 1848, gest. Wien 3. Jan. 1907.
Debut 24. Sept. 1890. Pitt. u. Fox: Jenkinson. Mitgl.: 1. Sept. 1890—1907.

Jäger Elsa, Tochter des Tenoristen Ferd. Jäger.
Geb. Schwerin 25. Juli 1871.
Mitgl. 1. Juni 1890—31. Mai 1891, dann 1. Sept. 1893—31. Jan. 1894.
Debut 5. Juni 1890. Richard II.: Page Richards.
Debut 1. Okt. 1893. Kabale und Liebe: Louise.

Hebbel Christine eigentl. Kaizl, Enkelin Friedrich Hebbels.
Geb. 20. März 1870, gest. Gradisca 12. Sept. 1893.
Debut 18. Sept. 1890. Sappho: Melitta. Mitgl.: 15. Sept. 1890—30. Sept. 1891.

Hebbel Therese eigentl. Kaizl, Enkelin Friedr. Hebbels.
Geb. 26. Juni 1871. Mitgl.: 15. Sept. 1890—30. Sept. 1891.
Debut 18. Sept. 1890. Sappho: Eucharis.

Hassan Sophie.
Geb. Wien 15. Okt. 1868. Mitgl.: 16. Juli 1890—30. April 1896.
Debut 19. Nov. 1890. Der Traum ein Leben: Mirza.

Leuthold Henriette eigentl. Fischbein.
Geb. Budapest 27. Aug. 1872, verehl. v. Pürk. Mitgl.: 2. Okt. 1890—1895.
Debut 2. Okt. 1890. Jugendliebe: Adelheid.
Gast v. Lessing Th. Berlin 10.—14. Juli. 3 Abende.

Pospischill Marie eigentl. Marie Vondrich, verehl. Hirschberg.
Geb. Prag 26. Jan. 1864. Mitgl.: 15. Sept. 1890—1893.
Debut 15. Nov. 1890. Don Carlos: Eboli.
Gast 18. Juni bis 3. Juli. 4 Abende.

Müller Herrmann.
Geb. Hannover 3. Febr. 1860, gest. Berlin 15. März 1899.
Debut 29. Mai. Julius Cäsar: Lucilius. Mitgl.: 1. Mai 1891—30. Juni 1894.
Gast 30. Juni bis 15. Juli 1890. 3 Abende.

Winds Adolf.
Geb. Wien 10. Febr. 1856. Mitgl. Sept. 1891—30. Juni 1896.
Debut 23. Sept. 1891. Zriny: Mohamed.
Gast 22.—26. Febr. 1891. 3 Abende.

Bonn Ferdinand.
Geb. Donauwörth 30. Dez. 1861. Mitgl.: 1. Sept. 1891—15. Sept. 1896.
Debut 6. Okt. 1891. Hamlet.
Gast 5.—11. Juni 1891. 3 Abende.

Kirsch Otto.
Geb. Wien 6. März 1862. Mitgl.: 1. Sept. 1891—31. Aug. 1893.
Debut 9. Okt. 1891. Hamlet: Rosenkranz.

Moser Josef eigentl. Slonitz.
Geb. Prag 3. Aug. 1864. Mitgl.: 1. Sept. 1891—.
Debut 1. Nov. 1891. Unterstaatssekretär: Kurt.

Metzl Ottilie verehl. Salten.
Geb. Prag 7. März 1871. Mitgl.: 1. Sept. 1891—1899.
Debut 25. Okt. 1891. Die kleine Mama: Frau Potat.

Deman Katharina.
Geb. Budapest 20. April 1865. Mitgl.: 1. Sept. 1891—31. Aug. 1892.
Debut 19. Okt. 1891. Die Tochter des Fabricius: Agathe.
Gast 19. Okt. — 7. Nov. 1891, 4 Abende.

Hruby Elisabeth.
Geb. Dresden 29. Juni 1871, verehel. Klein.
Debut 6. Okt. Hamlet: Ophelia. Mitgl.: 1. Okt. 1891—30. Juni 1898.
Gast 27.—30. Sept. 1891, 2 Abende.

Alsen Harry, eigentl. Heinrich Zuckmantel.
Geb. Halle 2. April 1864. Mitgl.: 1. Dez. 1892—30. Nov. 1893.
Debut 12. Dez. 1892. Veilchenfresser: Feldt.

Scholz Auguste.
Geb. Wien 29. Aug. 1865. Mitgl.: 1. April 1892—15. Sept. 1893.
Debut 3. April 1892. Des Meeres und der Liebe Wellen: Hero.

Zeska Carl v.
Geb. Hamburg 31. Okt. 1862. Mitgl.: 1. Okt. 1892—.
Debut 8. Okt. 1892. Unter-Staatssekretär: Kurt.
Gast 20.—26. Sept. 1892, 3 Abende.

Gimnig Oskar, eigentl. v. Butlar.
Geb. Königsberg 7. Dez. 1857. Mitgl.: 16. Mai 1893—.
Debut 31. Mai. Goldfische: Benzberg.

Hofmeister Oscar.
Geb. Neusatz i. U. 7. Aug. 1868. Mitgl.: 1. Okt. 1893—1899.
Debut 22. Okt. 1893. Heinrich IV.: Johann v. Lancaster.

Kasniszа Marie.
Geb. Krakau 2. Jan. 1877. Mitgl.: 1. Juli 1896—.
Debut Heinrich IV.: Humphrey. Für Komparserie und kleine Rollen.

Kramm Margarethe, eigentl. Krampert, verehel. Mandl.
Geb. Danzig 10. Nov. 1869. Mitgl.: 16. Jan. 1892—31. Dez. 1893.
Debut 30. Dez. 1892. Die beiden Leonoren: Lorchen.

Bleibtreu Hedwig verw. Römpler, in zweiter Ehe mit Max Paulsen verheiratet.
Geb. Linz 23. Dez. 1868. Mitgl.: 1. Juni 1893—.
Debut 10. Juni 1893. Egmont: Klärchen.

Heppner Amalie.
Geb. 2. Mai 1873. Mitgl.: 1. Juni 1893—1. Juni 1895.
Debut 16. Juni 1893. Die Grille: Fanchon.

Brussel Rudolf. Mitgl. 1893—1902.
Für Komparserie und kleine Rollen.

Kutschera Victor.
Wien 2. Mai 1869. Mitgl.: 1. Okt. 1895—14. Sept. 1898.
Debut 15. Okt. 1895. Don Carlos: Titelrolle.

Rottmann Alexander.
Geb. Neusatz 3. Juli 1869. Mitgl.: 1. Okt. 1894—30. Juni 1896.
Debut 10. Okt. 1894. Hamlet: Schauspieler.

Sandrock Adele.
Geb. Rotterdam 19. Sept. 1864. Mitgl.: 1. Febr. 1895—1898.
Debut 7. Feb. 1895. Maria Stuart: Titelrolle.

Krall Emilie.
Geb. Wien 12. August 1875, gest. Wien 22. Juni 1900 (durch Selbstmord).
Debut 4. Sept. 1895. Denise: Klarisse. Mitgl.: 1. Sept. 1895—28. Febr. 1897.

Engels Alexander.
Geb. Breslau 6. Dez. 1871. Mitgl.: 1. Sept. 1896—1899.
Debut 4. Sept. Der Traum ein Leben: Massud.
Gast v. Breslau 16.—18. April 1896, 2 Abende.

Treßler Otto, eigentl. Mayer.
Geb. Stuttgart 13. April 1871. Mitgl.: 1. Juli 1896—.
Debut 21. Sept. 1896. Bürgerlich und romantisch: Sittig.

Treßler Sofie, geb. v. Dierkes.
Geb. Verona 4. Juli 1862, gest. Wien 28. Dez. 1910.
Debut 5. Sept. 1896. Hannele: Erste Frau. Mitgl.: 1. Juli 1896—1910.

Medelsky Caroline.
Geb. Wien 20. Mai 1880. Mitgl.: 1. Juli 1896—.
Debut 23. Nov. 1896. Krieg im Frieden: Elsa.

Littitz Marie eigentl. Gräfin Bubna verehl. Dörmann.
Geb. Kiritein 1. Okt. 1877. Mitgl.: 1. Juli 1896—1899 dann 1910—.
Debut 10. Okt. 1896. Wildfeuer: René.
" 23. Juni 1910. Die Welt in der man sich langweilt: Frau v. Boines.

Schönchen Amalie.
Geb. München 26. Aug. 1836, gest. Berlin 24. Mai 1905.
Debut 12. Okt. 1896. Dorf und Stadt: Bärbel. Mitgl.: 1. Okt. 1896—1905.

Brion Louise.
Geb. 17. Dez. 1870. Mitgl.: 15. Okt. 1896—Ende Juni 1899.
Debut 4. Nov. in Schönbrunn. Am Klavier: Julie.
Debut 23. Nov. Krieg im Frieden: Anna..

Moncza Hermann.
Geb. Wien 26. Jan. 1868. Mitgl.: 1897—.
Debut 16. Dez. 1897. Gwissenswurm: Michel. Auch für Komparserie.

Moissi Alexander.
Geb. 2. April 1879. Mitgl.: 1. März 1898—30. Aug. 1901.
Für Komparserie und kleine Rollen.

Frank Eugen, eigentl. Krauspe.
Geb. Wünschendorf 14. April 1876. Mitgl.: 1. Sept. 1898—.
Debut 11. Okt. 1898. Cyrano v. Bergerac: Christian.
Gast v. Heidelberg 8. Mai bis 13. Juni. 4 Abende.

Prechtler Heinrich.
Geb. Wien 26. Jan. 1857. Mitgl.: 1. Okt. 1898—.
Debut 25. Okt. 1898. Der Vielgeprüfte: Winkefeld.

Schmittlein Ferdinandine verehl. Prechtler.
Geb. Mainz 26. März 1856. Mitgl.: 1. Okt. 1898—.
Debut 25. Okt. 1898. Der Vielgeprüfte: Bertha.

Paulsen Max.
Geb. Hamburg 18. Nov. 1876. Mitgl.: 1898—.
Debut 11. Okt. 1898. Cyrano v. Bergerac: Dritter Kadett.
Gast 13.—17. Juni 1898. 3 Abende.

Gürtler Danny.
Geb. Wien 8. Juni 1875. Mitgl.: 1898—1899.
Debut 25. Nov. 1898. Weh dem der lügt: Anführer.

Ansion Helene.
Geb. Wien 6. Jan. 1881. Mitgl.: 1898—30. Juni 1900.
Debut 16. Mai 1898. Mädchentraum: Ines.

Blaha Anna.
Geb. Wien 9. Febr. 1884. Mitgl.: 1898—1901.
Früher Kinderrollen.
Debut 1. Sept. 1898. Sommernachtstraum: Titania.
Auch Emma und Irene erschienen in Kinderrollen.

Witt Lotte verehl. v. Borotha.
Geb. Berlin 30. Mai 1870. Mitgl.: 1898—.
Debut 3. Juni 1898. Krieg im Frieden: Ilka.
Gast v. Hamburg 1.—6. April 1895. 3 Abende.

Körner Hermine eigentl. Stader.
Geb. Berlin 30. Mai 1878. Mitgl.: 1. Sept.—31. Dez. 1898.
Debut 25. Sept. 1898. Faust II.: Die Noth.

Häberle Elsa verehl. Speidel.
Geb. Stuttgart 11. Juni 1878. Mitgl.: 1898—.
Debut 4. Sept. 1898. Der Probepfeil: Beate.
Gast 24. Mai—15. Juni 1898. 4 Abende.

Kainz Josef.
Geb. Wieselburg 21. Jan. 1858, gest. Wien 20. Sept. 1910.
Debut 4. Sept. 1899. Die Jüdin von Toledo: Alfons. Mitgl.: 1899—1910.
Gast 8.—14. Okt. 1897. 6 Abende.
„ 21.—26. Nov. 1898. 5 Abende.

Biesantz Albert.
Geb. Bückeburg 3. Nov. 1873. Mitgl.: 1899—1902.
Debut 1. Sept. 1899. Götz von Berlichingen: Bruder Martin.
Gast v. Wiesbaden 10.—17. Mai 1899, 3 Abende.

Elmhorst Alexander.
Geb. Prag 16. Mai 1867. Mitgl. 1. Mai 1899—.
Debut 9. Mai 1899, Jungfrau von Orleans: Raoul.

Korff Arnold eigentl. Kirsch.
Geb. St. Louis 2. Aug. 1868. Mitgl.: 1. Sept. 1899—1913.
Debut 22. Okt. 1899 die Journalisten: Bolz. Trat Aug. 1913 zum Varieté über.

Nolewska Anna.
Geb. Teschen 1. Aug. 1878. Mitgl.: 1899—1900.
Debut 1899. 5. Nov. Demetrius: Marina. Früher in der Komparserie.

Wittels Auguste geb. Moser.
Geb. Saaz 28. Dez. 1871. Mitgl.: 1. Sept. 1899—.
Debut 9. Sept. 1899. Der Probepfeil: Gräfin Olga.

Clemens Elvira.
Geb. Wien 29. Juni 1878. Mitgl. 1899—1900.
Debut 6. Sept. 1899. Die Schmetterlingschlacht: Rosi.
Gast 2.—3. Mai 1899, 2 Abende.

Schulz Antonie.
Geb. Wien 8. April 1874. Mitgl.: 1. Febr. 1900—.
Debut 19. Febr. 1900. Cyprienne: Josefa.

Preiß Else.
Geb. Königsberg 9. Jan. 1878. Mitgl.: 1. Sept. 1900—Ende Juni 1901.
Debut 12. Okt. 1900. Zwei Eisen im Feuer: Inez.

Heinrich Marie eigentl. Wolf-Eppinger.
Geb. 4. Juni 1879. Mitgl.: 1. Sept. 1900—Ende August 1902.
Debut 5. Sept. 1900. Der Richter von Zalamea: Inez.

Wilke Gisella.
Geb. Olbernhau i. S. 30. Juni 1882. Mitgl.: 1. Sept. 1900—.
Debut 24. Sept. Fesseln: Aline.

Urban Marie.
Geb. Wien 8. Febr. 1882. Mitgl.: 1901—Ende Juni 1904.
Debut 8. Dez. Orestie: Eine gefangene Trojanerin.

Rosner Helene.
Geb. Wien 8. Febr. 1876. Mitgl.: 1900—1902.
Debut 19. Dez. 1900. Dorf und Stadt: Ida v. Felseck.

Rub Otto.
Geb. Mannheim 29. März 1856. Mitgl.: 1. Mai 1900—.
Debut 1. Mai 1900. Jugend von heute: Kröger.
Kinderrollen Christian und Marianne Rub.

Heine Albert.
Geb. Braunschweig 16. Nov. 1867. Mitgl.: 1900—1905, dann 1910—.
Debut 2. Sept. 1900. Kabale und Liebe: Wurm.
„ 3. Mai 1905: Flachsmann als Erzieher: Flachsmann.

Kordan Franz. Mitgl.: 1900—.
Für Komparserie und klein Rollen.

Liebsch Oskar.
Für Komparserie und kleine Rollen. Mitgl.: 1901—.

de Grach Wilhelm.
Geb. 22. Okt. 1880, gest. 3. April 1904 Graz.
Mitgl.: 1. Sept. 1900—Ende Aug. 1901.
Debut 27. Sept. 1900. Wallensteins Lager: Erster Scharfschütze.

Nissen Hermann.
Geb. Dassow, 17. Juli 1857. Mitgl.: 1901—Ende Aug. 1907.
Debut 2. Juni 1901. Fritzchen: von Drosse:
Gast 10.—22. April 1893, 3 Abende.

Gregori Ferdinand.
Geb. Leipzig 15. April 1870. Mitgl.: 1901—Ende Aug. 1910.
Debut 5. Sept. 1901. Tochter des Herrn Fabricius: Rolf.
Gast v. Schillertheater Berlin 28.—30. März 1901, 3 Abende.

Schmidt Erich.
Geb. Wien 27. Mai 1865, gest. Graz 24. April 1905.
Debut Okt. 1903. Hannele: Mattern. Mitgl.: 1. Sept. 1901—1905.
Gast v. Prag 18.—25. Juni 1901, 3 Abende.

Blank Ada, eigentl. Weiß.
Geb. 6. Dez. 1859. Mitgl.: 1. Mai 1901—Ende April 1902.
Debut 23. Mai 1901. König Lear: Goneril.

Rabitow Clara mit Albert **Heine** vermählt.
Geb. Berlin 28. Nov. 1879. Mitgl.: v. 1901—1904.
Gast v. München 16.—19. Jan. 1901, 2 Abende.
Debut 9. Juni 1901. Egmont: Klärchen.

Flindt Margarethe v.
Geb. Peterwardein 26. Okt. 1880. Mitgl.: 1. Sept. 1901—1905.
Debut 5. Okt. 1901. Fee Caprice: Edith.

Urfuß Marie verehl. Alexander **Moissi.**
Geb. Wien 12. März 1877. Mitgl.: 1. Juli 1901—30. Juni 1902.
Debut 5. Nov. 1901. Flachsmann als Erzieher: Gisa.

Mell Mary verehl. **Goltz.**
Geb. Wien 12. Aug. 1885. Mitgl.: 1901—.
Debut 22. Okt. 1901. Die zärtlichen Verwandten: Iduna.

Mondthal Camilla eigentl. Sockl, verw. Ritter.
Geb. Wien 7. Sept. 1860. Mitgl.: 1. Okt. 1901—30. Aug. 1902.
Gast v. Hannover: 4.—13. Sept. 1901, 3 Abende.
Debut 9. Okt. 1901. König Ottokars Glück und Ende: Margarethe.

Onno eigentl. Onowotschek Ferdinand.
Geb. 2. April 1879. Mitgl.: 1. Sept.—Ende Okt. 1902.
Debut 7. Sept. 1902. Faust: Zweiter Schüler.

Wanka Otto.
Geb. Wien 10. Jan. 1877. Mitgl.: 1. Sept 1902—30. Aug. 1905.
Debut 7. Sept. 1902. Faust: Schüler.
Gast 4.—7. Juni 1902, 2 Abende.

Claar Hans.
Geb. Wien 13. Sept. 1861. Mitgl: 1. Sept. 1902—30. Aug. 1903.
Debut 17. Sept. 1902. Der Meineidbauer: Jakob.

Kögl Cornelia.
Geb. 12. Dez. 1882. Mitgl.: 1. Mai 1902—31. Aug. 1908.
Debut 6. Sept. 1902. Der Richter von Zalamea: Inez.
Gast. 20. April—16. Mai, 3 Abende.

Lanius Frieda verehl. **Kreith.**
Geb. Augsburg 6. Mai 1865. Mitgl.: 1. Sept. 1902—31. Aug. 1904.
Debut 20. Sept. 1902. Wallensteins Tod: Herzogin.
Gast 21. Juni, 1 Abend.

Liesenberg Clara.
Geb. Hamburg 29. Mai 1873. Mitgl.: 1902—.
Debut 20. Sept. 1902. Wallensteins Tod: Fräulein v. Neubrunn.

Brammer Jaques.
Geb. Ungarn 21. Febr. 1843. Mitgl.: 1. Febr, 1903—Ende Juni 1904.
Debut 28. Febr. 1903. Ein treuer Diener seines Herrn: Arzt.

Novotny Aurel.
Geb. Wien 28. Juli 1881. Mitgl.: 1. Sept. 1903—1. Sept. 1906.
Debut 14. Sept. 1903. Die Journalisten: Fritz.

Relly Rosa, verehl. Albach.
Geb. Hanau 26. Dez. 1875. Mitgl.: 1903—.
Debut 16. Sept. 1903. Welt in der man sich langweilt: Suzanne.

Basch Felix.
Geb. 16. Sept. 1885. Mitgl.: 1904—1909.
Debut 17. Sept. 1904. Wilhelm Tell: Rudenz.

Strebinger Julius.
Geb. Brünn 31. Mai 1865. Mitgl.: 1. Sept. 1904—.
Debut 1. Nov. 1904. Hamlet: König im Schauspiel. Komparserie-Inspektor.

Senders Tini.
Geb. Wien 31. Juli 1874. Mitgl.: 1904—.
Debut 15. Sept. 1904. Quality Street: Patry.

Mattée Helene. Mitgl.: 1904—1905.
Debut 15. Sept. 1904. Wann wir altern: Toinen. Vorher Komparserie.

Pulsky Tessa v., verehl. Schmedes.
Geb. Budapest 1886. Mitgl.: 1. Sept. 1904—31. Aug. 1905.
Debut 20. Jan. 1905. Der letzte Brief: Marthe.

Ritscher Ilona. Mitgl.: 1904—1905.
Ist nie aufgetreten.

Schindler Anna. Geb. Wien 1887. Mitgl.: 1. Sept. 1904 bis Ende Aug. 1908.
Debut 7. Jan. 1905. Don Carlos: Page.

Muratori Georg.
Geb. Wien 24. April 1873. Mitgl.: 1. März 1905—.
Debut 8. April 1905. Kabale und Liebe: Ferdinand.
Gast 5. Juni 1898. 1 Abend.

Pittschau Ernst.
Eglen bei Magdeburg 10. Nov. 1859. Mitgl.: 1905—.
Debut 16. Sept. 1905. Prinz von Homburg: Kottwitz.
Gast 20.—27. Juni 1898. 3 Abende.

Müller Leopoldine.
Geb. 14. Febr. 1888. Mitgl.: 1. Sept. 1905—31. Aug. 1909.
Debut 29. Dez. 1905. Dr. Klaus: Emmy.

Brandt Theodor.
Geb. Wien 21. Nov. 1855. Mitgl.: 1905—1911.
Debut 26. Juni 1906. Minna von Barnhelm: Riccaut. Regisseur.
Dann Intendant des Hoftheaters in Weimar.

Bruckmüller Marie.
Geb. Wien 18. Okt. 1854, gest. Gallneukirchen O.=Ö. 27. Sept. 1910.
Mitgl.: 1. Sept. 1905 bis Ende Juni 1907.
Debut 9. Sept. 1905. Medea: Gora.

Frenzel Hertha.
Geb. 24. Dez. 1881. Mitgl.: 1. Sept. 1905 bis Ende Aug. 1906.
Debut 2. Sept. 1905. Maria Stuart: Titelrolle.

Danegger Bertha.
Geb. Bodenbach 16. Juni 1866. Mitgl.: 1905—1913.
Debut 19. Mai 1906. Wallensteins Lager: Marketenderin.

Gehrs Hermann, eigentl. v. Gehraus.
Geb. Wien 18. Okt. 1878. Mitgl.: 1903—.
Debut 18. Jan. 1904. Jakobsleiter: Donngau.

Neidl Eleonore. D. u. Mitgl.: 1907—.
Für Comparserie und kleine Rollen.

Rub Marianne.
Geb. Danzig 16. März 1892. Mitgl.: 1907—1910.
Seit 1900 Kinderrollen.
Debut in großen Rollen. Sappho: Melitta.

Gerasch Alfred.
Geb. Berlin 17. Aug. 1877. Mitg. 1. März 1907—.
Debut 7. März 1907. Don Carlos: Titelrolle.
Gast v. Stuttgart. 21. und 24. Juni 1905, 2 Abende.

Seydelmann Armin.
Geb. Warmbrunn 9. Nov. 1872. Mitgl.: 1. Sept. 1907—.
Debut 3. Sept. 1907. Zwillingschwester: Valla.

Jenbach Bela.
Geb. Miskolcz 1. April 1871. Mitgl.: 1. Sept. 1907—1913.
Debut 9. März 1907. Wallensteins Lager: 1. Arkebußier.

Heller Eduard.
Geb. Wien 17. Dez. 1854. Mitgl.: 1907—.
Debut 7. Sept. 1907. Wintermärchen: Kerkermeister.

Gebhardt Eduard.
Geb. Wien 10. Dez. 1876. Mitgl.: 1. Sept. 1907—30. Juni 1908.
Debut 12. Sept. 1907. Der arme Heinrich: Ein Ritter.

Walther Erich.
Geb. Kurland 14. Dez. 1880. Mitgl.: 1. Sept. 1908—31. Aug. 1911.
Debut 8. Sep. 1908. Anna Karennina: Wladimir.

Möllendorf Kurt v.
Geb. 13. Juni 1885. Mitgl.: 1. April 1909—1910.
Debut 20. April 1909. Die Liebe wacht: André.

Straßni Fritz.
Geb. Wien 14. Dez. 1868. Mitgl. 1. Mai 1909—.
Debut 12. Mai 1909. Maria Stuart: Melvill.

Müller Fritz.
Geb. Wien 5. April 1866. Mitgl.: 1. Sept. 1908—.
Debut 13. Mai 1910. Idealer Gatte: Monford. Inspektionsregisseur.

Chavrak Zdenko v.
Geb. Agram 3. Febr. 1882, gest. Agram Jan. 1912 d. Selbstmord.
Mitgl.: 1. Sept. 1909—Ende Juni 1910.
Debut 11. Sept. 1909. König Ottokars Glück und Ende: Füllenstein.

Flemmich Friedrich.
Geb. Wien 28. Febr. 1888. Mitgl.: 1. Sept. 1909—Ende 1911.
Debut 7. September 1909. Husarenfieber: Kern.

Rosen Lia eigentl. Rosenstock.
Geb. 27. Juli 1887. Mitgl. 1. Okt. 1907—1910.
Debut 12. Sept. 1907. Der arme Heinrich: Ottegebe.

Kutschera Tilly.
Geb. Wien 29. Nov. 1890. Mitgl.: 1907—.
Debut 6. Jan. 1908. Renaissance: Vittorino.

Kosch Emma.
Geb. Wien 10. April 1880. Mitgl.: 1. Sept. 1908—.
Debut 16. Sept. 1908. Husarenfieber: Lotte.

Meleniko Irene.
Geb. 24. April 1886. Mitgl.: 1909—Ende Aug. 1910.
Debut 5. Sept. 1909. Anna Karennina: Northstone.

Guttenberger Carl.
Geb. München 18. April 1882. Mitgl.: 1. Sept. 1908—1. Aug. 1909.
Debut 1. Sept. 1908. Julius Cäsar: Lucilius.

Alten Fritz (v. Altenstein).
Geb. Stuttgart. Mitgl.: 3. Mai—Ende Juni 1908.
Debut 17. April 1909. Orestie: Ägisth.

Balaythy Robert v.
Geb. Wien 30. Okt. 1855. Mitgl.: 1910—1912.
Debut 20. März 1910. Fuhrmann Henschel: Titelrolle.

Arndt Ernst.
Geb. Magdeburg 3. Febr. 1864. Mitgl.: 1. Sept. 1910.
Debut 2. Sept. 1910. Rosenmontag: Schmitz.
Gast v. Berlin 11. u. 13. April 1910, 2 Abende.

Stätter Paul (Achtelstätter) Sohn v. Philipp Stätter.
Geb. Wien 4. Dez. 1882. Mitgl.: 1910—.
Debut 19. Sept. 1910. Husarenfieber: Rhena.

Hellmann Siegfried.
Geb. Wien 27. Nov. 1888, gest. Ansbach 1912 durch Selbstmord.
Mitgl.: 1. Okt. 1910—Ende Juni 1911.
Debut 5. Nov. 1910. Saul: zweiter Krieger.

Hofteufel Marie, verehl. Kranz.
Geb. Wien 17. Sept. 1884. Mitgl.: 1. März 1910—1912.
Debut 1. März 1910. Sappho: Melitta.

Schopf Hansi.
Geb. Wien 14. März 1881. Mitgl.: 1907, 1908, dann 1910—.
Debut 12. Dez. 1907. Glück im Winkel: Elisabeth.

Wagner Erika v.
Geb. Zabeln i. Kurland 23. März 1890. Mitgl.: 1. Mai 1910—1912.
Debut 19. April 1910. Des Meeres und der Liebe Wellen: Hero.
Gast 27. April bis 1. Mai 1909, 2 Abende.

Wohlgemuth Else.
Geb. Berlin 1. Jan. 1881. Mitgl.: 1. Mai 1910—.
Debut 28. Mai 1910. Elektra: Titelrolle.
Gast 12.—29. Mai 1909. 4 Abende.

Hönigswald Nelly.
Geb. Wien 13. Juli 1867. Mitgl.: 1. Sept. 1910—1913.
Debut 9. Inni 1910. Idealer Gatte: Lady Children.

Orloff Ida.
Geb. St. Petersburg 15. Febr. 1889. Mitgl.: 1. Sept. 1910—1913.
Debut 4. Sept. 1910. Die Wildente: Hedwig.
Gast v. Berlin 18. u. 25. Juni 1910, 2 Abende.

Gerzhofer Camilla.
Geb. Wien 2. Febr. 1888. Mitgl.: 1. Sept. 1911—1913.
Früher Kinderrollen.
Debut 16. Dez. 1911. König Ottokars Glück und Ende: Kammerfräulein.

Badacz Anna, eigentl. Bartel.
Geb. Budapest 26. April 1892. Mitgl.: 1. Sept. 1910—Ende Juni 1911.
Debut 15. Dez. 1910. Die drei Grazien: Gina.

Osten Susanne verehl. Seydelmann.
Geb. Dresden 29. Jan. 1884. Mitgl.: 1. Dez. 1910—.
Debut 27. Dez. 1910. Ein idealer Gatte: Frau v. Maschmond.

Lehel Gabor.
Geb. 4. Juni 1891. Mitgl.: 1. Sept. 1911—Ende Juni 1912.
Debut 27. Jan. 1911. Anna Karennina: Sergus.

Höbling Franz.
Geb. Wien 9. Sept. 1886. Mitgl.: 1. Mai 1911—.
Debut 27. Mai 1911. Faust: Titelrolle.

Hellmer Rudolf, eigentl. Blau.
Geb. Wien 22. Juni 1885. Mitgl.: 1. Dez. 1911—31. Okt. 1912.
Deb. 5. Jan. 1912. Der lebende Leichnam: Stachow.

Hamsa Hans.
Geb. Wien 25. Febr. 1883. Mitgl.: 1. Sept. 1911—31. Aug. 1912.
Debut 3. Sept. 1911. Der junge Medardus: Bernburg.

Danegger Theodor.
Geb. Lienz 31. Aug. 1891. Mitgl.: 1909—1913.
Früher Kinderrollen.
Debut in großen Rollen. Die Schmetterlingschlacht: Vogel.

Marberg Lilli.
Geb. Grimma 9. Dez. 1878. Mitgl.: 1911—.
Debut 8. April 1911. Dorothys Rettung: Dorothy.

Gerzhofer Bella.
Geb. Wien 21. Mai 1895. Mitgl.: 1911—.
Früher Kinderrollen.
Debut in großen Rollen. Wenn der junge Wein blüht: Josefa.

Helm Angela.
Geb. Wien 29. Jan. 1884. Mitgl. 1. Sept. 1911—.
Debut 3. Sept. 1911. Der junge Medardus: Bertha.

Kracher Friedrich, Sohn v. Ferdinand Kracher.
Geb. Wien 15. Dez. 1874. Mitgl.: 1. Mai 1912—1. Mai 1913.
Debut 1. Mai 1912. Veilchenfresser: Diener des Obersten.

Siebert Hans.
Geb. Berlin 6. Okt. 1882. Mitgl.: 1912—.
Debut 2. März 1912. Julius Cäsar: Brutus.

Sailer Heinrich.
Geb. Wedenswyl 25. März 1892. Mitgl.: 1. Sept 1912—.
Debut 5. Okt. 1912. Gudrun: Eirick.

Waldschütz Carl.
Geb. Wien 23. April 1882. Mitgl.: 1912—1913.
Debut 20. Okt. 1912. Die Widerspenstige: Tranio.

Herterich Franz.
Geb. München 3. Okt. 1887. Mitgl.: 1. Sept. 1912—.
Debut 30. Okt. 1912. Der Traum ein Leben: Kämmerling.

Kaiser Charles.
Geb. Metz 28. Jan. 1881, Mitgl.: 1. Sept. 1912—.
Debut 6. Dez. 1912. Das weite Land: ein Tourist.

Buchmann Iphigenie.
Geb. Wien 23. Aug. 1895. Mitgl.: 1912—.
Debut 28. April 1912. Cäsar und Cleopatra: Cleopatra.

Glossy Blanka.
Geb. Wien 6. Nov. 1893. Mitgl. 1. Sept. 1912—.
Debut 24. April 1913. Frau d. Kommandanten: Nanchen Weber.

Burg Marie.
Geb. Linz 29. Dez. 1889. Mitgl.: 1. Sept, 1912—.
Debut 4. Nov. 1912. Husarenfieber: Kätchen.

Reinecken eigentl. Fuchs Olga. D. u. Mitgl: 1. Sept. 1912—13.
Debut 1. Dez. 1912. Fiesko: Bertha.

Halden Margarethe. D. u. Mitgl.: 1912—13.
Debut 13. Okt. 1912· Landfrieden: Katharina.

....

Alphabetisches Verzeichnis der Schauspieler
mit Angabe ihrer Dienstzeit.

Abweser August.	1822—1824
Adamberger Antonie.	1807—1817
Adamberger Nanni s. Jaquet.	
Adami Louis.	1844—1846
Adolfi.	1841—1842
Aichiger Elisabeth.	1785—1789
Albach-Retty Rosa.	1903—
Albrecht Hermine.	1887—1893
Alsen Harry.	1892—1893
Alten Fritz.	1908.
Altmann Josef.	1866—1900
Altmutter Caroline.	1837—1838
André Paul.	1841—1842
Anschütz Auguste.	1831—1871
Anschütz Eduard.	1831—1850
Anschütz Emilie.	1821—1866
Anschütz Heinrich.	1821—1864
Anschütz Rosa.	1845—1854
Ansion Helene.	1898—1900
Arnau Carl.	1879—1897
Arndt Ernst.	1910—
Arndt Wilhelm.	1889—1890
Arnold Ferdinand.	1778—1789
Arnsburg Louis	1848—1891
Bach Anna.	1844—1846
Badasz Anna.	1910—1911
Balanty v. Robert.	1910—1912
Bandini Anna Maria.	1822—1850
Bardini.	1798—1799
Barsescu Agathe.	1883—1890
Basch Felix.	1904—1909
Bassen Carl.	1871—1883
Basson Carl.	1830—1831
Baudius Carl Friedrich.	1844.
Baudius Auguste.	1861—
Bauer Anna.	1883—1898
Baumann Friedrich.	1795—1822
Baumann Johanna.	1813—1819
Baumeister Bernhardt.	1852—
Baumgartner Carl.	1874—
Bayer Friedrich Wilh.	1857—1898
Beckmann Friedrich.	1846—1866
Beer Franz.	1847.
Benedix Ludovika.	1867—1872
Berg Ottilie.	1851—1853
Bergopzoom Joh. Bapt.	1774—1804
Bernardi Franz.	1802—1808
Biesantz Albert.	1899—1902
Bigarn Carl Georg.	1802.
Blaha Anna.	1898—1901
Blank Ada.	1901—1902
Blattner Agnes.	1862—1863
Bleibtreu Hedwig.	1893—
Bleibtreu Sigmund.	1882—1894
Bock Anna.	1882—1893
Bodenburg Josef.	1779—1780
Bognar Friedericke.	1858—1872
Bolzmann Anton Carl.	1825—1828
Bonn Ferdinand.	1891—1896
Boßler Marie.	1854—1861
Botgorscheck Marie.	1828—1833
Boy Moritz.	1843.
Brabbée Franz.	1778—1779
Brammer Jaques.	1903—1904
Brandt Theodor.	1905—1911
Brantsch Leopoldine.	1884—1899
Brede Auguste.	1836—1850
Brion Louise.	1896—1899
Brockmann Franz.	1778—1812
Brockmann Therese.	1769—1793
Brückl Friedrich.	1797.

Brückl Dlle. 1797.
Bruckmüller Marie. 1905—1907
Bruffel Rudolf. 1893—1902
Buchmann Iphiginie. 1912—
Buel Josef. 1829—1870
Bünau Isabella. 1877—1878
Bulla Edmunde. 1803—1811
Bulla Sophie verehl. Koberwein. 1803—1842
Bukowics Karl. 1884—1888
Burg Marie. 1912.
Burggraf Karl. 1868—1869
Buska Johanna. 1874—1880
Buteau Katharina. 1793.

Caché Josef. 1814—1831
Carode Karl. 1874—1875
Castelli Ignaz Franz. 1798.
Chavrak Zdenko. 1909—1910
Claar Hans. 1902—1903
Claus Ida. 1849.
Clemens Elvira. 1899—1900
Collin Ludwig. 1856—1857
Conried Heinrich. 1873—1874
Cordeel Christine. 1863—1865
Costenoble Johanna. 1818—1828
Costenoble Karl Ludwig. 1818—1837
Cronstein Heinrich Wilh. 1782—1783

Dannegger Bertha. 1905—1913
Danneger Theodor. 1909—1913
Darnaut Michael. 1845—1846
Dauer Charlotte. 1780—1822
Dauer Ernst. 1779—1812
Daun Christine. 1853—1854
Davison Bogumil. 1849—1854
Deahna Heinrich. 1841—1842
Deetz Arthur. 1848.
Defraine Maria Anna verehl. Schütz. 1773—1822
Delia Regina. 1858—1859
Deman Katharina. 1891—1892
Demmer Karl. 1804—1822
Demmer Jeanette. 1816.
Demmer Karoline. 1804—1813
Demmer Sophie. 1809.
Denker Marie. 1839—1841
Devrient Friedrich. 1848—1851
Devrient Max. 1852—
Didié Fanny. 1784.
Distler Jos. Anton Thomas. 1782—1798
Döbler. 1809.

Domitrovich Alois. 1831—1832
Doppler Josepha. 1786—1814
Dorn Eduard. 1849—1850
Dorn-Rivolla Wilhelmine. 1776—1813
Dub Louise. 1869—1871
Dumont Louise. 1887—1888
Dürer Eduard. 1878—1889
Duprée Adolph. 1804—1814

Eckardt, siehe Koch.
Edelsheim Gyulai, siehe Kronau.
Eichinger Elisabeth s. Aichinger.
Eidlitz Hermine. 1849—1859
Eigensatz Christ Dorothea verehl. Pedrillo. 1804—1811
Elmhorst Alexander. 1899—
Emmerich Herr. 1850—1851
Engels Alexander. 1896—1899
Enghaus Christine Hebbel. 1840—1875
Epstein Louise. 1860—1862
Ernest Ludwig v. (Baussemer). 1889—1896
Eßlair Wilhelm. 1847—1848

Ferrari Emil. 1861—1888
Fiala Franz. 1876—1901
Fiala Paula. 1881—
Fichtner Carl Albrecht. 1824—1865
Fichtner Elisabeth, siehe Koberwein.
Fichtner Marie (Arnsburg). 1848—1850
Fielitz Aloisia. 1861.
Flemmich Friedrich. 1909—1911
Flindt v. Margarethe. 1901—1905
Foehrmann Dlle. 1792—1813
Förster Dr. August. 1858—1876
Förster Emma. 1882—1893
Folnes K. J. 1845—1846
Formes Margarethe. 1887—1889
Fournier-Kronser Antonie. 1833—1871
Frank Katharina. 1875—1876
Frank Eugen. 1898—
Frankstein Philipp. 1800—1810
Frankstein Sophie. 1801—1807
Franz Emil. 1853—1875
Frentzel Hertha. 1905—1906
Freund Julius. 1883—1886
Fricke August. 1857—1866
Friedrich. 1783.
Friedrich Karl. 1860—
Friedrich Leo. 1871—1881
Fritsche Anton. 1850—1851
Frühmann Mad. 1782.

Fuchs Karl.	1890—1900
Füller Josef.	1873—
Fux.	1778—1783
Fux Franz Georg.	1811—1822
Fürth Marie.	1833—1834
Gabillon Ludwig.	1853—1896
Gabillon Zerline s. Würzburg.	
Galster Cäsar.	1871—1874
Gantzer Ida.	1868—1870
Gärtner Emilie.	1866.
Gebhardt Eduard.	1907—1908
Gebhardt Charlotte.	1860—1861
Gehrig Jakob.	1834—1835
Gerasch Alfred.	1907—
Gehrs Hermann.	1903—
Geißler-Grünberg.	1786—1800
Gerstel Wilhelm.	1835.
Gerzhofer Bella.	1911—
Gerzhofer Camilla.	1911—1913
Gilbert Katharina.	1873—1874
Gimnig Oscar v.	1893—
Gley Joh. Fried.	1802—1803
Gley Julie (Rettich).	1830—1866
Gloßy Blanka.	1912—
Göttersdorf Elis. (Möller)	1784—1785
Goldmann Josefine.	1801—1822
Goßmann Friedericke.	1857—1866
Gottlieb Anna Maria.	1765—1793
Gottlieb Joh. Christoph.	1763—1793
Grabowsky Karl.	1849.
de Grach Wilhelm.	1900—1901
Grafenberg Therese.	1847—1866
Graff Pauline.	1850.
Gregori Ferdinand.	1901—1910
Greiner Anna.	1863—1866
Gruder Moritz.	1889—1893
Grüner Franz.	1814—1817
Grünthal Caroline.	1817—1818
Grünthal Marie.	1813—1819
Günther Friedrich.	1780—1783
Günther Sofie.	1780—1783
Gürtler Danny.	1898—1899
Guinand Clara.	1870—1873
Gunther Oswald.	1890—1905
Gutperl Marie.	1855—1861
Guttenberger Carl.	1908—1909
Gysi Rudolf.	1842—1844
Hachmann Emma.	1883—1884
Haeberle Elsa.	1898—
Härting Eduard.	1844.
Haide Friedrich.	1807—1808
Haizinger Amalie.	1846—1884
Halden Margarethe.	1912—1913
Hallenstein Konrad.	1871—1890
Hamsa Hans.	1911—1912
Hansing Heinrich August.	1805.
Hartmann Ernst.	1864—1911
Hartmann Helene s. Schneeberger.	
Hartmann Katharina.	1804—1814
Hartmann Margarethe.	1854—1855
Hassan Sophie.	1890—1896
Hauenthal Louise v.	1872—1900
Hebbel Christine eig. Kaizl	1890—1891
Hebbel Therese.	1890—1891
Hebbel Christine, siehe Enghaus:	
Heese Klara.	1879—1882
Heibel Gustav.	1842—1844
Heine Albert.	1900—
Heinrich Marie.	1900—1902
Held Franz Michael.	1784.
Hell Adele.	1884—1886
Heller Eduard.	1907—
Hellmann Siegfried.	1910—1911
Hellmer Rudolf.	1911—1912
Helm Angela.	1911—
Hennig Friedrich.	1822—1826
Hennig Julius.	1827—1850
Hensel Eduard.	1853—1854
Heppner Amalie.	1893—1895
Herrlinger Julie.	1869—1870
Herterich Franz.	1912—
Herzfeld Adolf.	1829—1869
Heurteur Nikolaus.	1802—1842
Heurteur Sophie.	1825—1826
Heyderich Karl Gottlieb.	1748—1777
Hilke Marie.	1862—1866
Hirsch Heinrich.	1861—1862
Hirschmann Klara.	1829—1831
Höbling Franz.	1911—
Hönigswald Nelly.	1910—1913
Hörtel Berthold.	1843—1852
Hofmeister Oskar.	1893—1899
Hofteufel Marie.	1910—1912
Hohenfels Stella.	1873—
Holbein Franz v.	1809.
Holm (Karl Sontag)	1851—1852
Horinna Gustav.	1818—1819
Hornung Anton.	1793—1820
Hruby Elisabeth.	1891—1898
Hruschka Magd. (Polla).	1802—1843
Hübner Robert.	1881—1892

Jäger Elsa.	1890—1894
Janisch Antonie.	1867—1894
Jaquet Nanny (Adamberger).	1768—1804
Jaquet Karl.	1760—1793
Jaques Katharine.	1774—1785
Jauner Franz.	1854—1855
Jautz Dominik.	1772—1793
Jautz Therese.	1789—1814
Jautz d. J.	1789—1790
Jehly Matthias.	1872—1882
Jelenska Irma.	1874—1875
Jenbach Bela.	1907—1913
Jerrmann Eduard.	1845—1846
Jürgan Heinrich.	1852—1856
Just Wilhelm.	1850—1857
Kainz Josef.	1899—1910
Kaiser Charles.	1912—
Kallina Anna.	1888—
Karl.	1804—1814
Kasnisza Marie.	1896—
Kettel Georg Joh.	1816—1826
Kierschner Eduard.	1844—1871
Kierschner Franz.	1857—1874
Kierschner Marie.	1854—1859
Kindler Josef.	1838—1842
Kirsch Otto.	1891—1893
Kles Carl.	1811.
Koberwein Betty.	1822.
Koberwein Josef.	1796—1847
Koberwein Josef jun.	1826—1827
Koch Siegfried Eckhardt.	1798—1831
Koch Betty (Roose).	1798—1808
Koch Henriette.	1807—1822
Köckert Alexander.	1890—1891
Kögel Cornelia.	1902—1908
Koehl Herr.	1806—1808
Koehler Herr.	1800.
Körner Hermine.	1898.
Kola Adrienne.	1888—1905
Kopfmüller Johann.	1773—1814
Kordan Franz.	1900—
Korff Arnold.	1899—1913
Korn Maximilian.	1802—1848
Korner Charlotte.	1867—1880
Korner Josef.	1844—1866
Korntheuer Fried. Josef	1804—1813
Kosch Emma.	1908—
Kracher Ferdinand.	1881—1908
Kracher Friedrich.	1912—1913
Krall Emilie.	1895—1897
Kramm Margarethe.	1892—1893
Krastel Friedrich.	1865—1908
Kratz Anna.	1861—
Kreith Hans.	1880—1882
Kreutzer Dlle.	1796
Kronau Friedericke.	1860—1863
Krondorffer Dlle.	1785
Krosseck Friedericke.	1816—1823
Klein Adolf.	1880—1883
Klingmann Phil. Fried.	1791—1822
Kneisel Thekla.	1824—1826
Krüger Anna (nicht Caroline).	1809—1813
Krüger Karl Friedrich.	1802—1828
Krüger Caroline.	1802—1822
Kuditsch Herr.	1811.
Kühns Johann	1881—1892
Kupfer Cesarine.	1872—1886
Kutschera Tilli.	1907—
Kutschera Viktor.	1895—1898
Lämmermann Christine.	1881—1882
Lambrecht Matth. Georg.	1782—1784
Landvogt Adolf.	1854—1857
Lange Anna.	1808.
Lange Gabriele.	1802.
Lange Josef.	1770—1821
Lange Karl.	1810.
Lange Karoline.	1833—1835
Lanius Frieda.	1902—1904
La Roche Carl.	1833—1884
La Roche Julius.	1827—1850
Lefèbre Louise.	1814—1815
Lefèbre Babette.	1801—1826
Lehel Gabor.	1911—1912
Lehmann Adele.	1867—1869
Leifer Betty.	1807—1809
Leifer Therese.	1795—1822
Leifer Friedr. Wilhelm.	1796—1822
Leißring August.	1804—1805
Lembert Karoline.	1823—1842
Lembert Wenzel.	1817—1842
Leo Karl.	1832—1836
Leuchert Eduard.	1864—1883
Lewinsky Josef.	1858—1907
Lewinsky Olga s. Precheisen.	
Leuthold Henriette.	1890—1895
Leyrer Rudolf.	1877—1879
Liebsch Oscar.	1901—
Liesenberg Clara.	1902—
Link Antonie.	1870—1872
Link Therese.	1874—1880
Lippert Karl.	1866—1867

Lippert Josef.	1872—1879
Lippert Friedrich Karl.	1786—1803
Lippert August.	1815—1816
Lippert Karoline.	1775.
Littitz Marie.	1896—
Löwe Konrad.	1888—1912
Löwe Anna.	1837—1849
Löwe Juliane.	1815—1842
Löwe Ludwig.	1826—1871
Löwe Therese.	1827—1829
Lucas Karl.	1834—1857
Lutzberger Jakob.	1846—1857
Lusac Herr.	1803—1810
Marberg Lilli.	1911—
Marr Heinrich.	1838—1844
Mathes Marie.	1863—1865
Mathee Helene.	1904—1905
Matras Fanny.	1834—1859
Maurice Neville.	1869.
Mayer Karl Joseph.	1792—1804
Mayerhofer Franz.	1827—1850
Medelsky Karoline.	1896—
Meixner Karl.	1850—1888
Meleniko Irene.	1909—1910
Mell Mary.	1901—
Menner Anna.	1803—1820
Metzl Ottilie.	1891—1892
Mevius Herr.	1814—1815
Meyer Johann Friedr.	1851.
Miskowits Albertine.	1852.
Minarzick Franziska.	1855—1860
Mirk.	1778—1779
Mittell Betty.	1845—1859
Mittell Karl Ferdinand.	1825—1850
Mitterwurzer Friedrich.	1871—1897
Mitterwurzer Wilhelmine.	1871—1908
Möllendorf Kurt v.	1909—1910
Moissy Alexander.	1898—1901
Mondthal Camilla.	1901—1902
Moncza Hermann.	1897—
Moreau Josef.	1802—1850
Moreau Juliane.	1813—1831
Moser Josef.	1891—
Müller Fritz.	1908—
Müller Leopoldine.	1905—1909
Müller Hermann.	1891—1894
Müller Josephe (Füger).	1781—1799
Müller jun.	1810.
Müller Anna.	1798.
Müller Karl.	1783.
Müller Fried. Josef.	1786—1804
Müller Viktoria.	1797.
Müller Jean.	1783.
Müller Joh. Heinr. Fried.	1763—1801
Müller Louise.	1799—1817
Müller Sophie.	1822—1830
Müller Karoline.	1829—1840
Muratori Georg.	1905—
Muzarelli Amalie.	1791—1815
Necker Bertha.	1872—1874
Neidel Eleonore.	1907—
Neufeld Eduard.	1821—1825
Neumann Louise.	1839—1856
Nissel Moritz.	1836—1837
Nissen Hermann.	1901—1907
Nötel Louis.	1878—1889
Nolewska Anna.	1899—1900
Nolte Karl.	1854—1864
Nordmann Rosa.	1888—1889
Norneck Marie.	1867—1876
Nouseul Joh. Jos.	1779—1814
Nouseul Rosalie.	1779—1804
Nowotny Aurel.	1903—1906
Ochsenheimer Ferd.	1807—1822
Ochsenheimer Magdalena.	1807—1822
Ohmann Ant. Ludw. Heinr.	1798.
Orloff Ida.	1910—1913
Osten Susanne.	1910—
Otto Gustav	1839—1840
Onno Ferdinand.	1902.
Patsch Marie Anna.	1782—1784
Paulmann Julius.	1850—1874
Paulmann Leontine.	1851—1854
Paulmann Therese.	1851—1859
Paulsen Max.	1898—
Peche Therese.	1830—1867
Petitjean Martha.	1845—1846
Pedrillo, siehe Eigensatz.	
Pettera Günther.	1869—1873
Pichler August.	1802—1803
Pistor Betty (Wintersteiner).	1826—1871
Pistor Karl.	1826—1863
Pistor Minna.	1826—1832
Pittschau Ernst.	1905—
Pohl Katharina.	1856—1858
Polawsky Ferdinand.	1812.
Pospischill Marie.	1890—1893
Precheisen Olga (Lewinsky).	1871—
Prechtler Heinrich.	1898—
Preinfalk Ignaz.	1761—1777

Preiß Else.	1900—1901
Preßburg Rosa.	1859—1860
Pulsky Tessa.	1904—1905
Quien Gustav.	1841—1842
Rabitow Clara.	1901—1904
Ralk Emil.	1860.
Reichel Bernhardine.	1861—1866
Reichel Katharina.	1826—1839
Reichel Wilhelmine.	1831—1840
Reil Joh. Anton Friedr.	1800—1831
Reil Mdme.	1801—1805
Reimers Georg.	1885—
Reinecke Olga.	1912—1913
Reiner Franz.	1778—1783
Reinhold Babette.	1889—
Reitzenberg Moritz.	1810—1812
Remarck Michaeline.	1870—1871
Renner Marie.	1807—1810
Rettich Karl.	1821—1872
Rettich Franz.	1789—1797
Rettich Julie s. Gley.	
Retty Rosa.	1903—
Reusche Theodor.	1875—1881
Richter Heinrich.	1843—1844
Ritscher Ilona.	1904—1905
Rivolla Wilhelmine (Dorn).	1776—1813
Rivolla Wilh. (Leithenau).	1808—1822
Robert Emmerich.	1878—1899
Röckel Louisabeth.	1866—1896
Roellig.	1778—1779
Römpler Alexander.	1890—1909
Rößler Josefine.	1793—1801
Rösner Anton.	1801—1814
Ronneck Josef.	1885—1886
Roose Friedrich.	1798—1818
Roose Betty, s. Koch.	
Rosen Lia.	1907—1910
Rosner Helene.	1900—1902
Rottmann Alexander.	1894—1896
Rousseau Josef.	1808—1817
Rub Otto.	1900—
Rub Marianne.	1907—1910
Rübsam Marie.	1885—1886
Rudloff Auguste.	1859.
Rüden Friedrich.	1871—1900
Rüger Karl Erdmann.	1814—1827
Ruprecht Joseph Martin.	1778—1787
Saal Ignatz.	1782—1821
Saal Franz.	1808—1811

Sacco Johanna.	1776—1793
Sacco d. J.	1788.
Sailer Heinrich.	1912—
Sandoz Laura.	1852—1860
Sandrock Adele.	1895—1898
Sandrock Wilhelmine.	1884—1898
Sannens Franz Karl.	1785—1814
Sannens Mad.	1802 siehe 1785
Satan Gustav.	1884—
Satran Albertine.	1878.
Savits Josza.	1869—1870
Sax Benjamin.	1819—1822
Schäfer Lina.	1856—1860
Schäffer Lothar.	1889—1892
Schikaneder Emanuel.	1785—1786
Schindler Anna.	1904—1908
Schlesinger Marie.	1880—1884
Schmidt Anton.	1801—1802
Schmidt Erich.	1901—1905
Schmidt Josef.	1828—1866
Schmidt Vinzenz.	1824—1826
Schmittlein Ferdinandine.	1898—
Schmitz d. ält.	1790.
Schmitz d. jüng.	1790.
Schmierer Olle.	1810—1812
Schneeberger Helene.	1867—1898
Schneeberger Katharina.	1871—1874
Schönchen Amalie.	1896—1905
Schöne Hermann.	1863—1899
Schönfeld Louise.	1880—1896
Schönhoff Elise.	1851—1854
Schönlank Alexis.	1883—1886
Schopf Hansi.	1907—
Scholz Auguste.	1892—1893
Scholz Emilie.	1857—1858
Scholz Wenzel.	1814—1815
Schratt Katharina.	1883—1900
Schreiner Jakob.	1878—1902
Schröder Anna.	1781—1785
Schröder Fried. Ludw.	1781—1785
Schröder Auguste.	1826—1828
Schröder Betty.	1819
Schröder Sophie.	1815—1839
Schröder Wilhelmine.	1819—1821
Schuberth Laura.	1866—1869
Schütz Fried. Wilhelm.	1780—1800
Schütz Karl Josef.	1816—1818
Schuller Regina.	1840—1856
Schulz Herr.	1817.
Schulz Antonie.	1900—
Schultzendorff Rosa v.	1860—1861
Schulz August.	1849—1854

Schulz Herr. Dresden 1819
Schulz Friedrich. 1794—1801
Schwarz Adolf. 1841—1843
Schwarz Julie. 1816—1817
Schwarz Karl. 1813—1838
Schweigert Christine. 1866—1868
Schweighofer Pauline. 1882—1883
Seebach Marie. 1854—1856
Seeboom (nicht Seeborn). 1783
Seibold Karl. 1867—1868
Senders Tiny. 1904—
Seve Barbara Ludwika. 1782—1802
Seydelmann Armin. 1907—
Seydelmann Sus. s. Osten.
Siebert Hans. 1912—
Simony Olle, 1854—1855
Sommer Rudolf. 1887—
Sonnenthal Adolf v. 1856—1908
Stadler. 1789.
Stätter Philipp. 1868—1900
Stätter Paul. 1910—
Steger Karoline. 1849—1856
Stegmayer Matthäus. 1801.
Steigentesch Konrad. 1769—1779
Stein Eduard. 1815—1816
Stein Hedwig. 1874—1876
Stein Karl. 1842—1866
Stephanie Anna Maria. 1771—1802
Stephanie Charlotte. 1791—1807
Stephanie Christian Gottlieb d. A. 1760—1798
Stephanie Gottlieb d. J. 1769—1799
Stephanie Wilhelmine. 1802—1831
Stierle Franz Ludwig Sebastian. 1777—1783
Stierle Marie Henriette. 1777—1796
Stölzel Albert. 1844.
Stohn Mad. 1795.
Stollmers Joh. Nikolaus. 1798.
Stollmers Soph. (Schröder). 1798.
Strampfer Friedrich. 1846—1848
Straßmann Marie. 1870—1886
Straßny Fritz. 1909—
Strebinger Julius. 1904—
Swoboda Marie. 1877—1878
Swoboda Margarethe. 1889—1890
Swoboda Josef Wilhelm. 1829—1834

Taglioni Auguste. 1856—1857
Tayber Therese. 1778—1791
Teichmann Herr. 1795.
Teimer Karoline. 1811—1842
Teutscher Maria. 1769—1780
Thiel Wilhelm. 1824—1825
Thimig Hugo. 1874—
Töpfer Dr. Karl. 1816—1824
Told Katharina s. Reichl.
Tondeur Margarethe. 1884—1888
Treßler Otto. 1896—
Treßler Sophie. 1896—1910
Treuring Ferdinand. 1876—1877
Tyrolt Dr. Rudolf. 1884—1888

Ungar Maria Josefa. 1776—1777
Ungar Johann. 1776—1777
Unzelmann Karl Wolfgang. 1823—1824
Unzer Karl. 1808.
Urban Marie. 1901—1904
Ursuß Marie. 1901—1902

Vanini Karoline. 1853—1854
Veneta Mathilde. 1868—1869
Verstl Johann Baptist. 1850—1876
Viereck Edwina v. 1843—1845
Vogel Wilhelm. 1819—1821
Voß Friedericke. 1808.
Volkomm Adolf. 1824—1854

Wagner Anton d. A. 1807—1850
Wagner Anton. 1835—1836
Wagner Friedrich. 1845—1859
Wagner Theodor. 1845—1846
Wagner Josef. 1850—1870
Wagner Bertha. 1850—1854
Wagner Rosa. 1872—1904
Wagner Karl. 1888—1891
Wagner Erika v. 1910—1912
Walbeck Fanny. 1874—
Waldschütz Karl. 1912—1913
Wallbach Ludwig. 1823—1826
Walther Erich. 1908—1911
Walter Joseph. 1779—1783
Wanka Otto. 1902—1905
Wasowits Ida. 1869—1871
Weber Sophie. 1780—1781
Weber Friedrich. 1831—1859
Weber Karl. 1822—1844
Weeber Louise. 1816—1826
Weidmann Joseph. 1773—1810
Weidmann Karl Franz. 1809—1819
Weidner Christiane. 1748—1794
Weinberger Helene. 1866—1867
Weiner Joh. Franz. 1769—1779
Weiß Anna. 1786.

Weißenthurn Franul Joh. v.	1789—1842
Weißenthurn Fanny.	1811—1824
Werner Eduard.	1837—1862
Werner Hedwig.	1869—1870
Wessely Josefine.	1879—1887
Wetzel Ernestine.	1858—1892
Wiene Karl.	1875—1878
Wiesner Josef.	1878—
Wildauer Mathilde.	1834—1865
Wilbrandt Auguste s. Baudius.	
Wilhelmi Friedrich.	1822—1852
Wilke Karl.	1864—1865
Wilke Gisella.	1900—
Winds Adolf.	1891—1896
Witt Lotte.	1898—
Witte Eugen.	1890—1907
Wittels Auguste.	1899—
Witthof Heinrich.	1848—1849
Wöhner Herr.	1810—1811
Wohlgemuth Else.	1910—
Wolter Charlotte.	1862—1897
Wothe Ludwig.	1811—1850
Würzburg Zerline (Gabillon).	1853—1892
Zeiner Anna.	1831—1861
Zeska v. Karl.	1892—
Ziegler Friedrich Wilh.	1783—1822
Zimmermann Herr.	1805—1807
Zwerenz Karl Ludwig.	1849—1857

....

Demzufolge haben die meisten Dienstjahre:

Baumeister	61
Weißenthurn, Kratz	53
Sonnenthal	52
Lange, Josef Koberwein, La Roche, Karl Rettich	51
Defraine, Lewinsky	49
Moreau	48
Ernst Hartmann	47
Korn, Weidner	46
Ludwig Löwe, Betty Pistor, Emilie Anschütz	45
Heinrich Anschütz, Ludw. Gabillon, Anton Wagner, Krastel, Arnsburg	43
Charlotte Dauer	42
Kopfmüller, Karl Fichtner, Hruschka, Bayer	41
Herzfeld, Hohenfels, Auguste Anschütz	40
Ziegler, Zerline Gabillon, Thimig, Sofie Koberwein, Walbeck, Wothe	39
Meixner, Müller (J. H. F.), Haizinger, Fournier, Stephanie d. A., Schmidt	38
Wilh. Mitterwurzer, Dorn-Rivolla, Weidmann, Peche, Pistor, Saal	37
Nanny Jaquet, Julie Rettich, Schöne	36
Christine Hebbel, Wolter	35
Franz Brockmann, Wetzel	34
Ekardt-Koch, Karl Jaquet	33
Stätter	32
Anna Stephanie, Teimer, Reil, Klingmann, Heurteur, Wildauer Wilbrandt, Helene Hartmann, Max Devrient	31
J. Ch. Gottlieb, Wilhelmi, Zeiner, Vollkomm	30
Wilh. Korn, Stephanie d. J. Sannens, Reil, Ed. Anschütz, Rüden	29
A. M. Gottlieb, Therese Jautz, Bandini, Weber, Hauenthal, Reimers	28
Lippert Karl Fr., Therese Leiser, Hornung, Baumann, Juliane Löwe, Ed. Kierschner	27
F. W. Leiser, C. F. Krüger, Kracher, Sommer	26
Schwarz, Lembert, Mittell, Lefebre, Nouseul, Werner, Matras, Kallina	25

Gastspiele
ohne darauffolgendes Engagement.

1776.

Amor Karoline geb. Friderici frühere Naumann. 21. Okt. 1776.
Dido: Titelrolle.

1777.

Böck Johann Michael. (1733—1793) v. Gotha. 31. Juli—7. Aug 1777 4 Abende.
Eifersüchtige Ehefrau: Karl. — Hausvater: St. Albin. — Edelknabe: Fürst. — Orest u. Electra: Orest.
Der erste Carl Moor in den Räubern am Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

1780.

Schröder Friedr. Ludwig. (1744—1810) v. Hamburg.
13. April—11 Mai 1780. 11 Abende.
König Lear: Titelrolle. — Henriette: Obrist. — Der dankbare Sohn: Rode. — Der Essighändler: Titelrolle. — Der Geizige: Titelrolle. — Hamlet: Titelrolle. — Der Hausvater: Titelrolle. — Emilia Galotti: Odoardo. — Der Schmuck: Wegfort. — Athelstane: Titelrolle. — Der Adjudant: General.

Marchand Theobald. (1741—1800) v. München. 25. Okt.—6. Nov. 1780. 7 Abende.
Der Hausvater: Titelrolle. — Emilia Galotti: Odoardo. — Der gutmütige Murrkopf: Titelrolle. — Eugenie: Hartley. — Der flatterhafte Ehemann: Kracht. — Henriette: Obrist.

1781.

Borchers David. (1744—1886) v. Hamburg. 31. Okt. u. 7. Nov. 1781. 2 Abende.
Minna v. Barnhelm: Wirt. — Juliane v. Lindorak: Saalstein.

1782.

Möller Heinrich Ferdinand. (1745—1798.) (Directeur der Markgräflich Schwedschen Schauspielergesellschaft.) 3.—9. Febr: 1782. 3 Abende.
Die Holländer: Von der Holst. — Der Bettelstudent: Jacob. — Codrus: Artander.
Ferner 6. Sept. 1790. Der Adjudant: General.

Antoine Crux geb. Amberger. (1750—1825) v. München.
16.—30. Jan. 1782. 2 Abende.
Die Gunst der Fürsten: Elisabeth. Merope: Titelrolle.

1783.

Zimdar Carl Friedrich. (1753—1792). 10.—18. Mai 1783. 4 Abende.
Der Westindier: Belcour. — Die Holländer: Karl Lerrach usw.

1784.

Schopf Andreas. (1751—?). 22.—24. Juli 1784. 2 Abende.
Lannassa: Montalban. — Die Advokaten: General.

1785.

Lang Marianne geb. Boudet. (1764—1835) v. München.
3.—19. April 1785. 4 Abende.
Die drei Töchter: Charlotte. — Die gute Tochter: Louise. — Das Loch in der Tür: Friedericke. — Die Glücksritter: Röschen.

Von 1786—1789 fanden keine Gastspiele statt.

1791.

Müller Fried. aus Bonn von Churpfälz. Kölnischen Hoftheater. 3. Mai 1791.
Die Mündel: Philipp.

1793.

Klos (auch **Kloos**) v. Hamburg. 21. Juni—9. Juli 1793. 3 Abende.
Strich durch die Rechnung: Oberst. — Barbier v. Sevilien: Bartollo. — Die Nebenbuhler: Absolut.

1794.

Michaelis v. Hamburg. 13.—21. Juni 1794. 3 Abende.
Emilia Galotti: Marinelli. — Straßenräuber aus kindl. Liebe: v. d. Mulde. — Minna v. Barnhelm: Riccaut.

Emmerich v. Dresden. 18.—26. Dez. 1794. 3 Abende.
König Lear: Titelrolle. — Emilia Galotti: Odoardo. — Alte u. neue Welt: Grüneich.

1796.

Pöschel v. Linz. 24. Febr.—24. Juni 1796. 4 Abende.
Verbrechen aus Ehrsucht: Alden. — Die Mündel: Drave. — Das Mädchen v. Marienburg: Gluck.

Vanini Mad. 19. u. 26. Juni 1796. 2 Abende.
Elise v. Valberg: Fürstin. — Die Gunst der Fürsten: Elisabeth.

Koberwein Josef Simon Friedr. (1733—1803), Vater v. Josef Koberwein.
1.—3. Febr. 1796. 2 Abende.
Armuth u. Edelsinn: Peter Plum. — Menschenhaß u. Reue: Bittermann.

1798.

Müller Karl, Vater der Sofie Müller. (1763—1837).
1.—9. März 1798. 4 Abende.
Bruderzwist: Franz. — Dienstpflicht: Falbring. — Der Vormund: Gräber.
Siehe auch 1808 u. 1821.

Czechtizky Carl. (1759—1813) v. Berlin. 7. u. 13. Sept. 1798. 2 Abende.
Allzuscharf macht schartig: Philipp. — Hamlet: Titelrolle.

Bulla Franz v. Lemberg, Vater der Sofie Koberwein geb. Bulla. 12. Nov. 1798.
Minna v. Barnhelm: Tellheim.

1799.

Unzelmann Friedericke spätere Bethmann. (1760—1815) v. Berlin.
29. März—15. April 1799. 6 Abende.

Indianer in England: Gurli. — Menschenhaß u. Reue: Eulalia. — Das Mädchen von Marienburg: Cathinka. — Emilia Galotti: Orsina. — Armuth u. Edelsinn: Josephine. — Mann v. Wort: Julie.
Siehe auch 1810.

1800.

Fischer Mad. 20. u. 27. Sept. 1800. 2 Abende.

Klara v. Hoheneichen: Titelrolle. — Menschenhaß u. Reue: Eulalia.

Braun Mad. 22. Aug. 1800.

Menschenhaß und Reue: Eulalia.

Jagemann Caroline. (1777—1848) v. Weimar. 5. Okt. 1800.

Octavia in Cleopatra, sonst noch in Opern. Figaros Hochzeit: Susanne usw.
Siehe auch 1807.

Herbst 2. u. 9. Mai 1800. 2 Abende.

Gleiches mit Gleichem: Fürst. — Die Schachmaschine: Karl.

Beck Johann aus Weimar, der Bruder des Mannheimer.
28. Mai—17. Juni 1800. 6 Abende.

Die Aussteuer: Wallmann. — Die Hagestolzen: Wachtel. — Die beiden Billets: Schnapp. — Die verschleierte Dame: Heinrich. — Alt und neue Welt: Gärtner. — Der Hausfriede: Fabricius.

Normann Mad. 25.—29. Aug. 1800. 3 Abende.

Die beiden Klingsberg: Wunschel. — Der Bruderzwist: Frau Griesgram. — Hausfriede: Mad. Stahl.

1801.

Tilly Johann (1763—?). 2. Jan.—3. Febr. 1801. 3 Abende.

Emilie Galotti: Marinelli. — Der Spieler: Posert. — Falsche Scham: Erlach.

Iffland August Wilhelm. (1759—1814) v. Berlin. 5.—29. Juni 1801. 18 Abende.

Essighändler: Dominik. — Der Spieler: Posert. — Pygmalion: Titelrolle. — Der Jude: Shewa. — Menschenhaß und Reue: Bittermann. — Die Lästerschule: Ostburg. — Stille Wasser: Rehberg. — Die Familie: Wodmar. — Selbstbeherrschung: Coptant. — Erinnerung: Seeger. — Leichter Sinn: Siward. — Die eheliche Probe: Treumund usw.
Siehe auch 1808.

Kristel 4.—10. Aug. 1801. 3 Abende.

Straßenräuber aus kindlicher Liebe: Wildenhain. — Wie machen sie's in der Komödie: Robinson. — Die Jäger: Zeck.

1802.

Thalberg Mad. 21. Mai 1802.

Emilia Galotti: Orsina.

Berghofer Herr. 23. Nov. 1802.

Armuth und Edelsinn: v. d. Husen.

1803.

Exner v. Brünn. 27.—30. Dez. 1803. 3 Abende.

Die Advokaten: Gleiser. — Der Vormund: Gräber. — Barbarei und Größe: Wielo.

Stengel Johanna. 1. Vers. 12. Jan. 1803.
Der Herbsttag: Ernestine.

Teutsch Mad. 3.—18. Jan. 1803. 3 Abende.
Die Mohrin: Lucie. — Hausfriede: Justizräthin. — Der Besuch: Baronesse.

1804.

Stentzsch Karl. (?—1819) v. München. 22.—29. Okt. 1804. 3 Abende.
Hamlet: Titelrolle. — Johanna v. Montfaucon: Philipp. — Elise Valberg: Fürst.

Ekart 25. Mai 1804.
Der Besuch: Seemann.

Karschin v. Prag. 28. Juni 1804.
Der Straßenräuber aus kindlicher Liebe: Rehfeld. Siehe auch 1808.

1805.

Deutsch Mad. 30. Nov.—5. Jan. 1805. 3 Abende.
Armuth und Edelsinn: Louise. — Lohn der Wahrheit: Antoinette. — Die Advokaten: Sophie.

Cordemann Friedrich v. Weimar. 24.—27. Juni 1805. 3 Abende.
Der Spieler: Wallenfels. — Johanna v. Montfaucon: Philipp. — Die Schachmaschine: Karl.

Bayer Franz Rudolph. (1780—1860) v. Prag. 10—20. Sept. 1805. 3 Abende.
Der Verläumder: Eduard. — Verbrechen aus Ehrsucht: Ruhberg. — Othello: Titelrolle.
Siehe auch 1817 u. 1827.

Koch v. Salzburg. 29. Dez. 1805.
Hamlet: Titelrolle.

1806.

Großmann Mad. v. Schwerin. 2. Mai 1806.
Armuth und Edelsinn: Josephine.

Großmann v. Schwerin, Sohn v. Fried. Wilh. Großmann. 7. Mai 1806.
Die Schachmaschine: Balken.

1807.

Labes Franz. (1766—1819) v. Berlin. 5. u. 7. Sept. 1807. 2 Abende.
Der schwarze Mann: Flickworth. — Die deutschen Kleinstädter: Sperling.

Bürger Elise geb. Hahn. (1769—1833), zweite Gattin Gottfried August Bürgers (Das Schwabenmädel). 22. u. 25. Juli 1807.
Emilia Galotti: Orsina. — Octavia: Titelrolle. Siehe auch 1809.

Opitz Christ. Wilhelm. (1756—1810.) 10.—13. Jan. 1807. 3 Abende.
Hamlet: Titelrolle. — Der Ring: Klingsberg. — Die unglückliche Ehe: Klingsberg.

Mattausch Franz. (1767—1833.) v. Berlin. 2.—17. Nov. 1807. 7 Abende.
Elise v. Valberg: Fürst. — Der Spieler: Wallenfels. — Rolla's Tod: Rolla. — Die Jäger: Anton usw.

Walter Julianne geb. Roberts (1763—?) v. Regensburg.
3.—18. Nov. 1807. 3 Abende.
Schmuckkästchen: Durlach. — Victorine: Frau v. Duval. — Der Ersatz: Mad. Herz.

Dorsée Mad. 9. Nov.—1. Dez. 1807. 3 Abende.
Die Reise nach der Stadt: Mad. Traut. — Die Jäger: Oberförsterin. — Elise v. Valberg: Oberhofmeisterin.

Felder Mad. 25. Nov. 1807.
Bürgerglück: Hofräthin.

Jagemann Caroline v. Weimar. 11. Mai 1807.
Tancred: Amenaide (sonst in der Oper). Siehe auch 1800.

Brahm Dlle. 1. Versuch. 12. Dez. 1807 u. 2. Jan. 1808.
Das Räuschchen; Julie. — Der Hausdoktor: Rose.

1808.

Müller Carl. (1763—1837) v. Mannheim. 26. Febr.—3. März 1808. 3 Abende.
Der Bruderzwist: Franz. — Die deutschen Kleinstädter: Staar. — Emilia Galotti: Odoardo. Siehe auch 1798 und 1821.

Grimmer v. Weimar. 20. April 1808.
Die Jäger: Anton.

Brochard Eva geb. Ilein (1752—?) v. München. 25. April—9. Mai 1808. 3 Abende.
Der Ersatz: Mad. Herz. — Die Jäger: Oberförsterin. — Die Versöhnung: Felicitas.

Schröck Sofie Louise, ehemalige Fleck geb. Mühl. (1777—1846.)
18. Mai—6. Juni 1808. 9 Abende.
Hagestolzen: Margarethe. — Essex: Rutland. — Tancred: Amenaide. — Das Mädchen v. Marienburg: Kathinka usw.

Fischer Karl (1780—1836) v. Stuttgart. 24. u. 28. Juni 1808.
Minna v. Barnhelm: Riccaut. — Emilia Galotti: Marinelli.

Werdy Fried. August. (1770—1847.) 12. Juli—8. Aug. 1808. 10 Abende.
Hamlet: Titelrolle. — Kabale und Liebe: Ferdinand. — Der Spieler: Wallenfels. — Die Jäger: Anton usw.

Karschin v. Prag. 10. Aug. 1808.
Die Schachmaschine: Karl. Siehe auch 1804.

Iffland August Wilhelm. (1759—1814.) 14. Aug.—25. Sept. 1808. 23 Abende.
Fridolin: Rudolf. — Der Geizige: Fegesack. — Emilia Galotti: Marinelli. — Der Essighändler: Titelrolle. — Der Jude: Shewa. — Deutsche Familie: Stark. — Die Erben: Herning. — Beschämte Eifersucht: Sturz. Der gutherzige Alte: Bergheim. — Der Maler: Glimour. Siehe auch 1801.

Stegmann Karl David (1751—?) v. Hamburg. 4. u. 11. Nov. 1808.
Alt und neue Welt: Louis. — Leichtsinn und gutes Herz: August.

Marconi Josephine Mlle. v. Mannheim. Schwester der ber. Sängerin Schönberger Marconi. 21. Okt.—10. Dez. 1808. 5 Abende.
Die Quälgeister: Isabella. — Die Hagestolzen: Margarethe. — Die Indianer in England: Gurli usw.

1809.

Hendel Henriette geb. Schüler, zweitverehl. Schütz. (1770—1849.)
9. Jan.—23. Febr. 1809. 10 Abende.
Medea (Gotter): Titelrolle. — Phädra: Titelrolle. — Hagestolzen: Margarethe. — Merope: Titelrolle. — Emilia Galotti: Orsina. — Regulus: Attilia usw.

Bürger Elise. (1769—1833) v. Dresden. 23.—28. Jan. 1809. 2 Abende.
Der Spieler: Baronin. — Octavia: Cleopatra. Siehe auch 1807.

Fleet. (Pseud. für Albini eigent. Medlhammer.) 27.—29. Jan. 1809. 2 Abende.
Der Straßenräuber aus kindlicher Liebe: v. d. Mulde — Die Schachmaschine: Balken.
Siehe auch 1815.

Riotte Mad. 8. Febr. 1809.
Menschenhaß und Reue: Eulalia.

1810.

Ziegler Mlle., Tochter v. Fried. Wilhelm Ziegler. 23. März 1810. 1 Vers.
Ariadne: Titelrolle.

Bethmann-Unzelmann Friedericke. 25. April—19. Mai 1810. 16 Abende.
Phädra: Titelrolle. — Lästerschule: Baronin. — Hamlet: Ophelia. — Minna von Barnhelm: Franziska. — Macbeth: Lady Macbeth. — Emilia Galotti: Orsina. — Braut von Messina: Isabella. — Die Unvermählte: Amalie. Siehe auch 1799.

Hartenstein. 8.—28. Juli 1810. 4 Abende.
Das Intermezzo: Birken. — Allzu scharf macht schartig: Franz. — Der Ersatz: Karl usw.

Wohlbrück Gottfried v. München. 17. Aug.—11. Sept. 1810. 6 Abende.
Emilia Galotti: Marinelli. — Organe des Gehirns: Rückenmark. — Versöhnung: Wittburg usw. Siehe 1817 und 1821.

Vincenz v. Stuttgart. 23. Aug. 1810.
Der verbannte Amor: Michel.

Blumauer Carl. (1785—1840) v. Königsberg. 14. Sept.—6. Okt. 1810. 6 Abende.
Der Spieler: Stern. — Braut v. Messina: Cajetan. — Minna v. Barnhelm: Werner — Ueble Laune: Geheimrath. — Erinnerung: Wardam.

Schwadke Carl Wilhelm v. Berlin, Fried. Wilh. Großmanns Schwiegersohn.
25. Sept.—5. Okt. 1810. 5 Abende.
Hamlet: Titelrolle. — Don Carlos: Posa. — Fridolin: Graf. — Die Sonnenjungfrau: Rolla. — Elise v. Valberg: Amtshauptmann.

Horschelt. 18. Nov. 1810.
Fridolin: Gotthold.

Mayer v. Mannheim. 29. Sept.—26. Okt. 1810. 10 Abende.
Don Carlos: Titelrolle. — Kabale und Liebe: Ferdinand. — Braut v. Messina: Cäsar. — Phädra: Hypolit. — Regulus: Publius. — Merope: Aegist. — Machtspruch: Adolfo. Siehe auch 1811 v. Coburg.

1811.

Schmidt v. Prag. 1.—11. Febr. 1811. 3 Abende.
Stille Wasser: Wieburg. — Armuth und Edelsinn: v. d. Husen. — Dienstpflicht: Dallner.

Leo Mad. v. München. 29. April—2. Mai 1811. 2 Abende.
Die Strelitzen: Osakowa. — Der Ersatz: Mad. Herz.

Löwe Ferdinand (1787—1832) älterer Bruder v. Ludwig Löwe v. Magdeburg.
20. u. 24. April 1811.
Die beiden Klingsberg: Adolf. — Johanna v. Montfaucon: Philipp.

Becker Heinrich (v. Blumenthal) v. Hamburg.*) 17.—22. Mai 1811. 2 Abende.
Die beiden Klingsberg d. a. Klingsberg. — Er mengt sich in alles: Hermann.

*) Mann der Christiane Neumann (Goethes Euphrosine).

Ruzizka. 27. Mai—27. Juni 1811. 3 Abende.
Das Findelkind: Affenpreis. — Der Hausdoktor: Eilmann. — Die gefährliche Nachbarschaft: Fips.

Mayer v. Coburg. 14.—15. Aug. 1811. 2 Abende.
Der Ersatz: Karl. — Leichtsinn und gutes Herz: August. Siehe 1810.

Gehring Karl v. Königsberg. 5.—7. Juni 1811. 2 Abende.
Kabale und Liebe: Wurm. — Rückerinnerung: Seeger.

Schädler v. Lemberg. 28. Aug. 1811.
Hamlet: Titelrolle.

Ehlers Mad. v. Lübecker Nationaltheater (Ebers). 15.—27. Okt. 1811. 4 Abende.
Der Wald bei Hermannstadt: Elisene. — Kabale und Liebe: Louise. — Die Braut von Mesina: Beatice.

Berling Thomas. 14. Nov. 1811.
Elise v. Valberg: Kühlen.

1812.

Stich Wilhelm. (1794—1824) v. Berlin. 16. März—15. April 1812. 8 Abende.
Emilia Galotti: Prinz. — Graf v. Burgund: Titelrolle. — Schachmaschine: Karl usw. Siehe auch 1820.

Kühne Mad. geb. L. Cassini v. Breslau. 23. April—8. Mai 1812. 4 Abende.
Kabale u. Liebe: Louise. — Minna v. Barnhelm: Franziska. — Die Aussteuer. — Sophie. — Armut und Edelsinn: Josefine. — Häuslicher Zwist: Frau.

Maas Wilhelmine. v. Berlin. 18. Mai—9. Juni 1812. 8. Abende.
Das Mädchen von Marienburg: Katinka. — Kabale u. Liebe: Louise. — Egmont: Klärchen. — Essex: Rutland. — Bayard: Blanka. — Die Unvermählte: Leopoldine usw. Siehe auch 1817 u. 1818.

Dufey v. Regensburg. 5.—28. Aug. 1812. 3 Abende.
Minna v. Barnhelm: Riccaut. — Straßenräuber aus kindl. Liebe: Mulden. — Das Intermezzo: Volta.

Jost Carl. (1789—1870) v. München. 20.—28. April 1812. 2 Abende.
Der Spieler: Wallenfels. — Minna v. Barnhelm: Riccaut. Siehe auch 1838.

Ohlhorst Mad. v. Neu-Strelitz. 24. Aug. 1812.
Ueble Laune: Ulricke.

1813.

Eßlair Ferdinand. (1772—1840) v. Mannheim. 4.—24. Mai 1813. 8 Abende.
Braut v. Messina: Manuel. — Tancred: Titelrolle. — Phädra: Theseus — Weiberehre: Vale. — Der Spieler: Wallenfels usw. Siehe auch 1830 u. 1837.

Eßlair Elise geb. Müller. 5.—24. Mai 1813. 6 Abende.
Braut v. Messina: Isabella. — Phädra: Titelrolle. — Tancred: Amenaide.

1814.

Huber Dlle. (1814) v. Pest. 15. u. 20. Jan. 1814.
Hagestolzen: Margarethe. — Die Sonnenjungfrau: Cora.

Stein. Pest 9. Mai 1814.
Straßenräuber aus kindl. Liebe: Der Mulde.

Grünthal. 27. Mai u. 28. Nov. 1814. 2 Abende.
Menschenhaß u. Reue: Peter. — Dienstpflicht: Baruch.

Döbbelin Carl. (1763—1821) v. Stuttgart. 31. Mai—6. Juni 1814. 3 Abende.
Der geprellte Geizhalz: Geronte. — Dienstpflicht: Baruch. — Magnetismus: Grundmann.

Sewald v. Linz. 21. Juni 1814.
Die Jäger: Oberförster.

Hasenhut Anton. (1766—1841.) 16. Juli 1814.
Menschenhaß u. Reue: Peter.

Mevius v. Brünn. 8.—23. Jul 1814. 4 Abende.
Kabale u. Liebe: Ferdinand. — Don Carlos: Titelrolle. — Baron Blitz usw.

Ullmann v. Salzburg. 2. Aug. 1814.
Versöhnung: Paul.

Giuliani Dlle. v. Aschaffenburg. 4.—16. Aug. 1814. 3 Abende.
Das geteilte Herz: Pauline. — Bürgerglück: Marianne. — Armut u. Edelsinn: Louise.

Campi Antonia. (1773—1822.)*) 14. März 1814.
Der Brautkranz: Cölestine.

1815.

Krosech Mad. 27.—28. Jan. 1815. Theater a. d. Wien. 2 Abende.
Die Jäger: Oberförsterin. — Das Vaterhaus: Oberförsterin.

Fleet (Albini). Brünn 13. März 1815.
Bruderzwist: Eyterborn.
Siehe auch 1809.

Grimm. 17. April 1815.
Dienstpflicht: Fürst.

Ryge Doktor v. Königl. dän. Hoftheater in Copenhagen.
24. Aug.—10. Sept. 1815. 4 Abende.
Emilia Galotti: Odoardo. — Die Jäger: Oberförster. — Wallenstein: Titelrolle. — Die Bestürmung von Smolensk: Urskoff.

Küstner eigentl. Reichel. gest. 1821 durch Selbstmord. 16. Juli 1815.
Die Verläumder: Albrand.

Resch Dlle. 3. Okt.—3. Dez. 1815. 3 Abende.
Der Wald bei Hermannstadt: Elisene. — Die Bestürmung von Smolensk: Fedowna. — Der Machtspruch: Cornelia.

1816.

Zahrt. 21. Mai—4. Juni 1816. 4 Abende.
Bruderzwist: Dr. Blum. — Bayard: Titelrolle. — Heinrich v. Hohenstaufen: Friedrich. — Der arme Poet: Kindlein.

Rebenstein Ludwig. (1795—1834) v. Berlin. 23. Juli—12. Aug. 1816. 8 Abende.
Die Schuld: Hugo. — Kabale und Liebe: Ferdinand. — Hamlet: Titelrolle. — Maria Stuart: Mortimer. — Selbstbeherrschung: Sekretär. usw.; sang auch im Kärnthnerthortheater den Josef in Egypten.

---

*) Sängerin der Hofoper. Da die Sänger nicht pensionsberechtigt waren, mußten sie, um diese Vergünstigung zu erlangen, im Schauspiel auftreten; oft genügte, wie hier ein ein- oder wie bei Cramolini (s. d.) ein dreimaliges Gastspiel. Sie wurden hierauf als „k. k. Hofschauspieler“ angestellt und waren als solche pensionsberechtigt.

Pauli Mad. Schwerin 28. Sept.—14. Okt. 1816. 3 Abende.
Falsche Scham: Hofrätin. — Johann v. Finnland: Maria. — Elise v. Valberg: Fürstin.

1817.

Münstermann Dlle. 9. Okt. 1816—11. Febr. 1817. 3 Abende.
Phädra: Titelrolle. — Die Schuld: Elvira. — Oktavia: Cleopatra.

Kallner Karoline. 7. Jan.—20. Juni 1817. 2 Abende.
Bruderzwist: Lottchen. — Straßenräuber aus kindlicher Liebe: Amalia.

Wohlbrück Gottfried v. München. 11. Jan.—3. Febr. 1817. 12. Abende
Der Taubstumme: Abbée. — Hausfrieden: Stahl. — Der Spieler: Posert. — Emilia Galotti: Marinelli. — Die deutsche Familie: Stark usw. Siehe auch 1810 u. 1821.

Carl Margarethe geb. Lang (1788—1861). 28. Jan.—19. März 1817. 5 Abende.
Hedwig: Titelrolle. — Die Mohrin: Jony. — Elise v. Valberg: Fürstin. — Der Korb: Gretchen. — Wallenstein: Thekla.

Carl eigentl. Carl André v. Bernbrunn (1787—1854) v. München; Direktor und Gründer des Carltheaters. 28. Jan.—20. Febr. 1817. 4 Abende.
Hedwig: Rudolf. — Die Mohrin: Georg. — Elise v. Valberg: Fürst. — Der Korb: Steffen.

Bayer Franz Rudolf. (1780—1860) v. Prag.
20. April—5. Mai 1817. 6 Abende.
Das Mädchen von Marienburg: Czar. — Essex: Titelrolle. — Die Mündel: Philipp. — Clavigo: Beaumarchais. — Der Spieler: Wallenfels. — Verbrechen aus Ehrsucht: Ruhberg. Siehe auch 1805, 1818 u. 1827.

Julius Reinhold Friedrich. (1776—1860) v. Dresden.
27. Nov.—8. Dez. 1817. 7 Abende.
Der Spieler: Wallenfels. — Stille Wasser: Wieburg. — Die beiden Klingsberg: Adolf. — Don Carlos: Posa. — Die Braut von Messina: Cäsar. — Minna v. Barnhelm: Tellheim.

1818.

Maas Wilhelmine. 17. Dez. 1817—29. Jan. 1818. 2 Abende.
Die Schuld: Elvira. 2 mal. Siehe auch 1812.

Novak Dlle. Frankfurt 24. Okt.—28. Nov. 1818. 2 Abende.
Bürgerglück: Marianne. — Johann v. Paris (Oper): Oliver.

Spengler Mad. v. Prag. 17. Febr. 1818.
Toni: Titelrolle.

Hölken Ludwig (1792—1857) v. Darmstadt. 1. April—2. Mai 1818. 8 Abende.
Maria Stuart: Mortimer. — Phädra: Hypolit. — D. Ersatz: Karl. — Merope: Aegist. — Wallenstein: Max. — Braut v. Messina: Cäsar. — Welche ist die Braut: Grünau.

Lemm Friedr. Wilhelm (1782—1837) v. Berlin. 6.—29. Mai 1818. 10 Abende.
Schuld: Valeros. — D. Taubstumme; Abbèe. — Tasso: Antonio. — Hagestolzen: Reinhold. — Hedwig: Rudolf. — König Yngurd: Titelrolle usw.

Böhler Karoline Cristine. (1798—1860). 1820 verm. m. Franz Genast.
15. Mai—25. Mai. 1818. 3 Abende.
Donna Diana: Floretta. — Welcher ist der Bräutigam: Käthe. — Die Schuld: Otto.

Böhler Dorothea (1805—1882) v. Leipzig. verm. m. Emil Devrient.
12. Mai—1. Juni 1818. 10 Abende.
Tasso: Leonore. — D. Mädchen v. Marienburg: Katinka. — Hedwig: Titelrolle. — Kabale u. Liebe: Louise. — Stille Wasser: Baronin. — Die Schuld: Berta usw.
Siehe auch 1827 als Frau Devrient.

Bayer Franz Rudolf (1780—1860) v. Prag. 15. Sept.—26. Sept. 1818. 6 Abende.
Wallenstein: Titelrolle. — Vetter v. Lissabon: Sivers. — D. Epigramm: Klinker. — Emilia Galotti: Odoardo. — Phädra: Theseus. Siehe auch 1805, 1817 u. 1827.

1819.

Klingemann Elise geb. Anschütz (1785—1862). 17. Sept.—6. Okt. 1819. 6 Abende.
Maria Stuart: Titelrolle. — D. Schuld: Jerta. — Elise v. Valberg: Fürstin. — Testament d. Onkels: Pauline. — Don Carlos: Elisabeth usw.

Schulz v. Dresden. 20. Okt.—28. Okt. 1819. 3 Abende.
Schachmaschine: Karl Ruf. — Dienstpflicht: Dallner. — Johanna v. Monfaucon: Philipp.

Berger v. Brünn. 26. Okt. 1819.
Hedwig: Rudolf.

Gerber Johann Christ. (1785—1850) v. Hannover. 14. Nov. 1819.
Der Wirrwar: Hurlebusch.

1820.

Stawinsky Carl (1794—1866) v. Breslau. 8. April—4. Mai 1820. 10 Abende.
Emilia Galotti: Marinelli. — Der Spieler: Posert. — Minna v. Barnhelm: Riccaut. — Kabale u. Liebe: Wurm. — Die Jäger: Oberförster usw.

Ehlers Mad. v. Breslau. 15. Mai—26. Mai 1820. 3 Abende.
Maria Stuart: Titelrolle. — Wald bei Hermannstadt: Elisen. — Welche ist die Braut: Maria.

Neumann Carl, der erste Mann der Haizinger. Gest. 1823 Karlsruhe durch Selbstmord. 27. Mai—16. Juni 1820. 5 Abende.
Braut v. Messina: Cäsar. — Testament des Onkels: Wilhelm. — Elise v. Valberg: Fürst. — Stille Wasser: Wieberg. — Mädchen v. Marienburg: Eduard.

Ziegler Herr v. Graz. 18. Aug. 1820. 1 Abend.
Der Tagesbefehl: Hellwitz. — Die Vertrauten: Hagen.

Budenop Carl v. Breslau, Bruder der Frau Anschütz 8. Juni 1820. 1 Abend.
Die Schachmaschine: Karl Ruf.

Stich Wilhelm (1794—1824) v. Berlin. 5. Okt.—12. Dez. 1820. 22 Abende.
Donna Diana: Perin. — Jungfrau von Orleans: Raoul. — Die beiden Klingsberg: Adolf. — Die Quälgeister: Linden. — Die Schachmaschine: Karl. usw. Siehe auch 1812.

Stich Auguste geb. Düring (1795—1865) v. Berlin.
5. Okt.—12. Dez. 1820. 22 Abende.
Donna Diana 3 mal, Jungfrau v. Orleans 8 mal, Maria Stuart 3 mal, Romeo und Julia: Julia 5 mal. Die Quälgeister: Isabella, Don Carlos: Eboli, Hamlet: Ophelia, Wallenstein: Thekla je 1 mal usw. Siehe auch 1826, 1829 u. 1834.

Brock v. Karlsruhe. 16. Nov.—18. Nov. 1820. 2 Abende.
Der Jude: Jabal. — Der Besuch: Kilian.

Kirchner v. Breslau. 17. Dez.—2. Jan. 1820. 2 Abende.
Der Wald bei Hermannstadt: Sokol. — Die Vertrauten: Strahlen. — Wie man sich täuscht: Graf.

1821.

Pfeiffer Charlotte sp. Birch. v. München. 9. Jan.—28. Jan. 1821. 10 Abende.
Jungfrau v. Orleans: Titelrolle. — Elise v. Valberg: Fürstin. — Die Mohrin: Jony. — Mäon: Zenobia. — Die Hagestolzen: Margarethe. — Die Schuld: Jerta. — Das Mädchen von Marienburg: Katinka usw. Siehe auch 1828 u. 1832.

Müller Carl v. Mannheim. 16. Mai—3. Juni 1821. 4 Abende.
Der Fähndrich: Hartwig. — Die Quälgeister: Dupperich. — Beschämte Eifersucht: Sturz.

Vespermann Wilh. (1784—1837) v. München.
24. Juni—19. Juni 1821. 5 Abende.
Der Ersatz: Fest. — Die unterbrochene Whistpartie: Skarabäus. — Die eifersüchtige Frau: Uhlen. — Correggio: Michel Angelo. — Erinnerung: Seeger.

Herbst Friedericke. (1803—1866) v. Prag. 3. Aug. 1821.
Toni: Titelrolle. — Haß allen Weibern: Amalie. Siehe nach 1836.

Wohlbrück Gottfried (1770—1822) v. Brünn. 4.—10 Aug. 1821. 4 Abende.
Die falschen Vertraulichkeiten: Dornberg. — Der Amerikaner: Herb. — Die Indianer in England: Samuel. — Die Advokaten: Gleisser. Siehe auch 1810 u. 1817.

Thürnagel E. (1784—1842). 1821. 11.—31. Aug. 10 Abende.
Der Geizige: Fegesack. — Der Taubstumme: Abbée L'Epée. — Der Spieler: Posert. — Der Verschwiegene wider Willen: Frosch. — Der arme Poet: Kindlein. — Dienstpflicht: Dallner. — Die Schachmaschine: Balken. — Der Wirrwarr. Langsalm. — Partheiwuth: Kocke usw.

1822.

Becker Karl Franz Josef. (1794—1848) v. Frankfurt a. M.
6. Mai—24. Mai 1822. 11 Abende.
Braut von Messina: Cäsar. — Die Schachmaschine: Karl. — Das Nachtlager von Granada: Jäger. — Sappho: Phaon. — Die Jäger: Anton. — Das Leben ein Traum: Sigismund. — Don Carlos: Titelrolle. — Wie man sich täuscht: Graf.

Maurer August Wilh. (1792 bis nach 1859) v. Stuttgart.
14.—27. Juni 1822. 6 Abende.
Bayard: Titelrolle. — Stille Wasser: Wieburg. — Braut v. Messina: Cäsar. — Donna Diana: Cäsar. — Das Leben ein Traum: Sigismund. — Die Quälgeister: Linden.

Maurer Mad. 25.—27. Juni 1822. 2 Abende.
Die Indianer in England: Gurli. — Die Quälgeister: Isabella.

Devrient Karl (1799—1872). 12. Sept. 1822.
Maria Stuart: Mortimer. Siehe auch 1842.

Laucher Antonia. 12. Okt.—11. Nov. 1822. 3 Abende.
Elise v. Valberg: Titelrolle. — Der Hausfriede: Friederike. — Jenny: Titelrolle.

1823.

Urban Wilhelm (1795—1833) v. München. 25. April—15. Mai 1823. 10 Abende.
Die Braut von Messina: Cäsar. — Don Carlos: Titelrolle. — Tasso: Titelrolle. — Hedwig: Rudolf. — Portrait der Mutter: Reckau. — Armut und Edelsinn: Husen usw.

Holtei Mad. geb. Rogee Louise (1800—1825) v. Breslau.
28. Aug.—6. Sept. 1823. 5 Abende.
Die Hagestolzen: Margarethe. — Der Jurist und der Bauer: Rosine. — Die Indianer in England: Gurli. — Das Alpenröslein: Liesli. — Das war ich: Base.

1824.

Volkmar v. Hannover. 21. Jan. 1824.
Das Leben ein Traum: Roderich.

Sontag Nina. (1811—1879). Schwester der Henriette Sontag.
24. April—16. Juni 1824. 3 Abende.
Das Räuschchen: Julchen. — Die Schuld: Otto. — Die Erbschaft: Johanna.

Lindner Karoline (1797—1863) v. Frankfurt a. Main.
13. Mai—19. Juni 1824. 11 Abende.
Das Räthsel: Elise. — Der Verräther: Klärchen. — Die Hagestolzen: Margarethe. — Hermann und Dorothea: Dorothea. — Die Quälgeister: Isabella. — Kabale und Liebe: Louise. — Kätchen von Heilbronn: Titelrolle. — Die Proberollen: Dorothea usw.

Holbein Dem. 31. Aug.—7. Sept. 1824. 4 Abende.
Der Bräutigam v. Mexiko: Suschen. — Die Aussteuer: Sofie. — Das Alpenröslein: Liesli. — Das Nachtlager v. Granada: Gabriele. — Der Wittwer: Liese.

Rottmann v. Frankfurt a. Main. 5. Okt. — 23. Okt. 1824. 5 Abende.
Don Carlos: Titelrolle. — Der Herbsttag: Peter. — Verbrechen aus Ehrsucht: Eduard. — Johanna v. Montfaucon: Philipp. — Der Schneider und sein Sohn: Eduard.

1825.

Bervison Minna v. Ofen. 10. Aug. 1825. 1 Abend.
Die Schule der Alten: Frau v. Danville.

Hölken Ludwig (1792—1857) v. München. 10.—12. Okt. 1825. 2 Abende.
Der Spieler: Wallenfells. — Correggio: Titelrolle. Siehe auch 1818.

1826.

Haake August (1793—1864) v. Braunschweig.
4.—17 März 1826. 7 Abende.
Die Braut v. Messina: Cäsar. — Leichtsinniger Lügner: Felix. — Das Bild: Spinarosa. — Die Radikalkur: Heinrich. — Correggio: Titelrolle. — Der Spieler: Wallenfels.

Lebrun Karl August (1792—1842) v. Hamburg. 18. Mai—3. Juni 1826. 9 Abende.
Donna Diana: Perin. — Er mengt sich in Alles: Plumper. — Der Edukationsrat: Dorl. — Maske für Maske: Johann. — Der schwarze Mann: Flickwort usw.

Stich Auguste geb. Düring später Crelinger (1795—1865).
31. Aug.—2. Okt. 1826. 16 Abende.
Phädra: Titelrolle. — Donna Diana: Titelrolle. — Jungfrau v. Orleans: Titelrolle. — Maria Stuart: Titelrolle. — Kabale und Liebe: Milford. — Romeo und Julia: Julia. Alexander v. Darius: Statira. — Die Tochter der Luft: Semiramis usw.
Siehe auch 1820, 1829 u. 1834.

1827.

Krüger Wilhelm (1791—1841) v. Berlin. 19.—27. April 1827. 3 Abende.
Ahnfrau: Jaromir. — Don Carlos: Titelrolle. — Emilia Galotti: Prinz.
Siehe auch 1837.

Weik Dem. Preßburg. 3.—5. Mai 1827. 2 Abende.
Hotel Wiburg: Hannchen. — Kätchen v. Heilbronn: Titelrolle.

Bayer Franz Rudolf (1780—1860) v. Prag. 9.—21. Mai 1827. 6 Abende.
Die Jäger: Oberförster. — Correggio: Michel Angelo. — Bruderzwist: Franz. — Erbvertrag: Daniel. — Dienstpflicht: Dallner usw. Siehe auch 1805 u. 1817.

Keller Karl (1790—?) v. Hannover. 30. Mai—20. Juni 1827. 10 Abende.
Die unterbrochene Whistpartie: Skarabäus. — Kabale und Liebe: Kalb. — Der Wirrwarr: Langsalm. — Der Geizige: Fegesack. — Das Epigram: Hippeldanz usw.

Devrient Doris geb. Böhler v. Leipzig. 6.—21. Jun. 1827. 6 Abende.
Die Hagestolzen: Margarethe. — Minna v. Barnhelm: Franziska. — Käthchen von Heilbronn: Titelrolle. — Die Verwandlschaften: Gretchen. — Maske für Maske: Sofie. Siehe auch 1818.

Devrient Emil (1803—1872) v. Leipzig. 8.—21. Juni 1827. 8 Abende.
Don Carlos: Titelrolle. — Kabale und Liebe: Ferdinand. — Ahnfrau: Jaromir. — Käthchen v. Heilbronn: Wetter v. Strahl. — Die Verwandtschaften: Anton usw. Siehe auch 1829, 1836 u. 1844.

Nielsen v. Kopenhagen. 6.—12. Sept. 1827. 3 Abende.
Coreggio: Titelrolle. — Stille Wasser: Wieburg. — Axel und Valberg: Axel.

1828.

Birch-Pfeiffer Charlotte (1800—1818) v. München. 6.—14. März 1828. 3 Abende.
Emilia Galotti: Orsina. — Medea: Titelrolle. — Maria Stuart: Titelrolle. Siehe auch 1821 u. 1832.

Cornelius Josef Gerhard (1798—1843) v. Darmstadt. 9.—26. April 1828. 9 Abende.
Der arme Poet: Kindlein. — Hermann u. Dorothea: Der alte Feldern. — Der Taubstumme: Abbée L'Epée: — Die Jäger: Oberförster. — Der Spieler: Stern usw.

Binder Mad. v. Prag. 28. April—9. Mai 1828. 7 Abende.
Die Hagestolzen: Margarethe. — Das Mädchen v. Marienburg: Kathinka. — Hans Sachs: Kunigunde. — Das Manuskript: Albertina. Siehe auch 1831.

Rott Moritz Karl (1796—1867). 17.—27. Juni 1828. 5 Abende.
Hermann u. Dorothea: Der alte Feldern. — Correggio: Michel Angelo: — Kabale und Liebe: Präsident. — Hedwig: Rudolf. — Fridolin: Gotthold. Siehe auch 1840.

Meck Joh. Leonhardt (1787—1861) v. Magdeburg. 29. Sept.—8. Okt. 1828. 2 Abende.
Die Jäger: Oberförster. — Dienstpflicht: Dallner. — Hotel Wiburg: Herbert. — Die Advokaten: Klarenbach.

Devrient Ludwig (1784—1832) v. Berlin. 27. Okt.—6. Dez. 1828. 18 Abende.
Kaufmann von Venedig: Shylok. — Der Spieler: Posert. — Heinrich IV.: Falstaff. — Der Geizige: Titelrolle. — Der Jude: Shewa. — Der arme Poet: Kindlein. — Die Schachmaschine: Balken. — Parteiwut: Kocke. — List und Liebe: Parolles. — Die gefährliche Nachbarschaft: Fips. — Isidor und Olga: Ossip. — Der Jurist und der Bauer: Grübler. — Die unterbrochene Whistpartie: Skarabäus. — Das Blatt hat sich gewendet: Pohl. — Der Hausfriede: Stahl.

1829.

Moritz Heinrich (1800—1868) v. Prag. 18.—28. März 1829. 6 Abende.
Kabale und Liebe: Ferdinand. — Hans Sachs: Titelrolle. — Verbrechen aus Ehrsucht: Eduard. — Das Alpenröslein: Rentheim. — Der Schneider und sein Sohn: Eduard usw.

Vetter Mad. v. Darmstadt. 15—27. Mai 1829. 4 Abende.
Sappho: Titelrolle. — Medea: Titelrolle. — Das Bild: Kamilla. — Selbstbeherrschung: Rosenstein usw.

Schmidt Friedr. Ludw. (1772—1841). Dir. v. Hamburg 7.—17. Juni 1829. 7 Abende.
Pagenstreiche: Stuhlbein. — Nr. 777: Vorteil. — Der alte Junggeselle: Hermann usw.

Devrient Emil (1803—1872) v. Hamburg. 12.—20. Juni 1829. 3 Abende.
Don Carlos: Titelrolle. — Kabale und Liebe: Ferdinand. — Correggio: Titelrolle.
Siehe auch 1827, 1836 u. 1844.

Crelinger verw. Stich (1795—1865) v. Berlin. 5.—26. Sept. 1829. 13. Abende.
Maria Stuart: Titelrolle. — Donna Diana: Titelrolle. — Iphigenie: Titelrolle. — Gabriele: Titelrolle. — Phädra: Titelrolle. — Komm' her: Schauspielerin usw.
Siehe auch 1820, 1826 u. 1834.

Höffert Emilie geb. Devrient (1808—1865) v. Berlin. 26.—29. Okt. 2 Abende.
Elise v. Valberg: Titelrolle. — Ahnfrau: Berta.

Hagn Charlotte (1809—1891) v. München. 7.—23. Nov. 1829. 7 Abende.
Kätchen von Heilbronn: Titelrolle. — Wallenstein: Thekla. — Die Hagestolzen: Margarethe usw.
Siehe auch 1832, 1835 u. 1845.

1830.

Stubenrauch Amalie. (1808—1876) v. Stuttgart.
21. März—1. April 1830. 5 Abende.
Jungfrau von Orleans: Titelrolle. — Das Tournier zu Kronstein: Elsbeth. — Maria Stuart: Titelrolle. — Isidor u. Olga: Olga. — Donna Diana: Titelrolle.
Siehe auch 1837.

Eßlair Ferdinand (1772—1840) v. München. 13.—28. April 1830. 8 Abende.
Wallenstein: Titelrolle. — Essighändler: Titelrolle. — Der Erbvertrag: Daniel. — Regulus: Metellus. — Der Spieler: Stern. — Versöhnung: Wittburg usw.
Siehe auch 1813—1837.

Herbst Nina v. Prag. 22. Aug.—5. Sept. 1830. 6 Abende.
Kabale und Liebe: Louise. — Jungfrau von Orleans: Titelrolle. — Emilia Galotti: Titelrolle. — Ahnfrau: Bertha. — Parteiwut: Johanna. — Elise v. Valberg: Titelrolle.

Pauli Ludwig Ferdinand (1797—1841) v. Dresden.
26. Okt.—18. Nov. 1830. 8 Abende.
Othello: Jago. — Heinrich IV.: Falstaff. — Isidor u. Olga: Ossip. — Der Herbsttag: Wanner. — Der Erbvertrag: Daniel. — Die Advokaten: Gleiser.

1831.

Grua Franz Wilhelm (1799—1867) v. Darmstadt. 9.—18. März 1831. 6 Abende.
Don Carlos: Titelrolle. — Ahnfrau: Jaromir. — Selbstbeherrschung: Wilnang. — Nathan der Weise: Tempelherr. — Die Mündel: Philipp. — Hans Sachs: Titelrolle.

Seydelmann Carl (1793—1843) v. Stuttgart. 7. April—5. Mai 1831. 15 Abende.
Clavigo: Carlos. — Kaufmann von Venedig: Shylok. — Der Taubstumme: Abbée L'Epée. — Die beiden Klingsberg: Der alte Klingsberg. — Ehrgeiz in der Küche: Vatel. — Der Puls: Graf. — Der Tagesbefehl: Herzog. — Die Advokaten: Gleiser usw.

Binder Mad. Prag 18. April—2. Mai 1831. 6 Abende.
Yelva: Titelr. — Das letzte Mittel: Silben. — Die Unvermählte: Amalie usw.
Siehe auch 1828.

Lindner Karoline (1797—1863) v. Frankfurt a. M. 6.—31. Mai. 8 Abende.
Die Hagestolzen: Margarethe. — Kabale u. Liebe: Louise. — Hamlet: Ophelia — Das Turnier von Kronstein: Elsbeth. — Menschenhaß und Reue: Eulalia usw.
Siehe auch 1824.

Weymar Carl Theodor (1803—1839) v. Bad-Hoftheater. 16.—31. Mai 8 Abende.
Ahnfrau: Jaromir. — Wallenstein: Max Piccolomini. — Kabale u. Liebe: Ferdinand. Hans Sachs: Titelrolle. — Hedwig: Rudolf. — Die Schuld: Oerindur usw.

Meaubert Eduard v. Dresden. 1.—6. Juni 1831. 3 Abende.
Der Diener zweier Herren: Truffaldino. — Schleichhändler: Schelle. — Sekretär und Koch: Blasebalg. — Der Lügner und sein Sohn: Krack.

Winterberger Georg (?—1860) v. Weimar.
21. Juni—2. Aug. 1831. 3 Abende.
Kabale und Liebe: Ferdinand. — Verbrecher aus Ehrsucht: Eduard. — Selbstbeherrschung: Willnang.

1832.

Hagn Charlotte v., verehl. v. Oven. (1809—1891.)
31. Jan.—22. Febr. 1832. 9 Abende.
Jungfrau v. Orleans: Titelrolle. — Romeo und Julia: Julia. — Don Carlos: Eboli. — Kabale und Liebe: Louise. — Graf Essex: Rutland. — Donna Diana: Titelrolle usw.
Siehe auch 1829, 1835 u. 1845.

Lang Ferdinand. (1810—1882) v. München. 15.—21. Mai 1832. 2 Abende.
Graf v. Burgund: Heinrich. — Johanna von Montfaucon: Philipp.

Sicard Pauline, eigentl. Lechleithner. 10.—25. April 1832. 3 Abende.
Die Fürsten Chawansky: Czarewna. — Die Schuld: Elwira. — Die Ahnfrau: Bertha.

Henkel Wilhelm. (1788—1853) v. Cassel. 27. April—15. Mai 1832. 7 Abende.
Don Carlos: Philipp II. — Correggio. — Michel Angelo. — Versöhnung: Wittburg.

Birch-Pfeiffer Charlotte. 9.—14. Nov. 1832. 3 Abende.
Graf-Essex: Elisabeth. — Macbeth: Lady Macbeth. — Menschenhaß und Reue: Eulalia.
Siehe auch 1821 u. 1828.

1833.

Schöller Dlle., Schülerin der Sofie Schröder. 17.—20. Mai 1833. 2 Abende.
Die Braut v. Messina: Beatrice. — Sappho: Melitta.

1834.

Senger Dlle. v. München. 16. März—20. April 1834. 2 Abende.
Jungfrau v. Orleans: Titelrolle. — Kabale und Liebe: Louise.

Wolff Amalie v. Berlin. (1780—1851). 8. April—9. Mai 1834. 9 Abende.
Hermann und Dorothea. — Die alte Feldern. — Preciosa: Viardia. — Kenilworth: Elisabeth. — Das Schmuckkästchen: Durlach. — Der erste Schritt: Hermine usw.

Lipphardt v. Dresden. 23.—29. Juni 1834. 2 Abende.
Hans Sachs: Titelrolle. — Launen des Zufalls: Karl. — Die Vertrauten: Strahlen.

Forst Josef (von Schall) v. München (1806—1865). 13.—24. Aug. 1834. 4 Abende.
Richard Wanderer: Titelrolle. — Der Nibelungenhort: Siegfried. — Nach Sonnenuntergang: Abendstern.
Siehe auch 1837.

Bauer Karoline (1807—1877). 15. Sept.—1. Okt. 1834. 6 Abende.
Die Hagestolzen: Margarethe. — Donna Diana: Titelrolle. — Menschenhaß und Reue: Eulalia. — Die junge Pathe: Frau v. Menis. — Die Schule der Alten: Danville.
Siehe auch 1837 u. 1839.

Rospini Dlle. Wilhelmine. 1. Versuch. 2.—16. Nov. 1834. 3 Abende.
Mariana: Titelrolle. — Hedwig: Titelrolle. — Belisar: Irene.
Siehe auch 1837.

1835.

Engelbrecht. 23. Febr. 1835. 1 Abend.
Das Testament einer armen Frau: Karl.

Crelinger Auguste geb. Stich. 23. April—22. Mai 1835. 16 Abende.
Sappho: Titelrolle. — Phädra: Titelrolle. — Kabale und Liebe: Milfort. — Die Braut v. Messina: Isabella: — Donna Diana: Titelrolle. — Emilia Galotti: Orsina. König Konrad: Titelr. — Hamlet: Ophelia. Siehe auch 1820, 1826 u. 1829.

Stich Klara, Tochter der Crelinger, verw. Hoppe, dann verehl. Liedtke. (1820—1872). 23. April—21. Mai 1835. 6 Abende.
Sappho: Melitta. — Die Braut v. Messina: Beatrice. — Elise v. Valberg: Titelrolle.

Stich Bertha, Tochter der Crelinger, verh. Dr. Miehe. (1818—1876.) 23. April—5. Mai 1835. 6 Abende.
Das Mädchen v. Marienburg: Katinka. — Emilia Galotti: Titelrolle. — Kabale und Liebe: Louise.

Haag. 24. Mai--3. Juni 1835. 2 Abende.
Der Wald bei Hermannstadt: Sokol. — Erbvertrag: Ottmar.

Riehm v. Petersburg. 7. Nov. 1835. 1 Abend.
Bester Ton: Warren.

Hagn Charlotte v. 9. Nov.—17. Dez. 1835. 18 Abende.
Romeo und Julia: Julia. — Die Hagestolzen: Margarethe. — Kabale und Liebe: Louise. — Käthchen v. Heilbronn: Titelrolle. — Donna Diana: Titelrolle usw. Siehe auch 1829, 1832 u. 1845.

1836.

Woller v. Graz. 12.—15. Jan. 1836. 2 Abende.
Bürgerlich und romantisch: Sittig. — Indianer in England: Fazir.

Herbst Friedericke (1803—1866) v. Prag. 20.—25. Jan. 1836. 3 Abende.
Die Fürsten Chawansky: Czarewna. — Emilia Galotti: Orsina. — Menschenhaß und Reue: Eulalia.

Nott Karl Matthias. (1807—1876). 20.—25. Febr. 1836. 5 Abende.
Der Hochzeitstag: Stephan. — Das Gespenst: Johann. — Heirat aus Vernunft: Grünlein.

Remark Karl v. Graz. (1801—1886.) 9.—15. April 1836. 2 Abende.
Der Besuch: Kilian. — Der Amerikaner: Mathias. — Der verbannte Amor: Michel.

Devrient Emil. 20. April—14. Mai 1836. 9 Abende.
Richard Wanderer: Titelrolle. — Don Carlos: Posa. — Hamlet: Titelrolle usw.

Hausmann Ludwig. (1803—1877). 1.—22. Juni 1836. 6 Abende.
Die Schleichhändler: Schelle. — Pagenstreiche: Stuhlbein. — Gefährliche Nachbarschaft: Fips. — Sorgen ohne Noth: Schnudrian. -- Freien nach Vorschrift: Sperber. usw.

Cramolini Ludwig Josef. (1805—1884). 17.—31. Okt. 1836. 3 Abende.
Die Jäger: Anton. — Das Intermezzo: Hans. — Maske für Maske: Johann.

1837.

Forst Josef (v. Schall) v. München. (1806—1865.) 4.—14. März 1837. 2 Abende.
Markt zu Ellerbrunn: Jakob. — Der beste Ton: Warren. Siehe auch 1834.

Pollert v. Petersburg. 7.—10. März 1837. 2 Abende.
König Enzio: Titelrolle. — Welche ist die Braut: Langers.

Dessoir Ludwig. (1810—1874) v. Breslau. 28. März—1. April 1837. 2 Abende.
Kabale und Liebe: Ferdinand. — Bekenntnisse: Adolf.

Bauer Karoline v. Dresden. 21. April—15. Mai 1837. 11 Abende.
Donna Diana: Titelrolle. — Bürgerlich und romantisch: Katharina v. Rosen. — Griseldis: Titelrolle. — Maria Stuart: Titelrolle. usw. Siehe auch 1832 u. 1839.

Pauli Ludwig Ferdinand. (1797—1841) v. Dresden.
24. April—7. Mai 1837. 7 Abende.
Othello: Jago. — Axel und Valborg: Ossipp. — Der Kaufmann von Venedig: Shylok. — Die gefährliche Tante: Emerling. — Nr. 777: Pfeffer. usw.

Kettel Mad. geb. Höpfner v. Brendt. (1803—1867). 7.—22. Juni 1837. 3 Abende.
Der erste Schritt: Birkenau. — Das letzte Mittel: Silben. — Das Schmuckkästchen: Durlach.

Rospini Dem. 15.—21. Juni 1837. 3 Abende.
Ahnfrau: Bertha. — Das Mädchen v. Marienburg: Katinka. — Die Verschwörung auf Kamschatka: Afanasia. Siehe auch 1834.

Dessoir Mad. Therese geb. Reimann. (1810—1866) v. Breslau.
9. Aug.—21. Aug. 1837. 4 Abende.
Griseldis: Titelrolle. — Bürgerlich und romantisch: Katharina v. Rosen. — Romeo und Julia: Julia. — Das Tagebuch: Lucie.

Eßlair Ferdinand eigentl. v. Khevenhüller (1772—1740) v. München,
7.—16. Aug. 1837. 5 Abende.
Der Taubstumme: Abbeé L'Epée. — Der Essighändler: Titelrolle. — Die Jäger: Oberförster. Siehe auch 1813 u. 1830.

Krüger Wilhelm. (1791—1841) v. Berlin. 13.—27. Aug. 1837. 5 Abende.
Hamlet: Titelrolle. — Don Carlos: Titelrolle. — Donna Diana: Cäsar. — Hans Sachs: Titelrolle. — Die Mündel: Philipp. Siehe auch 1827.

Stubenrauch Amalie v. (1808—1876) v. Stuttgart 12.—27. Sept. 1837. 7 Abende
Maria Stuart: Titelrolle. — Griseldis: Titelrolle. — Emilia Galotti: Orsina. — Donna Diana: Titelrolle. — Das letzte Mittel: Waldhüll. — Coronna v. Saluzzo: Titelrolle. Siehe auch 1830.

Meaubert Eduard v. Dresden. 28. Sept.—21. Okt. 1837. 6 Abende.
Der Diener zweier Herren: Truffaldino. — Die Schleichhändler: Scholle. Der Wirrwarr: Langsalm. — Die Schule der Frauen: Arnulph. — Maske für Maske: Johann.

Baison Jean Baptiste. (1812—1848) v. Hamburg. 21. Nov.—5. Dez. 1837. 3 Abende.
Don Carlos: Titelrolle. — Der Landwirt: Rudolf. — Eine Hütte u. s. Herz: William. Siehe auch 1844.

1838.

Neumann Adolfine, Tochter der Haizinger. (1822—1844.)
8. Mai—2. April 1838. 2 Abende.
Die deutsche Hausfrau: Julie. — Das geteilte Herz: Pauline. — Welche von Beiden: Karoline.

Döring Theodor. (1803—1878.) 13.—26. März 1838. 6 Abende.
Der Jude: Shewa. — Der Kaufmann von Venedig: Shylok. Der Taubstumme: — Abbée L'Epée: — Der arme Poet: Kindlein. — Das Liebesprotokoll: Müller usw.

Jost Karl (1789—1870) München. 16. April—8. Mai 1838. 6 Abende.
Der Kaufmann von Venedig: Shylok. — Der Geizige: Titelrolle. — Erinnerung: Seeger. — Sorgen ohne Not: Schnudrian. — Der erste Schritt: Donder usw. Siehe auch 1812.

Hendrichs Hermann. (1809—1871) 3.—10. Aug. 1838. 4 Abende.
Romeo und Julia: Romeo. — Clavigo: Titelrolle. — Hans Sachs: Titelrolle usw.
Siehe auch 1842.

Rüthling Ferdinand. (1793—1846.) 25.—31. Aug. 1838. 4 Abende.
Die Schleichhändler: Titelrolle. — Das Blatt hat sich gewendet: Poll. — Der Sekretär und der Koch: Blasebalg. — Maske für Maske: Johann. — Freien nach Vorschrift: Bückling usw.

1839.

Bauer Karoline. 10.—18. Mai 1839. 6 Abende.
Donna Diana: Titelrolle. — Kaufmann von Venedig: Porzia. — Die Geschwister: Eugenie. — Die Quälgeister: Isabella. — Die Jungfrau von Orleans: Titelrolle. usw.
Siehe auch 1834 u. 1837.

Gern Albert. (1789—1969.) Berlin 22.—31. 1839. 4 Abende.
Die Schleichhändler: Schelle. — Der Wirrwarr: Langsalm. — Der Geizige: Fegesack. — Garrick in Bristol: Hild.

Jenke Carl. (1809—1886) Oldenburg. 13.—19. Aug. 1839. 3 Abende.
Freien nach Vorschrift: Bückling. — Die Schleichhändler: Schelle. — Der Diener zweier Herren: Truffaldino.

Baumeister Wilhelm. (1810—1875.) Bruder von Bernhardt Baumeister.
Hamburg 30. Aug.—9. Sept. 1839. 6 Abende.
Die Geschwister: Rudolf. — Die Bekenntnisse: Adolf. — Kabale und Liebe: Ferdinand. — Der Markt zu Ellerbrunn: Jakob. — Dienstpflicht: Dallner. usw. Siehe auch 1853.

1840.

Dahn Friedrich. (1811—1889.) München 13.—26. Mai 1840. 3 Abende.
Tassos Tod: Tasso. — Rubens in Madrid: Rubens. — Die Geschwister: Rudolf.

Dahn Constanze geb. Le Gaye. (1814—1894) v. München.
12.—25. Mai 1840. 5 Abende.
Das Tagebuch: Julie. — Yelva: Titelrolle. — Tassos Tod: Leonore. — Rubens in Madrid: Ellena. — Zurücksetzung: Klara. — Griseldis: Titelrolle.

Rott Moritz. (1811—1867) v. Berlin. 9.—25. Juni 1840. 8 Abende.
Hamlet: Titelrolle. — Isidor und Olga: Osipp. — Kaufmann von Venedig: Shylok. — Menschenhaß und Reue: Unbekannter. — Macbeth: Titelrolle. — Lear: Titelrolle usw.
Siehe auch 1828.

Stein v. Mannheim. 10.—27. Juni 1840. 2 Abende.
Er mengt sich in Alles: Plumper. — Die Mißverständnisse: Wendenbach. — Die Schleichhändler: Schelle.

Wohlbrück August v. Breslau. 7.—14. Nov. 1840. 4 Abende.
Ehrgeiz in der Küche: Vatel. — Er mengt sich in Alles: Plumper. — Der Jude: Shewa. — Kaufmann von Venedig: Shylok. — Schneider Fips: Fips usw.

Willmann Johanna. (1811—1848) v. Stuttgart. 16.—26. Okt. 1840. 6 Abende.
Goldschmidts Töchterlein: Walpurgis. — Ich bleibe ledig: Karoline. — Der Oheim: Anna. — Die Königin von 16 Jahren: Christine. — Ewig: Mathilde. — Die erste Liebschaft: Emmeline.

1841 fanden keine Gastspiele statt.

1842.

Devrient Karl (1799—1872) v. Hannover. 18.—26. Aug. 1842. 3 Abende.
Die Schuld: Oerindur. — Bürgerlich und romantisch: Ringelstern. — Sie ist wahnsinnig: Harleigh.
Siehe auch 1822.

Pohle Wilhelm v. Hannover. 7.—14. Aug. 1842. 3 Abende.
Die Geschwister: Rudolf. — Romeo und Julia: Romeo. — Maria Stuart: Mortimer.

Hendrichs Hermann. 23.—30. Juni 1842. 3 Abende.
Treue Liebe: Graf. — Donna Diana: Cäsar. — Romeo und Julia: Romeo.
Siehe auch 1838.

1843.

Frühauf Auguste geb. Mayerhofer (1810—1852).
28. Okt.—4. Nov. 1843. 4 Abende.
Bürgerlich und romantisch: Katharina. — Egmont: Klärchen. — Der Sohn der Wildnis: Parthenia. — Bester Ton: Leopoldine. — Die erste Liebschaft: Emmeline.

1844.

Butterweck Hermann. (1816—1898). 16.—24. April 1844. 3 Abende.
Die Schleichhändler: Schelle. — Nr. 777: Pfeffer. — Dr. Wespe: Adam. — Der Besuch: Kilian.

Miller Auguste. 3.—14. Sept. 1844. 3 Abende.
Goldschmidts Töchterlein: Walpurgis. — Minna v. Barnhelm: Franziska. — Leichtsinn und seine Folgen: Gabriele.

Devrient Emil. 21. Mai—17. Juni 1844. 12 Abende.
Kabale und Liebe: Ferdinand. — Glas Wasser: Bolingbroke. — Richard Wanderer: Titelrolle. — Don Carlos: Posa. — Das Mündel: Philipp. — Wahn und Wahnsinn: Harleigh usw.

Baison Jean Baptiste. (1812—1848) v. Frankfurt.
11. Mai—4. Juni 1844. 6 Abende.
Hamlet: Titelrolle. — Don Carlos: Posa. — Die Geschwister: Rudolf. — Fiesko: Titelrolle. — Das Leben ein Traum: Sigismund. — Das Porträt der Mutter: Rekau.
Siehe auch 1844.

Dessoir Ludwig v. Karlsruhe. 26.—27. Juni 1844. 2 Abende.
Hamlet: Titelrolle. — Die Schachmaschine: Karl.

1845.

Häßler Wilhelm (1815—1872) v. Braunschweig. 18.—23. Juni 1844. 4 Abende.
Kabale und Liebe: Ferdinand. — Richard Wanderer: Titelrolle. — Der Spieler: Wallenfels. — Don Carlos: Titelrolle.

Wasowics Henriette (1821—1892) v. Brünn. 5.—15. April 1845. 3 Abende.
Egmont: Klärchen. — Die Geschwister: Eugenie. — Monaldeschi: Christine.

Fürst. 28. Jan.—9. Febr. 1845. 3 Abende.
Hans Sachs: Titelrolle. — Menschenhaß und Reue: Unbekannter. — Griseldis: Percival.

Grunert Karl Dr. (1810—1869). 17. Mai—1. Juni 1845. 6 Abende.
Nathan der Weise: Titelrolle. — Cromwells Ende: Titelrolle. — Der Müller und sein Kind: Reinhold. — Der Kaufmann von Venedig: Shylock. — Nr. 777: Pfeffer usw.
Siehe auch 1868.

Hagn Charlotte v. 10.—28. Mai 1845. 6 Abende.
Der Sohn der Wildnis: Parthenia. — Der Markt zu Ellerbrunn: Hedwig. — Egmont: Klärchen. — Christof und Renata: Christof. — Romeo und Julia: Julia usw.
Siehe auch 1829, 1832 u. 1835.

1846.

Hegel v. Breslau. 17.—24. 1846. 4 Abende.
Hamlet: Titelrolle. — Donna Dianna: Perin. — Glas Wasser: Bolingbroke. — Er muß aufs Land: Ferdinand.

Schunke v. Königsberg. 15.—29. Mai 1846. 4 Abende.
Glas Wasser: Bolingbroke. — Kaufmann v. Venedig: Shylok. — Der arme Poet: Kindlein. — Der Fabrikant: Cantal. — Emilia Galotti: Marinelli.

1847.

Genast Franz Eduard. (1797—1866) v. Weimar. 4.—13. Juni 1847. 4 Abende.
Wilhelm Tell: Titelrolle. — Die Jäger: Oberförster. — Cromwells Ende: Cromwell. — Das Räuschchen: Busch.

Schneider C. v. Prag. 18.—22. Mai 1847. 3 Abende.
Emilia Galotti: Marinelli. — Der reiche Mann: Glittern. — Chavigo: Carlos.

1848 fanden keine Gastspiele statt.

1849.

Breuer v. Frankfurt a. Main. 17.—26. Juni 1849. 4 Abende.
Hamlet: Titelrolle. — Ein deutscher Krieger: Götze. — Uriel Acosta: Titelrolle. — Treue Liebe: Wartenau.

1850.

Bayer-Bürck Marie. (1820—1910) v. Dresden. 3.—17. Mai 1850. 7 Abende.
Jungfrau v. Orleans: Titelrolle. — Romeo u. Julia: Julia. — Die Geschwister: Eugenia. — Kabale u. Liebe: Louise. — Ein Billet: Anna. — Don Carlos: Eboli.
Siehe auch 1853, 1854, 1856 u. 1857.

Thöne Frau. 31. Mai 1850. 1 Abend.
Griseldis: Titelrolle.

Hoffmann Frau v. Frankfurt a. Main. 5.—10. Aug. 1850. 3 Abende.
Die Königin vor 16 Jahren: Christine. — Die Schwestern: Gretchen. — Die Einfalt vom Lande: Sabine. — Treue Liebe: Marie.

Fuhr Lina (1828—1860) v. Hamburg. 10.—17. Sept. 1850. 3 Abende.
Die Einfalt vom Land: Sabine. — Romeo und Julia: Julia. — Die Geschwister: Eugenie.
Siehe auch 1853.

Grauert Ludwig. (1816—1855) v. Prag. 31. Okt.—9. Nov. 1850. 3 Abende.
Der beste Ton: Oberjägermeister. — Kabale u. Liebe: Miller. — Eigensinn: Ausdorf — Der Vetter: Siegel.

1851.

Wilhelmi Antonie. (1826—?) v. Dresden. 15.—24. Febr. 1851. 4 Abende.
Donna Diana: Titelrolle. — Kabale u. Liebe: Louise. — Don Carlos: Eboli. — Der Markt zu Ellerbrunn: Hedwig.

Lechner v. Prag. 6.—9. März 1851. 3 Abende.
Ich bleibe ledig: Karoline. — Rosenmüller u. Finke: Ulrike. — Er muß aufs Land: Cölestine.

Wenzel Adolf. (1825—1899) v. Stuttgart. 19.—23. Aug. 1851. 3 Abende.
Maria Stuart: Mortimer. — Der geheime Agent: Herzog. — Der leichtsinnige Lügner: Felix.

Christen Adolf. (1811—1883) v. München. 10.—16. Dez. 1851. 4 Abende.
Stille Wasser: Wallen. — Valentine: Benjamin. — Bürgerlich u. romantisch: Ringelstern. — Eine Familie: d'Arlincourt. Siehe auch 1850

1852.

Janauschek Fanny. (1829—1904) v. Frankfurt a. Main. 8. Mai—7. Juni 1852. 3 Abende.
Maria Stuart: Titelrolle. — Griseldis: Titelrolle. — Cromwells Ende: Lady Claypole:

Straßmann Josef Julius. (1822—1889) v. Würzburg. 13.—29. Febr. 1852. 3 Abende.
Hans Sachs: Titelrolle. — Verirrungen: Christof. — Deutsches Dichterleben: Bürger.

Baumeister Marie (1819—1887) v. Hannover. 21. Febr.—2. März. 1852. 5 Abende.
Bekenntnisse: Julie. — Faust: Gretchen. — Pariser Taugenichts: Louise. — Schwestern v. Bernhard: Lange. — Königin v. Navarra: Margarethe. — Mutter u. Sohn: Franziska.

Frey. Graz. 29. Febr.—5. März 1852. 3 Abende.
Königin v. Navarra: d'Albret. — Das Gefängnis: Walbeck. — Das Preislustspiel: Dalheim.

Liedke Theodor (1828—1902) v. Berlin. 22.—31. März 1852. 6 Abende.
Marquise v. Villette: Bolingbroke. — Don Carlos: Titelrolle. — Der geheime Agent: Herzog. — Kabale und Liebe: Ferdinand. — Er muß aufs Land: Ferdinand usw.

Wagner Franziska v. Schwerin. 2.—7. Juni 1852. 3 Abende.
König Renées Tochter: Jolanthe. — Jungfrau v. Orleans: Titelrolle. — Maria Stuart: Titelrolle.

Reger Philipp (1804—1857) v. Frankfurt a. Main. 3.—11. Juni 1852. 5 Abende.
Nathan der Weise: Titelrolle. — Dienstpflicht: Baruch. — Bruderzwist: Buller. — Zurücksetzung: Lobeck.

Moltke Nina geb. Lay v. Koburg. 11.—16. Aug. 1852. 3 Abende.
Mirandolina: Titelrolle. — Christoph und Renata: Christoph. — Hochzeitsreise: Antonie.

Stolle Marie geb. Stern v. Braunschweig. 17. Aug.—1. Sept. 1852. 4 Abende.
Maria Stuart: Titelrolle. — Donna Diana: Titelrolle. — Sohn der Wildniß: Parthenia. — Jungfrau v. Orleans: Titelrolle.

Parrod Frau v. Schwerin. 6.—11. Sept. 1852. 4 Abende.
Die Königin v. Navarra: Margaret. — Die Valentine: Titelrolle. — Damenkrieg: Autreval. — Mutter und Sohn: Franziska.

Gliemann Georg (1809—1859) v. Schwerin. 12.—18. Sept. 1852. 5 Abende.
Nathan der Weise: Titelrolle. — Pariser Taugenichts: Morin. — Minna v. Barnhelm: Werner. — Geistige Liebe: Rosen. — Wallensteins Tod: Titelrolle usw.

1853.

Fuhr Lina (1828—1860) v. Berlin. 11.—13. Jan. 1853. 2 Abende.
Romeo und Julia: Julia. — Faust: Gretchen. Siehe auch 1850.

Bürde Emil (1827—1898) v. Hamburg. 13. Jan.—10. Febr. 1853. 6 Abende.
Faust: Titelrolle. — Hamlet: Titelrolle. — Karlsschüler: Schiller. — Deutsches Dichterleben: Bürger. — Don Carlos: Titelrolle. — Die Räuber: Carl Moor.

Bayer=Bürck Marie v. Dresden. 31. März—5. Mai 1853. 15 Abende.
Imogena: Titelrolle. — Adrienne Lecouvreur: Titelrolle. — Monaldeschi: Christine, je 3 mal. — Tasso: Prinzessin. — Don Carlos: Eboli. — Struensee: Mathilde, je 1 mal. — Maria Stuart: Titelrolle je 2 mal usw.

Baumeister Wilhelm v. Breslau. 27. April—6. Mai 1853. 5 Abende.
Gefängniß: Dr. Hagen. — Bürgerlich und romantisch: Ringelstern. — Don Carlos: Posa. — Minna v. Barnhelm: Werner. — Der Oheim: Dr. Löwe. Siehe auch 1839.

Weise v. Königsberg. 8.—11. Juni 1853. 3 Abende.
Kabale und Liebe: Ferdinand. — Gefängniß: Walbeck. — Stille Wasser: Wieburg.

1854.

Bayer=Bürck Marie v. Dresden. 18. April—22. Mai 1854. 20 Abende.
Meeres und der Liebe Wellen: Hero, 5 mal. — Antonius und Cleopatra: Cleopatra, 4 mal. — Iphigenie: Titelrolle, 2 mal. — Tasso: Prinzessin, 3 mal. — Donna Diana: Titelrolle. — Viola: Titelrolle. — Monaldeschi: Christine. — Maria Stuart: Titelrolle. — Eine Frau: Lucy, je 1 mal.

Dessoir Ludwig v. Berlin. 18.—26. Aug. 1854. 6 Abende.
Hamlet: Titelrolle. — Faust: Mephisto. — Emilia Galotti: Marinelli. — Donna Diana: Perin. — Fiesko: Muley Hassan. — Glas Wasser: Bolingbrocke.
Siehe auch 1837 u. 1844.

1855.

Mejo Elise (1834—1906). 28. Sept.—1. Okt. 1855. 2 Abende.
Eigensinn: Lisbeth. — Liebesbrief: Anna. — Rosa und Röschen: Röschen.

Hahn Emil (1833—1897) v. Hamburg. 26.—30. Juni 1855. 4 Abende.
Sohn der Wildniß: Ingomar. — Dorf und Stadt: Reinhardt. — Der Fechter von Ravenna: Thumelicus. — Don Carlos: Titelrolle.

1856.

Bärndorf Auguste (1830—) v. Petersburg. 4.—17. Mai 1856. 5 Abende.
Adrienne Lecouvreur: Titelrolle. — Essex: Rutland. — Damenkrieg: Gräfin. — Donna Diana: Titelrolle. — Stille Wasser: Baronin Holmbach.

Lemaistre Herr v. Weimar. 15.—20. Juni 1856. 3 Abende.
Die Räuber: Carl. — Hermann und Dorothea: Hermann. — Der Landwirt: Rudolf.

Ernst Laura v. Karlsruhe. 22.—29. Aug. 1856. 3 Abende.
Königin v. Navarra: Margarethe. — Mirandolina: Titelrolle. — Tagebuch: Lucie. — Markt zu Ellerbrunn: Hedwig.

Genée Ottilie (1843—1911) v. Berlin. 27.—31. Okt. 1856. 3 Abende.
Der Salzdirektor: Angelika. — Die Schwestern: Gretchen. — Liebe im Arrest: Minette. — Vor dem Balle: Walden. — Der Königsleutnant: Gretel.

Bayer=Bürk Marie v. Dresden. 17.—27. Mai 1856. 12 Abende.
Des Meeres und der Liebe Wellen: Hero. — Ella Rose: Ella. — Iphigenie: Titelrolle. — Emilia Galotti: Orsina. — Sappho: Titelrolle. — Kabale und Liebe: Milfort usw. Siehe auch 1850, 1853, 1854, 1857.

Krieg Frl. Kassel. 28.—28. Sept. 1856. 3 Abende.
Die Königin von 16 Jahren: Christine. — Die Schwestern: Gretchen. — Die Geschwister: Marianne. — Geistige Liebe: Jenny. — Der Weg durchs Fenster: Liese usw.

1857.

Bayer-Bürk Marie. 18.—30. April 1857. 9 Abende.
Klytemnestra: Titelrolle. — Torquato Tasso: Prinzessin. — Phädra: Titelrolle. — Emilia Galotti: Orsina. — Sappho: Titelrolle usw. Siehe auch 1850, 1853, 1854, 1856.

Droberg. Dessau. 14.—21. April 1857. 2 Abende.
Er muß aufs Land: Ferdinand. — Gefängnis: Wallbeck.

Fellscher Anton (1825—1886) v. Braunschweig. 3.—9. Juni 1857. 4 Abende.
Glas Wasser: Bolingbrocke. — Bürgerlich und romantisch: Ringelstern. — Donna Diana: Don Cäsar. — Er muß aufs Land: Ferdinand.

Liebe Alexander (1828—1880) v. Dresden. 8.—13. Juni 1857. 3 Abende.
Don Carlos: Titelrolle. — Markt zu Ellerbrunn: Jakob. — Der geheime Agent: Herzog.

1858 fanden keine Gastspiele statt.

1859.

Christen Adolf. München. 4.—11. April 1859. 4 Abende.
Häusliche Wirren. — Magnetische Kuren: Schönmark. — Fiesko: Muley Hassan usw. Siehe auch 1851.

Schneider Emil (1832—1896) v. Frankfurt. 20.—24. Mai 1859. 3 Abende.
Die Karlschüler: Schiller. — Don Carlos: Titelrolle. — Die Journalisten: Bolz.

1860.

Seebach Wilhelmine (1832—1911) v. Schwerin. 18.—27. April 1860. 4 Abende.
Romeo und Julia: Julia. — Egmont: Klärchen. — Faust: Gretchen. — Maria Stuart: Titelrolle.

Versing-Hauptmann Anna v. (1833—1896) v. Frankfurt.
14.—22. Mai 1860. 3 Abende.
Jungfrau von Orleans: Titelrolle. — Maria Stuart: Titelrolle. — Adrienne Lecouvreur: Titelrolle. Siehe auch 1868.

1861.

Rautenberg v. Fräulein v. Mannheim. 19.—27. Nov. 1861. 3 Abende.
Rosenmiller und Finke: Rosamunde. — Sonnwendhof: Anna. — Die Widerspenstige: Katharina.

Berg Marie verehl. Gräfin **Christalnigg** (1840—) v. Breslau.
1.—6. Okt. 1861. 3 Abende.
Kabale und Liebe: Milfort. — Graf Waldemar: Udaschkin. — Griseldis: Titelrolle.

Hahn Emil (1833—1897) v. Hamburg. 6.—12. Juni 1861. 3 Abende.
Bürgerlich und romantisch: Ringelstern. — Waise von Lowood: Rochester. — Wilhelm Tell: Titelrolle.

Weiß Flaminia geb. Hofmann. v. Breslau. 5.—10. Juni 1861. 3 Abende.
Markt zu Ellerbrunn: Hedwig. — Journalisten: Adelheid. — Letzter Brief: Susanne.

Bulíovsky Lilla v. (1834—1909) v. Dresden. 16.—23. März 1861. 3 Abende.
Sappho: Titelrolle. — Fräulein v. Belle Isle: Gabriele. — Maria Stuart: Titelrolle.

1862.

Hübner Dr. Julius. (1839—1878) v. Thaliath i. Hamburg.
20.—24. Juni 1862. 3 Abende.
Karlsschüler: Schiller. — Die Journalisten: Bolz. — Der Fabrikant: Havelin. — Englisch: Gibbon.

Sauer Edmund. (1837—1892) v. Landesth. i. Prag.
29. April 1. März 1862. 2 Abende.
Karlsschüler: Schiller. — Ein Kind des Glücks: Anatol. — Kabale und Liebe: Ferdinand.

Schüler Frl. Friedr. v. Wilhemstth. i. Berlin. 6.—9. April 1862. 3 Abende.
Lady Tartüffe: Jeanne. — Ich bleibe ledig: Karoline. — Feuer in der Mädchenschule: Marie. — Der Damenkrieg: Leonie.

Ellmenreich Louis. (1839—1912) v. Bremen. 21.—26. Aug. 1862. 3 Abende.
Don Carlos: Titelrolle. — Bürgerlich und romantisch: Sittig. — Mutter und Sohn: Bruno.

1863.

Meyer Friedericke v. Frankfurt a. Main. 28. Nov.—5. Dez. 1863. 3 Abende.
Der letzte Brief: Susanne. — Der Markt zu Ellerbrunn: Hedwig. — Bürgerlich und romantisch: Katharina v. Rosen.

Janauschek Fanny v. Dresden. 7.—17. April 1863. 5 Abende.
Medea: Titelrolle. — Iphigenie: Titelrolle. — Emilia Galotti: Orsina. — Graf Essex Elisabeth. — Phädra: Titelrolle. Siehe auch 1852.

Raabe Hedwig. (1844—1905) v. Mainz. 11.—16. April 1863. 3 Abende.
Feuer in der Mädchenschule: Marie. — Erziehungsresultate: Margarethe. — Ein Autograph: Julie. — Mutter und Sohn: Franziska — Der kleine Richelieu: Titelrolle.

Mittel Karl (1884—1889) v. Berlin. 20.—26. Aug. 1863. 3 Abende.
Ein Attaché: Graf Prachs. — Feenhände: Kerbriand. — Die Karlsschüler: Schiller.

Lehmann Guido (1826—1909) v. Brünn. 20.—26. April 1863. 3 Abende.
Krisen: Doktor. — Minna v. Barnhelm: Werner. — Kabale und Liebe: Kalb.

1864.

Scherenberg Gustav Otto. (1832—1906) v. Pest. 12.—15. Dez. 1864. 2 Abende.
Der Majoratserbe: Graf Paul. — Die Valentine: Georg Saalfeldt.

Barnay Ludwig (1842—) v. Mainz. 12.—18. Febr. 1864. 3 Abende.
Die deutschen Komödianten: Georg Ludovici. — Die Räuber: Karl Moor. — Die Waise aus Lowood: Rochester.

Wünzer Theodor (1831—1897) v. Weimar. 19. Mai 1864. 1 Abend.
Clavigo: Beaumarchais.

1865 fanden keine Gastspiele statt.

1866.

Oberländer Heinrich (1834—1910) v. Prag. 4.—12. Mai 1866. 3 Abende.
Was ihr wollt: Malvolio. — Die Eine weint, die Andre lacht: Vidaut. — Der alte Magister: Reisland.

Lange Johanna geb. Scherzer. (1833—1884) v. Karlsruhe. 5.—14. Juni 1866. 4 Abende.
Don Carlos: Eboli. — Die Nibelungen: Brunhild. — Die Braut v. Messina: Isabella. — Macbeth: Lady Macbeth.

1867.

Martinius. 16.—20. Mai 1867. 3 Abende.
Eigensinn: Ausdorf. — Der Vetter: Siegel. — Sand in den Augen: Malingear. — Ein höflicher Mann: Fein. — Das Liebesprotokoll: Müller.

1868.

Ellmenreich Franziska. (1850—) v. Hannover. 17.—21. Nov. 1868. 3 Abende.
König Renées Tochter: Jolanthe. — Romeo und Julia: Julia. — Der Königsleutnant: Wolfgang Goethe.

Osten Emil v. der. (1848—1905) v. Kassel. 19.—24. Okt. 1868. 4 Abende.
Uriel Acosta: Titelrolle. — Othello: Titelrolle. — Faust: Titelrolle. — Der Fabrikant Havelin.

Versing-Hauptmann Anna. Prag. 19.—25. Mai 1868. 2 Abende.
Maria Stuart: Elisabeth. — Die Braut v. Messina: Isabella. Siehe auch 1860.

Grunert Dr. Carl. Stuttgart. 23.—30. März 1868. 4 Abende.
Nathan der Weise: Titelrolle. — König Lear: Titelrolle. — Kabale und Liebe: Miller. — Wallenstein: Titelrolle. Siehe auch 1835.

1869.

Wahlmann Eleonore (1845—1900) v. Stuttgart. 10.—22. Aug. 1869. 4 Abende.
Die Braut v. Messina: Isabella. — Graf Essex: Elisabeth. — Maria Stuart: Titelrolle. — Die Jungfrau v. Orleans: Titelrolle. Siehe auch 1876.

Otter F. v. Braunschweig. 23.—30. Mai 1869. 3 Abende.
Wallenstein: Titelrolle. — Nathan der Weise: Titelrolle. — König Lear: Titelrolle.

Singer v. Crefeld. 18.—31. Mai. 2 Abende.
Sie hat ihr Herz entdeckt: Hedwig. — Der Vetter: Pauline.

Seiller Karoline v. Prag. 17. April—13. Mai 1869. 8 Abende.
Ein Kind des Glücks: Hermance. — Wildfeuer: Renée. — Minna v. Barnhelm: Franziska. — Die Grille: Fanchon. — Pariser Taugenichts: Louis.

Ziegler Klara (1844—1909) v. München. 9.—20. März 1869. 6 Abende.
Die Braut v. Messina: Isabella. — Medea: Titelrolle. — Die Jungfrau von Orleans: Titelrolle. — Graf Essex: Elisabeth. — Deborah: Titelrolle usw.

Lehfeld Otto. (1825—1885) v. Weimar. 6.—20. Febr. 1869. 5 Abende.
König Lear: Titelrolle. — Richard III.: Titelrolle. — Wallenstein: Titelrolle. — Der Kaufmann von Venedig: Shylok. — Othello: Titelrolle.

Rollet Emma v. Prag. 17.—23. Nov. 1869. 3 Abende.
Faust: Margarethe. — Romeo und Julia: Julia. — Die Waise v. Lowood: Jane.

1870.

Feltscher Anton. (1825—1886) v. Schwerin. 6.—14. Sept. 1870. 3 Abende.
Othello: Titelrolle. — Wilhelm Tell: Titelrolle. — Clavigo: Beaumarchais.

Fürst v. New-York. 10.—17. Mai 1870. 3 Abende.
Wallenstein: Titelrolle. — Wilhelm Tell: Titelrolle. — Der Pariser Taugenichts: General Morin.

1871.

Dessoir Ferdinand. (1835—1892.) 2.—14. Sept. 1871. 6 Abende.
Rosenmüller und Finke: Christian Bloom. — Adrienne Lecouvreur: Michonnet. — Viel Lärm um Nichts: Ambrosius. — Egmont: Bausen usw.

1872.

Neumann August. (1824—1894) v. Berlin. 19.—30. Sept. 1872. 3 Abende.
Die Dienstboten: Buschmann. — Wie denken Sie über Rußland: Melzer. — Der Vater der Debutantin: Windmüller. — Dr. Wespe: Adam usw.

Stettner Lina v. Pest 20.—23. April 1872. 2 Abende.
Der Pariser Taugenichts: Louis. — Der Marquis v. Villemer: Diane v. Saintrailles.

1873.

Jensen Paul. (1850—) v. Hamburg. 17.—24. Juni 1873. 4 Abende.
Die Grille: Didier. — Der Sohn der Gärtnerin: Engelbert. — Die Journalisten: Bellmaus. — Egmont: Brackenburg.

Rosenfeld Siegfried. (?—1883) 23.—30. Okt. 1873. 3 Abende.
Die zärtlichen Verwandten: Schummrich. — Eine Partie Piquet: Rochferier. — Er ist nicht eifersüchtig: Baumann usw.

Simon Julius. (1835—1880) v. Prag. 4.—13. Sept. 1873. 3 Abende.
Der Erbförster: Ulrich. — Kabale und Liebe: Präsident. — Emilia Galotti: Odoardo.

Krause Ernst (1842—1892) v. Berlin. 20. Juni 1873. 4 Abende.
Ein geadelter Kaufmann: Hänselmeier. — Er muß aufs Land: Presser. — Die Journalisten: Schmock. — Die Valentine: Benjamin.

1874.

Barkany Marie (1862—) v. Frankfurt a. Main. 20.—28. März 1874. 5 Abende.
Uriel Acosta: Judith. — Graf Essex: Rutland. — Kabale und Liebe: Louise. — Die zärtlichen Verwandten: Thusnelde. — Emilia Galotti: Titelrolle.

Skraup Karl (1851—1909) v. Rostock. 8.—9. April 1874. 2 Abende.
Die Karlsschüler: Schiller. — Hans Lange: Bugslaf.

Behre Julie v. Breslau. 3.—10. Mai 1874. 3 Abende.
Faust: Margarethe. — Romeo und Julia: Julia. — Die Jungfrau von Orleans. Johanna.

Reubke Emil. (1848—1912) v. Dessau. 6.—10. Mai 1874. 3 Abende.
Wilhelm Tell: Melchtal. — Rose und Röschen: Felix. — Die Jungfrau von Orleans: Lionel.

Theisen Louise v. Dresden. 17. Mai—1. Juni 1874. 3 Abende.
Romeo und Julia: Julia. — Kabale und Liebe: Louise. — Emilia Galotti: Titelrolle. — Narziß: Demoiselle Quinault. — Die Widerspenstige: Katharina. — Die Waise von Lowood: Jane.

Pindo Hans v., v. Berlin. 21.—30. Mai 1874. 3 Abende.
Die Räuber: Kosinsky. — Der Damenkrieg: Heinrich. — Ein Pelikan: Maximilian.

1875.

Dahn Ludwig (1843—1898) v. St. Petersburg. 9.—15. Mai 1875. 3 Abende.
Die Karlschüler: Schiller. — Uriel Acosta: Titelrolle. — Eigensinn: Alfred. — Gringoire: Titelrolle.

Stägemann Eugen. (1845—1899) v. Hamburg. 5.—17. Juni 1875. 6 Abende.
Egmont: Titelrolle. — Der Damenkrieg: Heinrich. — Maria Stuart: Mortimer. — Julius Cäsar: Marc Anton. — Hans Lange: Bugslaf usw.

1876.

Wahlmann-Willführ Eleonore v. Stuttgart. 2.—4. 1876. 3 Abende.
König Heinrich VI. 1. und 2. Teil: Margareta. — König Richard III.: Margareta.
Siehe auch 1869.

1877.

Stritt Albert. (1847—1908) v. Stuttgart. 20.—27. Juni 1877. 4 Abende.
Iphigenie: Orest. — Am Klavier: Jules Franz. — Hermann und Dorothea: Hermann. — Wilhelm Tell: Titelrolle. — Egmont: Titelrolle.

Kafka Fr. Jenny verehl. Jelinek. Stuttgart 10.—17. Mai 1877. 3 Abende.
Hamlet: Ophelia. — Esther: Titelrolle. — Narziß: Quinault.

Novella Frl. v. Frankfurt a. M. 16.—29. April 1877. 4 Abende.
Die Waise von Lowood: Jane. — Faust: Margarethe. — Romeo und Julia: Julia. Hamlet: Ophelia.

Norrenberg Franz v. Dresden. 18.—27. Nov. 1877. 3 Abende.
Maria Stuart: Mortimer. — Die Geigenmacher von Cremona: Philipp. — Gleich und Gleich: Georg. — Bürgerlich und romantisch: Sittig.

1878.

Lehnbach Frl. v. Berlin. 14.—17. Okt. 1878. 2 Abende.
Der Störenfried: Thekla. — Aus der Gesellschaft: Magdalena.

1879.

Rainer Elis. v. Wiener Stadttheater. 1.—27. Jan. 1879. 4. Abende.
Die Räuber: Amalia. — Uriel Acosta: Judith. — Othello: Desdemona. — Ein Erfolg: Josefine.

1880.

Lorm Jenny v. Leipzig. 4.—10. Mai 1880. 3 Abende.
Minna v. Barnhelm: Franziska. — Ein geadelter Kaufmann: Adele. — Lady Tartüffe: Jeanne.

1881.

Wohlmut Alois (1852—) v. New-York. 21.—27. Juni 1881. 3 Abende.
Der Geizige: Harpagon. — Der Sonnwendhof: Mathias. — Fiesko: Muley Hassan.

Possansky Eduard v. Oldenburg. 3.—6. Mai 1881. 3 Abende.
Egmont: Brackenburg. — Der Bibliothekar: Lothar. — Die Grille: Landry.

Hertzer Ludwig (1857—) v. Graz. 28. Dez. 1881. 1 Abend.
Die Grille: Didier.

1882.

Jenke Ella v. Augsburg. 22.—29. Mai 1882. 3 Abende.
Der Kuß: Marietta. — Die Geschwister: Marianne. — Die Grille: Fanchon.

Conrad Paula v. Berlin (1862—). 11.—16. März 1882. 3 Abende.
Die Grille: Fanchon. — Die Hagestolzen: Margarete. — Die Feenhände: Berta.

Detschy Serafine v. Schwerin. 25. Mai—12. Juni 1882. 4 Abende.
Bürgerlich und romantisch: Katharina. — Lady Tartüffe: Virginie. — Die Bekenntnisse: Anna. — Don Carlos: Eboli.

1883—1884 fanden keine Gastspiele statt.

1885.

Geßner Teresina (1865—) 19.—22. März 1885. 3 Abende.
Emilia Galotti: Titelrolle. — Graf Essex: Rutland. — Geschwister: Marianne. — Clavigo: Marie.

1886.

Hausner Bertha v. Graz (1869—). 18.—23. Nov. 1886. 3 Abende.
Die Hagestolzen: Margarethe. — Gleich und Gleich: Mathilde. — Ein Erfolg: Eva. — Schach dem König: Harriet.

1887.

Leithner Therese v. Moskau. 8.—11. Sept. 1887. 2 Abende.
Egmont: Klärchen. — Don Carlos: Königin.

Kuhlmann Wilhelmine v. Oldenburg (1864—). 9.—14. Okt. 1887. 3 Abende.
Die Jungfrau von Orleans: Johanna. — Kabale und Liebe: Louise. — Aus der Gesellschaft: Magdalene.

1888.

Hoffmann Hedwig v. Augsburg. 10.—13. April 1888. 2 Abende.
Egmont: Klärchen. — Wallensteins Tod: Thekla.

Führing Anna v. Wiesbaden. 20.—27. Juni 1888. 3 Abende.
Die Jungfrau von Orleans: Johanna. — Maria Stuart: Titelrolle. — Deborah: Titelrolle.

1889.

Haverland Anna. 18. März—15. Mai 1889. 10 Abende.
Die Tochter von Ravenna: Thusnelda. — Sappho: Titelrolle. — Egmont: Margarethe. — Deborah: Titelrolle. — Graf Essex: Elisabeth. — Lady Tartuffe: Virginie usw.

Hönig Sidonie v. Karlsruhe. 18. März—15. Mai 1889. 3 Abende.
Die Waise von Lowood: Jane. — Othello: Desdemona. — Graf Essex: Rutland.

1890.

Doppler Olga v. Stuttgart (1871—). 26. Okt.—2. Nov. 1890. 3 Abende.
Graf Essex: Rutland. — Die beiden Leonoren: Lorchen. — Sappho: Melitta.

Wassermann Wilhelm v. Karlsruhe (1855—). 8.—15. Juli 1890. 3 Abende.
König Lear: Titelrolle. — Nathan der Weise: Titelrolle. — Egmont: Bausen.

1891.

Hochenburger Anna v. geb. Jürgens v. Berlin. 7.—16. Jan. 1891. 4 Abende.
Romeo und Julia: Julia. — Egmont: Klärchen. — Des Meeres und der Liebe Wellen: Hero. — Othello: Desdemona.

Landori Ludmilla v. Köln (1870—). 20.—27. Mai 1891. 3 Abende.
Emilia Galotti: Titelrolle. — Othello: Desdemona. — Denise: Titelrolle.

1892 fanden keine Gastspiele statt.

1893.

Malkowsky Adalbert (1858—1909) v. Berlin. 16. Jan. 1893. 1 Abend.
Iphigenie: Orest.

Poppe Rosa (1867—) v. Berlin. 9.—16. Jan. 1893. 3 Abende.
Der Gastfreund: Medea. — Die Argonauten: Medea. — Medea: Titelrolle. — Iphigenie: Titelrolle.

1894—1897 fanden keine Gastspiele statt.

1898.

Giers Gertrud v. Hannover (1855—1910). 9.—12. Febr. 1898. 2 Abende.
Macbeth: Lady Macbeth. — Arria und Messalina: Messalina.

Engels Georg (1846—) v. Berlin. 18.—27. Mai 1898. 4 Abende.
Goldfische: Benzberg. — Ein Attaché: Baron Scharpf. — College Crampton: Crampton. — Der Probepfeil: Dedenroth.

1899.

Burkhardt Else v. Basel. 12.—16. Juni 1899. 3 Abende.
Krieg im Frieden: Ilka. — Ein Wintermärchen: Perdita. — Schulreiterin: Lucie.

Bré Cenia v. München. 13.—14. April 1899. 2 Abende.
Fuhrmann Henschel: Franziska. — Liebelei: Mizzi Schlager.

Lehmann Else v. Berlin (1866—). 20.—22. März 1899. 2 Abende.
Fuhrmann Henschel: Hanne Schäl.

1900.

Duse Eleonore mit ihrer italienischen Gesellschaft. 11. April 1900. 1 Abend.
La Gioconda.

Renard Frl. v. Graz. 14. Mai 1900. 1 Abend.
Götz von Berlichingen: Adelheid v. Walldorf.

Diegelmann Wilhelm (1861—) v. Frankfurt a. Main.
26.—28. Juni 1900. 2 Abende.
Wilhelm Tell: Titelrolle. — Das Erbe: Sartorius.

1901 fanden keine Gastspiele statt.

1902.

Feistel John v. Leipzig. 23.—24. April 1902. 2 Abende.
Romeo und Julia: Romeo. — Rosenmontag: Rudorff.

Müller Robert v. Breslau (1879—). 21.—27. Mai. 4 Abende.
Erde: Der alte Grutz. — Julius Cäsar: Titelrolle. — Tantris der Narr: König Marke. — Don Carlos: König Philipp.

1903 fanden keine Gastspiele statt.

1904.

Frauendorfer Marie. 28.—31. Mai 1904. 2 Abende.
Maria Stuart: Elisabeth. — Die beiden Leonoren: Leonore.

1905—1906 fanden keine Gastspiele statt.

1907.

Serda Julie (1866—) v. Dresden als Gast engagiert von 8. Juni—1. Dez. 1907.
Faust: Gretchen. — Sommernacht: Coronna. — Richter von Zalamea: Isabel — Versunkene Glocke: Rautendelein. — Rosen: Margot. — Monna Vanna: Titelrolle. — Hüttenbesitzer: Claire usw.

1908—1909 fanden keine Gastspiele statt.

1910.

Askonas Paul. Deutsches Volkstheater in Wien. 12. Febr. 1910. 1 Abend.
Wilhelm Tell: Geßler.

Woiwode Lina v. München. 18.—23. Mai 1910. 3 Abende.
Die Liebe wacht: Jaqueline. — Die Jüdin von Toledo: Rahel. — Liebelei: Mizzi Schlager.

Legal Ernst v. Berlin. 20.—21. Mai 1910. 2 Abende.
Biberpelz: Rentier Krüger. — Die Jüdin von Toledo: Isaak.

1911.

Waldau Gustav v. München. 7.—10. März 1911. 3 Abende.
Krieg im Frieden: Reif. — Die Liebe wacht: Vernet. — Vater und Sohn: Holm Paul.

Krones Felix v. Karlsruhe. 22.—25. Febr. 1911. 3 Abende.
Der Bibliothekar: Robert. — Die Journalisten: Bellmaus. — Der Kaufmann von Venedig: Lanzellot Gobbos.

1912.

Ries Helene v. Brünn. 4.—23. Juni 1912. 2 Abende.
Das weite Land: Erna. — Der Traum ein Leben: Mirza.

....

Alphabetisches Verzeichnis der Gäste.

Amor Caroline. 1776
Antoine-Crüx. 1782
Askonas. 1910

Baison Jean Baptist. 1837, 1844
Bärndorf Auguste. 1856
Barkany Marie. 1874
Barnay Ludwig. 1864
Bauer Karoline. 1834, 1837, 1839
Baumeister Marie. 1852
Baumeister Wilhelm. 1839, 1853
Bayer-Bürk Marie. 1850, 1853, 1854, 1856, 1857
Bayer Franz Rudolf. 1805, 1817, 1827
Beck Johann. 1800
Becker Heinrich. 1811
Becker Josef. 1822
Berg. 1861
Berger. 1819
Berghofer. 1802
Behre Julia. 1874
Berling Thomas. 1811
Bervison Minna. 1825
Binder Mad. 1828, 1831
Birch-Pfeiffer. 1821, 1828, 1832
Blumauer Karl. 1810
Böck Johann Michael. 1777
Böhler Karoline Christine. 1818
Böhler Dorothea. 1818
Borchers David. 1781
Brahm Dlle. 1807
Braun Mad. 1800
Brée Centa. 1899
Breuer. 1849
Brochard Eva. 1808
Brock. 1820
Budenop Carl. 1820
Buliowsky Lila v. 1861
Bulla Franz. 1798
Bürde Emil. 1853
Bürger Elise geb. Hahn. 1807, 1809
Burghardt Else. 1899
Butterweck Hermann. 1844

Campi Antonia. 1814
Carl André. 1817
Carl geb. Lang Margarethe. 1817
Christen Adolf. 1851, 1859
Conrad Paula. 1882
Cordemann Friedrich 1805
Cornelius Josef Gerhart. 1828
Cramolini Ludwig Josef. 1836
Czechtizky Carl. 1798

Dahn Friedrich. 1840
Dahn Konstanze geb. Le Gaye 1840
Dahn Ludwig. 1875
Dessoir Ludwig. 1839, 1844, 1854
Dessoir Therese. 1837
Dessoir Ferdinand. 1871
Détschy Serafine. 1882
Deutsch Mad. 1805
Devrient Carl. 1822, 1842
Devrient Emil. 1827, 1829, 1836, 1844
Devrient Doris geb. Böhler. 1827
Devrient Ludwig. 1828
Diegelmann Wilhelm. 1900
Doebbelin Karl. 1814
Doering Theodor. 1838
Doppler Olga. 1890
Dorsee Mad. 1807
Droberg. 1857
Dusey. 1812
Duse Eleonore. 1900

Ehlers Mad. 1811, 1820
Eckardt. 1804
Ellmenreich Louis. 1862
Ellmenreich Franziska. 1868
Emmerich. 1794
Engelbrecht. 1835
Engels Georg. 1898

Ernst Laura. 1856
Eßlair Ferdinand. 1813, 1830, 1837
Eßlair geb. Müller Elise. 1813
Exner. 1803

Feistel John. 1902
Felder Mad. 1807
Feltscher Anton. 1857, 1870
Fischer. 1808
Fischer Mad. 1800
Flett (Albini). 1809, 1815
Forst (v. Schall) 1834, 1837
Frauendorfer Marie. 1904
Frey. 1852
Frühauf Auguste. 1843
Fuhr Lina. 1850, 1853
Führing Anna. 1888
Fürst. 1845
Fürst. 1870

Genast Franz 1847
Genée Ottilie. 1856
Gerber Johann Christian. 1819
Gern Albert. 1839
Geßner Teresina. 1885
Giehrs Gertrud. 1898
Giuliani. 1814
Glieman Georg. 1852
Grauert Ludwig. 1850
Grimm. 1815
Grimmer. 1808
Großmann. 1806
Großmann Mad. 1806
Grua Franz Wilhelm. 1831
Grunert Dr. Karl. 1845, 1868
Grünthal. 1814

Haag. 1835
Haacke August. 1826
Hagn Charlotte v. 1829, 1832, 1835, 1845.
Hahn Emil. 1855, 1861
Hartenstein. 1810
Hasenhut Anton. 1814
Hausmann Ludwig. 1836
Hausner Bertha. 1886
Haverland Anna. 1889
Hegel. 1846
Hendel-Schütz Henriette. 1809
Hendrichs Hermann. 1838, 1842
Henkel Wilhelm. 1832
Herbst Friedericke. 1836
Herbst Nina. 1830
Herbst. 1800, 1821
Hertzer Ludwig. 1881
Hochenburger Anna. 1891
Hoffmann Hedwig. 1888
Hoffmann Frau. 1850
Holbein Dem. 1824
Höffert Emilie geb. Devrient. 1829
Höfler Wilhelm. 1844
Hölken Ludwig. 1818, 1825
Holtei Louise v. 1823
Hönig. 1889
Horschelt. 1810
Huber Dem. 1814
Hübner Dr. Julius. 1862

Jagemann Karoline 1800, 1807
Janauscheck Franz. 1852, 1863
Jenke Carl. 1839
Jenke Ella. 1882
Jensen Paul. 1873
Iffland Aug. Wilhelm 1801, 1808
Jost Karl. 1812, 1838
Julius Friedrich. 1817

Kaffka Jenny. 1877
Kaltner Karoline. 1817
Karschin. 1804, 1808
Keller Karl. 1827
Kettel Mad. geb. Höpfner v. Brendt. 1837
Kirchner. 1820
Klingemann Elise geb. Anschütz. 1819
Klos. 1793
Koberwein Josef Simon Friedrich. 1796
Koch. 1805
Krause Ernst. 1873
Krieg. 1856
Kristel. 1801
Krones Felix. 1911
Krosseck Mad. 1815
Krüger Wilhelm. 1827, 1837
Kuhlmann Wilhelmine. 1887
Kühne Mad. 1812
Küstner Reichel. 1815

Labes Franz. 1807
Landori Ludmilla. 1891
Lang Ferdinand. 1832
Lang Marianne geb. Boudet. 1785
Lange Johanna. 1866
Laucher Antonie. 1822
Lebrun Carl August. 1826

Lechner.
Legal Ernst. 1910
Lehfeld Otto. 1869
Lehmann Guido. 1863
Lehmann Else. 1899
Lehnbach. 1878
Leithner Therese. 1887
Lemaistre. 1856
Lemm. 1818
Leo Mad. 1811
Liebe Alexander. 1857
Liedke Theodor. 1852
Lindner Karoline. 1824, 1831
Lipphardt. 1834
Lorm Jenny. 1880
Löwe Ferdinand. 1811

Maas Wilhelmine. 1812, 1817, 1818
Madkowsky Adalbert. 1893
Marchand Theobald. 1780
Marconi Josefine. 1808
Martinius. 1867
Mattausch Franz. 1807
Maurer August Wilhelm. 1322
Maurer Mad. 1822
Mayer Friedericke. 1863
Mayer. 1810, 1811
Meaubert Eduard. 1831, 1837
Meck Johann Leonhard. 1828
Mejo Elise. 1855
Mevius. 1814
Michaelis. 1794
Miller Auguste. 1844
Mittell Karl. 1863
Möller Heinrich Ferdinand. 1782, 1790
Mollke Nina. 1852
Moritz Heinrich. 1829
Müller Friedrich. 1791
Müller Karl. 1808
Müller Robert. 1819
Münstermann Dem. 1816, 1817

Naumann. 1825
Neumann. 1820
Neumann August. 1872
Neumann Adolfine. 1838, 1839
Nielsen. 1827
Normann Mad. 1800
Norrenberg Franz. 1877
Novack Dem. 1818

Oberländer Heinrich. 1866
Ohlhorst. 1812
Opitz Christ. Wilhelm. 1807
Osten Emil v. d. 1868
Otter Franz. 1869

Parrod Frau. 1852
Pauli Ludwig Ferdinand. 1830, 1837
Pauli Mad. 1816
Pfeiffer, siehe Birch-Pfeiffer.
Pindo v. Hans 1874
Pohle Wilhelm. 1842
Pollert. 1837
Posansky. 1881
Pöschel. 1796
Poppe Rosa. 1893

Raabe Hedwig. 1863
Rainer Elise. 1879
Rautenberg. 1861
Rebenstein Ludwig. 1816
Reger Philipp. 1852
Remark Carl. 1836
Renard. 1900
Resch Dem. 1815
Reubke Emil. 1874
Riehm. 1835
Ries Helene. 1912
Riotte. 1809
Rollet Emma. 1869
Rosenfeld Siegfr. 1873
Rospini Dem. 1834, 1837
Rott Karl Matthias. 1836
Rott Moritz. 1828, 1840
Rottmann. 1824
Rovella. 1877
Rütling Ferdinand. 1838
Ruzizka. 1811
Ryge Dr. 1815

Sauer Edmund. 1862
Schaedler. 1811
Scherenberg Gustav. 1864
Schmidt. 1811
Schmidt Friedr. Ludwig. 1829
Schneider Carl. 1847
Schneider Emil. 1859
Schöller 1833
Scholz Auguste. 1892
Schopf Andreas, 1784
Schröder Friedr. Ludwig. 1780
Schueler. 1862
Schulz Dresden. 1819

Schunke. 1846
Schröck geb. Muhl Sofie Louiſe. 1808
Schwadke Carl Wilhelm. 1810
Seebach Wilhelmine. 1860
Sehring Carl. 1811
Seitler Karoline. 1869
Senger. Dll. 1834
Seewald Lina. 1814
Serda Julie. 1907
Seydelmann Karl. 1831
Sicard Pauline. 1832
Singer. 1869
Simon Julius. 1873
Skraup Karl. 1874
Sontag Nina. 1824
Spengler. 1818
Staegemann. 1875
Stawinsky Carl. 1820
Stegmann Karl David. 1808
Stein. 1814
Stein. 1840
Stengel Johanna. 1803
Stenhſch Carl. 1804
Stettner Lina. 1872
Stich Wilhelm. 1812, 1820
Stich Auguſte (Crelinger). 1820, 1826, 1829, 1835
Stich Clara. 1835
Stich Bertha. 1835
Stolte Marie. 1852
Straßmann Julius. 1852
Stritt Albert. 1877
Stubenrauch Amalie v. 1830, 1837

Teutſch Mad. 1803
Thalberg Mad. 1802
Theiſen Louiſe. 1874
Thöne. 1850
Tilly Johann. 1801

Ullmann. 1814

Unzelmann ſp. Bethmann. 1799, 1810
Urban Wilhelm. 1823

Vanini. 1796
Verſing-Hauptmann Anna. 1860, 1868
Veſpermann Wilhelm. 1821
Vetter Mad. 1829
Vincenz. 1810
Volkmar. 1824

Wagner Franziska. 1852
Wahlmann Eleonore. 1869, 1876
Waldau Guſtav. 1911
Walter Juliane. 1807
Waſowics v. Henriette. 1845
Waſſermann Wilhelm. 1890
Weik Dem. 1827
Weiß Flaminia. 1861
Weiße. 1853
Wentzel Adolf. 1851
Werdy Friedrich Auguſt. 1808
Werner Hedwig. 1869
Weymar Carl Theodor. 1831
Wilhelm. 1822
Wilhelmi Antonie. 1851
Winterberger Georg. 1831
Wittmann Johanna. 1840
Wohlbrück Gottfried. 1810, 1817, 1821
Wohlmut Alois. 1881
Woiwode Lina. 1910
Wolbrück Auguſt. 1840
Wolff Amalie. 1834
Woller. 1836
Wünzer Theodor. 1864

Zahrt. 1816
Ziegler Klara. 1869
Ziegler. 1820
Ziegler Dem. 1810
Zimdar Karl Friedrich. 1783

Dichter, Schriftsteller und Übersetzer.

Ein Stern vor dem Namen bedeutet nur Übersetzung. — Zwei Sterne Übersetzung und Originalwerke.
Bei den Stücken welche über 50 Aufführungen erlebten, ist der Titel und die Zahl der Aufführungen noch einmal namentlich angeführt, ebenso bei klassischen Werken.

Deutschland und Deutsch-Österreich.

		Stück	Auff.
Adelphi, Pseud. f. Winterfeld.			
Adler Friedrich, (1857—)	1900—1906	1	24
Adler Leopold	1893	1	5
Albini Pseud. f. A. J. B. Medlhammer (1777—1838)	1814—1870	5	133
Alexis Willibald Pseud. f. W. Häring (1798—1871)		1	9
***Alvensleben** C. L. F. W. G. (1800—1868)	1839	1	2
***Alxinger** Joh. Bapt. v. (1755—1797)	1795	1	3
Amalia Prinzessin v. Sachsen (1804—1870)	1836—1857	12	126
****Angeli** Louis (1787—1835)	1814—1860	6	61
***André** Johann	1780—1792	1	23
Anschütz Roderich (1818—1888)	1857—1879	4	19
Anzengruber Ludwig (1839—1889)	1873—1912	4	52
G'wissenswurm . . . 28 Auff. — Der Meineidbauer . . 17 Auff. — Elfriede . . . . . . 4 „ — Stahl und Stein . . 3 „			
***Apel** Joh. Aug. (1771—1816)	1804	1	1
****d'Arien** Bernh. Aug. (1754—1798)	1780—1788	2	18
****Arnsteiner** auch Arnstein Benedict Dav. (1765—1840)	1785—1836	4	16
Aro, Pseud. f. Arnsteiner.			
Arolf, Pseud. f. Modreiner.			
Auernheimer Raoul (1876—)	1909—1910	2	30
Augustsohn, Pseud. f. Kotzebue d. J.			
Ayrenhoff Cornelius v. (1733—1819)	1776—1797	12	116
Babo Josef Marius (1756—1822)	1777—1849	8	308
Die Strelitzen 106 Auff. — Bürgerglück . 67 „ — Der Puls . . 65 „			
***Bahn** Adolf (1812—1881)	1855—1868	2	13
Bahr Hermann (1863—)	1901—1906	2	31
***Baudissin** Wolf (1789—1878)	1838—1911	4	158

		Stücke	Auff.
**Bauernfeld Eduard v. (1802—1890)	1828—1912	48	1126
Bürgerlich u. romantisch 156 Auff. · Leichtsinn aus Liebe . . 100 „ · Krisen . . . . 94 „ · Aus der Gesellschaft . . 80 „ · Die Bekenntnisse . . . . 73 „ · Das letzte Abenteuer . . 68 Auff. · Helene . . . . 64 „ · Das Tagebuch . . . . . 57 „ · Landfrieden . . . . . . 53 „ · Ein deutscher Krieger . . 50 „			
Baumann Alexander (1814—1857)	1840—1863	6	119
Das Versprechen hinterm Herd 85 Auff.			
Becher Josef	1848	1	2
**Beck Heinrich (1760—1803)	1788—1844	5	155
Die Schachmaschine 94 Auff.			
*Beck H. u. Beil David	1793—1849	1	71
Becker H.	1796—1797	1	9
Beer Michael (1800—1833)	1821—1881	3	7
*Beckmann Albert	1859—1900	1	119
*Beil David (1754—1794) u. Beck	1793—1849	1	71
Berge Rudolf v. (1775—1881)	1824—1830	1	15
Benedix Roderich (1811—1873)	1843—1912	34	641
Dr. Wespe . . . . . . 107 Auff. · Ein Lustspiel . . . . . 70 „ · Das Gefängnis . . . . 57 „ · Störenfried . . . . . . 54 Auff. · Die zärtl. Verwandten . 50 „			
*Bergen Alex., Pseud. f. Marie Gordon (1812—1863)	1860—1889	6	116
**Berger Alfred v. (1853—1912)	1873—1891	4	13
Berger Carl Philipp (1793—1853)	1841—1868	3	10
Bergopzoomer Joh. Bapt. (1742—1804)	1776—1780	3	10
*Berling Thomas (1773—1826)	1816	1	3
Bernstein Max (1854—)	1895—1910	5	41
*Bertuch Fried. Justus (1748—1822)	1776—1784	1	13
Bilderbeck Lud. Franz v. (1764—1833)	1804	1	4
Binzer Emilie v., Pseud. Ernst Ritter s. d.			
Birch-Pfeiffer Charlotte (1800—1868)	1836—1902	25	564
Die Grille . . . . 123 Auff. · Dorf und Stadt . . . . . . 117 „ · Die Waise v. Lowood . . . 101 „			
Blittersberg Gustav v.	1860	1	3
**Blum Karl (1786—1844)	1825—1871	9	201
Blumauer Alois (1755—1798)	1780—1804	1	20
Bock Joh. Christian (1750—1785)	1776—1812	8	161
**Blumenthal Oskar (1853—)	1876—1911	11	198
Der Probepfeil . . . 53 Auff.			
Blumenthal u. Girndt	1882	1	3
„ „ Kadelburg	1909	1	14
„ „ Lothar	1910—1911	1	6
*Bode Joh. Joachim Christoph (1730—1793)	1776—1815	2	15
Bohl Otto Ernst, Pseud. f. Hornbostel	1833—1835	2	7

		Stücke	Auff.
Bonin Fried. Ferd. v. (1755—1813)	1786—1793	1	1
Borch Maria v.	1897—1912	1	24
***Börnstein** Heinrich	1843—1880	1	37
Brachvogel Albert Emil (1824—1878)	1864—1894	2	88
Narziß . . . 61 Auff.			
****Brahm** Moritz (1744—)	1776—1777	4	34
Brandes Joh. Christian (1735—1799)	1776—1810	9	100
***Braun v. Braunthal** Karl (1802—1866)	1837—1849	4	74
****Braunau** Franz v.	1840—1852	6	33
***Brentano** Clemens (1778—1842)	1814	1	1
***Bresemann** Fr.	1847—1879	1	18
Bretzner Christoph Friedr. (1748—1807)	1789—1850	1	46
***Brockmann** Franz Hyronimus (1745—1812)	1788—1850	5	160
****Brömel** Wilhelm Heinrich (1754—1803)	1779—1836	6	105
Die buchstäbliche Auslegung . 52 Auff.			
Brühl Fried. Aloys Graf v. (1739—1793)	1778—1819	7	200
Das Findelkind . . . 104 Auff. Der Bürgermeister . . 67 „			
Brüll Eugen (1856—)	1904	1	4
***Bucher** Brunno	1861	1	1
***Bukowics** Emmerich v.	1884—1895	2	30
Bürger Hugo, Pseud. f. Lubliner s. d.			
Brunner	1790	1	3
Budinsky Alexander	1890—1891	1	5
Buri Ysenburg Ludwig v. (1747—1806)	1778—1779	1	6
Byr Robert, Pseud. Karl Emmerich v. Bayern (1835—1902)	1869—1872	2	9
Caché Josef (1770—1841)	1805—1806		17
Carmen Silva, Pseud. für Elisabeth Königin von Rumänien (1843—)	1891—1893	1	3
Caro Karl (1850—1884)	1883—1906	2	41
****Castelli** Ignaz Franz (1781—1862)	1804—1876	35	552
3 Originalstücke 32 Auff.			
Collin Heinrich v. (1772—1811). Das Stück Scheinverbrechen u. den Pseud. Gayn	1794—1830	9	139
Regulus . . . . 43 Auff. Balboa . . . . 33 „ Coriolan . . . . 25 „ Mäon . . . . 14 „ Bianka della Porta . . 13 „ Horatier u. Curiatier . . 5 Auff. Polyxena . . . . 3 „ Scheinverbrechen . . . . . 2 „ Der gestörte Abschied . . 1 „			
***Collin** Mathäus (1779—1824)	1822—1846	2	10
Chezy Helmina v. (1783—1856)	1824	1	4
Clauren H. Pseud. f. Karl Heun (1771—1854)	1815—1861	4	114
Der Bräutigam aus Mexiko, 66 Auff.			
Clodius Christian August (1738—1784)	1777	1	2

		Stück	Auff.
Conrad Guido, Pseud. f. Dr. Mosing (1824—)	1871—1884	2	17
Contessa Karl Wilh. (1777—1825)	1807—1841	5	54
**Cosmar Alexander (1805—1842)	1841—1910	3	164
Cremeri Anton (1752—1795)	1781	1	4
**Costenoble Karl Ludwig (1769—1837)	1821—1836	6	20
Chronegk K. Friedrich v. (1731—1758)	1777—1786	1	8
Crüwell Gottlieb August (1886—)	1912	1	8
Dalberg Wolfgang Heribert v. (1750—1806)	1787—1789	2	11
David Jakob Julius (1859—)	1898	1	6
Davis G. Pseud. f. Gustav David (1856—)	1893—1905	2	5
*Davison Bogumil (1818—1852)	1850—1892	1	48
**Deinhardtstein Johann Ludwig (1794—1859). 21 Originalst. 6 Übers.	1814—1888	27	579
Garrick in Bristol 71 Auff. Hans Sachs . . . 61 „			
*Dietrichstein Moritz Graf v. (1775—1864)	1807	1	3
**Devrient Eduard (1801—1877)	1836—1898	4	198
Dilg Mathias. (?—1829)	1788—1821	9	92
Diericke Otto Friedr. v.	1776	1	4
*Dingelstedt Franz v. (1814—1881)	1856—1912	10	453
*Donner Joh. Jakob Christian (1799—1875)	1881	1	5
Dreyer Max (1862—)	1900	1	8
Ebermann Leo	1896—1898	1	19
Ebert Karl Egon (1801—1882)	1829—1830	1	7
Ebner v. Eschenbach Marie (Gräf. Dubsky) (1830—)	1863—1901	4	24
Eckardt Friedr. v. (1759—1806)	1781—1783	3	12
Ehrenberg. Pseud. f. Georg Karl Claudius (1757—1815)	1787—1789	1	8
Ehrimfeld Tobias Frech v.	1804—1806	2	8
**Einsiedel Friedr. Hildebrandt v. (1750—1828)	1787—1841	1	7
*Eisenschitz Otto (1863—)	1895—1912	3	42
*Ellmenreich Friederike (1775—1845)	1849—1856	1	7
Elzholz Franz v. (1791—1872)	1826—1852	1	24
Elz Alexander, Pseud. f. Friedr. Adolf Stein	1852—1888	1	46
**Engel Johann Jakob (1741—1802)	1776—1837	7	174
Engel Karl Christian (1752—1801)	1797	1	2
*Escherich	1804	1	3
Eschenburg Joh. Joachim (1743—1820)	1777—1823	1	10
Engelbrecht Joh. Albrecht (1733—1803)	1777—1818	2	22
*Erlach Franz	1849—1869	3	70
Ernst Ferdinand	1848—1849	1	8

		Stück	Aufl.
Ernst Otto. Pseud. f. Otto Ernst Schmidt (1862—) .	1900—1912	5	107
Flachsmann als Erzieher, 58 Aufl.			
Faber Hermann, Pseud. f. Herm. Goldschmidt 1860—)	1898—1899	1	13
Falk Johannes Daniel (1770—1826)	1800—	1	1
Falsen	1804—	1	2
Falzari Felix, Pseud. f. Hans Hofmann (1859—) . .	1909—	1	4
***Feldern-Rolf** Mathilde	1838—	1	6
Feldmann Leopold (1801—1882)	1842—1867	10	104
Ferrari Emil s. Frank.			
Findeisen Julius (1809—1879)	1876—1877	10	9
Feyrer v. A.	1778	1	4
***Förster** Dr. Friedr. (1791—1868)	1828	1	5
***Förster** Dr. August (1828—1889).	1860—1910	9	324
Frank-Sturmhöfel, Pseud. f. Emil Ferrari	1871—1872	2	5
***Franzky** Franz Jos. Theod.	1815	1	3
Frey Hermann, s. Martin Greif.			
Freytag Gustav (1816—1895)	1843—1912	5	272
Die Journalisten . . . 165 Aufl. Die Fabier . . . . . . 3 Aufl.			
Graf Waldemar . . . . 48 „ Auf der Brautfahrt . . . 18 „			
Die Valentine . . . . . 38 „			
Fresenius August (1854—1911)	1869—	1	5
Friedel Johann (1755—1789)	1784	1	3
***Friedrich** W.	1843—1875	8	176
Fritz S., Pseud. f. Friedr. Singer (1841—)	1874	1	4
****Fulda** Ludwig (1862—)	1887—1912	21	433
Fuß Franz (?—1805)	1776—1782	2	12
***Gabillon** Zerline (1835—1892)	1877—1887	1	24
Gagern Baronin	1879	1	3
Ganghofer Ludwig (1855—)	1907	4	6
****Gaßmann** Theodor (2828—1871)	1859—1893	2	66
Gebler Tobias Philipp v. (1726—1786)	1776—1796	6	41
Geibel Emanuel (1815—1884)	1868	1	4
Gellert Christ. Fürchtegott (1715—1769)	1776—1821	2	22
Gemmingen Otto Heinrich v. (1753—1836)	1781—1821	1	51
Die Familie 51 Aufl.			
Gerle Wilh. Adolf (1781—1846) u. Horn	1837—1839	1	31
Gerle W. A. u. Lederer	1842—1871	1	41
Gerke Cl. Fr.	1800—1801	1	4
Gewey	1813—1815	2	5
Girndt Otto (1835—)	1866	1	2
Girndt u. Blumenthal	1882	1	3

		Stück	Auff.
Görner Karl August (1806—1884)	1853—1882	1	54

Ein geadelter Kaufmann 54 Auff.

***Gött** Emil (1864—1908)	1895	1	4
Göthe Johann Wolfgang v. (1749—1832)	1776—1912	15	881

Faust 1. Teil . . . . . 192 Auff.
Egmont . . . . 181 „
Götz v. Berlichingen . . 128 „
Die Geschwister . . . . 108 „
Clavigo . . . . 86 „
Iphigenie . . . . . . 75 „
Torquato Tasso . . . . 58 „
Faust 2. Teil . . . . . 37 „
Erwin u. Elmire . . . 12 Auff.
Die Laune des Verliebten 9 „
Hans Sachsens poetische Sendung . . . . . . 9 „
Tancred . . . . 5 „
Mahomet . . . . 5 „
Die natürl. Tochter (3 Akt) 4 „
Jery & Bätely . . . . . 2 „

Goyer K.	1852—1854	1	8
****Gotter** Friedrich Wilhelm (1746—1797)	1776—1836	18	374

Medea 58 Auff.

Gottschall Rudolf von (1823—1909)	1864—1909	4	79

Pitt und Fox 70 Auff.

***Gottsched** Louise Ad. Vict. (1713—1762)	1776—1804	4	45
***Grammerstedter.**	1827	1	3
****Grandjean** Moritz Anton (1821—1885)	1851—1877	5	100
Granichstätten Emil	1878—1888	4	24
Grazie Eugenie delle (1864—)	1901—1903	5	14
Greif Martin (Ps. f. Hermann Frey) (1839—1911)	1880—1883	1	8
***Gries** Joh. Dietrich (1775—1842)	1841	1	3
Grillparzer Franz (1791—1872)	1818—1912	15	985

Der Traum ein Leben 139 Auff.
Sappho . . . . 135 „
Die Ahnfrau . . . . 128 „
Des Meeres u. d. Liebe Wellen . . . . . . 98 „
Weh dem der lügt . . 96 „
König Ottokars Glück u. Ende . . . . 93 „
Medea . . . . 87 „
Die Jüdin von Toledo 71 „
Ein treuer Diener s. Herrn 47 Auff.
Esther . . . . 45 „
Der Gastfreund / Die Argonauten } . . . 17 „
Ein Bruderzwist in Habsburg . . . . 16 „
Libussa . . . . 6 „
Libussa Vorspiel . . . 5 „
Hannibal . . . . 2 „

***Groß** Dr. Karl (1838—)	1885	1	3
Großmann Fried. Wilhelm (1744—1796)	1776—1813	3	70
Gründorf Karl	1869—1871	2	13
Grutsch Franz Xaver	1848	1	6
***Gruttschreiber** J. A.	1794—1798	1	9
Gubitz Fried. Wilh. (1786—1870)	1824	1	1
Günther A. Ps. f. Herzog Elimar v. Oldenburg (1844—)	1875—1888	4	35
Günther Leopold (1825—1902)	1884	1	7
Guttenberg Joseph v. (1770—1807)	1800—1806	2	6
***Gutzkow** Karl (1811—1878)	1840—1912	11	355

Uriel Acosta . . . . 114 Auff.
Werner . . . . . . 52 „
Urbild d. Tartüffe . . 56 „
Der Königslieutnant . 43 „

		Stück	Aufl.
Hafner Philipp (1731—1764)	1776—1779	1	7
Hackländer Fried. Wilh. (1816—1877) Magnetische Kuren 64 Aufl. Der geheime Agent 54 „	1851—1901	6	148
Hagemann Fried. Gust. (1760 u. 1820)	1792—1816	2	64
Hagemeister Joh. Gottfried (1762—1807)	1797	1	2
Hahn Rudolf (1815—1889)	1862	1	4
Halbe Max (1865—)	1903—1906	1	13
***Halbert** A.	1809	1	7
Halirsch	1827—1831	2	6
****Halm** Fried. (1806—1871) (v. Münch-Bellinghausen) Der Sohn der Wildniß 136 Aufl. Wildfeuer . . . . . . 89 „ Der Fechter v. Ravenna . 51 „	1836—1910	17	529
Hannamann O. Aug. (1762—1808)	1799—1801	2	8
Hanisch C.	1814—1815	1	9
Hardt Ernst (1876—)	1907—1912	3	41
***Harry** Georg	1844—1849	1	6
Hartleben Otto Erich (1864—1905) Rosenmontag 64 Aufl.	1900—1912	2	71
Hartmann Moritz (1821—1872)	1864—1886	1	28
***Hasselsteiner** F.	1807—1850	2	65
Hauptmann Gerhard (1862—) Die versunkene Glocke . 57 Aufl. Hannele . . . . 44 „ College Crampton . . . 21 „ Fuhrmann Henschel . . . 36 „ Der arme Heinrich . . . 19 „ Biberpelz . . . . 13 Aufl. Griselda . . . . 13 „ Einsame Menschen . . . 9 „ Rose Berndt . . . . . 5 „	1892—1912	9	217
Hayn Juliane (1758—)	1781	1	6
Hebbel Friedrich (1813—1863) Maria Magdalena . . . 58 Aufl. Nibelungen I . . . . . 48 „ Nibelungen II . . . . . 24 „ Judith . . . . 39 „ Gyges und sein Ring . 30 „ Agnes Bernauer . . . . 17 Aufl. Der Rubin . . . . . . 3 „ Herodes und Mariamne . 11 „ Genoveva u. d. Titel Magellona . . . . . 6 „	1848—1912	10	236
Heigel A.	1804—1805	1	9
Heigel Cäsar Max (1783—)	1804—1819	3	33
***Heine** Hermann (1826—)	1848—1854	1	5
Heinersdorf Richard	1859	1	3
****Hell** Theodor, Pseud. f. Winkler (1775—1856)	1806—1901	19	340
Henrion Polly, Ps. f. Kohl v. Kohlenegg (1834—1875)	1868—1879	1	25
Hensler Friedrich (1759—1825)	1786	1	2
***Herklots** Karl Alexander (1759—1830)	1807	1	6
Hermannsthal Franz Hermann v. (1799—1875)	1824—1860	3	20
****Herrmann** Bernh. Anton (1806—1876)	1842—1843	2	10
Hersch Hermann (1821—1870)	1857—1858	2	6

		Stück	Auff.
** **Herzenskron** Hermann (1792—1863)	1826—1839	4	9
Herzl Theodor (1860—1904)	1889—1900	3	23
Herzl u. Wittmann	1889—1904	2	63
Die Wilddiebe 56 Auff.			
Herzog Jakob (1842—)	1890—1896	1	8
Heufeld Franz (1731—1795)	1776—1782	5	17
* **Heyne** Christ. Lebrecht, Ps. f. Ant. Wall (1751—1821)	1800	2	7
Heyse Paul (1830—)	1861—1910	8	60
Hans Lange 29 Auff.			
Hillern Wilhelmine (1836—)	1878	1	6
* **Hiltl** Georg (1826—1878)	1858—1866	1	17
Hinsberg Joseph (1764—1836)	1788—1789	1	4
Hirsch Arnold Dr. (1815—?)	1860—1866	5	23
Hirschfeld Georg (1873—)	1899—1906	3	40
Hoffmann Leopold Alois (1748—1806)	1785	4	8
** **Hofmann** Georg v.	1815—1817	2	9
** **Hofmannsthal** Hugo v. (1874—)	1899—1910	4	24
Holbein Franz v. (1779—1855)	1806—1857	18	479
Der Vorsatz . . . . . . 63 Auff. Fridolin . . . . 59 „ Der Verräther . . . . . 56 „			
Hölty Hermann (1828—1887) und Leopold Adler	1893	1	5
Hold Josef	1873	1	2
Hollpein Heinrich (1814—1888)	1861—1886	3	41
* **Holtei** Carl v. (1798—1880)	1842—1880	3	94
Holz Arno u. Jerschke Oscar	1905	1	10
** **Hopfen** Hans v. (1835—1904)	1865—1891	2	12
Hormayr Joseph (1782—1848)	1805—1806	2	9
Horn Uffo (1817—1860) u. Gerle	1837—1839	1	13
Hornbostel siehe Bohl.			
Houwald Christoph Ernst v. (1778—1845)	1821—1853	6	122
** **Huber** Franz Xaver (nach 1756—1809)	1793—1813	3	38
Huber Josef Albrecht	1783	1	2
Huschberg v. Pseud. f. Graf Leonhard v. Rothkirch	1814	1	3
Hutt Johann (1774—1809)	1803—1854	6	124
Das war ich 57 Auff.			
** **Hutt** Joh. u. Joel Dr. Felix	1819	1	3
Iffland Aug. Wilhelm (1759—1814)	1784—1898	39	1329

Die Hagestolzen	115 Auff.	Die Aussteuer	76 Auff.
Die Jäger	105 „	Die Reise n. d. Stadt	73 „
Der Spieler	98 „	Die Mündel	69 „
Elise v. Valberg	85 „	Selbstbeherrschung	66 „
Dienstpflicht	81 „	Erinnerung	52 „
Der Hausfriede	79 „	Der Fremde	50 „

		Stück	Auff
Immermann Carl Lebrecht (1796—1840)	1863—1866	1	7
***Jakobi** Wolf	1905—1906	1	7
****Jeitteles** Alois (1794—1858)	1829—1843	4	13
Jenis Carl, Ps. f. Carl Stein (1799—1878) . . .	1819	1	3
Jerschke Oskar (1861—) und Holz Arno (1863—) .	1905	1	10
****Jester** Ernst Fried. (1745—1822)	1776—1824	5	75
***Joel** Felix u. Hutt	1819	1	3
***Joelson** Franz v. (nicht Jvelson)	1834	1	3
Jordan Wilhelm (1819—1904)	1882	1	5
***Josessy**	1817	1	3
***Jüng** Math.	1780	1	4
****Jünger** Joh. Friedr. (1759—1797)	1784—1858	29	553
Die Entführung . . . . 110 Auff. Die beiden Figaro . . 76 Auff. Er mengt sich in Alles 88 „ Die Komödie a. d. Stegreif 68 „			
***Julius** Louis, Ps. Ludwig Bauch (1811—1879) .	1853—1856	2	7
Justinus Oscar Ps. f. Justinus Cohn (1839—1893)	1886—1887	1	12
Kadelburg Gustav (1851—) u. Blumenthal	1909	1	14
„ „ u. Presber	1910—1911	1	19
„ „ u. Schönthan	1887—1904	1	68
Goldfische 68 Auff.			
Kadelburg u. Skowronek	1907—1910	1	57
Husarenfieber 57 Auff.			
***Kaffka** Dr.	1865—1870	2	35
****Kainz** Josef (1858—1910)	1910—1912	2	18
Kaiser Friedrich (1814—1874)	1861	1	3
Kalchberg Johann (1765—1827)	1794	1	4
Kaltenbrunner Karl Adam (1804—1867)	1845	1	3
Karlweis C. Pseud. f. Karl Weiß (1850—1901) . .	1889—1898	1	10
Keim Franz (1840—)	1882—1911	2	11
***Keller** Martin	1777	1	5
Kempelen Ludwig v.	1845	1	1
***Keppner** Joh. Fried. (1745—1820)	1776—1779	3	56
***Kettel** Georg (1789—1862)	1832—1854	2	40
Kimmacher	1795	1	3
Kind Fried. (1768—1843)	1817—1832	3	53
Klapp Michael (1832—1888)	1878—1908	2	120
Rosenkranz u. Güldenstern 116 Auff.			
Kläger Wilhelm (1817—1875)	1893	1	1
***Klatt** Irmgard (die stillen Stuben)	1903—1904	1	4
****Kleist** Heinrich v. (1777—1811)	1821—1912	6	291
Das Käthchen v. Heilbronn 150 Auff. Familie Schroffenstein . . 38 Auff. Der zerbrochene Krug . 50 „ Amphytrion . . . . . 5 „ Der Prinz v. Homburg . 44 „ Robert Guiscard . . . 4 „			

		Stück	Auff.
****Klemm** Christian Gottlob (1736—?)	1776—1778	2	8
Klesheim Anton v.	1794—1795	2	8
***Klingemann** August Friedr. (1777—1831)	1813	1	3
***Klingenfeld** Emma	1891	1	4
Klinger Friedr. Maximilian (1752—1831)	1777—1782	2	4
Knauff Marie (1842—1895)	1873	1	2
****Koch** Karl Wilhelm (1785—1860)	1832—1871	9	136
Körner Theodor (1791—1813)*)	1812—1891	7	158

Toni . . . . 43 Auff. — Der Nachtwächter . . . 10 Auff.
Der grüne Domino . . . 34 „ — Die Braut . . . . . . 5 „
Hedwig . . . . 31 „ — Zriny . . . . 4 „
Der Vetter aus Bremen . 31 „

		Stück	Auff.
Kolisch Siegmund (1816—1886)	1870	1	2
***Koller** Benedikt Joseph (1767—1817)	1807	1	4
Koppel-Ellfeld Franz (1838—) u. Fr. v. Schönthan	1900—1912	1	37
Korompay Josef	1792—1801	2	16
Kotzebue August v. (1761—1819)	1789—1881	114	3872

Die beiden Klingsberg . 145 Auff. — Die gefährl. Nachbarschaft 74 Auff.
Das Intermezzo . . . 134 „ — Der Besuch . . . . . . 73 „
Die deutschen Kleinstädter 131 „ — Eduard v. Schottland . . 73 „
Menschenhaß und Reue 123 „ — Die Zerstreuten . . . . 70 „
Der Bruderzwist . . . 116 „ — Der arme Poet . . . . 69 „
Das Epigramm . . . . 104 „ — Die Verwandtschaften . . 68 „
Die Indianer in England 99 „ — Die Organe des Gehirns 66 „
Johanna v. Montfaucon 90 „ — Der Wirrwarr . . . . . 64 „
Pagenstreiche . . . . . 84 „ — Die Erbschaft . . . . . 59 „
Armut und Edelsinn . . 81 „ — Der Edukationsrat . . . 55 „

		Stück	Auff.
***Kotzebue** Frau v. geb. v. Krusenstolpe	1800	1	2
Kotzebue Wilh. v., Pseud. W. Augustsohn (1813—1887)	1867	1	2
Kratter Franz (1758—1830)	1789—1848	7	182

Das Mädchen v. Marienburg 133 Auff.

		Stück	Auff.
Kretschmann Karl Friedrich (1738—1809)	1786—1787	1	6
***Krickeberg** Friedericke (1776—1850)	1827—1834	2	12
Kruse Heinrich (1815—1902)	1871	1	4
Kruse Laurids (1778—1840)	1816—1822	2	7
***Küstner** Karl Theodor v. (1784—1864)	1857—1858	1	7
Kuffner Christoph (1780—1846)	1813—1839	3	12
Kuranda Ignaz (1812—1884)	1844—1849	1	14
****Kurländer** Franz Aug. v. (1777—1736) 6 Originalstücke, 63 Uebers.	1809—1856	69	535
Lafontaine August (1758—1831)	1798—1835	2	46
Lampert Albert	1816—1832	1	28
***Lange** Wilhelm Dr.	1887	1	4
Langenschwarz Leop., Ps.: Zwengsahn (1801—1850)	1848—1849	2	7
L'Arronge Adolf (1838—1908)	1879—1912	4	84

*) Körner war vom Jan. bis März 1813 als Theaterdichter engagiert.

		Stück	Auff.
**Laube Heinrich Dr. (1806—1884), 8 Originalstücke, 17 Uebers.	1843—1911	25	1149
Graf Essex . . . . . . 73 Auff. Karlschüler . . . . 83 Auff.			
*Laudes Josef (1742—1780)	1776—1801	3	22
*Lauser Lilli	1877—1880	1	9
*Laufenburg Sigmund (1852—)	1906	1	10
**Lebrun Karl August (1792—1842)	1817—1849	7	118
Nr. 777 73 Auff.			
**Lederer J. Joachim Dr. (1808—1876)	1846—1872	4	70
Lederer J. Joachim u. Gerle	1842—1871	1	41
Lee Heinrich (1862—)	1894	1	4
*Lehmann Julius	1863	1	8
Leisewitz Johann Anton (1752—1806)	1785—1791	1	9
**Lembert Johann Wilhelm, Pseud. f. Wenzel Tremler (1779—1851), 5 Originalst. mit 22 Auff.	1812—1889	23	295
Lenz Joh. Reinhold genannt Kühne-L. (1778—1854)	1822—1833	1	18
*Leonardi	1784	1	3
**Lessing Gotthold Ephraim (1729—1781)	1776—1912	6	581
Emilia Galotti . . . . 191 Auff. Philotas . . . . 12 Auff.			
Minna v. Barnhelm . . 172 „ Miß Sarah Sampson . . 9 „			
Nathan der Weise . . . 165 „ Der Hausvater nach Diderot 32 „			
Lessing Karl Gotthelf (1740—1812)	1778	1	3
Leutner Emanuel (Pseud. für Ernst Raupach).			
**Lindau Paul (1839—)	1874—1911	8	186
Ein Erfolg 81 Auff.			
Lindau Paul und Hugo Lubliner	1885—1907	1	42
Linden Gustav, Ps. f. Karl Stein.			
Lindner Albert (1831—1888)	1867	1	5
Lindner Georg Ludwig.	1803	1	4
*Lippert Friedrich Karl (1758—1803)	1798—1803	6	24
Lipschütz Leopold (1870—) u. Rudolf Lothar	1907—1910	1	19
Loebel Emil (1863—) u. Wittmann	1887	1	7
*Löhner Hermann v.	1882—1899	2	41
*Löwen Joh. Friedrich (1729—1771)	1782	1	2
*Löwenthal	1841	1	3
Lorm Hyronimus, Ps. f. Heinrich Landesmann (1821—1902)	1851—1869	3	19
**Lothar Rudolf Pseud. f. Rudolf Spitzer (1865—)	1894—1911	3	28
Lothar u. Lipschütz	1907—1910	1	19
Lothar u. Blumenthal	1910—1911	1	6
*Lotz Georg (1784—1844)	1834—1852	2	16
Lubliner Hugo Pseud. Hugo Bürger (1846—1911)	1880—1887	2	18
Lubliner u. Paul Lindau	1885—1907	1	42
*Ludwig I. König v. Bayern (1786—1868)	1865—1873	1	17

		Stück	Auff.
Ludwig Otto (1813—1865)	1850—1912	3	134
Der Erbförster . . . . 79 Auff. Makkabäer . . . . . 51 „ Das Fräulein v. Scuderi 4 „			
***Madjansky** Helene	1897	1	2
Maier Jakob (1739—1784)	1805	1	2
** **Majláth** Joh. Graf (1786—1855)	1828—1856	4	47
Managetta Joh. Wilh. v.	1819	1	6
Mand J. E. (Goldschmidt)	1832—1841	1	25
** **Marr** Heinrich (1797—1871)	1872—1875	2	8
Marsano Wilhelm (1797—1871)	1829	1	4
Martin Karl Christian	1782—1783	1	10
***Martini** Cristian Leberecht (1728—1801)	1778—1781	1	8
** **Mautner** Eduard (1824—1889)	1851—1912	11	368
Meißner Alfred (1822—1885)	1852—1855	2	6
***Meißner** Aug. Gottlieb (1753—1807)	1779—1789	1	26
***Meißner** Julius	1853—1858	1	9
Mels A., Pseud. f. Martin Cohn (1829—1894)	1876	1	2
***Merfill** Franz	1780	1	2
***Messenhauser** Cäs. Wenz., Pseud. Wenzeslaus March (1813—1848)	1843	1	3
** **Meyer** Friedr. Ludw. Wilh. (1759—1840)	1781—1794	5	56
Meyer-Förster Wilhelm (1862—)	1893—1898	3	18
***Meyerfeld** Max (1875—)	1909—1910	1	12
Meyr Melchoir (1810—1871)	1864	1	3
Mikolasch J. E.	1845—1852	1	8
Miksch J.	1837—1839	1	12
Misch Robert (1860—) u. Gust. v. Moser	1892—1896	2	27
Mitterwurzer Friedrich (1845—1897)	1874—1875	1	4
Modreiner Flora, Pseud. Arolf	1870	1	1
Möller Heinrich Ferdinand (1745—1798)	1776—1797	1	35
***Mosel** Ignaz v. (1772—1844)	1824—1839	6	47
Mosenthal Salomon Hermann (1821—1877)	1849—1898	11	208
Der Sonnwendhof 70 Auff. Deborah . . . . 56 Auff.			
Moser Gustav v. (1825—1903)	1859—1912	7	281
Der Veilchenfresser 130 Auff. Bibliothekar . . . 127 Auff.			
Moser Gustav u. Schönthan	1888—1912	1	119
Krieg im Frieden . 119 Auff.			
Moser Gustav u. Misch	1892—1896	2	27
Mosing, Pseud. Guido Conrad (1824—)	1871—1884	2	17
Müller Caroline (1806—?)	1839—1858	2	14
Müller Hans (1881—)	1907—1909	4	36
Müller Hugo (1831—1881)	1883	1	1
***Müller** Friedr. Joseph. (1768—1834)	1788	1	3

		Stück	Auff.
****Müller** Joh. Heinr. Friedr. (1738—1815)	1776—1819	9	53
Müller v. Königswinter Wolfgang (1816—1873) .	1867—1874	2	25
Müller Otto (1816—1894)	1855	1	3
****Müllner** Adolph (1774—1829)	1812—1853	10	227
Die Schuld . . . . . . 87 Auff. Der Blitzstrahl . . . . . 39 „			
Die Vertrauten . . . . . 50 „ König Yngurd . . . . . 17 „			
Murad Effendi (Franz v. Werner) (1836—1881) . .	1872	1	6
Nestroy Johann (1802—1862)	1901	1	3
***Neumann** Emil	1861--1867	2	25
Niebauer.	1861	1	3
Nissel Franz (1831—1893)	1858—1893	5	68
Die Zauberin von Stein 34 Auff. Perseus von Mazedonien . 5 Auff.			
Ein Wohltäter . . . . . 19 „ Heinrich der Löwe . . . 4 „			
Ein Nachtlager Corvins 6 „			
Nötel Louis (1837—1889)	1883	1	3
Ochsenheimer Ferdinand (1767—1822)	1814—1815	1	2
***Ofenheim**.	1836—1840	1	16
Olden Hans (1859—)	1893—1895	1	14
***Olfers** Marie, Pseud. f. M. Werner (1826—1912) .	1855—1871	1	32
***Oppeln-Bronikowski** Friedrich v. (1873—) . . .	1903—1911	1	45
***Otterwolf** Franz v.	1778—1779	1	2
Pannasch Franz (1789—1855)	1817—1849	10	85
***Paoli** Betty (Betty Glück) Ps. Branitz (1815—1894)	1856—1904	11	294
****Pape** Georg	1788—1789	2	6
Passy Josef	1810	1	5
****Pauersbach** Joseph v.	1776—1799	4	50
****Pelzel** Joseph Bernhardt (1745—?)	1776—1789	4	31
***Petzl** Johann (1756—1823)	1789	1	1
Philipp Karl H.	1816	1	1
Philippi Felix (1851—)	1896—1908	4	84
****Pichler** Caroline geb. Greiner (1769—1843) . . .	1812—1826	3	37
***Plötz** Johann v. (1786—1856)	1850—1874	1	43
****Plümicke** Karl Martin (1749—1833)	1783—1813	3	59
Lannassa 51 Auff.			
***Poestion** Josef Calasanz (1853—)	1890—1894	1	14
***Pogson** Bertha	1904—1912	1	45
Pohl Emil (1824—1901)	1888—1908	1	18
***Polgar** Alfred (1875—). (Das Märchen vom Wolf.)	1912	1	2
Prechtler Otto (1813—1881)	1842—1864	13	66
***Presber** Rudolf (1868—)	1911	1	11
Presber u. Gust. Kadelburg	1910—1911	1	19
Prutz Robert (1816—1872)	1845	1	5
Pserhofer Arthur (1873—1907)	1904	1	4
Putlitz Karl v. (1775—1822)	1809	1	3

		Stücke	Auff.
Putlitz Gustav v. (1821—1890)	1848—1880	12	69
Putlitz Gustav v. und Willibald Alexis	1854—1858	1	9
***Raab** Ferdinand	1868—1870	1	12
***Raditschnigg** Josef	1776—1781	2	23
Raimund Ferdinand (1790—1836)	1885—1906	1	17
****Rambach** Friedrich Eberhardt (1767—1826)	1798—1817	3	11
***Ratschky** Joseph Franz v. (1757—1810)	1780—1783	2	14
****Raupach** Ernst (1784—1852)	1819—1882	28	560
Der Müller u. sein Kind 120 Auff.; Die Schleichhändler 67 „; Isidor und Olga 40 „; Der Nibelungenhort 34 „; Vormund und Mündel 32 „; Die Fürsten Chawansky 22 „; König Enzio 25 „; Cromwells Ende 27 Auff.; Coronna v. Saluzzo 28 „; Der Bettler 36 „; Die Geschwister u. d. Pseud Leutner 32 „; Schuld u. Buße (Genoveva) 7 „			
****Rautenstrauch** Johann (1746—1801)	1776—1851	2	103
Der Jurist und der Bauer 79 Auff.			
***Reichard** Heinrich Ottokar (1751—1828)	1780—1784	1	13
Reichard Heinrich Ottokar und Dominik Jautz	1777—1781	1	11
****Reil** Joh. Ant. Friedr. (1773—1843)	1816—1822	2	4
Reinbeck Georg v. (1776—1849)	1813	1	3
***Richter** Friedr. v.	1834—1835	1	4
Richter Josef (1749—1813)	1776—1789	6	32
Riedinger Johann	1791—1792	1	5
***Riegger** P. J. v.	1777	1	1
Ring Max (1817—1901)	1860	1	4
Ritter Ernst Pseud. f. Emilie v. Binzer (1801—1891)	1846—1865	3	20
***Rittner** Thaddäus (1873—)	1912	1	12
****Robert** Ludwig (1778—1832)	1820—1848	3	12
Rochlitz Friedrich (1769—1842)	1803	1	3
Rode August v. (1751—1837)	1777—1778	1	2
Römer Dr. Pseud. f. Deinhardstein.			
Römer Georg Pseud. f. Castelli.			
Roeßler Karl (1873—)	1912	1	43
Roose Betty (1778—1808)	1804	1	2
***Roschmann v. Hörburg** Cassian (1739—1806)	1785	1	3
Rosen Julius Pseud. f. Nic. Duseck (1833—1892)	1865—1873	2	13
Rosmer Ernst Pseud. f. Elsa Bernstein geb. Porges (1866—)	1899	1	3
***Rundschmer.**	1786—1787	1	6
Rupp Viktoria v.	1777—1785	1	15
Saar Ferdinand (1833—1906)	1878—1903	3	8
Sachs Hans (1494—1576)	1894—1897	4	9
***Saint Cère** Anne, eigentl. Anna Rosenbaum	1901—1912	1	44
Salmoser Karl Eduard, Pseud. f. Adolf Schmiedl	1858	1	5

		Stück	Auff.
Sannens Franz Karl, eigentl. Sanenz v. Sensenstein (1751—1849)	1792—1846	6	19
****Schall** Karl (1780—1833)	1791—1844	7	78
Schauffert Hypolit (1835—1872)	1868—1900	3	78
Schach dem König 67 Auff.			
Schenk Eduard v. (1788—1841)	1827—1851	3	53
***Schering** Emil	1909	1	10
****Schiller** Friedrich v. (1759—1808)	1787—1912	19	1911

Maria Stuart	225 Auff.	Die Braut v. Messina .	107 Auff.
Don Carlos	218 „	Wilhelm Tell	139 „
Kabale und Liebe . . .	191 „	Demetrius	36 „
Die Räuber	167 „	Das Lied von der Glocke	61 „
Jungfrau v. Orleans .	160 „	Phädra	58 „
Fiesko	149 „	Macbeth	33 „
Wallensteins Lager . .	117 „	Turandot	6 „
Piccolomini	71 „	Parasit	4 „
Wallenstein, Piccolomini und Tod	167 „	Neffe als Onkel . . .	2 „

Schilling August (1815—1886)	1841—1842	1	4
****Schink** Joh. Friedr. (1755—1835)	1781—1821	4	14
Schlechta Franz v. (1796—1875)	1825	1	4
***Schlegel** Aug. Wilh. v. (1767—1845)	1816—1912	12	1143
****Schlegel** Joh. Elias (1718—1749)	1776—1782	5	19
Schleich Martin (1827—1881)	1858—1863	1	11
Schlenkert Friedrich (1757—1826)	1798	1	4
***Schlenther** Dr. Paul (1854—)	1898	1	7
Schlesinger Sigmund (1832—)	1855—1909	26	248
Gustel v. Blasewitz 51 Auff.			
****Schletter** Salomon Friedrich (1739—1801)	1780—1797	4	63
***Schlivian**	1852—1853	1	8
Schlosser Johann Ludwig (1738—1815)	1778—1805	2	6
***Schmidt** Christian (1746—1800). (Die Gunst des Fürsten) .	1776—1822	2	74
***Schmidt** Karl Friedrich	1779—1781	2	9
Schmidt Friedr. Ludw. 1772—1841)	1803—1850	7	110
***Schmidt** Jacob Friedrich (1730—1796)	1777—1781	3	13
****Schneider** Louis (1805—1878)	1842—1887	5	54
***Schneller** Fr. J. B.	1804—1808	1	12
Schnitzler Arthur (1862—)	1895—1912	8	182

Der junge Medardus . .	43 Auff.	Die Gefährtin	14 Auff.
Liebelei	42 „	Paracelsus	12 „
Das weite Land	30 „	Das Vermächtnis	11 „
Zwischenspiel	22 „	Der grüne Kakadu . . .	8 „

Schönfeld Franz Thomas, Pseud. f. Moses Dobuska (1753—?)	1777	1	2
Schönherr Karl.	1902—1912	6	92

Erde	28 Auff.	Sonnwendtag	14 Auff.
Karnerleut	19 „	Familie	8 „
Bildschnitzer	18 „	Ueber die Brücke	5 „

Schönthan Franz v. (1849—)	1888—1893	3	60

		Stück	Auff.
Schönthan Franz u. Gust. Kadelburg	1888—1904	1	43
" " u. Koppel-Ellfeld	1900—1912	1	37
" " u. Paul v. Schönthan	1908—1912	1	23
" " u. Gustav v. Moser	1880—1912	2	119
***Scholz** August	1911—1912	1	20
Scholz Bernhardt (1831—1871)	1868	1	4
Schraml (Schrämbl) Franz Anton	1779—1794	1	17
Schreiner K. A., Pseud. f. Holbein s. d.			
****Schröder** Friedr. Ludwig (1744—1816)	1778—1901	54	1412

Der Ring . . . . . . 106 Auff. — „ „ II. Teil . . . 88 „ — Das Porträt der Mutter 61 „ — Der Vetter in Lissabon 53 „ — Stille Wasser . . . . . 117 Auff. — Irrtum in allen Ecken . 102 „ — Glück bessert Torheit . 83 „ — Der Fähndrich . . . . 82 „

Schütz Friedrich (1845—1904)	1887—1888	1	14
Schultes Karl (1822—1904)	1884	1	3
***Schuselka-Brünig** Ida (1817—1903)	1860—1904	1	75
***Schwarz** Johann	1911	1	11
Seidel Karl August (1754—1822)	1790	1	1
****Seidel** Joh. Gabriel (1804—1875)	1831—1847	2	13
***Seyfried** Heinrich Wilh. (1755—1840)	1777—1783	1	14
Skowronek Richard (1862—)	1907—1912	1	57
Smidt Heinrich (1798—1867)	1857	1	4
Soden Julius Graf (1754—1831)	1799—1801	2	5
***Sonnenthal** Adolf v. (1832—1908)	1871—1900	1	76
" " u. Triesch	1881—1882	1	11
***Sonnenthal** Hermine	1896	1	4
****Sonnleithner** Joseph (1766—1835)	1804—1842	10	143
***Spallart** Robert v.	1800	1	2
Spielhagen Friedrich (1829—)	1870—1877	3	14
Spieß Heinrich Christian (1755—1799)	1782—1823	5	87
Sprickmann Anton Mathias (1749—1833)	1778—1808	2	14
Stamm Theodor, Pseud. f. v. Heusenstamm	1840	1	3
***Starke** Karl (1743—)	1776—1788	1	18
Steigentesch August Ernst v. (1774—1826)	1799—1850	11	145
***Steigentesch** Konrad (1744—1779)	1776	1	2
***Stein** Karl, Pseud. f. Gustav Linden (1773—1855)	1808—1819	2	14
****Stephanie** Gottlieb, gen. d. Jüngere (1741—1800)	1776—1846	32	393

Die abgedankten Offiziere, 80 Auff.

***Stephanie** Christian Gottlob, gen. d. Ältere (1733—1798)	1776—1791	7	75
***Sternschütz** Johann v. (? —1772)	1776—1777	1	2
****Stoll** Joh. Ludwig (1778—1815)	1808—1820	2	10
***Strodtmann** Adolf (1829—1879)	1891—1908	1	13
Stubenrauch Eugen v.	1814	1	2

		Stück	Auff.
Stucken Eduard (1865—)	1911—1912	1	16
Sturmhöfel u. Frank Pseud. f. Frau Nahida Lazarus Remy	1871—1872	1	5
Sturz Helfrich Peter (1736—1779)	1779—1780	1	5
Sudermann Hermann (1857—)	1894—1912	7	222
Schmetterlingsschlacht . . 64 Auff.			
Morituri . . . . 50 „			
Das Glück im Winkel . 38 „			
Es ebe das Leben . . . 31 „			
Stein unter Steinen . . 17 Auff.			
Die drei Reiherfedern . . 11 „			
Rosen . . . . 11 „			
Sylva Carmen Pseud. f. Elisabeth Königin v. Rumänien	1891—1893	1	3
***Temlich** Karl. Fechtmeister Wien. D. u.	1783	1	2
Tempeltey Eduard (1832—)	1856—1857	1	7
***Tenelli** M. (Hofrath Illenet Gotha)	1834	1	4
Teweles Heinrich (1856—)	1891	1	3
Thoma Ludwig (1867—)	1903—1912	2	29
Thun Christiane Gräfin	1892—1908	2	16
****Töpfer** Carl Dr. (1792—1871)	1792—1855	23	604
Rosenmüller und Finke . 98 Auff.			
Der reiche Mann . . . . 73 „			
Der Pariser Taugenichts . 66 „			
Karl XII. auf der Heimkehr 63 „			
Törring Guttenzell Joh. Aug. Graf v. (1753—1826)	1781—1802	1	45
***Trebitsch** Siegfried (1868—)	1906—1912	2	33
****Treitschke** Friedrich (1776—1842)	1808—1849	6	73
Triesch Gustav (1845—1907)	1874—1910	8	122
Triesch Gustav u. Adolph Sonnenthal	1881—1882	1	11
Trotha Thilo (1841—) u. Julius Freund	1901	1	4
Turteltaub Wilhelm Dr.	1846	2	4
Uechtritz Friedrich v. (1800—1875)	1826	1	5
***Uhl** Friedrich (1825—1906) u. Alexander Berger	1860—1865	1	13
Uhland Ludwig (1787—1862)	1827	1	4
Unzer Joh. Christoph (1747—1809)	1788	2	5
Vilmar.	1859	1	3
****Vogel** Wilhelm (1772—1843)	1799—1857	22	245
Der Ersatz 56 Auff.			
Voß Julius v. (1768—1832)	1842	1	2
***Voß** Joh. Heinrich (1751—1826)	1822—1909	2	215
Voß Richard (1851—)	1891—1892	2	8
Vulpius Christian August (1762—1827)	1797—1814	1	41
Wagemann.	1805	1	3
***Wages** J. C. H. Pseud. f. Aug. W. Hesse (1805—1864)	1851—1862	1	20

		Stücke	Aufl.
Waldherr Willibald	1853—1854	1	7
*__Wall__ Anton, Pseud. f. Ch. L. Heyne (1751—1821)	1781—1842	4	47
*__Wallis__ Alfred, Pseud. f. Emil Ferrari	1883	1	2
Walter W.	1857	1	3
*__Walzel__ Camillo, Pseud. f. Zell.			
*__Wangenheim__ M. v.	1860	1	4
Wartenegg Wilhelm v. (1839—)	1871—1879	2	7
Weber Vinzenz (1809—1859)	1845—1849	2	5
Weidmann Paul (1746—1810)	1776—1824	10	194
Weidmann Franz Karl (1788—1867)	1787—1823	4	25
Weidmann Joseph (1742—1810)	1776—1798	6	74
*__Weidner__ O. J.	1838—1869	1	32
Weikard Marianne verehl. Reitzenstein. D. u.	1792—1793	2	8
Weilen Josef v. (1828—1889)	1859—1885	15	116
Weiße Christian Felix (1726—1804)	1776—1789	6	31
Weißenbach Alois (1766—1821)	1799—1816	4	17
Weißenthurn Johanna Franul v. (1773—1847)	1800—1853	48	912
Der Wald bei Hermannstadt . . . 117 Aufl. Ein Haus zu verkaufen (Duval) . . . 69 „ Die beschämte Eifersucht . 62 Aufl. Das letzte Mittel . . . 59 „ Welche ist die Braut? . 57 „			
*__Weißkern__ F. W. (1710—1768)	1776	1	2
Welisch Ernst (1875—)	1906—1910	1	19
Welisch Johann	1793	1	2
Werner Zacharias (1768—8123)	1811—1901	2	6
Werner Pauline	1841—1858	2	24
**__Wertheimer__ Joseph von (1800—1887)	1833—1842	2	19
**__Werthes__ August (1748—1817)	1785—1792	4	25
Werther Julius von (1838—1910)	1895	1	5
**__West__ Karl Aug., Pseud. f. Schreyvogel (1768—1832)	1816—1912	5	215
1 Org. 3 Aufl.			
Wichert Ernst (1831—1902)	1869—1904	4	66
Ein Schritt vom Wege, 53 Aufl.			
Wickenburg Almásy Gräfin Wilhelmine (1845—)	1882—1884	1	10
*__Wickenburg__ Albrecht Graf (1838—1911)	1880—1884	2	10
*__Wichmann__ Christian August (1735—1807)	1803	1	3
Widmann Joseph Viktor (1842—1911)	1910—1912	3	36
*__Wieland__ Christoph Martin (1733—1813)	1785—1820	1	48
*__Wieland__ Joh. Konrad v. (1736—1801)	1777—1794	1	13
Wiesner Franz	1840	1	4
*__Wilamowitz-Moellendorff__ Ulrich v. (1848—)	1900—1911	1	16

		Stück	Auff.
****Wilbrandt** Adolf (1837—1911), 22 Originalstücke, mit 437 Auff., 9 Bearb. u. Übers. mit 211 Auff.	1869—1912	31	648
Die Tochter d. Herrn Fabricius 97 Auff.			
Arria und Messalina . . . . 73 „			
Der Richter v. Zalamea (Calderon) . . . . 89 „			
Die Maler . . . . 66 „			
Wildenbruch Ernst v. (1845—1909)	1882—1911	5	43
Wilhelmi Alexander, Pseud. f. Alex. Vikt. Zechmeister (1817—1877)	1851—1870	6	71
Winter Ernst	1809	1	2
***Winterfeldt** Adolf v., Pseud. Adelphi (1824—1882)	1861—1888	1	77
Der Winkelschreiber, 77 Auff.			
Winterfeldt, Pseud. Förster	1860—1907	1	45
Wittmann Hugo (1839—) u. Th. Herzl	1889—1904	2	63
Wilddiebe . . . . 56 Auff.			
„ u. Loebel	1887	1	7
***Wolf** Albert (1825—)	1882—1883	1	7
Wolfart Karl Christian (1778—1832)	1812—1819	1	20
****Wolff** Pius Alexander (1782—1828)	1815—1886	6	74
Wolff Theodor (1868—)	1905	1	10
Wollheim da Fonseca Anton (1810—1884) . . .	1848—1849	1	5
Ysenburg-Buri siehe Buri.			
***Zabel** Eugen (1851—)	1884—1885	1	8
****Zedlitz** Josef Christian v. (1790—1862)	1819—1855	5	36
****Zell** Camillo, Pseud. f. C. Walzel (1829—1895) . .	1861—1903	4	65
***Zeltern** A. M. Pseud. f. Blangy-Lebzeltern Freiin (1842—)	1888	1	7
Ziegler Friedr. Wilh. (1759—1827)	1789—1852	30	647
Liebhaber und Nebenbuhler in einer Person 111 Auff.			
Die Pilger . . . . 56 „			
Der Hausdoktor . . . . 53 „			
***Zolling** Theophil	1887—1888	1	7
Zwengsahn Karl siehe Langenschwarz.			
Zweig Stephan (1881—)	1912	1	7
****Zschokke** Heinrich (1771—1848)	1803—1839	2	34

Frankreich.

About Edmond (1828—1885)	1861—1878	2	21
Mitarb.: Emil Najac, Uebers.: Laube. Zell.			
Adonis J. u. Plouvien	1858—1878	1	26
Alain René siehe Le Grand.			
Ancelot Jaques Arsène (1794—1854)	1832—1860	3	15
Mitarb.: Decomberousse, Uebers.: Kurländer, Castelli, v. Wangenheim.			
Ancelot Virginie Marguerite geb. Chardon (—1854)	1837—1839	2	16
Uebers.: Th. Hell, Braun v. Braunthal.			

Stück Auff.

Andrieux François Guillaume Jean Stanislas (1759—1833) … 1803—1816 3 11
Uebers.: F. E. Rambach, Berling, Castelli.

Anniset=Bourgois Auguste (1806—1871) … 1834—1840 2 21
Mitarb.: Lokroy, Uebers.: Kurländer, Koch.

Arago Etienne (1802—1892) … 1864—1865 1 7
Mitarb.: P. Vermond, Uebers.: Louis Schneider.

Armand François Huguet (1699—1765) … 1776—1778 1 5
Uebers.: P. M. v. Brahm.

D'Arnaud François Thomas Marie Baculard (1718—1805) … 1777 1 4
Uebers.: Chr. H. Schmidt.

Arnault Antoine Vincent (1766—1834) … 1812—1813 1 5
Uebers.: Karoline Pichler.

Aubigny … 1818 1 1
Mitarb.: Poujol, Uebers.: Th. Hell.

Augier Emile (1820—1889) … 1854—1889 8 126
Mitarb.: Sandeau, Uebers.: Laube, Neumann, Hirsch, Fitger, Zolling, Paoli, Wickenburg.
Ein Pelikan 63 Auff.

Auvray Pseud. f. Laurençin Auguste François Zephyrin dit Chapelle (1810—?) … 1844—1863 2 27
Mitarb.: Marc=Michel, Uebers.: Grandjean, Karl Blum.

Anne Théodore, siehe Dartois.

Ballison de Rougemont M. A. … 1811 1 1
Mitarb.: Genseul, Uebers.: Kurländer.

Banville Theodore de (1823—1891) … 1867—1888 1 55
Uebers.: Betty Paoli.
Gringoire.

Barrière Theodore (1823—1877) … 1853—1907 4 176
Mitarb.: Jules Laurin, Decourcelle, Capendu, Uebers.: Grandjean, Paoli, Winterfeldt.
Die Biedermänner 91 Auff.

Barthe Nicolas Thomas (1731—1785) … 1777—1784 2 13
Uebers.: Reichard, Jautz, Gotter.

Battu Leon, siehe Labiche.

Bayard Jean François Alfred (1796—1853) … 1830—1886 13 438
Mitarb.: Dumanoir, de Wailly, Vanderburch, de Lambert, Biéville, Uebers.: Th. Hell, Grandjean, Herrmann, Koch, Kurländer, Töpfer, Friedrich.
Die Königin v. 16 Jahren 68 Auff.
Die Vorleserin … 54 „
Der Pariser Taugenichts 66 „
Er muß aufs Land … 61 Auff.
Der Vater der Debutantin 50 „

		Stücke	Auff.
Bawr Alexandre Sophie Coury de Champgrand (1776—1860) . . . . Uebers.: Kurländer.	1814—1822	1	17
Beauchamps Pierre François de (1689—1761) . .	1779—1782	1	11
Beaumarchais P. A. Caron de (1732—1799) . . Uebers.: Raditschnigg, Großmann, Jünger, Sternschütz, Kainz. Der Barbier v. Sevillia 39 Auff. Eugenie 23 " Der tolle Tag 16 " Die zwei Freunde 2 "	1776—1911	4	80
Beaunoir Alexandre Louis Bertrand dit Robineau (1746—1823) . . . . Uebers.: Alxinger, Costenoble.	1795—1821	2	7
Bellin François (1682—1762) . . . . Uebers.: v. Guttenberg.	1806	1	4
Belot Adolphe (1829—1890) . . . . Mitarb.: Villetard, Uebers.: E. Neumann, siehe auch Daudet.	1861	1	7
Bellois P. L. Buirette de (1727—1775) . . . . Uebers.: Franz Mersill, Treitschke.	1780—1836	2	6
Berçicour, siehe Deçourcelle.			
Berton Caroline . . . . Uebers.: C. Schliwian.	1852—1853	1	8
Berton Pierre . . . . Uebers.: Paoli.	1868—1875	1	15
Biéville . . . . Mitarb.: Bayard.	1855—1871	1	32
Bilhaut, siehe Carré.			
Bisson Alexandre (1848—1912) . . . . Mitarb.: Ferd. Carré, Uebers.: F. Groß.	1894—1912	3	61
Boisgointier-Adam Mad.	1853	1	3
Boissy Louis de (1694—1758) . . . . Uebers.: B. D. Arnsteiner u. J. G. v. Laudes.	1776—1788	2	4
Bonjour Casimir (1795—?) . . . . Uebers.: Kurländer, Mosel.	1825—1847	2	35
Bouilly Jean Nicolas (1763—1842) . . . . . . Uebers.: Kotzebue, Castelli, Kurländer, Fried. Richter. Der Taubstumme 100 Auff.	1800—1854	6	182

		Stück	Auff.
Boursault Edmé (1638—1702). Uebers.: J. P. Keppner. F. L. Schröder.	1776—1824	2	42
Brazier Nicolas (1783—1838) Mitarb.: Melesville, Uebers.: Kurländer.	1835—1837	1	10
Brieux Eugène (1858—) Uebers.: Anne St. Cère.	1901—1911	1	44
Brisebarre E. Mitarb.: Marc-Michél.	1854—1882	1	49
Brueys David Augustin (1640—1723) Uebers.: F. L. Schröder.	1783	1	2
Bury-Fulgençe Mitarb.: Wafflard, Uebers.: K. A. Lebrun, Kurländer.	1822—1837	2	24
Caillavet G. A. de Mitarb.: Robert de Flers.	1908—1912	1	25
Capendu, siehe Barrière.			
Caraquel Clement (1819—?) Uebers.: Julius Meißner.	1853—1859	1	9
Cardonne Denis Dominique (1720—1783) Uebers.: Joh. Ratschky.	1780—1781	1	7
Carmontel Louis Caraquois de (1717—1806) Uebers.: Stephanie d. J., J. André, F. L. Schröder.	1777—1795	3	44
Carmouche Pierre Fredéric Adolphe (1797—?), siehe Melesville u. Scribe.			
Carré Fernande Mitarb.: Bilhaut, s. auch Bisson.	1900	1	5
Carré Michél (1819—1872), siehe Cormon.			
Çeron Chevalier de, lebte noch 1767 Uebers.: Martini.	1778—1781	1	8
Chabot de Bonin, siehe Scribe u. Lakroyne.			
Champfort Sebastién Roche Nicolas de (1700—1793) Uebers.: F. M. Brahm.	1776—1794	2	30
Chapais-Vendière, siehe Scribe.			
Charlemagne Jean Armand (1789—1838) Uebers.: Georg Römer (Castelli) u. Kurländer.	1804—1846	2	51
Chavannac M. J. Gentil de, siehe Desaugiers.			
Chazet André Polydor Allisan de (1775—1844) Mitarb.: Dubois, Uebers.: Castelli.	1804—1845	1	30

		Stck.	Auff.
Choler, siehe Marc-Michél.			
Clemençeau Georges	1905	1	8
Uebers.: Theodor Wolff.			
Cogniard Hippolyte u. Theodore	1815—1846	1	55
Mitarb.: Lubize, Uebers.: Kotzebue. Der Edukationsrat.			
Collot d'Herbois J. M. (1750—1796)	1780—1798	1	23
Uebers.: Stephanie d. J.			
Collé Charles (1709—1783)	1778—1782	2	2
Uebers.: Chr. F. Weiße u. A. Wall, siehe a. Hauteroche.			
Collin d'Harleville Jean François (1755—1806)	1788—1835	5	59
Uebers.: F. L. Schröder, J. H. F. Müller, Kurländer, Th. Hell, Castelli.			
Collot d'Herbois J. M. (1750—1796)	1780—1798	1	23
Coppée François (1843—1908)	1877—1896	2	23
Uebers.: Graf Baudissin.			
Cormon Etiénne, Pierre, Piéstre (Pseud. Eugéne) (1811—?)	1861	1	4
Mitarb.: Michel Carré, Uebers.: Dr. Aug. Fürster siehe auch Lokroy.			
Corneille Pierre (1606—1684)	1783—1823	3	15
Uebers.: J. Chr. Bode; Math. Collin Klingemann.			
Courçy Charles de	1892	1	4
Uebers.: Emil Neumann, siehe auch Scribe und Thiboust.			
Crebillon Prosper Jollyot de (1674—1762), s. Voltaire.			
Cremieux H., siehe Halévy.			
Croisset Francis de	1912	1	16
Uebers.: Eisenschitz.			
Dancourt Florent dit Caton (1661—1725)	1785—1793	1	4
Uebers.: Jünger.			
Dartois François Victoire Armand de Bournonville (1788—?)	1824—1825	1	5
Daudet Alphonse (1840—1897)	1867—1909	2	113
Mitarb.: Belot, Uebers.: Ludw. Doczi u. Ferd. Groß, siehe auch L'Epine. Fromont jr. u. Riesler sen. 109 Auff.			
Decomberousse Alexandre Benoit (1786—?)	1851—1865	2	24
Mitarb.: Ancelot, Uebers.: Lembert.			
Decourçelle Adrién	1853—1870	3	42
Mitarb.: Thiboust, Berçicoux u. Jaime fils, siehe auch Barrière. Uebers.: A. Bahn. Paoli.			

		Stück	Auff.
Decourçelle Pierre (1856—) . . . . Mitarb.: Cremieux, Halevy, Uebers. Alfred v. Berger.	1888	1	4
Desfaucherets Jean Louis Brousse (1742—1808) . Uebers.: Rob v. Spallart.	1800	1	2
Desforges Pierre Baptiste Chouard (1746—1806) . Bearb.: Stephanie d. A.	1776—1788	1	6
Delacour A. Ch. Lartique, siehe Labiche.			
Delavigne Casimir (1793—1843) . . . . Uebers.: J. v. Mosel, siehe auch Scribe.	1824—1839	2	25
Delavigne Germain (1790—1868), siehe Scribe.			
Delèstre-Poirson Charles dit Gaspard (1790—1859), siehe Scribe.			
Derley J., siehe Nuitter.			
Dervétiere . . . . Uebers.: Heufeld.	1776—1780	1	5
Desaugiers Marc-Antoine Madelaine (1772—1827) Mitarb.: Chavannac, Uebers.: Kurländer.	1808—1823	2	10
Deslandes Raymond, siehe Lurine, V. Sardou.			
Destouches Philippe Nericault (1680—1754) . . . Uebers.: L. A. V. Gottsched, F. W. Gotter, J. E. Schlegel, J. v. Mosel.	1776—1832	6	26
Diderot Denis (1713—1784) . . . . Der Hausvater 32 Auff. Uebers.: Gotth. Ephr. Lessing.	1776—1830	1	32
Dieulafois Jos. Maria Armand Michél (1762—1823) Uebers.: Stoll.	1804—1820	2	7
Dinaux Goubaux Prosper-Parfait (1795—?) . . . Mitarb,: Legouvé, Uebers.: Deinhardstein.	1839	1	3
Dorat Claude Josephe (1734—1780) . . . . Uebers.: Temlich, Raditschnigg, Jos. Richter, F. W. Gotter.	1777—1783	2	8
Dorvigny Louis A. (1743—1812) . . . . Uebers.: Stephany d. J., Fransky.	1784—1815	2	6
Dubois Jean Gaspard Fontanelle (1737—1812), siehe Chazet.			
Ducange Victoire Henry José Brahain (1783—1833) Uebers.: Koch.	1833—1835	1	10
Dufrésny Charles Rivière (1648—1724) . . . . Uebers.: Stephanie d. J., Maiberg, L. V. A. Gottsched, Jünger, Angeli.	1776—1814	5	41
Dumaniant Antoine Jean Bourlain (1752—1828) Uebers.: Stephanie d. J.	1787—1805	3	48

		Stück	Auff.
Dumanoir Philippe (1806—1865)	1855—1888	7	168
Mitarb.: Lafargue, Keranion, Siraudin, Uebers.: Lehmann, Laube, Hopfen, Bahn, Friedrich, siehe auch Bayard u. Scribe.			
Die Eine weint, die Andere lacht 73 „			
Dumas Alexandre père (1803—1870)	1836—1880	6	116
Uebers.: Schliwian, Börnstein, Deinhardstein, Castelli.			
Dumas Alexandre fils (1824—1895)	1860—1895	5	140
Uebers.: E. v. Bukowics, Dr. Förster, Laube.			
Vater und Sohn 76 Auff.			
Dupaty Emanuele Mercier (1775—1851)	1804—1846	6	113
Uebers.: P. A. Wolff, Sonnleithner, Kurländer, Lembert, Tenelli, siehe auch Scribe.			
Dupetit mère Fréderic (1785—1827)	1837	1	4
Mitarb.: Laquerie, Uebers.: W. Vogel.			
Dupin, siehe Scribe.			
Duport, siehe Scribe.			
Duval Alexandre Vincent Pineuse (1767—1842) .	1801—1850	14	317
Uebers.: Kurländer, Robert, Weißenthurn, Vogel, Kotzebue, Castelli, Hasselsteiner.			
Die Jugend Heinrich V. 65 Auff.			
Eduard in Schottland . 73 „			
Duvert Frederic Auguste (1795—)	1833—1840	2	20
Mitarb.: Lauzanne, Uebers.: Ofenheim u. Kurländer siehe auch Calderon.			
Duveyrier Charles (1803—1866), siehe Scribe u. Melesville.			
Duveyrier.			
Ps. f. Melesville s. d.			
Dudoyer de Gastels, Gerard (1732—1798) . . .	1781	1	3
Uebers.: F. L. Schröder.			
Edouard siehe Varin.			
Emile Luçien.	1831—1839	1	10
Etiénne Guillaume G. Ch. (1778—1845)	1804—1819	4	54
Uebers.: J. Sonnleithner u. Müllner.			
Fabre d'Eglantine Philippe Francois Nazaré (1755 bis 1794)	1798—1803	2	14
Uebers.: Frau v. Kotzebue, Fr. X. Huber.			
Fagan Christophe Barthélemy (1702—1755) . . .	1776—1783	2	49
Uebers.: Kotzebue.			
Falbaire Fenouillot de, Charles George (1727—1800)	1777—1794	3	21

		Stück	Auff.
Favart Charles Simon (1710—1792)	1776—1788	1	18
Uebers.: Carl Starke.			
Feuillet Octave (1820—1890)	1853—1900	11	271
Ein verarmter Edelmann 119 Auff. Eine vornehme Ehe 85 „			
Uebers.: Paoli, Laube, Hirsch, Mautner, Beckmann, Bauernfeld, Löhner, Blumenthal.			
Florian Jean Pierre Claris de (1755—1794) . . .	1788—1842	4	95
Uebers.: Wall, Jünger.			
Forgeot Nicolas Jules (1758—1798)	1800—1804	1	20
Uebers.: Vogel.			
Fournier Edouard (1819—1880)	1855—1903	3	101
Mitarb.: Meyer, Laurencin, Uebers.: Hirsch. Eine Partie Piquet 92 Auff.			
Framery Nicolas, Etienne (1745—1810)	1776—1814	2	16
Uebers.: Pauersbach.			
Fréderic, Uebers. W. Vogel	1837	1	4
Gastineau Octave	1868—1870	1	12
Uebers.: Raab.			
Gaugiran-Nanteuil (1778—1832)	1813	1	2
Uebers.: Kurländer.			
Genlis Stephanie-Felicité de St. Aubin (1746—1830)	1783	3	11
Uebers.: J. H. F. Müller, Gotter.			
Genseul, siehe Ballison, Scribe.			
Gernevalde (Souffleur der franz. Gesellsch. in Wien) .	1781—1837	3	53
Uebers.: Gotter, F. L. W. Meyer, Kurländer.			
Girardin Delphine de, geb. Gay (1804—1855) . . .	1853—1908	3	172
Uebers.: Laube, Grandjean. Ein Hut 77 Auff. Lady Tartüffe 56 „			
Gondinet Edmond (1828—1888)	1872—1886	2	31
Uebers.: Mautner, Wolff.			
Gozlan Leon (1803—1866)	1862—1875	1	9
Grangé Eugène (1820—)	1857—1873	2	37
Mitarb.: Rochefort, Moinaux, Uebers.: A. Förster, Grandjean.			
Groß Max de	1878	1	4
Guillard, siehe Melesville.			
Halévy Ludovic (1834—1908)	1888	1	4
Mitarb.: Cremieux u. Decourçelle, siehe auch Meilhac, Uebers.: Alfr. v. Berger.			
Hauteroche Noël, Lebreton Sieur de (1617—1707) .	1776—1806	2	63
Mitarb.: Collé, Uebers.: Gotter.			

		Stück	Aufl.
Hervien Paul	1905	1	8
Hugo Victor (1802—1885)	1879	1	3
Uebers.: Baronin Gagern.			
Jaime fils, siehe Decourcelle.			
Imbert Barthélemy (1747—1790)	1782—1784	1	6
Uebers.: F. L. Schröder.			
Keranion A., siehe Dumanoir.			
Labiche Eugène (1815—1888)	1857—1880	4	49
Mitarb.: Delacour, Lefranc, Martin, Uebers.: Kafka, Grandjean, Schlesinger, Bergen.			
Lafargue, siehe Dumanoir.			
Laferrière Auguste, siehe Pierron.			
Lakroyne S. Th. Simon	1832—1869	1	35
Mitarb.: Chabot de Bonin, Übers.: Koch.			
Lamartellière Jean Henry Ferd. (1761—1830)	1805—1857	2	47
Uebers.: Castelli.			
Lamiérre Antoine Marin (1723—1793)	1783—1832	1	55
Uebers.: Plümicke u. Lembert.			
Lannassa, 55 Auff.			
Laquerie, siehe Dupetit mère.			
Lasalle Antoine de (1754—1829)	1781—1804	1	6
Uebers.: S. F. Schletter.			
Lauzanne Aug. Theod. Vaux-roussel de, siehe Duvert.			
Laya Leon (1809—?)	1843—1874	3	15
Uebers.: Laube, Sonnenthal.			
Lefranc, siehe Labiche.			
Legouvé Ernest (1807—1913), siehe auch Scribe und Dinaux	1868—1869	1	7
Uebers.: Dr. A. Förster.			
Legrand Marc-Antoine (1673—1728)	1777—1789	6	61
Mitarb.: Thierry, Uebers.: Otterwolff, Seyfried, A. G. Meißner.			
Lemoine, siehe Scribe.			
L'Epine	1896	1	4
Mitarb.: Daudet, Uebers.: Hermine v. Sonnenthal.			
Leroy Louis	1869—1892	1	51
Mitarb.: M. Regnier, Uebers.: Dr. A. Förster.			
Lesbazeilles E. siehe Vercousin.			
Lokroy Joseph Philipp Simon gen. (1803—?)	1840—1888	3	101
Mitarb.: Cormon, Mervain, Anicet-Bourgois, Uebers.: Lembert, Laube.			
Nach Mitternacht 56 Auff.			

		Stück	Auff.
Long Charles de	1820	1	4
Uebers.: Castelli.			
Longchamps Pièrre Charpentier de (1740—1812)	1805—1816	2	11
Uebers.: Sonnleithner, Müllner.			
Longeuil de	1776—1777	1	2
Uebers.: Konrad Steigentesch.			
Loraux Claude François Fillette (1754—1821)	1806—1807	1	5
Uebers.: Th. Hell.			
Lubize Pierre, Henry Martin genannt Bajonné (1808—?) siehe Cogniard u. Labiche.			
Lurine Louis	1858	1	5
Mitarb.: Deslandes.			
Maeterlinck Maurice*) (1862—)	1903—1911	1	45
Mona Vanna. — Uebers.: Oppeln-Bronikowsky.			
Mallefille Jean Pierre (1813—?)	1862—1871	1	15
Uebers.: A. Bergen.			
Marin L. (1721—1809)	1782	1	3
Marivaux Pièrre Carlet de Chamblain de (1688—1763)	1776—1840	6	131
Uebers.: Jünger, F. L. Schröder, Lembert, v. Majláth.			
Maske für Maske 71 Auff.			
Die falschen Vertraulichkeiten 92 „			
Marmontelle Jean François (1723—1799)	1776—1779	2	7
Uebers.: Chr. F. Weiße.			
Marsollier de la Vivetières Benoit Joseph (1750—1817)	1788—1846	3	45
Uebers.: Brockmann, J. H. F. Müller, Kurländer.			
Martainville Alphonse Louis Dieudonné (1776—1830)	1803—1804	1	4
Uebers.: Kotzebue.			
Martelly Richard (1751—1817)	1799—1842	1	76
Uebers.: Jünger.			
Die beiden Figaro.			
Martin siehe Lubize.			
Masson Michel (1800—?) siehe Scribe.			
Mazères Edouard Joseph Ennemond (1796—1866)	1828—1840	2	26
Mitarb.: Scribe, Uebers.: v. Majlath und Feldern-Roth.			
Mazeric siehe Scribe.			
Meilhac Henry (1832—1897)	1858—1905	3	137
Mitarb.: Scribe, Uebers. Dr. Aug. Förster, Hiltl.			
Ein Attachée 111 Auff.			

*) Belgischer Schriftsteller.

		Stück	Auff.
Melesville Pseud. f. Duveyrier Joseph Anne Honoré (1787—1865)	1819—1887	13	180
Mitarb.: Carmouche, Charles Duveyrier, Guillard, Uebers.: Lembert, Castelli, Kurländer, Koch. Wahn und Wahnsinn 56 Auff.			
Mendès Catulle (1841—)	1874—1896	2	15
Uebers.: Dr. Aug. Förster, Th. Herzl.			
Merçier L. Sebastien (1740—1814)	1776—1851	5	84
Uebers.: d'Arien, F. L. Schröder.			
Mervain de, siehe Lockroy.			
Merville Michel Guiyot de (1696—1755)	1776—1796	1	32
Uebers.: Freiherr v. Gebler.			
Meyer siehe Fournier.			
Michel Marc-Antoine Amedée (1812—1868)	1864—1869	1	23
Mitarb.: Choler, siehe auch Laurencin, Brissebare, Uebers.: Dr. Kaffka.			
Mirbeau Octave (1848—)	1903—1911	1	27
Moinaux Jules, siehe Grangé.			
Molière Jean Bapt., Poquelin genannt (1622—1673)	1776—1911	9	199
Uebers.: Rundschmer, Keppner, Zschokke, Dingelstedt, Graf Baudissin, J. H. F. Müller, Fulda, Nicolai, Kotzebue.			
Der Geizige . . . . . . 73 Auff. — Tartüffe . . . . 35 „ — Der eingebildete Kranke . 38 „ — Der Misantrop . . . . 25 „ — Die Schule der Frauen . 7 „ — Georg Dandin . . . . . 8 Auff. — Der Ehemann aus Irrtum 6 „ — Die gelehrten Weiber . . 5 „ — Die Unbesonnenen . . . . 2 „			
Monicault Dlle.	1784	1	3
Uebers.: F. L. Schröder.			
Montfleury Antoine Jacques (1680—1685)	1779	1	5
Uebers.: Gotter.			
Monvel Jacques Marie, Boudet genannt (1745—1812)	1779—1785	2	18
Moreau Charles François Jean Baptiste (1783—1832)	1852—1875	1	39
Uebers.: Franz Erlach.			
Murger Henry (1822—1861)	1860—1904	2	38
Uebers.: Wall, Laube.			
Musset Alfred de (1810—1857)	1869—1887	3	38
Uebers.: Zerline Gabillon, Lilli Lauser, E. Ferrari.			
Najac Emil de (1828—1889)	1863—1889	2	33
Nicolo, Isouard genannt (1777—1818)	1812—1851	1	50
Die Vertrauten. Uebers.: Müllner.			

		Stück	Auff.
Nuitter Charles Louis Etienne (1828—1899) . . .	1860—1910	1	76
Mitarb.: Derley, Uebers.: Dr. A. Forster.			
Eine Tasse Tee 76 Auff.			
Ohnet George (1848—)	1885—1912	2	144
Uebers.: Ed. Mautner.			
Hüttenbesitzer 138 Auff.			
Pailleron Edouard (1834—1899)	1879—1912	4	139
Uebers.: Bukowics, Paoli.			
Die Welt in der man sich langweilt 90 Auff.*)			
Pain Joseph Marie (1773—1830)	1803—1835	4	21
Mitarb.: Bouilly, Uebers.: Kotzebue, Sonnleithner.			
Patrat Joseph (1732—1801)	1784—1797	2	32
Uebers.: F. L. Schröder.			
Pelletier Volmeranges Benoit (1756—1824) . . .	1806—1832	2	49
Uebers.: Weißenthurn, Kurländer.			
Pellisier de Laquerie siehe Dupetit mère.			
Picard Louis Benoit (1769—1828)	1802—1852	12	76
Uebers.: Schiller, Kotzebue, Ehrimfeld, Dietrichstein, Herklots, Lembert.			
Pierron Eugène Athanase (1819—1865)	1852—1867	1	18
Uebers.: A. Bahn.			
Piëyre Alexandre (1752—1830)	1788	1	3
Uebers.: J. H. F. Müller.			
Pigault-Lebrun Ps. f. Antoine Pigault d. L'Epinoi (1753—1835)	1802—1826	3	37
Uebers.: Sonnleithner, Lippert, Kotzebue.			
Planard François Antoine Eugène (1783—1855) .	1814	1	5
Uebers.: Kurländer.			
Plouvien Edouard (1821—?)	1858—1878	1	26
Uebers.: F. v. G.			
Poisson Philippe (1682—1743)	1794—1843	1	68
Uebers.: Jünger.			
Die Komödie aus dem Stegreif 68 Auff.			
Ponsard François (1814—1867)	1844—1847	1	9
Uebers.: J. G. Seidl.			
Potron Ch. siehe Scribe.			
Poujol siehe Aubigny.			
Prémary Jules Regnault de (1819—1868)	1843—1870	2	24
Uebers.: Messenhauser, W. Friedrich.			
Prévost Abbé Jean (1580—1622)	1778—1781	1	8
Uebers.: J. v. Pauersbach.			

* Im chronologischen Verzeichnis 147 Auff. falsch.

		Stück	Aufl.
Prévost Marçel (1862—)	1906	1	10
Raçine Jean de (1639—1699)	1808—1887	1	58
Uebers.: Schiller.			
Phädra.			
Regnard Jean François (1655—1709)	1776—1816	3	11
Uebers.: Deinhardtstein, Keppner, Bergopzoomer, F. L. Schröder.			
Regnier Hypolit François (1804—1832) siehe Leroy.			
Renard Jules	1901	1	4
Uebers.: Hofmannsthal.			
Rochefort Henry (1830—1913), siehe Grangé.			
Roger, siehe Scribe.			
Richon de Chabanne Marc. Antoine Jacques (1730—1800)	1789	1	2
Uebers.: Stephanie d. J.			
Rosier Joseph Bernard (1805—?)	1831—1842	2	30
Uebers.: Koch. Lembert.			
Rostand Edmond (1864—)	1896—1910	2	56
Cyrano v. Bergerac 50 Aufl.			
Rougemont M. de Ballison	1811	1	1
Rousseau Jean Jacques (1712—1778)	1776—1801	1	2
Uebers.: Laudes, siehe auch Henriette (v. Großmann).			
Saintfois Germain-Poullain de (1698—1776) . . .	1776—1782	1	5
Saintine, siehe Scribe.			
Sand George, Pseud. f. Aurore Dupin (1804—1876)	1871—1900	2	80
Der Marquis v. Villemer 76 Aufl.			
Uebers.: Sonnenthal.			
Sandeau Jules (1811—1883)	1852—1886	1	32
Uebers.: Laube.			
Das Fräulein v. Seiglière.			
Sardou Victorien (1831—1908)	1860—1911	10	468
Uebers.: Paoli, Laube. Blumenthal, Förster, Maulhner.			
Der letzte Brief . . . . 116 Aufl. — Flattersucht . . . . . . 56 Aufl.			
Die guten Freunde . . 91 „ — Eine Familie n. d. Mode 53 „			
Die alten Junggesellen . 61 „ — Feodora . . . . 50 „			
Saurin Bernard Joseph (1706—1781)	1804	1	2
Uebers.: Jünger.			
Sauvage Thomas Marie François (1794—), siehe Scribe.			

		Stück	Auff.
Scribe Eugène (1791—1861)	1821—1910	23	609

Uebers.: Kurländer, Hell, Castelli, Deinhardstein, Alvensleben, Lembert, Koch, Cosmar, Friedrich, Julius, Laube, Gaßmann, Marr.

Das Glas Wasser . . .	151 Auff.	Sekretär nnd Koch . . .	51 Auff.
Fesseln	93 „	Der Gang ins Irrenhaus	61 „
Der Damenkrieg . . .	75 „	Gabriele	59 „
Adrienne Lecouvreur . .	85 „	Ein Kuß durch Anweisung	73 „
Ihr Bild	66 „	Der Ehrgeiz in der Küche	54 „
Feenhände	66 „	Gönnerschaften	87 „

Scribe & Comp.	1821—1898	47	1081

Mitarb.: Bayard, Brazier, de Bonin, Carmouche, Chapais-Véndière, de Courcy, Delavigne C., Delavigne G., Delestre-Poirson, Devillneuve, Desverges, Duport, Dupin, Duveriers, Dumanoir, Dupaty, Genseul, Legouvé, Lakroyne, Lemoine, Melesville, Masson, Mazéres, Monvel, Potron, Roger, Saintine, Sauvage, Varner, Vanderburch, Uebers.: Hermann, Hell, Castelli, Friedrich, Lembert, Davison, Laube, Meixner, Schneider, Paoli, Krickeberg, Kurländer, Koch, Feldern-Roth, Herzenskron, Raupach.

Sedaine J. M. (1719—1797)	1776—1833	6	63

Uebers.: Jester, Rautenstrauch, Brahm, Herzenskron.

Sewerin Ch. A.	1814—1820	1	16
Siraudin P.	1859—1877	1	33

Mitarb.: Thiboust.

Souvestre Emil (1808—1854).	1840—1892	1	92

Uebers.: Ed. Devrient.

Der Fabrikant.

Soussay Louvray de la	1777	1	5

Uebers.: Klein.

Theaulon de Lambert, Guyot Marie Emanuel (1757—1841)	1825—1827	3	20

Uebers.: Castelli, Mosel, Krickeberg.

Thiboust Lambert (1826—1867) siehe Decourcelle, Siraudin, de Courcy.

Thièrry siehe Le Grand.

Tinseau Leon (1844—?)	1897	1	2
Uchard Mario (1824—1893)*)	1857—1858	1	7

Uebers.: v. Küstner.

Vacquerie Auguste (1818—?)	1868	1	4

Uebers.: Paoli.

Vanderburch Emilie Louis (1794—1862) siehe Scribe u. Varin.

*) Das Stück „Die Fiametta" in italienischer Sprache geschrieben.

		Stück	Auff.
Varin Charles (1798—1869)	1834—1858	4	38
Mitarb.: Vanderburch Edouard, Uebers.: Joelson, Angeli, Arnstein.			
Varner siehe Scribe.			
Vercousin E.	1863—1864	1	4
Mitarb.: Lesbazeilles, Uebers.: Bergen.			
Vermond P. siehe Arago.			
Vial Jean Bapt. Charles (1771—1820)	1802—1837	1	27
Uebers.: Kurländer.			
Vieillard Pièrre Aug. (1778—1862)	1803—1805	1	6
Villetard siehe Bellot.			
Villeterque Alexandre Louis (1759—1811)	1799	1	2
Uebers.: Lippert.			
Voltaire Francois Marie, Arouet genannt (1694—1778)	1776—1836	12	201
Uebers.: Keppner, Goethe, Gottsched, Mayberg, Straube, Gotter, Schröder, Hörburg, Löwen, Müllner, Eschenburg.			

Merope	43 Auff.	Alzire	89 Auff.
Tancred	20 „	Mohamet	5 „
Zayre	10 „	Nanine	11 „
Die Schottländerin	9 „	Olympia	3 „
Der verlorene Sohn	3 „	Die neue Agnese	2 „
Orest und Elektra	4 „	Die Rückkunft aus Surinam	2 „

Wailly Augustin Jules de (1806—1866) siehe Bayard.

Wafflard Alexis Jacques Marie (1787—1824) siehe Bury-Fulgençe.

England.

Addison Joseph (1672—1719)	1804	1	2
Uebers.: Gottsched.			
***Baillie** Joanna (1762—1851)	1808	1	4
Uebers.: Iffland.			
***Banks** John.	1776—1846	1	100
Mitarb.: Henry Broocke, Uebers.: Unbek. und Math. v. Collin, siehe auch Graf Essex v. Laube.			
Barrie J. M.	1904—1912	2	56
Uebers.: Pogson, Lothar.			
Beaumont Francis (1586—1615)	1784—1857	3	119
Mitarb.: Fletcher, Uebers.: G. Pape u. F. L. Schröder.			
Bernard Tristan	1905—1906	1	7
Uebers.: Wolf Jakobi.			
Bourgoyne J. General (?—1792)	1782—1804	2	9
Boswell J. (1740—1795)	1839	1	3
Uebers.: A. Pannasch.			
Brown John (1752—1787)	1778—1785	1	11

		Stück	Auff.
Broocke Henry (1706—1783)	1782—1789	1	7
Uebers.: F. L. Schröder, siehe auch Banks.			
Bulwer Edward, Lytton gen. (1803—1873) . . .	1879—1880	1	10
Centlivre Susanne Mrs. (1667—1723)	1791—1806	2	90
Uebers.: Jünger, F. L. Schröder.			
Er mengt sich in Alles 88 Auff.			
Cibber Colley (1671—1757)	1778—1793	2	30
Uebers.: J. Chr. Bock, F. L. Schröder.			
Colman George auch **Coleman** (1732—1794) . .	1776—1821	3	87
Mitarb.: Garrick, Uebers.: J. B. Pelzel.			
Congreve William (1669—1729)	1783—1803	1	12
Uebers.: F. L. Schröder, F. L. W. Meyer.			
Cowley Anna (1743—1809)	1777—1788	2	15
Uebers.: F. L. Schröder.			
Crown J. (1703—?)	1783—1796	1	21
Uebers.: F. L. Schröder.			
Cumberland Richard (1732—1811)	1776—1850	7	240
Uebers.: Keppner, Brockmann, Marr, Dalberg, Schröder.			
Der Jude . . . . 73 Auff. — Irrtum an allen Ecken . 52 „ — Der Westindier . . . . 50 „ — Das Blatt hat sich gewendet 49 „ — Der Mönch von Karmel . 7 Auff. — Zu gut ist nicht gut . . . 7 „ — Der Kolerische . . . . . 2 „			
Farquhar George (1678—1707)	1776—1865	2	119
Uebers.: Stephanie d. J., F. L. Schröder.			
Fielding Henry (1707—1754)	1785	1	4
Uebers.: F. L. Schröder.			
(Siehe auch Verirrung ohne Laster von Beck und die eifersüchtige Frau).			
Fletcher John (1576—1625) siehe Beaumont.			
Foote Samuel (1721—1777)	1783—1793	1	5
Garrick David (1716—1779)	1781—1821	4	39
Mitarb.: Colman, Uebers.: Pelzel, Ratschky, Schröder, Schink.			
Goldsmith Oliver (1728—1874)	1777—1837	2	59
Uebers.: J. F. Schmidt, F. L. Schröder.			
Irrthum in allen Ecken 52 Auff.			
Hales Thomas	1779—1780	1	6
Uebers.: F. L. Schmidt.			
Hoadley Benjamin	1781—1805	1	19
Uebers.: Gotter.			
Jephson Robert (1736—1803)	1784	1	3
Uebers.: Leonardi.			

		Stück	Auff.
Inchbald Elisabeth Mrs. geb. Simpson (1753—1821) Uebers.: J. H. F. Müller.	1800—1828	1	21
Kelly Hugh (1739—1777) . . . . Uebers.: H. Beck.	1788—1789	1	5
Kenrick W. (?—1777) . . . . Uebers.: Engelbrecht.	1778	1	3
Knowles James Sheridan (1784—1862) . . . . . Uebers.: Treitschke, Wertheimer.	1833—1849	4	75
Lee Sophia Miß (1750—1823) . . . . Uebers.: F. L. Schröder.	1782—1857	1	83
Lenox Charlotte Mrs. . . . . Uebers.: J. Ch. Bock.	1776	1	3
Lewis Mathäus Gregory . . . . Uebers.: Vogel.	1826	1	1
Lillo George (1739—1793) . . . . Uebers.: Stephanie d. A. u. F. L. Schröder.	1778	1	6
Mason William (1725—1797) . . . . Uebers.: Bertuch, Huber, Ziegler.	1776—1811	1	20
Massinger Philipp (1585—1640) . . . . Ludovico (der Herzog von Mailand), Uebersetzt u. bearb.: Baudissin-Deinhartstein.	1848	1	2
Moore Eduard (1712—1757) . . . . Uebers.: F. L. Schröder.	1780—1795	2	4
Moore Hannah	1779—1797	1	13
Morton Thomas (1764—1838) . . . . Uebers.: F. L. Schröder.	1820—1856	1	45
Murphy Arthur (1727—1805) . . . . Uebers.: Gramerstätter, Bergopzoomer, F. L. Schröder, Vogel.	1777—1809	2	64
Otway Thomas (1651—1685) . . . . Uebers.: ?	1777—1778	1	2
O' Keefe John (1746—1833) . . . . Uebers.: J. H. F. Müller, G. Kettel.	1795—1844	1	48
Paulton Harry u. C. A. . . . . Uebers.: Blumenthal.	1894—1897	1	12
Pilow F. . . . . Uebers.: F. L. Schröder.	1782—1810	1	36
Samson George . . . . Uebers.: Escherisch.	1804	1	3

		Stück	Auff.
Smollet, siehe Stephanie. Der allzu gefällige Ehemann.			
Shakespeare William (1565—1616)	1778—1912	27	2177

Uebers. u. Bearb.: Dr. F. Förster, F. L. Schröder, A. W. v. Schlegel, Laube, Dingelstedt, Gutzkow, Wilbrandt, F. L. W. Meyer, Halm, Schreyvogel Voß, Deinhardtstein, Baudissin, Brockmann, Dr. Aug. Förster, Altmann, Moll, Beck, Holtei, Brömel, Pelzel, Dr. Lederer, Bock, Keller, Dr. Paul Schlenther.

Hamlet . . . . 314 Auff.
Romeo und Julia . . . 174 „
Viel Lärm um Nichts . 163 „
Die bezähmte Widerspenstige . . . . . . 158 „
König Lear . . . . . 152 „
Othello . . . . 132 „
Kaufmann von Venedig 125 „
König Heinrich IV. (b. T.) 115 „
Macbeth . . . . 112 „
Wintermärchen . . . . 107 „
Julius Cäsar . . . . 100 „
Was ihr wollt . . . . 97 „
König Richard III. . . 88 „
Sommernachtstraum . . 76 Auff.
König Heinrich V. . . . 39 „
„ „ VI. . . . 38 „
Antonius und Cleopatra 38 „
König Richard II. . . . 36 „
Coriolan . . . . 27 „
Cymbelin . . . . . . 24 „
Komödie der Irrungen . 19 „
Maß für Maß . . . . . 10 „
Troilus und Cressida . . 10 „
Der Sturm . . . . . 8 „
Die lustigen Weiber . . 7 „
Ende gut alles gut . . . 5 „
König Johann . . . . . 3 „

		Stück	Auff.
Shaw Bernard (1856—)	1906—1912	2	33
Uebers.: Trebitsch.			
Sheridan Richard Brinsley (1751—1816)	1777 –1843	2	195
Uebers.: Kurländer, Schröder, Engelbrecht, Die Lästerschule 176 Auff. Die Nebenbuhler 19 „			
Sheridan Francis geb. Chamberlaine (1724—1767)	1789—1806	1	5
Uebers.: Jünger, Steigentesch.			
Southerne Thomas (1660—1746)	1784	1	3
Uebers.: F. L. Schröder.			
Sutro A.	1911	1	11
Uebers.: Johann Schwarz.			
Thomson Jakob	1828	1	5
Uebers.: Mosel.			
Vanbrugh John (1666—1727)	1802	1	7
Uebers.: Vogel.			
Wilde Oscar	1909—1912	2	37
Uebers.: Max Meyerfeld, Leo Pavia u. Hermann v. Teschenberg.			
Witehead W.	1776—1779	1	5
Uebers.: Klemm.			
***Wycherly** William (1640—1716)	1776 –1863	1	118
Uebers.: Schreyvogel, Töpfer.			
Young Edouard (1688—1727)	1795	1	2

Italien.

		Stück	Auff.
d'Annunzio Gabriele (1864—) . . . . La Gioconda, italienisch v. Eleonora Duse gespielt.	1900	1	1
Battistini Luigi . . . . Uebers.: Lothar.	1906—1912	2	31
Castelnuovo Leo di (1885—)	1895	1	2
Capacelli Albergati Francesco (1728—1804) . . . Uebers.: Laudes u. Reichardt.	1779—1784	2	16
Chirradacci . . . . Bearb.: Fried. Halm.	1838—1839	1	8
Collalto gen. Mattiuzzi Antonio, siehe Goldoni.			
Coltellini Marco	1794	1	2
Chiari Pietro Abbate (1720—1788) . . . . . . Uebers.: v. Riegger.	1777	1	1
Costetti Guiseppe (1834—) . . . . Uebers.: Garimberti u. Sebera.	1887—1888	1	9
Federici J. B. Camillo (1751—1802) . . . . . . Uebers.: Vogel, Lembert, v. Weißenthurn, Kurländer.	1799—1836	6	91
Ferreira Antonio (1528—1569) . . . . Uebers.: Stephanie d. J.	1784—1818	1	46
Giacosa Guiseppe (1847—) . . . . Uebers.: v. Berger.	1888—1898	3	35
Garimberti siehe Costetti.			
Goldoni Carlo (1707—1793) . . . . Mitarb.: Collalto, Uebers.: Laudes, Bock, Brockmann, Schröder, Bergopzoomer, Stephanie d. Ae., Iffland, Schreyvogel, Blum, Costenoble, Engel, Stephanie d. J., Lebrun.	1776—1900	13	330

Der Bettler . . . . . 24 Auff.
dtsch. Bock.
Die verliebten Zänker . 7 „
dtsch. Laudes.
Der gutherzige Polterer . 41 „
dtsch. Stephanie d. A. Iffland, Schreyvogel.
Pamela als Mädchen . . 2 „
dtsch. F. W. Weißkern.
Geschwind, eh es Jemand erfährt . . . . 48 „
dtsch. Bock
Die neugierigen Frauen . 43 „
dtsch. F. L. Schmidt.
Die drei Zwillingsbrüder von Venedig . . . . 5 „
dtsch. Bergopzoomer.

Die Holländer . . . . . 36 Auff.
dtsch. Bock.
Die sanfte Frau . . . . 5 „
dtsch. J. J. Engel.
Der Hofmeister oder das Muttersöhnchen . . . 4 „
dtsch. Stephanie d. J.
Wahrheit ist gut Ding . 25 „
dtsch. Schletter
Ein Diener zweier Herren 45 „
dtsch. Brokmann und F. L. Schröder.
Mirandolina (die Gefallsucht) . . . . 45 „
dtsch. Costenoble und Karl Blum.

Stück Auff.

Gozzi Carlo Graf (1762—1806) . . . . 1777—1853 4 50
Uebers.: Schiller, Werther, Schletter, Schröder, Gotter, Schmidt.

Turandot . . . . 9 Auff. bearbeitet v. Schmidt u. d. Titel Hermanide, dann von Schiller.
Juliane v. Lindorak . . 23 „ dtsch. Schröder u. Gotter.
Die philosophische Dame 10 Auff. nach Moreto, dtsch. v. Schletter.
Die zwei schlafl. Nächte . 8 „

Nota Alberto (1775—1847) . . . . 1836—1871 2 114
Uebers.: Blum.

Ich bleibe ledig . . . . . 62 Auff.
Der Markt zu Ellerbrunn 52 „

Pedemonte Marchese 1786 1 2
Uebers.: Fekete.

Rovetta Girolamo (1850—) . . . . 1888—1898 1 12
Uebers.: Zeltern.

Sebera siehe Costetti.

Traversi Giovanno Antonio 1906 1 5
Uebers.: Lothar.

Spanien.

Calderon de la Barca Don Pedro (1600—1687) . . 1781—1912 9 302
Uebers.: West, Gries, Cosmar, Gotter, Wilbrandt, Raupach, Adler.

Der Richter v. Zalamea 112 Auff.
Das Leben ein Traum . 55 „
Der Arzt seiner Ehre . 43 „
Das öffentl. Geheimnis 34 „
Zwei Eisen im Feuer . 24 „
Dame Kobold . . . . . 20 Auff.
Die Tochter der Luft . . 8 „
Schleife und Blume . . 3 „
Die Liebe im Eckhause . 3 „

Cervantes Saavedra Miguel de (1547—1616) . . . 1776—1895 2 124
Uebers.: Gött, Weidmann.

Der Bettelstudent 120 Auff.
Verbotene Früchte 4 „

Diana Don Juan Manuel . . . . 1865—1873 1 17
Uebers.: Ludwig I. von Bayern.

Echégaray Joh. (1833—) 1888 1 28
Uebers.: Lindau.

Gorostiza M. E. . . . . 1836—1839 1 11
Uebers.: Kurländer.

		Stück	Auff.
Lara José de	1862—1863	1	15
Uebers.: Kurländer.			
Moreto y labaña Don Agustin (1616—1661)	1784—1894	4	169
Uebers.: Jeiteles, Schletter, West.			
Donna Diana (die philosophische Dame) 142 Auff.			
Die unmögliche Sache . . . 21 „			
Auge und Ohr . . . 4 „			
Die Macht des Blutes . . . 2 „			
Tellez Gabriel gen. Tirso de Molina (1585—1641)	1847—1852	1	12
Uebers. u. Bearb.: Halm.			
Vega Lope de Carpio Felix (1562—1635)	1841—1900	2	68
Uebers.: Halm, v. Zedlitz.			
König und Bauer . 64 Auff.			
Der Stern v. Sevilla 4 „			

Dänemark.

Andersen Clara	1868	1	3
Uebers.: Dr. August Förster.			
Esmann Gustav (1860—1904)	1911	1	12
Uebers.: Rudolf Presber.			
Hertz Henrik Samuel (1798—1870)	1847—1879	1	18
Uebers.: Bresemann.			
Holberg Ludwig Freiherr v. (1684—1754)	1832	2	71
Bearb.: v. Bauernfeld, Kotzebue.			
Das letzte Abenteuer 68 Auff.			
Don Ranudo di Colibrados			
Lange Sven (1868—)	1903—1904	1	4
Larsen Anker	1909	1	7
Mitarb.: Egil Rostrup, Uebers.: A. Halbert.			
Oehlenschläger Adam (1779—1850)	1814—1863	3	77
Correggio . . . 63 Auff.			
Axel u. Walburg 12 „			
Dina . . . . . 2 „			

Norwegen.

Björnson Björnstjerne (1843—1910)	1884—1912	4	54
Wenn der junge Wein blüht 28 Auff.			
Ein Fallissement . . . . . . 12 „			
Die Neuvermählten . . . . 9 „			
Laboremus . . . . 5 „			

		Stück	Auff.
Ibsen Henrik (1828—1906)	1876—1912	13	185

Die Stützen d. Gesellschaft 40 Auff.
Die Wildente . . . . . 24 „
dtsch. Maria v. Borch
Die Frau v. Meere . . 22 „
Hedda Gabler . . . . . 19 „
Ein Volksfeind . . . . 14 „
dtsch. J. C. Poestion
John Gabriel Borkman . 14 „
Die Kronprätendenten . 13 „
dtsch. A. Strodtmann
Baumeister Solneß . . . 9 Auff.
dtsch. Sigurd Ibsen
Klein Eyolf . . . . . . 9 „
Ein Puppenheim (Nora) 9 „
Nordische Heerfahrt . . . 5 „
Das Fest auf Solhaug . 4 „
dtsch. Emma Klingenfeld
Rosmersholm . . . . . 3 „

Schweden.

Didring Ernst	1909	1	10

Uebers.: Emil Schering.

Gustav III. König v. Schweden (1746—1792) ermordet	1794—1798	1	9

Uebers.: Gruttschreiber.

Paul Adolf (1863—)	1911—1912	1	10

Böhmen.

Klicpera Wenzel (1792—1859)	1827	1	3

Uebers.: Grammerstätter.
Die Zwillinge.

Vrchlicky Jaroslav Ps. f. Emil Frida (1853—1912)	1901	1	3

Uebers.: Luise Breisky.

Ungarn.

Artner Therese (1772—1829)	1821	1	4
****Doczi** Ludwig (1867—)	1903	2	92

Der Kuß 59 Auff.
Letzte Liebe 33 „
Außerdem Übersetzung von Fromont jr. und Risler sr.

***Fekete** Graf	1786	1	2
Jokai Maurus (1825—)	1885	1	3

Uebers.: C. Grósz.

Molnár Alfred Franz	1912	1	2

Uebers.: Polgar.

Polen.

Fredro Graf Johann Alex. (1829—1891)	1878	1	4

Uebers.: Gustav v. Moser.

Rußland.

		Stück	Auff.
Gogol Nicolaus (1809—1852)	1887	1	4
Uebers.: Wilhelm Lange. Der Revisor.			
Tolstoi Leo Graf (1828—1910)	1908—1912	2	71
Uebers.: Aug. Scholz. Anna Karenina 51 Auff. n. e. franz. Bearb. v. Edmund Guirand. Der lebende Leichnam 20 Auff. Deutsch v. Aug. Scholz.			
Turgeniew Iwan (1818—1883)	1884—1885	1	8
Natalie.			

Altklassisch.

Aischylos	1900—1911	1	16
Die Orestie. Deutsch v. Ulrich v. Wilamowitz-Moellendorff.			
Euripides	1882—1887	1	10
Der Cyklop. Deutsch v. Adolf Wilbrandt. Die Trojanerinnen. Deutsch v. Aug. v. Schlegel.			
Plautus	1801	1	1
Das Kästchen. Uebers.: ?			
Sophokles	1882—1911	1	11
Elektra. Uebers.: Adolf Wilbrandt.			
König Oedipus. Uebers.: Adolf Wilbrandt	1886—1899	1	30
Oedipus auf Kolonos. Uebers.: Adolf Wilbrandt	1887	1	3
Antigone (Hofoper). Uebers. J. J. C. Donner	1881	1	5
Terentius	1841	1	4
Die Brüder. Uebers. u. Bearb.: Graf Einsiedel u. Winterfeldt.			

Erklärung der Abkürzungen.

L. = Lustspiel.
Dr. = Drama.
Tr. = Trauerspiel.
O. L. = Original Lustspiel.
O. Dr. = Original Drama.
O. T. = Original Trauerspiel.
P. = Posse.
Mdr. = Melodrama.
Ldl. = Ländlich.
i. V. = in Versen.
Sch. = Schauspiel.
O. Sch. = Original Schauspiel.
Chb. = Charakterbild.
frz. = französisch.
dtsch. = deutsch.
engl. = englisch.

span. = spanisch.
ital. = italienisch.
n. = nach.
m. Ges. = m. Gesang.
Sz. = Szene.
s. = siehe.
f. = für.
u. = und.
Pseud. = Pseudonym.
s. d. = siehe da.
Anek. = Anekdote.
Fam.-Gem. = Familien-Gemälde.
Auff. = Aufführung.
Dr. Ged. = Dram. Gedicht.
D. u. = Daten unbekannt.

Das Datum links vom Titel der Stücke die erste, rechts die letzte Aufführung.

Die kleine Jahreszahl mit Sternchen rechts vom Titel des Stückes die allererste Aufführung am Nationaltheater vor der Gründung des Hoftheaters.

Die beiden Jahreszahlen in Klammern rechts von den Gästen und Autoren deren Geburts- und Todesjahr.

....

Berichtigungen und Druckfehler.

Seite 5 Was sein soll schickt sich wohl, nicht Trauerspiel sondern Lustspiel.
„ 6 Zapre, nicht 18, sondern 10 mal.
„ 7 Die neugierigen Frauen, nicht Schmied, sondern Schmidt.
„ 8 Die Holländer, nicht Goldini, sondern Goldonis, ebenso Seite 27.
„ 8 Der Tode ein Freier, nicht engl., sondern frz.
„ 11 Wie mans treibt so gehts, nicht engl., sondern frz.
„ 15 Der Glücksritter, nicht frz., sondern engl.
„ 16 Stille Wasser, nicht Fletscher, sondern Fletcher, ebenso die nächsten Male.
„ 18 Abenteuer, nicht Abentheuer.
„ 24 Die Komödie aus dem Stegreif, nicht 1843, sondern 1848.
„ 25 Der Mann von 40 Jahren, nicht engl., sondern frz.
„ 42 Der Vetter aus Bremen, nicht 51, sondern 31 mal.
„ 44 bei Maria Stuart ist 24. Juni 1888 zu streichen.
„ 47 nicht Soltatentreue, sondern Soldatentreue.
„ 47 nicht Horatier & Curatier, sondern Curiatier.
„ 49 Fußnote nicht Erzherzogin Sophia, sondern Carolina.
„ 55 König Ottokars Glück und Ende, nicht 1812, sondern 1912.
„ 64 Wahn und Wahnsinn, nicht 56, sondern bis 22. Sept. 1889 57 mal.
„ 66 Das Tagebuch, nicht Wilhelm, sondern Wilhelmi.
„ 67 König und Bauer, nicht 44, sondern in der Bearb. von Halm 36 mal, in der Bearb. von Förster bis 9. Juni 1900 28 mal, zus. 64 mal.
„ 76 Röschens Aussteuer, nicht Franziska, sondern Friederike Ellmenreich.
„ 78 Die schöne Müllerin, das erste Duveyrier streichen.
„ 78 Die Königin von Navarra, nicht 12. Nov. 1882, sondern bis 23. April 1892, 48 mal.
„ 95 Landfrieden nicht 8. Juni 1911 52, sondern bis 3. Okt. 1912 53 mal.
„ 104 Die Welt in der man sich langweilt, nicht 147, sondern 90 mal.
„ 119 Hohes Spiel, nicht dän., sondern schwed.
„ 165 Wlassak v. 1881—1901.
„ 202 Norneck, verehl. Ronneck, geb. 1840, gest. Wien 20. Febr. 1903.
„ 203 Dub-Wangenheim gest. Gotha 16. Mai 1904.
„ 215 Schulz Antonie geb. Brünn 8. April 1879, nicht 1874.
„ 224 Max Devrient, nicht 1852, sondern 1882.
„ 265 Alexis, siehe Putlitz.
„ 266 Bauernfeld, nicht 48, sondern 51 Stücke.
„ 267 Bonin, nicht 1, sondern 11 Auff.
„ 267 Caché, nicht 17, sondern 7 Auff.
„ 267 Collin, nicht 10, sondern 36 Auff.
„ 268 Dalberg, nicht 2, sondern 3 Stücke.
„ 268 Davis, nicht 5, sondern 65 Auff.
„ 269 Findeisen, nicht 10, sondern 1 Stück.
„ 269 Ganghofer, nicht 4, sondern 1 Stück.
„ 270 Görner, nicht 1, sondern 4 Stücke mit 124 Auff.
„ 270 Göthe, nicht 881, sondern 911 Auff.
„ 272 Hirschfeld, nicht 3, sondern 4 Stücke.

Bei den Shakespeare-Übersetzern ist Adolf Gelber nachzutragen.

....



